

Fiecăra rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXIX nr. 8750

4 pagini 30 bani

Duminică, 22 octombrie 1972

PLOIOS SAU SENIN, TIMPUL NU AȘTEAPTA SĂ CONCENTRĂM TOATE FORȚELE LA URGENTAREA LUCRĂRILOR AGRICOLE!

Săptămâna care s-a încheiat a demonstrat că pe o parte județul să auncit din plin cu toate forțele existente, la recoltă și semănăt. Mușa strigătoare a cooperatorilor și mecanizatorilor, apărata specialiștilor, a tuturor factorilor de răspundere este concretizată în rezultatele sălășcătoare. Dîn ultima săptămână operativă de la Direcția agricolă județeană (10 octombrie) reiese că, în sectorul agricol cooperativist să fie recoltat: porumb—48 la sută, grâu—64 la sută, soia—45 la sută, iar la însăși oare să se realizeze o vîță de lucru mai mare. Iată ce a făcut ca pînă la data de 19 octombrie în sectorul cooperativist să se înămîneze grâu pe aproape 50 la sută din suprafața destinată culturii. Prin măsurile organizatorice întreprinse în secțiile SMA de a se munci în schimburi prelungite, să reușești să se realizeze o vîță de lucru mai mare.

Eforturi susținute în ultima săptămână s-au depus și pentru recuperarea rămînerii în urmă la înămînarea grâului și impulsionarea acestelui importantă lucru. Prin măsurile organizatorice întreprinse în secțiile SMA de a se munci în schimburi prelungite, să reușești să se realizeze o vîță de lucru mai mare. Iată ce a făcut ca pînă la data de 19 octombrie în sectorul cooperativist să se înămîneze grâu pe aproape 50 la sută din suprafața destinată culturii. Rezultatele mai bune de la semănătura grâului s-au înregistrat în unitățile din raza consiliilor intercooperațiale Peleș, Aradul Nou, Cuci, Sodocor, Sîrla, Nădlac și Slatina. Se apropie de finalizare semănătura la cooperativa agricolă din Peregul Mare, Tîrnova, Turnu și altele. Ele trebuie urmate însă și de celelalte unități agricole cooperativiste ramase mai în urmă cu această lucrare.

Intrucât vremea e instabilă și nu poate fi doar recoltat însemnatul supravețuit cu culturi de toamnă și de înămînare cu grâu, se impune luarea unor măsuri organizatorice hotărîte care să conducă la o și mai mare mobilizare a forței de muncă pe ogoare, la urgentarea lucrărilor agricole în aşa fel încît în următoarele zile acestea să fie încheiate.

C. A. P. ZĂBRANI ȘI CHESINT

Au terminat înșămîntatul grâului

Conștiens de faptul că precipitațiile cînd în această toamnă au scutrit extrem de mult perioada optimă a lucrărilor în cîmp și că orice cînd se întâlnește poate aduce pagube, cooperatorii și mecanizatorii din Zăbrani și Chesint, sau conjugat eforturile lor să facă cunoaște un plus de intensitate. Astfel, în semănatori, au lăsat în schimburi prelungite la pregătirea terenului și semănătura grâului. Pe lîngă lăsatul că mecanizatorii au realizat și chiar depășit viteza zilnică de lucru planificată pe tractoare și semănatore, cu două hectare fiecare, întregul complex de lucrări s-a executat la un nivel calitativ superior. O mare răspundere pentru asigurarea unui pat germinativ corespunzător și încorporarea semințelor de grâu în solul bine afinită și îngrădit au avut-o

O altă unitate cooperativă care a raportat partidului că în ziua de 21 octombrie a terminat înșămîntatul grâului pe întreaga suprafață de 570 ha, este cea din Chesint. Evident, aici ritmul intens de lucru la arat și semănătura este o consecință numai și un plus de intensitate. Astfel, în semănatori și mecanizatori din Zăbrani, în semănatore și în semințători din cîmp, se observă un mod deosebit, muncind în schimburi prelungite la pregătirea solului și semănătura grâului, mecanizatorii Ion Drăgoi, Gh. Mihai, Gh. Gherghe, etc.

Avindu-se în vedere că în unele

în fermelor, inginerii agronomi Edward Lukhaupt, Ioan Stanamirescu și președintele cooperativelor, ing. Ioan Zambrad.

Buna organizare și planificare a muncii, mobilizarea întregii forțe de lucru, prezența în cîmp alături de cooperatorii și mecanizatorii a conductorilor și semințătorilor, nău întririzat să-și aibă roadele. Cooperativa din Zăbrani a reușit să încheie semănătura grâului pe întreaga suprafață, situându-se printre unitățile fruntașe în rază de acțiune a SMA Neudorff.

O altă unitate cooperativă care a raportat partidului că în ziua de 21 octombrie a terminat înșămîntatul grâului pe întreaga suprafață de 570 ha, este cea din Chesint. Evident, aici ritmul intens de lucru la arat și semănătura este o consecință numai și un plus de intensitate. Astfel, în semănatori și mecanizatori din Zăbrani, în semănatore și în semințători din cîmp, se observă un mod deosebit, muncind în schimburi prelungite la pregătirea solului și semănătura grâului, mecanizatorii Ion Drăgoi, Gh. Mihai, Gh. Gherghe, etc.

Avindu-se în vedere că în unele

„PENSIONARI“ MAMEI...

În cîmp se deschide ziarul, întîi legii numeroase anunțuri prin care întreprinderile arădeni aduc la cunoștință publicului noi și noi angajați. Se cauta lucărușii, zidari, timplari, betonieri, macaragi, sudori, contabil, magazinieri, soferi, mecanici, ingineri în diverse specialități, economisti etc. La început, ușa „30 Decembrie“ recrutează fete și băieți pentru ucenicie la tecul de muncă; ITA angajează urgent soferi, ICF tăiere cauți muncitorii neacalificați, asigurând la nevoie, cărăi locuință, belastă din Cluj, angajări engineri, mașinisti, mecanici. În cîmp, întreprinderile pentru industrializarea laptei, UJCOOP, UJCM — totale oferte locuri de muncă.

Construim mult, întreprinderile se dezvoltă, nevoia de brate de muncă e mare. Oricine doare să desfășoare o activitate similară societății are posibilitatea să trăiască demn, dintr-o cîstă cîstă, cu o singură condiție: să vrea.

Copiii în acest iures cloicotitor al săi vîitorului luminos, nici nu pot concepe că cineva să le stea îngrijit, nici nu cu brațele încrustate, să aștepte de la noi pînă să muncă, să pre-

fure, cheltuiesti la jocuri de noroc. De unde banii?

— De la mama...
— Unde lucrează ea?
— Este pensionară.
— Sîn îl-e cel puțin jenă, om în toată lînea să risipești pensia mamei, să trăiesc ca un pariză?

Cel din față noastră schitează doar un gest, din care se poate deduce că nău prea convine să îl se pună astămeni întrebări. De fapt, cum ar putea să justifice că la 31 de ani este pensionarul mamei?

I. BRATU

(Cont. în pag. a III-a)

Cu ajutorul gospodăriei anexe

Despre cantine Liceului teoretic din Lipova nu s-a vorbit în termeni elogioși. Majoritatea celor 90 de elevi și cadre didactice care servesc zilnic masa aici s-au declarat mulțumiti de calitatea și varietatea meniurilor. Că aici domnește spiritul de bună gospodărie ne-am convins și noi cu ocazia raidului întreprinse. Cantinele sunt spălate, curățate și lucărește pricopiată. Magazia este de pe acum plină, bine aprovizionată cu cele necesare sezonului rece. Există aici 7000 kg cartofi, 2500 kg varză murată, 500 kg ceapă, însemnate cantități de usturoi, rădăcinoase, zarzavaturi și măslinuri de tot felul pre-găsite de personalul cantinei.

De la conduceră Liceului am aflat că aprovizionarea de lîncă din cîmp se rezolvă, în cînd mai mare parte, cu ajutorul gospodăriei anexe și scoli. De aici s-au recoltat ceapa usturoi, zarzavaturile și tot de aici se asigură și producătul din carne. Aceasta, fiindcă la gospodăriei anexe se îngrășă în prezent 30 de porci (dintre care vreo 15 sunt de pe acum buni de sacrificat).

Strictul necesar este asigurat

Despre moderna cantină de la IAS Peleș, construită și dată în folosință în vara acestui an, am mai scris în coloanele ziarului nostru. De data aceasta însă, având în vedere aprovizionarea sezonului rece, ne-am propus să informăm cititorii cum stau lucruri aici cu privirea pentru lîncă.

Din cele constatate la fața locului,

se vede treaba că acolo unde există preocupare, se poate asigura și aprovizionare continuă, se creează condiții optime pentru a se servi în toată perioada lîncă o mîncare gustoasă, variată și bogată.

Se vede treaba că acolo unde există preocupare, se poate asigura și aprovizionare continuă, se creează condiții optime pentru a se servi în toată perioada lîncă o mîncare gustoasă, variată și bogată.

MESAJUL ADRESAT DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU ȚĂRĂNIMII COOPERATISTE, MECANIZATORILOR ȘI SPECIALIȘTILOR, TUTUROR LUCRĂTORILOR DIN AGRICULTURĂ CU PRILEJUL ZILEI RECOLTEI

Dragi tovarăși,

A devenit o tradiție să sărbătorim „Ziua recoltei“ la slisările lîncătoare, atunci cînd se face bilanțul activității unui an agricol. Anul acesta, datorită condițiilor naturale speciale care au determinat prelungirea duratei lucrărilor agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provo-

cădătură în secolul trecut, în care se observă înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

reînvieră unor tradiții care au provocat înămînarea unor însemnate suprafețe de teren, au adus pagube materiale și au diminuat producția agricolă și au unitățile de stat și cooperativiste. De aceea, în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, adresă cele mai calde felicitări țărănimii, mecanizatorilor și lucrătorilor din întreprinderile agricole, țărănaime să sărbătoresc „Ziua recoltei“ prin muncă, prin intensificarea eforturilor pentru închelarea cînd mai grabitoare. „Ziua recoltei“

ATENED artă-cultură-stîntă

„ACT VENETIAN“ de CAMIL PETRESCU ÎN DESCHEDAREA STAGIUNII TEATRALE

După cîteva tentative esuate de-a lungul anilor, numele lui Camil Petrescu apare, în sfîrșit, pe afișul teatrului arădean. Părt, lăra îndolădui, salutar, dădă avem în vedere că buna intenție să se soldat cu un spectacol după vizionarea cărula spectacolului poate afirma că a făcut cunoștință cu un autor dramatic român al căruia nume nu poate lipsi din bagajul inteligențial al celor ce să vrea om de cultură teatrală sau măcar un spectator avizat. De altfel, numele lui Camil Petrescu revine mereu în discuții opiniei publice, revendicindu-se mai ales marele spectacol cu capodopera „Danton”. Cel ce a scris pagini vibrante despre Bălcescu, adesea cu ferocitate și consecvență la spiritul revoluționar al epocii noastre, a fost preocupat întreaga viață de soarta intelectualului, al căruia destin l-a înscris în laturile sale cele mai contradictorii și extreme. Marile pasiuni umane au constituit și marile preferințele ale autorului în bogata sa operă dramatică.

„Act venetian“ este mai degrabă un dialog subtil conversat decât o structură dramatică încheiată după regulile cunoscute. Este plesă unei unice feze: contradicția înexemplificată între răsturnare și pasiune, un dialog, cum spuneam, între sublim și meschin, între etern și precar. Pleio Gralla, mercenar, om al marilor evenimentelor și neconțințelor căutării, tipul decisivilor spontani și renunțărilor definitivelor să-ai, în plesă, în dialog cu Alta, femeia cu trecut tragic, cind adorată, cind părăsită, trecând prin meandrele extreame ale vieții și acostind în casa omului care o lăbește cu dragoste nemărginită. Înțemeliată, aşa cum crede absolut Gralla, pe temelii răsăritelor de fier, iubirea sublimă se înșurează între cel doi, ambi dorind să o afirmea pe un „modus vivendi“, definitiv. Apar însă circumstanțele reale ale vieții, invocate din implicații și con-

tradicțiile lumii în care trăiește decadentul Venetie — prin intermediul seducătorului de profesie, omul conjuncțurilor, practicanul amorului de ocazie, cel ce a deschis mal de mult druman dramatic al Altel. Marcelo Martani și totul se nărește cind femeia revine — motivat în felul ei — la prima ei drogoste. De aci încolo, dialogul apucă pe alte căi, teră incărcată însele, devinând prioritară. Este interesant de urmărit, chiar fascinant, cum autorul își poartă

noastră aberația modului de a gîndi și trăi. A căuta soluții care să justifice fiecare personaj în parte, în virtutea deavârșul că însăși viața este complexă, plină de acuzații și justificări pentru fiecare om în parte.

Travailul regizoral a fost determinat și de structura individuală a actorilor preferați: Liviu Mărlinu în cîtele Pietro Gralla a adus propriul bagaj temperamental și a construit

directă cu Gralla, sinceră abdicare

de la viața usurată la final, dar din fragmente este greu să se compună o realizare artistică omogenă. Larisa Stase-Mureșan în rolul Alta, ramâne cea mai convingătoare realizare, impresionantă, poate de neutral, alături printr-o calitate artistică personală, prin atât deosebită cu rolul, ceea ce ar fi trebuit să fie și mai momente ale spectacolului. O interesantă apariție, scurta ca și rolul, a realizat Ion Borsă în Nicola.

Ceea ce spectacolul a cîștigat în domeniul construcției și caracterizației realiste a personajelor, în comunicarea clară a relațiilor dintre personaje și a ideilor dezbutite, capitol în care nu a lăsat nici un semn de întrebare, a lăsat să-l scape în pretenția de a fi strălucitor, de zile mari, în unele momente ale interpretării. Decurul (Eva Györfy) a sugerat ideea rupărilor și precărărilor prezente în masiva construcție ratională a tezel expuse, dar a parțit sărac și insuficient de expresiv.

Înțînlirea cu opera dramatică a lui Camil Petrescu este oricărui necesară și învenită. Spectacolul teatrului nostru servește bine această idee.

I. JIVAN

CRONICĂ DRAMATICĂ

Personajele pe cărările complicate sunt iubirea sublimă dorindu-șoilecă sinecă și apărind-o cu meritoios interes. Înălță urmă, Gralla pleacă, Alta rămîne singură, dar, cum nu ne-am să așteptăm, cel recuperat moral și alții de o nouă viață — activă, eroică, salutară, va îl Martani. Sacrificindu-se pe sine, răsuflarea de a trăi folos este, frumos, nu se consumă înutil.

O plesă de o asemenea factură presupune o transfigurare scenică a parte. Dezbaterea de idei, căci avem de-a face cu o astfel de plesă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de结构uri scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

șă — acțiunea fiind redusă la minimul strict necesar — solicită o anumită amplioare a reprezentării, subliniate în dezvoltările gîndirii, logica, sensurilor abundente, o exprimare nuantată ca un illigan, subtilă artistică de neobișnuită elevație. Regizorul Gheorghe Mîlăneanu, un talentat constructor de structure scenice, un om al măsurărilor și echilibrului, a recurs, în spectacolul său, la ceea ce mult sau la ceea ce mai înedit. El a mulat plesa la soluții reale pe care le avea la înțîlnirea sa. Înțînlirea și a găsit o puncte spre contemporan, aducind plesă în domenile mai-concrete ale realului, accentuind la personajele lajările contradicții, inclusiv rîzidelele de a nu și recu-

MESAJUL

ADRESAT DE TOVARAŞUL NICOLAE CEAUȘESCU ȚĂRANIMII COOPERATISTE, MECANIZATORILOR ȘI SPECIALIȘTILOR, TUTUROR LUCRĂTORILOR DIN AGRICULTURĂ CU PRILEJUL „ZILEI RECOLTEI”

(Oricare din pag. 1-2)

și fiecare zone în parte.

Aveam toate condițiile, dispunem de tot ceea ce este necesar pentru a asigura traducerea în viață a hotărârile Conferinței Naționale privind înființarea agriculturii patriei noastre și, totodată, creșterea nivelului de trai al întregului popor, așezarea României în rândul țărilor avansate, din punct de vedere al producției și productivității muncii în agricultură.

Conferința Națională, a partidului

din acest an a stabilit căle și obiective pentru dezvoltarea și mai rapida a potențialului economic al Ro-

mâniei, pentru intensificarea creșterii cantitative și calitative a producției materiale în vederea ridicării

pe tot treptele de progres și cîlăzile.

Însușindu-și programul elab-

orat de Conferința Națională, clă-

sa noastră muncitoare a trecut cu elas și abnegație la muncă, pentru

valorificarea tuturor rezervelor

economice naționale, în vederea

realizării înalte de termen a planului

cazinal, a accelerării dezvoltării și

modernizării industriilor socialiste de

care depind în mod hotărât pro-

gresul întregii societăți, ridicarea ni-

velului de trai al poporului.

Preocupindu-se de măsurile ce tre-

bile luate pentru perfectionarea con-

ducării și organizării și conducerii eco-

nomici, științei și culturii, a întregii

societăți. Conferința Națională

a acordat o atenție deosebită pro-

blemelor de care depind înființarea

continuă a agriculturii, creșterea

ponderii acestei importante ramuri a

economiei naționale și sporirea pro-

dusului social, a venitului național

în crescerea bunăstării nașunii no-

astre socialiste. Realizarea acestor

țarări impune mobilizarea tuturor

resurselor de care dispunem, perfe-

ctionarea organizațiilor muncii în toate

unitățile agricole, soluționarea in-

trașim și mai rapid a problemelor

impuse de mecanizarea lucrării

agricole, de dezvoltarea în conti-

nare a întregii baze tehnico-mate-

riale a agriculturii. Totodată, ne-

neștim de această situație, să

adresăm vă, lucrători, dragi țăra-

nici, organizatorii, lucrătorii din între-

prinderile de stat, mecanizatorii, spe-

cialiștii și oamenii de știință din agri-

cultură, chemarea de a vă con-

cenăciuți la realizarea unor recolte mari,

sportiva aportului cercetașilor la

asigurarea semințelor de înaltă pro-

ductivitate pentru toate culturile

agricole, a ușor rase de animale cu

calități superioare, la stabilirea nor-

melor agrozootehnice corespunzătoare

condițiilor specifice țării noastre

și a vădăcării în

țărării de secolul XXI.

— Unde lucrezi?

— Nicioieri.

— Din ce trăiesti?

— Mă întrețin părținții...

— Să încuviințezi să te ocupi cît e ziua de

mare?

— Mai joc o carte, un barbat...

— În sala plină de oameni apare un

alt cetățean, cam de aceeași vîrstă.

Se numește Mircea Amar, condamnat

de trei ori pentru furt cu violență,

țănci, furt din avutul obștesc.

— Unde lucrezi?

— Nicioieri.

— Din ce trăiesti?

— Mă întrețin părținții...

— Să încuviințezi să te ocupi cît e ziua de

mare?

— Mai joc o carte, un barbat...

— De unde?

— Cum te andești? De la băltini...

— Băltini! — și tălă, care lucrazează

undeva în mînd și trimite factorul

său „bani de buzunar”, pe care a-

cesta îl cheltuiește cu generozitate

prin localuri. Tinăru dispune de bani,

primește tot ce-l iubește. În af-

ără de lucru cel mai de preț — în-

drumarea spre o meserie, spre mun-

ciu și spre o profesie, care de-

nu poate fi ascunsă într-o casă

în care nu se fac vinovati pentru

oportunitatea de a avea un loc

în casă, să se poată să se joace

cu copiii și să se joace cu prietenii

— Cât bani ai susținut?

— 3000 de lei.

— De unde?

— Cum te andești? De la băltini...

— Băltini! — și tălă, care lucrazează

undeva în mînd și trimite factorul

său „bani de buzunar”, pe care a-

cesta îl cheltuiește cu generozitate

prin localuri. Tinăru dispune de bani,

primește tot ce-l iubește. În af-

ără de lucru cel mai de preț — în-

drumarea spre o meserie, spre mun-

ciu și spre o profesie, care de-

nu poate fi ascunsă într-o casă

în care nu se fac vinovati pentru

oportunitatea de a avea un loc

în casă, să se poată să se joace

cu copiii și să se joace cu prietenii

— Cât bani ai susținut?

— 3000 de lei.

— De unde?

— Cum te andești? De la băltini...

— Băltini! — și tălă, care lucrazează

undeva în mînd și trimite factorul

său „bani de buzunar”, pe care a-

cesta îl cheltuiește cu generozitate

prin localuri. Tinăru dispune de bani,

primește tot ce-l iubește. În af-

ără de lucru cel mai de preț — în-

drumarea spre o meserie, spre mun-

ciu și spre o profesie, care de-

nu poate fi ascunsă într-o casă

în care nu se fac vinovati pentru

oportunitatea de a avea un loc

în casă, să se poată să se joace

cu copiii și să se joace cu prietenii

— Cât bani ai susținut?

— 3000 de lei.

— De unde?

— Cum te andești? De la băltini...

— Băltini! — și tălă, care lucrazează

undeva în mînd și trimite factorul

său „bani de buzunar”, pe care a-

cesta îl cheltuiește cu generozitate

prin localuri. Tinăru dispune de bani,

primește tot ce-l iubește. În af-

ără de lucru cel mai de preț — în-

drumarea spre o meserie, spre mun-

ciu și spre o profesie, care de-

nu poate fi ascunsă într-o casă

în care nu se fac vinovati pentru

oportunitatea de a avea un loc

în casă, să se poată să se joace

cu copiii și să se joace cu prietenii

— Cât bani ai susținut?

— 3000 de lei.

— De unde?

— Cum te andești? De la băltini...

— Băltini! — și tălă, care lucrazează

undeva în mînd și trimite factorul

său „bani de buzunar”, pe care a-

cesta îl cheltuiește cu generozitate

prin localuri. Tinăru dispune de bani,

primește tot ce-l iubește. În af-

ără de lucru cel mai de preț — în-

drumarea spre o meserie, spre mun-

ciu și spre o profesie, care de-

nu poate fi ascunsă într-o casă

DIN TOATA LUMEA

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

Alegerea viitoarelor țări membre nepermanente ale Consiliului de Securitate și rezoluția privind proclamarea „Decenului acțiunilor de luptă împotriva răsimului și discriminării rasiale”

NATIUNILE UNITE 21 (Agerpres). — Adunarea Generală a O.N.U. a votat viitoarele țări membre nepermanente ale Consiliului de Securitate. După cum informez agentia UPI, este vorba de Austria, Austria, Indonezia, Kenya și Peruu.

Timp de doi ani, începând de la 1 Ianuarie 1973, ele vor face parte din Consiliul de Securitate. În locul Belgiei, Italiei, Japoniei, Somaliei și Argentiniei, al căror mandat expiră la 31 decembrie 1972.

NEW YORK 21 — Trimitul special Agerpres, C. Vald, transmite: Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite a hotărât să proclame „Decenul acțiunilor de luptă împotriva răsimului și discriminării rasiale”.

— În rezoluția adoptată în cadrul sedinței sale plenare, Adunarea Generală a hotărât ca Decenul să fie lansat la 10 decembrie 1973 — date imprimării a 25 de ani de la proclamarea Declarației drepturilor omului.

NATIUNILE UNITE 21 (Agerpres). — Peste 50 de state, reprezentând toate continentele, au hotărât să creă Adunării Generale a O.N.U. să convioce o conferință mondială în sprijinul mișcărilor de eliberare națională din Africa australă.

Această conferință mondială a fost preconizată de reunirea sefilor de stat ale țărilor membre ale Organizației Națiunilor Unite a hotărât să proclame „Decenul acțiunilor de luptă împotriva răsimului și discriminării rasiale”.

Conducătorii celor două delegații au rostit, cu acest prilej, toastruri, în care au exprimat satisfacția pentru atmosfera de înțelegere depășită în care s-au desfășurat converzările și pentru rezultatele rodnice obținute în cursul întâlnirilor. Totodată, ei au subliniat dorința ca relația de prietenie dintre cele două țări să se dezvolte și să se diversifice, în interesul reciproc, al pacii și colabo-

Vizita delegației guvernamentale române în Siria

DAMASC 21 (Agerpres). — Tovarășul Emili Drăghiciu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, conducătorul delegației guvernamentale române care efectuează o vizită oficială în Republica Arabă Siriană, a oferit un dînău în onoarea lui Abd Halim Khaddam, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al afacerilor externe al Siriei. Au participat Mohammed Al Imad, ministru de stat al planificării, Ahmed Ebarah, ministru petrolierului, energiei și resurselor miniere, Fayez Nasser, ministru de Stat, Abdallah Khan, adjunct al ministrului afacerilor externe, precum și Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe și membru consilier al ambasadei României, alte persoane oficiale.

Simbătă, delegația română a vizitat obiective industriale din orașul Damasc, unde a fost primită cu căldură de oameni ai muncii și reprezentanți ai comitetelor de conducere. Au fost purtate discuții pe probleme legate de cooperarea bilaterala, precum și de dezvoltarea schimbulor comerciale româno-siriene.

Totodată, delegația română a avut o sedință de lucru cu dr. Mohammed Al Imad, ministru de stat al planificării. În cursul căreia au fost stabilite unele măsuri pentru aplicarea prevederilor acordului de cooperare economică și tehnică și ale acordului privind crediul comercial, semnată cu ocazia vizitelor oficiale a delegației guvernamentale române.

In aceeași zi, delegația guvernamentală română a părăsit Siria, îndepărându-se spre patrie.

Dezbaterile din Consiliul de Securitate

NATIUNILE UNITE 21 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a intrunit vineri pentru a lua în dezbatere pînă la 12 orele ora 18:00, și supus spre dezbatere acestul organism al O.N.U. un proiect de rezoluție, referindu-se la situația în Libia, unde, „să pună capăt imediat și definitiv tuturor actelor de agresiune îndreptată împotriva teritoriului Senegalului, să respectă cu strictețe suveranitatea și integritatea teritorială a acestelui țar și a altor state independente”.

Agensiile Reuter amintesc că trei

rări internaționale.

În continuarea vizitelor, delegația română a depășit în localitatea Saydanaya și Maaloula. Cu această ocazie, s-a purtat discuții cu reprezentanții ai organelor locale, în spiritul relațiilor tradiționale de prietenie dintre poporul român și poporul sirian.

Simbătă, delegația română a vizitat obiective industriale din orașul Damasc, unde a fost primită cu căldură de oameni ai muncii și reprezentanți ai comitetelor de conducere. Au fost purtate discuții pe probleme legate de cooperarea bilaterala, precum și de dezvoltarea schimbulor comerciale româno-siriene.

Totodată, delegația română a avut o sedință de lucru cu dr. Mohammed Al Imad, ministru de stat al planificării. În cursul căreia au fost stabilite unele măsuri pentru aplicarea prevederilor acordului de cooperare economică și tehnică și ale acordului privind crediul comercial, semnată cu ocazia vizitelor oficiale a delegației guvernamentale române.

In aceeași zi, delegația guvernamentală română a părăsit Siria, îndepărându-se spre patrie.

Comunicat comun sovieto-iranian

MOSCOWA 21 (Agerpres). — Agentia TASS a dat publicitatea comunicatului comun sovieto-iranian privind vizita oficială pe care a făcut-o în URSS, în perioada 10-21 octombrie, sahinsahul Iranului, Mohammad Reza Pahlevi Aryamehr, și convorbirile pe care sahinsahul le-a avut cu Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., Nicolai Podgorni, președintele Prezidiului Sovietului Suprem, și Alexei Kosygin, președintele Consiliului de Ministră al URSS.

Comunicatul relevă că pările și-au exprimat satisfacția față de dezvoltările pe o bază echitabilă și transparentă.

Rezultatul negocierilor multilaterale preconizate în cadrul GATT, în comunicat se afirmă dorința că țările în curs de dezvoltare să participe la pregătirea și desfășurarea acestor negocieri, care vor trebui să își seamă în mod covent din interesele acestor state. Comunicatul precizează că, în vederea intensificării consultărilor la toate nivelurile între țările membre ale Patel comune, ministrul afacerilor externe se va întîlni cu reprezentanții statelor membre ale CEE de a contribui „la orientarea reformelor sistemului monetar occidental pe o bază echitabilă și transparentă”.

Comunicatul relevă că pările și-au exprimat satisfacția față de dezvoltările pe o bază echitabilă și transparentă.

Faptul divers pe glob

MANILA 21 (Agerpres). — Doi soldați japonezi, care, după toate aparențele, nu au altă de situația celui de-al doilea război mondial, au atacat, vineri, o patrulă a poliției filipineze în Insula Lubang, la 120 kilometri sud-vest de Manila — și au anunțat un puternic de cîuvintă al poliției naționale filipineze. Unul din cei doi soldați a fost ucis în timpul schimbului de focuri, angajat cu patrula filipineză, iar celălalt a fost ranit, dar a reușit să fugă cu arma tovarășul său.

Informații despre acest incident, Ambasada niponă la Manila a solicitat autorităților filipineze autorizația de a trimite în Insula echipă de salvare japoneze, pentru a găsi pe soldatul rămas în viață. Totodată, poliția filipineză, general Fidel Ramos, a hotărât lansarea unor operații de cercetare în zonă, pentru a stabili dacă în munții din Insula Lubang nu trăiesc și alti „supraviețuitori” din timpul cel de-al doilea război mondial.

În urmă cu cîteva luni, un alt soldat japonez din timpul războiului a fost găsit în junglă din Insula Lubang. De unde se vede că, și la aproape trei decenii de la sfîrșitul său, al doilea război mondial își mai dezvăluie din tragediile sale.

WASHINGTON 21 (Agerpres). — Senatul SUA a adoptat proiectul de lege care preconizează trecerea la sistemul metric în vîctorii zece ani. Această trecere, care urmează să fie benevolă și treptată, va costa SUA — potrivit aprecierilor expertilor — 15-65 miliarde de dolari. Proiectul de lege va fi prezentat spre examinare și Camerei Reprezentanților.

De menționat că Administrația națională pentru aeronautică și cercetarea spațială cosmică a introdus, încă din anul 1971, sistemul metric în publicațiile săleștișilor și tehnice.

ANKARA 21 (Agerpres). — În capitala Turciei — Ankara — și în imprejurimile sale a căzut vineri dimineață prima zăpadă din acest an într-o perioadă.

Este pentru prima oară din anul 1935, când ninge în această regiune a Turciei, în luna octombrie.

Italia a reușit să realizeze, după alte țări, pentru prima oară, imbogățirea uranului prin metoda ultra-centrifugării — a anunțat, miercuri, la Bassel, Ezio Clemente, președintele Comitetului național italiano pentru energie nucleară (CNEN), unde se desfășoară, în aceste zile, cel de-al treilea Tîrg Internațional al Industriilor nucleare „Nucleu '72”.

Uranul imbogățit este, după cum se stă, principalul combustibil folosit pentru funcționarea reactorilor nucleari.

Cooperativa meșteșugărească „Înfrățirea” Pecica

execută lucrări de incarcarea instinațioarelor de incendiu cu praf și C.O.2. Încarcările se fac pe bază de comandă fermă.

(1055)

Uzina de varoane Arad

ANGAJEAZA

- strugari în fier,
- frezori,
- zidari,
- turnători,
- muncitori necalificați pentru transport de materiale.

MAI ANGAJEAZA

Absolvenți ai școlii generale de 7-8 ani sau ai liceului de cultură generală pentru a fi calificați în meserile de strugari sau electricieni.

Informații suplimentare se primesc la serviciul personal al uzinei.

(1052)

Fabrica de aparate electrice de măsurat Timișoara

str. Venus
ANGAJEZA URGENT

- maștri în specialitatea aparate electrice de măsurat.
Se asigură locuință.
- Cei interesați se vor prezenta la serviciul personal al fabricii, între orele 10-13, în fiecare zi.

(1057)

OFICIUL DE ÎMBUNĂTĂȚIRI FUNCIARE ARAD

str. Kogălniceanu nr. 22
ANGAJEZA

- inginer electrotehnic pentru proiectare stații pompare și racorduri electrice,
- excavatoriști pe utilaje noi,
- buldozeriști,
- mecanici utilaje terasiere,
- mecanici auto,
- electrician auto.

Condiții de încadrare conform HCM 914/1968 și Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la sediul oficiului.

(1059)

Liceul agricol Arad

ORGANIZEAZA CONCURS DE ADMITERE

la specialitatea zootehnice, curs fără frecvență, în perioada 1-5 noiembrie 1972.

Inscrierile se fac între 23-31 octombrie 1972.

Informații suplimentare la secretariatul școlii între orele 7-15, și prin telefon 1-53-07.

(1060)

ÎN ATENȚIA CELOR INTERESAȚI

Anunțurile pentru Mica publicitate

ce vor apărea în ziarul „Flacăra rosie” se primesc la administrația ziarului din Arad, b-dul Republicii nr. 81 (parter), telefon 1-28-34, între orele 9-12 și 16-17, unde se pot obține și informații suplimentare. Anunțurile din locuințele județene se primesc prin poștă, recomandat, la aceeași adresă.

Costul anunțurilor este în funcție de numărul cuvintelor (minimum 10 cuvinte). De fiecare cuvint se percepe următorul preț:

pierderi	1 lei
lecții și meditații	2 lei
cereri de serviciu	1,50 lei
oferte de serviciu	2,50 lei

VINZARI:

VIND casă, cu un apartament ocupabil pe str. Bușteni 42. Informații de la ora 16 str. Sebeșului 1, Kern.

2817

VIND casă nouă, trei camere, dependințe, str. Gheorghe Doja nr. 28.

2827

VIND apartament, imobilă imediată, str. Trompetei 8 — Subcetate.

2830

VIND casă nouă, str. Victor Babeș nr. 3, Chișinău Cris.

2832

VIND apartament ocupabil imediat, două camere, dependințe, str. Gheorghe Doja nr. 47.

2820

VIND apartament ocupabil, bloc, două camere, dependințe. Informații de la telefon 1-24-14, între orele 8-14.

2834

VIND casă ocupabilă, două camere, bucătărie, dependințe, grădină, str. Dornei 18, Grădiște. Informații de la telefon 1-14-69.

2845

VIND apartament ocupabil, două camere și dependințe, str. Eminescu nr. 51, telefon 1-36-12.

2816

VIND ieftin cu schimb, cameră, corespunzătoare și pentru garaj, str. Cosbuc 31.

2841

VIND garsonieră teruoicată și Dacia 1100, rulaj 24000 km, str. 7 Noiembrie 2, apartament 24, simbăldă si duminică, între orele 16-20.

2823