

In dezbaterea comunisitor gospodăria metalului

In cadrul UZnelor de va-goane, secția debitare ocupă un loc important. De aici trebuie să ajungă în mod ritmic fiere care reper la montaj, sudură, mecanică sau la alte secții ce preculează piesele croite și debitate. Entuziasmul în munca, hotărîrea de a transpune în viață îndreptările partidului se concretizează în succesele obținute.

Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

Comuniștii Petru Ardelean, Iosif Turc, Constantin Dumitru și alții, au criticat conducerea secției pentru că nu se preocupă suficient de organizarea muncii.

CONCURSUL noșter Ler i și azi în comuna Șag

O incursiune în istoria comunei Șag dovedește că această a existat încă în anul 1665, cu numele de Șag. Mai târziu, prin anul 1770-1771, ca a fost populată de coloniști germani, avind 77 numere de case.

Secțiunea de legumicultură a avut în acest an un venit de peste 170.000 lei. Aceste secțiuni - zootehnic și legumicol - se dezvoltă necontenit. În primele 8 luni din acest an, gospodăria a obținut un venit în valoare de 1.776.921 lei.

De ce face postul UTM de control? Ori de câte ori treci pe la IRIL Nădlac îți atrage atenția gazeta „vorbește postul UTM de control”.

O interesantă întâlnire Zilele trecute a avut loc în sala „Studio” o întâlnire între donatorii de sînge cu primitorii, organizați de Comitetul orașene de Cruce Roșie.

CINEMATOGRAFIE GH. DOJA: 49 zile în Pacific; I. HERBAK: Planeta furtunilor; L. CARAGIALE: Șoferii ladului; TINERETULUI: Umbre albe; PROGRESUL: Bufonul regelui; SOLIDARITATEA: Raze pe gheață; M. GORKI: PISCIA IȘI scoate ghearele; I. PINTILIE: Însula fără nume.

Unirea societăților de științe medicale, subfișiale Arad, secția cadrelor sanitar-medii, în ședința plenară de referate vineri, 23 septembrie a.c., orele 18, la sediul subfișialei din str. Florja 2, cu următoarele referate: 1. Someșan V: Toxinfecțiile alimentare; 2. Moldovan M: Formele clinice ale bronhopneumoniei, tratamentul de urgență.

Anunț școlar Școala tehnică hidrotehnică și meteorologie din Arad, strada Oltuz nr. 108, pregătește în anul școlar 1962/63: - tehnicieni în specialitatea hidrotehnică agricolă; - tehnicieni în specialitatea meteorologiei; - tehnicieni în specialitatea hidrolog-protecția calității a-pelor.

Fabrica de meșteșuguri BERTALAN ARAD

VICIL ARAD

FABRICA DE PRODUSE CHIMICE VICTORIA

I. I. S. „VICTORIA” Fabrica de ceasornice din Arad Str. Mărășești nr. 46 caută spre angajare - un proiectant Informații la telefonul 37-93

A INCEPUT primirea abonamentelor pentru anul 1962 la publicațiile sovietice în limbile franceză, germană, engleză, spaniolă și în alte limbi.

Incursurile în istoria comunei Șag dovedește că această a existat încă în anul 1665, cu numele de Șag.

Secțiunea de legumicultură a avut în acest an un venit de peste 170.000 lei. Aceste secțiuni - zootehnic și legumicol - se dezvoltă necontenit.

De ce face postul UTM de control? Ori de câte ori treci pe la IRIL Nădlac îți atrage atenția gazeta „vorbește postul UTM de control”.

O interesantă întâlnire Zilele trecute a avut loc în sala „Studio” o întâlnire între donatorii de sînge cu primitorii, organizați de Comitetul orașene de Cruce Roșie.

Organizația de bază analizează problemele cooperativei de consum Recent, într-o adunare generală de partid a organizației de bază din comuna Secușigiu, s-a analizat felul în care cooperativei de consum s-a ocupat de buna aprovizionare a uniților sale.

Inconstăuirile de producție Grupetele sindicale de la atelierile auxiliare ale fabricii „Tricoiul roșu” conduse de tov. Alexandru IJack și Ștefan Schreiber desfășoară o activitate rodnică. Cu ocazia constăuirilor de producție ele analizează de fiecare dată felul în care se desfășoară întrecerea socialista, contribuția adusă la asigurarea condițiilor necesare realizării planului și îmbunătățirea calității produselor etc.

Dușmanul meu - recondiționarea

Mal zilele trecute îmi oprii privirea asupra graficului pe care îl vedeam în leștirea pe teren și văzui că n-am fost cam de mult pe la Fabrica de confecții. Fără să stau mult pe gânduri, îmi pusesei carnetul de noțite în buzunar și poșeta la fabrică. Când să înltru pe poartă, tocmai leșeaua cloșca camioane cu fel de fel de confecții.

Minutul productiv Vi se adresează

Recumandari in Programul de RADIO

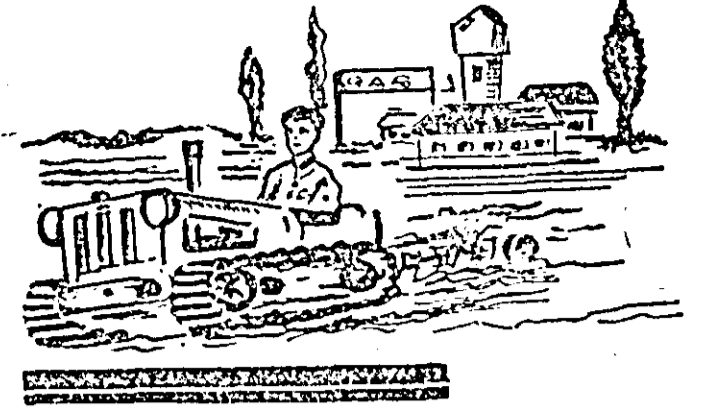
PROGRAMUL I 9.00 Vreau să știu. 9.25 Concert de muzică ușoară. 10.08 Fragmente din opera „Logodnica Nordului” de Toradze. 11.00 Radijournal. 11.05 Muzică instrumentală românească.

PROGRAMUL II 11.32 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 12.00 Simfonia a VI-a în Fa major „Pastorală” de Beethoven. 12.39 Cîntece și jocuri populare românești. 13.00 Buletin de știri. 13.10 Uverturi și valsuri din opere. 14.00 Program emis de Studioul de radio din Timișoara. 14.30 Tangouri. 15.00 Din muzica populară. 15.45 Muzică de baleț. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Dansuri instrumentale „Pavane” de Ravel. 17.00 Buletin de știri, buletin meteorologic. 17.10 Ansambluri artistice școlare. 17.30 Muzică ușoară românească.

cd. 18.00 Muzică populară românească interpretată de cîntărețul Benone Sînușescu și instrumentistul Dumitru Fărcașu. 18.30 Uvertură. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program musical pentru frunțișii în producție din industrie. 19.50 Transmisiune din studioul de concert. a concertului orchestrelor simfonice a Radioteleviziunii. 22.10 Muzică de dans. 22.30 Buletin de știri, buletin meteorologic, sport. 23.50 Ultimele știri.

ce Cartis și basul Mihail Gulegor. 12.45 Concert de muzică ușoară din țări socialiste. 13.15 Note de lector. 13.25 Melodii populare românești. 14.00 Radio Jurnal. 14.10 Muzică din opere. 14.30 Muzică simfonică. 15.10 Almanah științific. 15.30 Concert de estradă. 16.00 Buletin de știri, buletin meteorologic. 17.30 Sfatul medicului. 18.00 Buletin de știri. 19.00 Program musical la cererea ascultătorilor. 19.30 Tineretea este dragă. 20.30 Noaptea bună, copii. 20.40 Muzică populară românească. 21.00 Radiournal. 22.30 Cîntece de dragoste. 23.00 Buletin de știri.

PROGRESUL TINERETULUI



Așa se învață meseria



Timplarul Zoltan Meszaros se numără printre fruntașii secției de mobilă de la IOIE „Progresul”. Pe el îl caracterizează însă și grija deosebită pe care o are față de creșterea tinerilor eadre de timplari.

Pentru organizația UTM de la țesătoria IV, schimbul B, a uzinelor „30 Decembrie”, repartizarea de sarcini concrete fiecărui utemist constituie un bun mijloc de educare. Realizarea planului de produse și executarea unor testări de calitate sunt sarcini generale și principale pentru fiecare utemist. În acest scop ei sînt antrenati în întreceri, folosesc metode noi de muncă, ajută pe tovarășii

Din preocupările organizației noastre

mai slab pregătiți profesional să se ridice la nivelul fruntașilor. Utemiștii dintr-o celulă sînt antrenati în întreceri pe profesii. Periodic biroul organizației de bază UTM consultă maeștrii de schimb privind felul cum muncește tinerii. Cel care nu-și face datoria sînt criticați de postul UTM de control. Iată un caz concret.

De curînd la postul UTM de control alături de numele unor țesători fruntași a apărut caricatura tineretului Elena Sulea. În timpul serviciului ea a fost găsită dormind, în vreme ce războalele erau lăsate să stea.

Organizația noastră UTM se mîndrește cu utemiste ca Iuliana Matei, Cristina Ardelean, Ana Ivan și altele care lună de lună sînt prezente în rîndul fruntașilor în producție. Ele au primit sarcina să se ocupe fiecare de tinerii absolvenți ale școlii profesionale, să le ajute să se încadreze în ritmul producției. Utemiștii Ecaterina Frey, Francisc Hubert și alții fac parte dintr-un grup de tineri care activează în echipa cultural-artistică a uzinei. Datorită lor, din secție au devenit ac-

DORINA MUNTOIU

În sectorul TTR al atelierelor CT numele montatoarei Dorina Muntoiu a devenit cunoscut. Lucrează în echipa de difuzoare. Pricpearea și pastunarea sint două calități care-l caracterizează faptele.

Am surprins-o în momentul cînd înșură spirele de cupru pe carcasa bobinei de la membrana difuzorului. Firul subțire, de ordinul zecimilor de milimetru, se supunea cu ușurință voinei celei ce-l stabilizează pe celele locului în ansamblul difuzorului. Profilul ei zvelt, ochii mei, iscoditori, pîrîu de culoarea secerii, strîns sub o năframă albastră. Îți face impresia unei fete modeste, cu ușoare accente de timiditate, dar sigură pe măsurile ei.

Cum se face că nu greșești nici o spiră la bobină? Pentru că nu mă grăbesc. Toată atenția mi-e concentrată numai aici. Și mai ales cînd te pastonează...

Suride. Urmărește agilitatea minilor, firul subțire de cupru ce trece condus cu atenție pe carcasa de aluminiu.

Dragostea și pastunarea pentru meseria aleasă m-au ajutat să-mi însușesc multe cunoștințe în Școala profesională de meserii „Vasile Roată”, pe care am terminat-o acum 3 ani. Practica la locul de muncă însă și mai ales ajutorul primit de la muncitorii mai vîrstnici, de la comunisti, m-au ajutat să-mi consolidez cunoștințele, să capăt noi deprinderi, să fiu mai sigură pe stăruirea mea.

AL. STEPANESCU

MLĂDITELE Gata pentru deschiderea învățămîntului

În secția confecțiilor a fabricii „Tricolor roșu” au venit mîlădite noi. Sînt tînere absolvente ale școlii profesionale care, călțindu-se ca croitorese, au făcut un nou pas în viață. Au venit să aplice în practică cunoștințele acumulate pe băncile școlii.

Cu pași grăbiți, secretarul comitetului UTM pe uzina Dumitru Spînu, se îndreaptă spre sediul. Zărîndu-l de undeva dintr-o hală apropiată, un tînar îl urma aproape în fugă și el ținea metrul.

— Priviți, așa se face lustruirea mecanică, explică tovarășul Zoltan Meszaros tinerilor muncitorii Iulia Haas și Terezia Kessel, care sînt hotărîți să-și însușească cât mai temeinic frumoasa meserie de timplari.

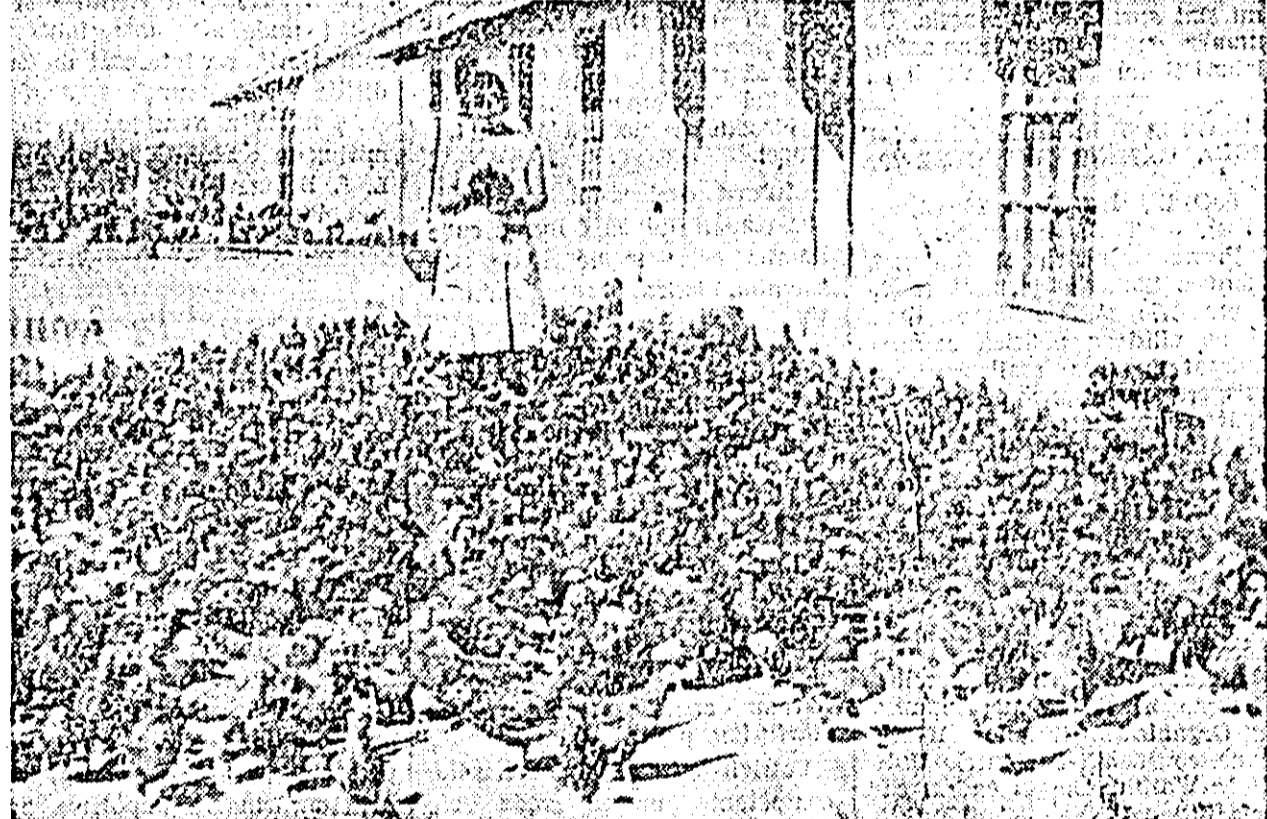
noului an de învățămînt politic UTM. Anul acesta au fost înființate în uzină cu două cercuri de învățămînt mai multe decât anul trecut. Înscriseră cursanților și alegerea propagandistilor a fost făcută cu atenție în fiecare organizație de tîneret din secțiile uzinei.

Milșabeta Boar, tînară pe care o vedeți în clișeu alăturat, este cunoscută la secția A-V-a a Fabricii de confecții ca o muncitoare fruntașă în întreceri socialiste. Aproape în fiecare lună ea are în depășire sarcinile de plan cu circa 18 la sută. Aceasta însă a o împlindecă să acorde cea mai mare atenție calității produselor.



Discuțiile care s-au purtat în continuare au fost concrete, iar cînd Gheorghe Igrăș leșea din sediu comitetului UTM, știa ce are de făcut.

Comitetul UTM de la Uzina de strunguri are în această perioadă o preocupare de seamă pentru pregătirea deschiderii



Crescătoarea de păsări

„Put, put, put... La acest semnal, ca sădăte din cine știe ce strîmtoare, spre tîndra Elena Clincau (cliseu de mai sus) năvălesc sute, mii de moțate și pîntenași. Vin cu mare grabă în întimplarea ei și se opresc cuminiți în față, cu ciocurile întinse, cu ochii ca mărgelite. Încercăm și noi: put, put,

Nu ne ascultă nimeni. Nu găsim ascultare în lumea aceasta de păsări. O ascultă numai pe ea, pe tîndra o ceașta sîrînd, pe care o vezi cînd tei, cînd colo, dar mureau între aceste rîcătoare.

O ascultă numai pe ea pe tîndra că ea a învățat cum anume poate să înțelească de păsări și mai cu seamă, a învățat cum să înțeleagă ea pe aceste înaripate. A fost printre primele la cursul agro-zootehnic și printre primele la cursul tînut cu crescătoarele de păsări la centrul de raion. Acum vă puteți da seama de ce la semnalul ei îl pornește în întîmpinare toată lumea de păsări de la gospodăria colectivă din Simmarin.

Citiți această carte de LUCIA DEMETRIUS:

Ultimul volum de nuvele al Luciei Demetrius cuprinde lucrări selectate de autoare din cărțile sale anterioare. Reunirea lor s-a făcut pe baza unui criteriu ce ni-l dă titlul: este vorba de o seamă de nuvele care indică procesul de limpezire a conștiinței oamenilor simpli, procesul de lămurire cu privire la cine le sînt adevrații prieteni și cine dușmanii.

Limpezire

Insă chiar în cuprînsul acestor nuvele să pună față în față imoralitatea sălăplîilor de ieri, cu puritatea sufletească a oamenilor simpli, opunînd unul mod de viață decăzut, unul viguros și curat. Cînt de înalte apar în comparație cu preocupările meschinale ale lui Costel Stroeșcu și soției sale, Carmen, clocoțitoarea activității revoluționare a lui Ispir, frumusețea relațiilor din familie. Cuprînsul de o panică turbată, cel dol exploatarei renunță la orice aparență umană și încep să se bată ca niște flăcări, să se zgîrție și să se muște, zmulgîndu-și unul altuia monedele de aur. De aceeași nuanță satirică este și nuvela Dragul nostru Georgică în care apare în toată înălțimea ei familia burgheză, familia lui Georgică, delapidatorul averii publice, familia în care fiecare nu are alt scop decît să-și jăcănească ruda cea mai apropiată: tatăl, mama, sora, fratele.

Cititi această carte de LUCIA DEMETRIUS:

Ultimele două volume de nuvele al Luciei Demetrius cuprind lucrări selectate de autoare din cărțile sale anterioare. Reunirea lor s-a făcut pe baza unui criteriu ce ni-l dă titlul: este vorba de o seamă de nuvele care indică procesul de limpezire a conștiinței oamenilor simpli, procesul de lămurire cu privire la cine le sînt adevrații prieteni și cine dușmanii.

Insă chiar în cuprînsul acestor nuvele să pună față în față imoralitatea sălăplîilor de ieri, cu puritatea sufletească a oamenilor simpli, opunînd unul mod de viață decăzut, unul viguros și curat. Cînt de înalte apar în comparație cu preocupările meschinale ale lui Costel Stroeșcu și soției sale, Carmen, clocoțitoarea activității revoluționare a lui Ispir, frumusețea relațiilor din familie. Cuprînsul de o panică turbată, cel dol exploatarei renunță la orice aparență umană și încep să se bată ca niște flăcări, să se zgîrție și să se muște, zmulgîndu-și unul altuia monedele de aur. De aceeași nuanță satirică este și nuvela Dragul nostru Georgică în care apare în toată înălțimea ei familia burgheză, familia lui Georgică, delapidatorul averii publice, familia în care fiecare nu are alt scop decît să-și jăcănească ruda cea mai apropiată: tatăl, mama, sora, fratele.

Este interesant de remarcat creșterea măiestriei artistice a autoarei care se vedește în parcurgerea nuvelor publicate de-a lungul anilor.

