

Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXVI

Nr. 7778

4 pagini 30 bani

Duminică

31 august 1969

CINCI ANI DE LA ÎNCEPEREA LUCRĂRILOR

PEISAJ NOU LA PORTILE DE FIER

La începutul lunii septembrie se implinesc cinci ani de la începerea construcției Sistemului hidroenergetic și de navigație de la Porțile de Fier, unul dintre cele mai importante obiective înscrise în planurile de dezvoltare ale ramurilor energetice din România și Iugoslavia.

În monografia acestui vast șantier vor rămâne înscrise la

loc de cinste lunile iulie și august ale anului 1969. Aceasta a fost perioada în care s-au depus, poate, cele mai susținute eforturi cunoscute până acum în domeniul construcției în țara noastră. Omul a avut de învins aiel vijeliosului fluviu pe defileul dintre Carpați și Balcani, de la confluența Nerei, pînă la cea a Timocului. Au fost finalizate în acest timp lucrările la eluza de pe malul românesc — un culoar impresionant din beton lung de circa 700 metri, Milenarul Danubiu și-a schimbat pentru totdeauna vechea sa albie. O pildă elocventă a ceea ce poate însemna valoarea timpului, în expresia cea mai densă, o constituie munca plină de dăruire, eroică, a oamenilor care au pus temelile acestor vaste construcții. Am urmărit cum se materializau proiectele, angajamentele, am fost martorii schimbării următoare a peisajului acestor locuri.

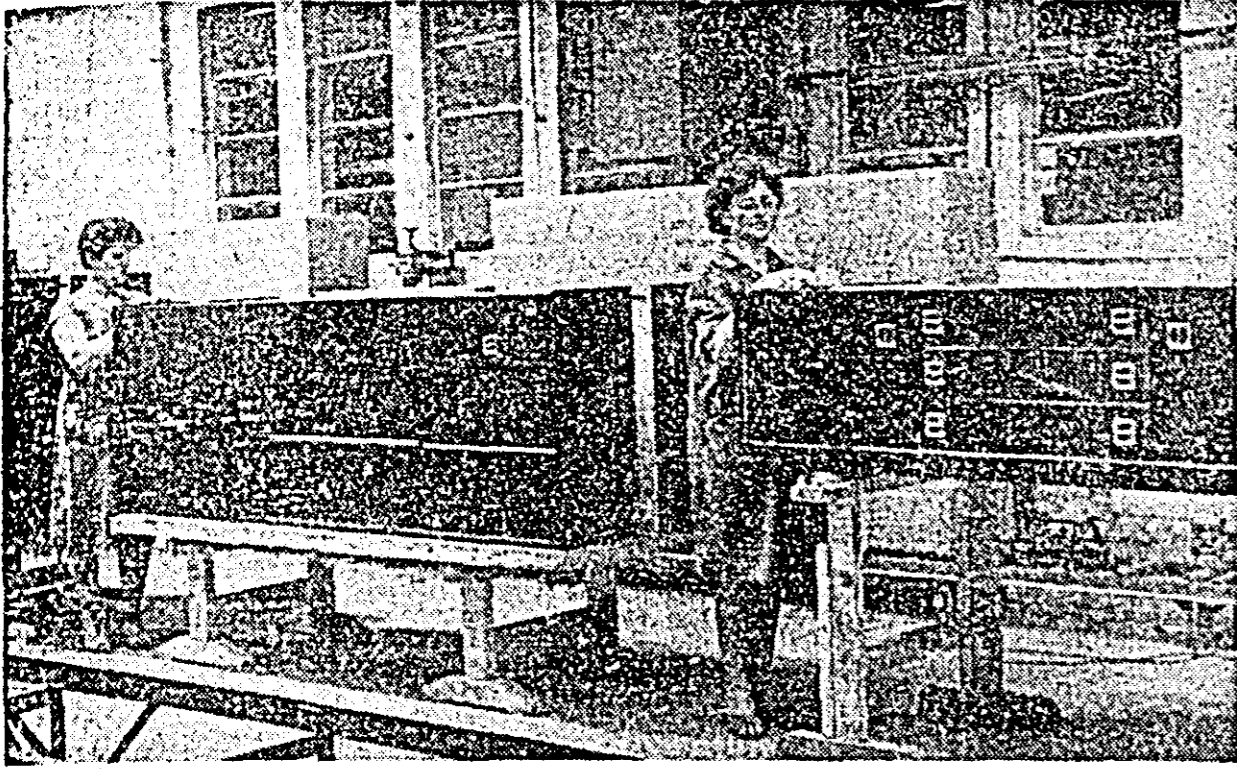
La 9 august, la punctul de frontieră situat pe vechiul curs al Dunării, s-a desfășurat ceremoniile de preluare de către constructorii români, de la cei iugoslavi, a stației de execuție a banchetei-dig, cu care urma să fie barată o parte a cursului milenarului fluviu. Inginerul-șef al întreprinderii românești de construcții, Gabriel Urcan, referindu-se atunci la timpul necesar constructorilor pentru a ajunge la podul fix, spunea: „probabil în 11 zile”. Dar, după numai 56 de ore, bancheta-dig urmise malul drept al Dunării în podul de care urma să se dea ultima bătaie cu fluviul, pentru a-i obliga să se îndrepte pe căile ce i se pregătiseră din vreme. A doua zi, seara, de pe acest pod se basculau ultimele blocuri din beton. Dunărea fusese învinsă pe cei 200 metri. (în sectorul românesc).

Simultan, la eluza de pe malul românesc, colectivul de montori condus de inginerul Nicolae Decusară, Ion Bulgar și Ilie Mircea efectuau probele tehnologice de funcționare și ultimele operații de sincronizare sub sarcină, creind condiții ca, o dată cu închiderea Dunării, lucrarea să se termine la creșterea cu 4 metri a nivelului apelor în amonte centralele, să se reia circulația navală prin eluza românească.

La Porțile de Fier, peisajul este astăzi cu totul deosebit față de cel cunoscut cu puțin timp în urmă. Dunărea și-a format două brațe noi, apa ei curgind acum prin galeriile speciale realizate în zona centralelor hidroelectrice de pe cele două maluri. Navigația se desfășoară nestingerit prin eluza de pe malul românesc.

Peste puțin timp vom asista și la alte evenimente. Va fi dat în circulație drumul național și se vor termina alte etape înscrise în planurile de finalizare ale hidrocentralelor.

M. COANDĂ
VASILE TRINC,
economist



Prin stilul ei modern și execuția calitativă ireproșabilă, sufrageria Living, unul din produsele de bază ale Fabricii de mobilă din Arad, a încântat pe vizitatorul multor expoziții internaționale, devenind foarte solicitat la export. În imagine vă prezentăm linia de montaj-finisaj a acestui produs, căruia realizatorii se străduiesc să-i confere cele mai înalte calități.

Prețul de cost poate fi redus

Îndeplinirea planului prețului de cost de către toate întreprinderile creează pe de o parte posibilitatea sporirii volumului producției cu aceleași resurse materiale și de muncă, iar pe de altă parte, contribuie la creșterea acumulărilor bănești, condiție de bază pentru extinderea producției și pentru ridicarea continuă a nivelului de trai al oamenilor muncii.

Întreprinderile au multe posibilități pentru a analiza îndeplinirea planului de reducere a prețului de cost al întregii producții-marfă, printre care și indicatorul sintetic „Cheltuieli de producție la 1000 lei producție-marfă”.

Fiind introdus în practica planificării și a evidenței în anul 1961 acest indicator răspunde imperativului de apreciere a eficienței economice justificându-și din

plin viabilitatea și oferind astfel posibilitatea conducerii întreprinderilor să tragă concluziile necesare asupra îndeplinirii planului de reducere a prețului de cost al întregii producții-marfă, cât și a corelației directe între nivelul prețului de cost și îndeplinirea planului de beneficii.

Pentru a exprima sintetic acest indicator al cărui nivel și evoluție

„O sarcină de primă importanță în economia noastră este reducerea continuă a prețului de cost al tuturor produselor...”

(Din Raportul la cel de-al X-lea Congres al P.C.R.)

caracterizează activitatea de ansamblu pe linia reducerii prețului de cost al întregii producții-marfă, s-au analizat rezultatele economice obținute de unitățile aparținând Direcției județene de industrie locală pe primele 7 luni ale anului 1969.

Din analiza succintă a situației existente pe perioada menționată, rezultă că pe total direcție, cheltuielile la 1000 lei producție-marfă au scăzut față de plan cu numai 0,1 la sută respectiv 1 leu.

Întreprinderile care au influențat în mod pozitiv această reducere de cheltuieli de producție la 1000 lei producție-marfă sunt: I.J.I.L. „Mureșul”, cu minus 39,5 lei, I.J.I.L. Chișineu Criș cu minus 31,5 lei și I.J.I.L. Ineu cu minus 4,0 lei.

Unele întreprinderi au avut o influență negativă asupra procentului de reducere a acestui indicator. Menționăm aici I.J.I.L. „Progresul”, I.J.I.L. Sebiș și I.J.I.L. „Electrometal”.

Este cunoscut faptul că asupra reducerii cheltuielilor de producție la 1000 lei producție-marfă exprimat în prețuri cu ridicata de întreprindere influențează: prețul de cost complet, structura producției și prețul de cost cu ridicata.

Analizând gradul de participare a fiecărui factor menționat rezultă că prețul cu ridicata de întreprindere nu a influențat cu nimic nivelul acestui indicator, deoarece a rămas neschimbat pe perioada analizată. În ceea ce privește influența prețului de cost complet și modificarea structurii producției asupra reducerii cheltuielilor la 1000 lei, primul factor a influențat negativ respectiv cu plus 0,5 la sută, iar structura producției a

dificarea structurii producției se reflectă în sens negativ, pe total. La I.J.I.L. „Electrometal”, depășirea cheltuielilor de producție la 1.000 lei producție-marfă este influențată de prețul de cost complet cu plus 2,8 la sută respectiv cu plus 20,2 lei, iar de modificarea structurii producției cu minus 1,8 la sută, respectiv cu minus 13,2 lei. Și I.J.I.L. Sebiș, în această perioadă are o depășire la cheltuielile de producție la 1.000 lei producție-marfă. Rezultă deci, că din cele trei unități numai I.J.I.L. „Progresul” a realizat o reducere a prețului de cost complet, iar I.J.I.L. „Electrometal” și I.J.I.L. Sebiș au căutat să obțină economii pe seama modificării structurii producției, astfel că pe ansamblu au ajuns la o depășire a cheltuielilor de producție.

Toate acestea impun ca unitățile industriale — pentru a obține o reducere a cheltuielilor de producție la 1.000 lei producție marfă — să acționeze asupra factorului calitativ — prețul de cost complet — deoarece acesta este factorul hotărâtor prin care se reflectă efortul propriu al întreprinderii în obținerea unor economii cât mai însemnate.

MARELE FLUVIU AL ÎNTERECERII ÎȘI CONTINUĂ CURSUL

Marele fluviu al întrecerii își continuă cursul sub zodia programului elaborat de cel de-al X-lea Congres al P.C.R. Cerșierii, parte integrantă a „Marelui fluviu”, muncesc cu entuziasm pe magistrale, în ateliere, înscrind noi fapte care se întrec în frumusețe. Ne aflăm la Depoul de locomotive C.F.R. Arad.

Asist, acum la finele lui august, la geneza celei mai moderne instalații din Depoul de locomotive Arad, instalația de dedurizare apei pe bază de masă ionică. Instalația va rezolva, într-un timp de ordinul săptămînilor, întreg consumul de apă dedurizată necesar locomotivelor Diesel-electrice, vagoanelor speciale de încălzit cunoscute sub numele de W.I.T. și se va extinde pentru prima oară la casele stabile. Cei mai capabili

— Peste 80 la sută realizat, îmi răspunde inginerul Gheorghe Tomodan, șeful secției. — După proiect, lucrarea trebuia terminată abia în decembrie. — Așa trebuia. Dar modernului. A fost montată chiar în interiorul centralei termice câștigându-se astfel spațiu și bani. Lăcătuișii instalatori de felul lui Iosif Somogy, Constantin Goga, Traian Roman, Petru Moș sau sudorii cu un grad de calificare ridicat ca Pascu Ciupuliga și Gheorghe Groza sau tinerii lăcătuiși de instalații Petru Don și Emil Ienciu nu-și crută eforturile, muncesc în ritm alert ca angajamentul — această piatră de încercare, să fie realizat.

Tot în această direcție se fac pregătiri intense pentru darea în folosință, înainte de termen, a bufetului lacto-vegetarian, care va fi pus la dispoziția consumatorilor pe bulevardul Republicii, ca urmare a transformării fostei bodegi „Clobănașul”.

Pentru buna deservire a populației

Data în folosință în cinstea zilei de 23 August, bodega „Timiș” din piața Anei, complet modernizată și renovată, se înserio după primele zile de activitate, îmbracă în strale noi, cu rezultate favorabile. Față de desfacerea medie zilnică a anului trecut, creșterea actuală se încadrează într-un procent de circa 112 la sută. Acest lucru atestă influența directă a confortului și buneii deserviri asupra consumatorului.

GH. TAUTAN
(Cont. în pag. III)

Organizarea producției își spune cuvîntul

Zilele acestea găsim colectivul întreprinderii de articole metalice în toiul unei efervescente activități organizatorice, menite să asigure baza viitoarelor succese. Secția presă a fost complet modernizată. Toate mașinile sunt dotate cu instalații de iluminat, funcționează un dispozitiv mecanizat de deservire a secției, efectul neîntinzînd să se arate. Productivitatea muncii a crescut cu aproape 3 la sută. Spații noi de producție au fost puse în valoare prin valorificarea unor suprafețe de depozitare și administrative, asigurându-se acoperirea necesităților de producție planificate pentru anul viitor, fără investiții suplimentare.

Rugămințile „Astoriei” către făurarii săi

Cu prilejul inaugurării complexului hotelier „Astoria”, beneficiarul a înmănat proiectantului și reprezentantului unității de construcție buchete de flori. Gest simbolic avînd semnificația unor calde mulțumiri, a unei mari satisfacții pentru reușita complexului. Este neîndoiel de alt proiectantul cit și constructorul au făcut o treabă bună, înzestrînd bătrînul nostru oraș cu un edificiu tînar, prestigios...

O recentă vizită făcută la complex ne-a dus la concluzia că, la scurtă vreme de folosire, au apărut însă și unele neajunsuri care, spre a nu stîrbi din prestigiu și ospitalitatea hotelului se cer cit mai repede înlăturate. Este adevărat că, din cele peste 200 poziții de remediat cuprinse în procesul verbal de recepție provizorie o bună parte au și fost executate. Dar, alte defecțiuni constatate atunci cit și unele rămîneri în urmă continuă să pună pe neplăcute pe frumoasa prezentă arhitecturală.

Principala lucrare cu care constructorul — Întreprinderea județeană de construcții montaj — este dator, constă în construirea prizei de aer. În prezent, instalațiile de condiționare a aerului care sînt asigurate în tot sectorul alimentar și mezaninul clădirii, nu pot fi utilizate din cauza prizei neconstruite încă. În actualele condiții cînd fumul, aburul plutesc în încăperile grupului alimentar, există pericolul deteriorării premature a pereților, fără să mai vorbim și de atmosfera care — conjugată cu căldura zilelor de vară — nu este cea mai bună. Apoi, nu mai este mult pînă vor veni zilele friguroase. Același priză de aer va fi atunci necesară pentru asigurarea căldurii în spațiile de care vorbeam. În fața tuturor acestor considerațiuni, de loc neglijabile, constructorul dă semne de indiferență: Cum altfel poate fi calificat faptul că, deși la scurtă vreme după darea în exploatare a complexului a început construcția prizei (și atunci prea tîrziu), aproximativ cu o lună în urmă lucrul a încetat, lăsînd lucrarea neterminată. Ba mai mult: recent, de la această construcție au fost demontate și schelele! Drept să spunem, nu vedem rațiunea acestei măsuri atîta vreme cit ele trebuie instalate din nou pentru terminarea lucrării.

Beneficiarul a avut și mai are de împlinit și alte greutăți. De cîteva ori complexul a rămas în întuneric. Lipsa de corelare în lucrări a făcut ca prizele de curent electric să nu reziste la consumul mare instalat așa înclt, fiind suprasolicitate, acestea se ard cu ușurință. O muncă mai temeinic coordonată putea evita asemenea neajunsuri acum cînd „Astoria” este populată de vizitatori!

Dar ce s-a petrecut. Între timp? A fost sesizat constructorul. Acesta a aruncat vina pe proiectant și nimeni nu a făcut nimic. Beneficiarul, răspunzător nemijlocit în fața oaspeților, a pornit, cu forțele sale să refacă instalațiile de lumină. E o



- Orizont literar artistic
Pagina a II-a
- De la... ..de colo
Pagina a III-a
- Orientul Apropiat
Pagina a IV-a

IRAN — EFORTURI INNOITOARE

Străvechea civilizație ce a înflorit pe meleagurile Iranului, la răscrucea de drumuri dintre Orientul Îndepărat și cel Occidental, și-a perpetuat tradițiile de-a lungul a mai bine de 2.500 de ani. Poate de aceea o aureolă de taină și legendă pare să învaluiască acum pămîntul Iranului. Se spune despre locuitorii acestor țări pe cap de locutor a atîns 300 dolari.

Bogatele resurse petrolifere (evaluate la circa 5,4 miliarde tone) oferă largi posibilități economiei iranene. Se prevede ca veniturile furnizate de exploatarea aurului negru să acopere cea mai mare parte din totalul investițiilor în actualul cincinal. Actualmente

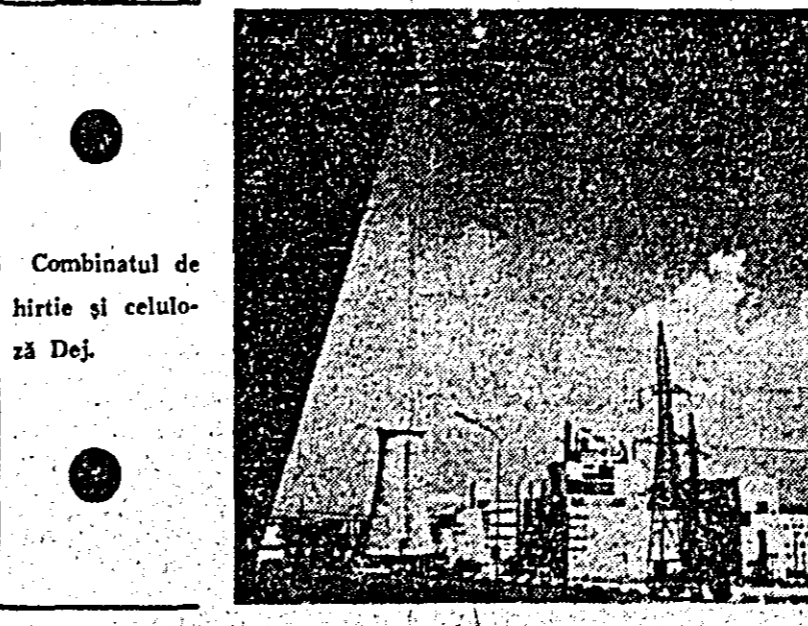
Comentariu extern

Iranul de astăzi apare ca un loc de confluință a vechii Perșii cu vestigiile ei milenare, și a statului modern care își concentrează cu tenacitate eforturile pentru dezvoltarea sa potrivit valorilor lumii contemporane. În treaga hartă economică iraniană este o măturătură a procesului de înnoire ce se impune pretutindeni. Anvergura transformărilor ce cunosc o cadență accelerată, este reflectată pe deplin de actualul plan cincinal, care prevede o creștere rapidă a producției industriale, precum și dezvoltarea agriculturii, prin introducerea pe scară largă a mecanizării și prin efectuarea unor vaste lucrări hidrotehnice. De remarcat că anul acesta ritmul de creștere a producției a fost de 11 la sută, superior celui prevăzut, iar venitul

pe cap de locutor a atîns 300 dolari. Bogatele resurse petrolifere (evaluate la circa 5,4 miliarde tone) oferă largi posibilități economiei iranene. Se prevede ca veniturile furnizate de exploatarea aurului negru să acopere cea mai mare parte din totalul investițiilor în actualul cincinal. Actualmente

Comentariu extern

Iranul de astăzi apare ca un loc de confluință a vechii Perșii cu vestigiile ei milenare, și a statului modern care își concentrează cu tenacitate eforturile pentru dezvoltarea sa potrivit valorilor lumii contemporane. În treaga hartă economică iraniană este o măturătură a procesului de înnoire ce se impune pretutindeni. Anvergura transformărilor ce cunosc o cadență accelerată, este reflectată pe deplin de actualul plan cincinal, care prevede o creștere rapidă a producției industriale, precum și dezvoltarea agriculturii, prin introducerea pe scară largă a mecanizării și prin efectuarea unor vaste lucrări hidrotehnice. De remarcat că anul acesta ritmul de creștere a producției a fost de 11 la sută, superior celui prevăzut, iar venitul



Combinatul de hirtie și celuloză Dej.

SABINA BONDOC
Continuare în pag. a IV-a

Orizontul literar artistic

LUCIAN BLAGA

„Experimentul și spiritul matematic”

Recent apărut de sub teacșurile „Editurii științifice” — studiul de întinsă și profundă sinteză de filozofie a științei al lui Lucian Blaga „Experimentul și spiritul matematic” (elaborat în perioada anilor 1949—1953) — încorporează în mod distinct elemente de epistemologie și logică a științei, în spiritul unei metodologii riguroase.

Monumentală în arhitectonica sa, opera filozofică a lui Lucian Blaga — concepută într-un stil care-l conferă o incontestabilă originalitate — a intrat în aria de circulație a maselor largi de cititori, mai puțin decit producția sa poetică și, aceasta, pentru motive lesne de înțeles.

Saltul lui Blaga, de la ideile prezente în „Enoul dogmatic”, „Știință și creație”, „Cunoașterea luciferică”, etc. — unde predomină elementele unei mitologii obscure, în căutate de magism, ca și în „Trilogia culturii” — cu noologia abisală din lumea sevelor ancestrale ale subconștientului — până la expunerea din „Experimentul și spiritul matematic”, este un salt calitativ bine reținut, încercat cu prizive semnificative pentru viitoarea orientare a filozofiei noastre în abordarea problemelor complexe ale cunoașterii.

Eliberat de „însemnele” mitomagice prezente în scrierile sale anterioare, dând răspunsuri de pe poziții realiste — mult apropiate gândirii materialiste — problemelor epistemologice dezbătute, maneuverând degajat și cu multă dezinvoltură procesele gândirii dialectice și abandonând definitiv fisurile insurmontabile din „Știință și creație”, Lucian Blaga optează deschis pentru încrederea deplină în roadele rezultat ale cognoscibilității investigației și experimentului științific.

Studiul — care urmărește pe un front larg istoria dezvoltării științei — cuprinde 11 capitole net convergente firului roșu al dezbaterii și poate fi compartimentat în două părți mari: etapa antică-aristotelică și etapa galileo-newtoniană (în cuprinsul căreia Blaga plasează și cercetarea științifică contemporană, cu specială referire la fizica relativității și fizica cuantelor, tratată într-o manieră strălucită). Referitor la știința de tip galileo-newtonian —

conceptul de bază al cărții — Blaga precizează: „Si cind vorbim aici despre știința de tip galileo-newtonian nu ne referim la știința lui Galilei sau Newton, ci la știința exactă a naturii, așa cum aceasta s-a dezvoltat de la Galilei și Newton încolo. Notăm că știința de tip galileo-newtonian li încadrăm (în perspectiva „suprametodei”, a cărei elucidare o dorim) și fizica relativității, precum și fizica cuantelor” (pag. 86), cu arătarea că: „Știința de tip galileo-newtonian nu s-a constituit dintr-o dată, ci printr-un lung proces, care nici astăzi nu este încheiat” (pag. 96). Caracterizată prin elementul static, știința antică se deosebește de știința de tip galileo-newtonian, care prin introducerea mișcării ca stare indestructibilă prin sine însăși a unui corp material, are ca notă dominantă dinamicul, reliefat cu pregnanță până în clar teoria comportamentului ondulatoriu al electronilor a lui Broglie (mecanica ondulatorie).

O deosebită atenție acordă Blaga procesului muncii, activității omului, din chiar momentul în care își face apariția în condițiile precare ale preistoriei” (pag. 32), arătând că „omul va înțelege că intervenția activă în mersul naturii poate deveni un mijloc metodologic de largire a empiriei și cunoașterii” (pag. 33). Autorul urmărește cu minuție dezvoltarea științei — cu precădere a celei moderne — li subliniază scopurile, caracteristicile, tendințele, corespondența și concordanța deplină cu realul („existență” cum zice Blaga), constituirea cuprurilor metodologice, în cadrul procesului de simplificare și expansiune metodologică sub călăuză „suprametodei” — „nota distinctivă cea mai caracteristică a științei de tip galileo-newtonian” (pag. 86), matematizarea metodelor de cercetare științifică, etc.

Combaterea pozitivismului, Intuționismul bergsonian, a fenomenologismului husserlian, etc. (subiectiviste, agnostice, anticonstructive, cu abandonarea categoriilor și conceptelor), ni-l arată pe Blaga dialecticianul fidel concepțiilor filozofice realiste.

Pan-matematismul — filozofie (ale cărui erori le semnaleză) li

aplică o critică valoroasă și fin nuanțată, cu o argumentație strinsă și convingătoare.

Rețin atenția cititorului și alte capitole ale cărții („Moduri de raționalizare”, „Experimental și teoria”, etc.), prin complementaritatea în înțelegerea ideilor filozofului nostru.

Încercările comparatiste specifice multor capitole, analiza minuțioasă, bogăția cunoștințelor științifice în dezbateri, limpezimea concluziilor alături de receptivitatea realist-pozitivă față de noia epistemologie — pe care am subliniat-o și în alte locuri — coroborate unei expunerii clare, curgătoare și cuceritoare în același timp, fac din „Experimentul și spiritul matematic” — studiu de vastă erudiție — o carte de rezistență în sistemul de gândire blagian.

Vom încheia cu sincera și optimista mărturisire a lui Lucian Blaga, privind destinul științei și a procesului uman de cunoaștere: „Scopul științei nu poate fi o împuținare, ci numai sporirea șanselor, ce se îmbrăie spiritului uman și aptitudinilor cognitive ale acestuia în raport cu natura” (pag. 149).

TEODOR FLORUȚIU

Vino-mi tot tu

Vino-mi tot tu, în gânduri să-nsemn a ta iocană pe trunchiul verde-al ramei de liniște de sat și-n hora dlmnșii ce chipul ni-l destramă să ne-nltnim în văduri de Criz îndepărtat

Plopi ce se-nșig sibaștri în raza lunii albă să și-i aplec pe umeri, de vint în lan pierdut și legănași de-amurguri să simt povara caldă a nopților de vară cu miezul greu de lut.

Vino-mi tot tu, încinsă în curcubeu de ploale — mireasmă captivă-n gila trecută prin vâpale de sevă care arde cu flăcări de cuvint —

Și să-mi rămii aprinsă pe geana-ncovoiată sub amintirea nopții cu lacrimi datinată, de străju ca o punte-ntr vise și pământ.

ION GALEA

Portret

Ai imponderabilitatea frunzei și neastimpăr de ciudă.

În glas cînt de izvoare,

și-n ochi

durerea pădurii din toamnă.

Părul prelinș în cascade a rămas

pe umeri-și mici

să adoarmă.

SIMION COSMA



Debutul

Foto:

A. LEHOTSKY

PAZNICUL

Schiță de MARTIN SCHMIDT

Șado în fața colibel singuratece, mingiile ciinele tărcat aciuț sub genunchii săi și desenează cu un băț cruci în pulberea bătăturii. Din cînd în cînd încearcă să facă și cite o literă, așa cum a văzut că face nepotul lui, elev într-a doua. Dar nu prea-l les. Crucilo merg mai ușor. Pe acelea le-a învățat de mult, în tine-rețe, și odată sau două ori pe an le mîzgălea pe hirtii. Cînd plătea impozitele către parohie sau cînd făcea cerere ca să poată coci ceva lărbă pentru capre pe pajștea din dosul primăriei.

Bătrînul are vreme să gîndească. Se pricepe să povestească și, poate dacă ar ști să scrie, și-ar retrăi amintirile așternîndu-le pe hirtie. Așa, își umple ceasurile lungi de răgaz povestindu-și.

Pune mina streășină la ochi, strîngî plopele pînă ochii i se îngustează ca niște lînl și privește în depărtare. Zarea se sîrșește la un șir de copaci înalți care-l închid vederea. Numai că acolo unde sint copacii nu-i sîrșitul ci începutul. Acolo începe satul, satul cel nou. Moșu partea în tînderile acestea cum își cunoaște palma. Acolo, spre paraste în care apune soarele, dîncolo de calea ferată, s-a născut el într-un sălaş din pîstă. În partea cealaltă, unde se văd plopii, a slujit zece ani pe moșia unuia Embacher, care locuia la Viena și venea la conac în fiecare an odată să facă o petrecere mare și să se îmbețe pînă cădea sub masă. Acolo a învățat înții să ținească porcii, — că și treaba asta are o socolă. A ei — apoi să îngrijească herghelie de cal, iar la urmă a învățat cum să umble cu plugul și coasa. A învățat de toate numai să scrie și să citească n-a apucat să învețe și asta îl doare. Chiar și acum cînd știe că s-a apropiat sîrșitul tot îl doare...

Acasă, pe poșta cea mai de sus a dulapulii de bucătărie stă un plic alb. E o scrisoare de la feciorul lui care e tocmai la București unde învață să facă agricultură modernă. Agronomi ar să fie. Bun băiat. Învață și el acum cînd nu mai e de tot tînăr. Bine că învață ș-acuma. Pe urmă o să se întoarcă în sat și-o să ajute ca treaba la cooperativă să meargă mai bine. Și are să se însoare. Cu fata lui Hannes, a cărei tată a murit din vîtmă-tură tot cîrînd la sael în spinare. Vor avea și copii și o să-și ridice și el casa nouă așa cum își clădesc toți. Da, așa vor face.

Ce ușor merg toate acestea acum — gîndește — și ce bine că-i așa. Ce știu aștia de-acum, copiii aștia, cum este cînd trebuie să păzești porcii în loc să înveți să scrii. Ce știu ei cum e să umbli desculți, cînd altora li-i frig și cu cîrme. Bine că nu știu. Dacă stă să te gîndești oamenii sint și-acuma tot ațitia, nici pămîntu nu s-a înmulțit și totuși de-odată le ajunge la toți. Ba le și prîsoește, că de ajuns le-ar fi ajuns pe vromuri jumătate din ce au acum. Da nu știu cum sint, că tot nu le-ajunge. Zie că se poate face și mai mult.

Adevărul este că oamenii or ajuns tare nu știu cum. Parcă nimic nu-i mai mulțumește. Nici măcar lucrurile acestea noi pe care înainte nici nu le cunoșteau, ba nici nu le visa măcar. Acuma vor televizor cu ecran mare și captor de aragaz prin ușa căruia vezi cozonacu cum se coace. Pe vromuri nu aveau nici măcar o plită ca lumea. Și fiindcă Nani are un covor perslan roșu. Evi vrea unu cu flori albastre și perdele albe pe care nu mai trebuie

să le calci, albe și străvezii ca spuma, așa ca tochia de mireasă a lui Rozi, care era din reion. Da lumea zice că a lu Trude era și mai frumoasă, că era din perlon și avea minci de dantelă. Poate că nici nu era mai frumoasă da lumea trebuie să vorbească. Ce s-ar face femeile dacă n-ar vorbi vrute și nevrute? A nabii trebă! Înainte vreme dacă era vreo nunță și trebuia să meargă la biserică împrumutau o zaldă de la vreo vecină și era bine și așa. Acuma reionu asta sau cum li-or mai fi zicînd, nici nu-l bun dacă n-are dantelă.

Cică nici porumbu vechi nu mai e bun, nu le mai place numai hibridul. Și găinile trebuie să fie Leghorn albe, cu tot cu cocșii lor. Vacile, dacă nu sint de rasă nu se mai uită nimeni la ele. Zice că pu-s rentabile, dacă nu dau trei mii de litri de lapte pe an, ca ale lui Seppi. Numai că pentru asta trebuie să le hrănești ca lumea. Și la asta nimeni nu se pricepe mai bine ca el. Paznicul bătrîn, chiar dacă n-a învățat cum se face agricultură modernă. Este că nu avea furaj murate cooperativă dacă nu-l ascultau pe el și nu semănau după recoltatul reșilor porumb de tîntre?

Ehei, tot e bun un bătrîn la casă, chiar dacă nu știe să scrie și să citească. Dacă ar fi acum tînăr, cum le-ar mai arăta el ce poate! Să tot trăiești să nu mai mori! Da ce să faci, că timpul nu stă pe loc și tu te întreabă dacă vrei să mergi sau vrei să rămii. Nu, cu timpul nu se pot pune oamenii oricît ar fi el de deștept! Nu, nu...

FLORI DE ARGILĂ

— Am auzit că foarte multă lume vă vizitează, vă cere diferite obiecte. Începeți să lucrați mai mult, să satisfaceți această sete de cerințe. Acum oamenii au învățat să așeze aceste nestemate la loc de cinste.

— Am promis că am să fac și pentru ei...

— Rogă se invităste sub acțiunea pictorului și miinile se infig în bulgări de pămînt ce se supun în forme și dimensi-

— Observ că lucrați intens, baci Aurel, vă divulgă această lume a florilor de pămînt.

— Treaba asta o fac de patruzeci și trei de ani, a jăcut-o și unchiul meu Gheorghe Popescu, de la care am învățat. Am o comandă de la Muzeul Satului și oalele mele vor participa și la tirgul festivalului de jolelor.

— Aveți doi copii, ei nu

combinajie de nuanțe a verdelui.

— Două sate unde se mai practică această meserie. Au mai rămas doi meșteri olari cu roțile lor simple, așa cum au fost întotdeauna: un az și o bucată de lemn în formă de cerc cu un punct la mijloc pe care îl știu doar ochii aceluia ce-o mînuiesc.

Se lucrează și totuși se cer mai multe flori de argilă. Magazinele de artizanat din județul nostru nu dispun, printre

alte obiecte, de ceramică locală. De ce oare? Ceramică de Bîrsa a ocupat locuri frunțate la mai multe concursuri pe țară, figurează în mai multe muzee, chiar și peste hotare. La fel s-ar putea spune și despre ceramica de Halmăgel. De ce oare această lipsă în magazinele de specialitate?

Se cere o mai largă popularizare a creației artistice populare, inclusiv ceramică, prin expoziții, dar nu numai în cadrul muzeelor și a bienalelor, ci și prin standuri permanente în cadrul unor instituții: cămine culturale, biblioteci, agențiile O.N.T., în cadrul magazinelor mari și în orice loc unde s-ar putea aduce un plus de frumusețe. Magazinele de artizanat să nu fie simple magazine de vânzare a unor obiecte ce tîră în practica unităților comerciale, ci foruri care reprezintă în primul rînd creația artistică specific locală. Unde sint fluierete și tubicele din Apusenii, unde sint frumosele cuverturi ac pat ori jețe de masă, prosoapele, ori costumul popular din Tara Halmăgelului, unde este ceramica de Halmăgel, Tîrnăvița, Ineu, Bîrsa, Lipova? Nu ar fi bine să se creeze secții fizice unde s-ar putea aduce un plus de frumusețe cooperativă meșteșugărească care să răspundă unor cerințe de acest gen?

Flori de argilă.

Începuturile acestei arte a lutului se pierd în adîncul timpurilor. Alături de îmbrăcăminte, olăritul a apărut la rădăcina primelor preocupări ale oamenilor și a rămas neatinșată pînă în zilele noastre. De aceea tubim aceste flori de pămînt, apă și foc și le căutăm permanent izvoarele pentru a nu le pierde.

VITALIE MUNTEANU

● Ceramică — una dintre frumosele meșteșugurilor ● Treaba asta a oalelor mă cheamă și mă caută peste tot... ● Flori de argilă = pămînt, apă, foc

bruzii, cum le mai zice.

— Am îmbătrînit și eu, că ani sint destui, dar nu mă las, că treaba asta a oalelor mă cheamă și mă caută peste tot. Cu ea mi-am petrecut o bună parte din viață.

Pe fața lui apare un zîmbet, dar și o amărăciune.

— La Bîrsa, din săzece de olari pe care-i-am cunoscut, am rămas singur și nimeni nu vrea să mă învețe. Ce știu alții ce înseamnă să dai formă pămîntului și așa să rămîna?

— Dar, baci Teodor, de ce nu lucrezi mai multe „sarje”?

— Sint pensionar și lucrez numai cît pot. Caut să răspund mai mult comenziilor instituțiilor de artă și apoi, treaba asta cu lutul este cam grea pentru anii mei.

uni; se detașează bucăți, pe care, în final, le asamblează în perfecțiunea piesei ce-si așteaptă drumul desăvîrșirii totale — arderea în foc. Numai aici, în cuplorul anume construit, argila își schimbă culoarea, galben-pală în roșu-cărdă-mizru, primind duritatea pe care o cunoaștem.

HALMĂGEL.

Sat sub privirea de veghe a Găinții.

Pe baci Aurel Golea, de la numărul de casă 278, l-am găsit aplecat asupra roții lucrînd la o serie de ulcioare de țuică, cu gura strîmă și cu mineral ce cade de pe git pe pieptul florii însușite. Deocamdată culoarea pămîntului din dealul Izlazului de sub pădurea Tîrnăvița, pe urmă o

Ceramica continuă să fie una dintre frumosele meșteșugurilor, apărută o dată cu precupările și necesitățile omului, rămasă pînă în zilele noastre, nu ca o industrie a satului contemporan, ci mai degrabă o continuitate a unei intelctivități alt de plăcute și utile.

Va dispărea acest meșteșug? La această întrebare se poate răspunde un NU categoric. Nu, pentru faptul că obiectele ce se obțin din pămînt, apă și foc sint tot mai căutate și prețuite. Un nu, fiindcă am văzut tot mai mulți oameni cămpărînd obiecte din ceramică pentru a le așeza în locurile cele mai alese ale caminului și încă un nu, fiindcă aceste obiecte însoțesc și vor însoți omul la muncă, îmbliindu-l cu apa rece și cu gust de pămînt ars. Și apoi, o statistică aproximativă ne informază că numai în anul trecut, atelierele de pe valea Crișului Alb, au produs mai bine de douăzeci de mii de ulcioare, căntuțe, vase de flori, bidouri, olari de țuică și alte articole casnice.

Am pornit pe urmele florilor de argilă, spre acele minți care înobilază pămîntul alt de ascultător și darnic, spre două centre viu reprezentate în harta ceramicii populare din județul Arad, HIRSA

La numai un număr de casă se află un atelier. Într-o ladă mare ac temă ac stejar, se frămînta lutul adus din Dimbul de către Cădel. Se pregătește, sub asprimea picioarelor și a mînilor, o nouă plămădă care va primi forme ce se cunosc în arta milenară a olăritului. Argila miuită în apă și picurile de sudoare se transformă într-o pastă moale și fină, și după ce a mai fost trecută încă o dată prin mîini,

CRÎMPEIE DE VIAȚĂ ÎN OBIECTIVUL APARATELOR FOTOGRAFICE

Artă modernă într-un local modern: nici nu se putea închipui o ambianță mai prielnică unei expoziții de artă fotografică, ca aceea din holul hotelului „Astoria”. Foto-clubul din Arad la numărul un an de la înființare și după expoziția individuală a îndreptat atenția spre aspectele naturii, peisajele sale fiind adovărate paste de zugrăvire în contrastele alb-negru. Barcă în tîmpenită între ghețuri și omă în fotografia Hibernare cu toată absența fizică a omului li presupune cu tot atîtă intensitate ca și peisajul vîratic de pe malul apelor, la schimbările zilor noastre, reușesc să atingă o apreciazăbilitate artistică.

Lucrările expuse în marea lor majoritate incursiuni în efervescența vieții de toate zilele, vădesc dincolo de cunoașterea temeinică a meșteșugului fotografic o reală inventivitate artistică. Heinz Reinhardt — predispus spre acest gen — prezintă o întregă gamă de instantanee ca UTA '69, Carusel la sat, Triumful câmpioanelor etc. Makovits Ladislav în schimb își îndreaptă atenția spre furnalele unui combinat metalurgic.

Artă a zilelor noastre, arta fotografică își afirmă din ce în ce mai puternic prezența la evenimentele cotidiene. Expoziția de artă fotografică dovedește existența și activitatea unor oameni înzestrați — Iosif Geck, Cristian Frangopol, A. Lehotsky, în afară de cei amintiți mai sus — care prin activitatea lor credem că vor fi capabili să conecteze viața fotografică a județului Arad la circuitul artei fotografice naționale.

A. ZNOROVSKY

DE ÎCI...

De ce nu ard becurile?

Iată o întrebare la care de foarte multă vreme locuitorii comunei Sinteza Mare și Șofronea așteaptă un răspuns concret...

Căutați un depozit de lemne?

Vă dăm o adresă precisă: str. Piața Sîrbescă nr. 7-8 Arad. În curtea imobilului de la această adresă...

Hai, vino miine!...

Acest dicton s-a făcut auzit de foarte multe ori în ultima vreme (mai precis de cînd luni încoace) în relațiile oficiale...

Gest

Intr-una din zilele trecute cetățeanul Filip Orșiva a uitat din neatenție în magazinul cu autoserviri nr. 18 de pe B-dul Republicii din Arad...

Povestea... podului

La 22 Iulie 1969 podul de peste Valea Zimbrului din localitatea Cou a fost distrus de o mașină de mare tonaj aparținînd întreprinderii I.C.F. Sebîș...

DE COLO

MARELE FLUVIU AL ÎNTRECERII

(Urmare din pag. 1-a)

Vești bune de la drum

În depou a intrat locomotiva 340068. A remorcat două trenuri pe Valea Crișului. — Ei, cum a fost? — Bine, imi răspunde mecanicul Ioan Ardelean III.

In ziua precedentă, pe distanța Ghioroc—Arad, mecanicul Ioan Harva a remorcat un tren cu peste 1.000 de tone plus.

Nici dieșchiștii nu se lasă mai prejos. Deși supratonaajul la ei, avînd în vedere puterea locomotivei Diesel-electrice, nu mai

este alt de spectaculos. Printre cei care au remorcat trenuri supratonate de ultima oară reținem pe I. Clepeca, I. Săbău, I. Bogăcean, N. Chevereșan, I. Frențiu, F. Vaida, Iosif Nataliu.

Stabilirea vechimii în muncă se face pe bază de acte doveditoare. În unele situații se acceptă și proba cu martori. În cazul dv. acest lucru este posibil numai cu acte oficiale.

Cei care redau „sănătatea” locomotivelor

Chiar din prima săptămîină de după aniversarea eliberării

1957, perioada neinclusă, din greșeală în carnetul de muncă, depuneți la Oficiul de pensii actul de vechime în original. Acest act îl puteți obține de la întreprinderea unde ați lucrat.

Marele fluviu al întrecerii își continuă cursul. Ceferiștii de la Depoul de locomotive Arad, muncește, așadar, cu entuziasm pe magistrale și-n ateliere. Și totul este atât de firesc...

Ioan Mureșan, Tauș.

Stabilirea vechimii în muncă se face pe bază de acte doveditoare. În unele situații se acceptă și proba cu martori.

Teodor Ardelean, Ghioroc. Administrația financiară ne informează că reclamația dv. cu privire la evaluarea în mod denaturat a imobilului în care locuiți...

Erol Reichardt, Arad.

Din partea întreprinderii județene de construcții-montaj ni se comunică faptul că avîndu-se în vedere situația dv. s-a căutat să fiți ajutat și ați fost chiar ajutat odată cu încadrarea pe șantierul unde lucrați...

Iosif Bereș, Arad.

Comitetul executiv al Consiliului popular municipal ne informează că s-au luat măsurile necesare de rezolvare a cererii locatarilor din imobilul nr. 15 din str. Ecaterina-Varga...

Micoș Marian, Pleșcuța.

Pentru a vi se putea adăuga la vechimea dv. perioada 1956

Erol Reichardt, Arad.

Din partea întreprinderii județene de construcții-montaj ni se comunică faptul că avîndu-se în vedere situația dv. s-a căutat să fiți ajutat și ați fost chiar ajutat odată cu încadrarea pe șantierul unde lucrați...

Iosif Bereș, Arad.

Comitetul executiv al Consiliului popular municipal ne informează că s-au luat măsurile necesare de rezolvare a cererii locatarilor din imobilul nr. 15 din str. Ecaterina-Varga...

Micoș Marian, Pleșcuța.

Pentru a vi se putea adăuga la vechimea dv. perioada 1956

—1957, perioada neinclusă, din greșeală în carnetul de muncă, depuneți la Oficiul de pensii actul de vechime în original.

Acest act îl puteți obține de la întreprinderea unde ați lucrat. Ioan Creț, Brazilii.

În conformitate cu prevederile art. 63 din Legea nr. 27/1966, persoanele care beneficiază de o pensie — deci și pensie C.A.P. — nu pot opta pentru ajutor social.

Petru Păcurariu, Lipova.

Strada dv., respectiv Mărășești este cuprinsă în planul de lucrări pe anul 1969 pentru înlocuirea stîlpilor din lemn cu stîlpi de beton.

RUGĂMINȚILE „ASTORIEI” CĂTRE FĂURARII SĂI

(Urmare din pag. 1-a)

zați și în acest caz, în scris, dar nimeni nu dă semne de viață, în vreme ce peetele de umezeală se întind pe plafoane ca o peclină.

Constructorul s-a angajat că va remedia lipsa de ventilație de la uscător dar nu a făcut-o. Cît privește ușile de „securit” și care parțial lipsesc în prezent, fiind sparte de vînturi, acestea nici nu au fost recepționate de beneficiar deoarece le-a sosit necorespunzătoare.

pundă cerințelor, singurele realități actuale sînt discuțiile, tratativele între beneficiar, constructor, proiectant. Și iarna vine. Cum va fi atunci fără uși?

Ceea ce nu s-a putut prevedea la recepția provizorie se simte acum. Așa stau lucrurile cu instalațiile sanitare din camere a căror funcționare este cu totul defectuoasă.

Constructorul are încă o serie de remedieri de făcut. La acestea nu lucrează nimeni. Ne întrebăm: Ce se așteaptă?

Credem că am spus suficient pentru a se înțelege că altfel proiectan-

tu cit și constructorul se află în restanță cu unele obligații față de complexul „Astoria”. Sootim că este cazul ca aceste lucrări să fie făcute odată. În scurta perioadă de existență, complexul hotelier și-a câștigat deja un bun renume.

„Proiectantul și constructorul au primit, la inaugurare, flori. Gest simbolic de apreciere, îndatoririle lor profesionale, obligă ca și aceste ultime pele de pe frumosul obraz al „Astoriei” să fie cit mai repede înlăturate. Acestea sînt rugămințile „Astoriei” către făurarii săi. Să sperăm că vor fi ultimele!

MOTOCICLETA Jawa 350 și pian de vinzare. Steagului 81.

(717)

VIND casă ocupabilă cu schimb de locuință în centrul. Adresa administrația ziarului.

(723)

VIND Moskvici 407 în stare bună. Calea Armatei Roșii 159.

(726)

VIND sufragerie Lengyel, sculptată. Cuza Vodă 28.

(728)

VIND 50 elemente noi pentru calorifer, la preț cu amănuntul lei 3750, telefon 37-58, orele 18—20.

(729)

VIND bibliotecă, masă birou, măsuță, fotolii, Grigoreșcu 4, apart. 5, orele 11—17.

(737)

VIND radio auto Amiral și paltan piele import, nefolosite, Telefon 43-36.

(738)

VIND sufragerie modernă, birou salon, apartament ocupabil, 3 camere confort, telefon 29-98.

(736)

MICA PUBLICITATE

VIND casă ocupabilă. Ciucașului 6.

(740)

OFER garsonieră încălzire centrală, contra două camere, sau două locuințe contra două camere bloc. Posibil alte variante. Informații 7 Noiembrie 3, apartamentul 12, după orele 19.

(741)

SCHIMB două camere, încălzire — doresc 3 camere, încălzire. Telefon 75-12.

(718)

SCHIMB două apartamente proprietate, ocupabil 2 camere, baie, bucătărie, parter, centru. Dorec 3 camere, baie, centru. Telefon 42-50.

(721)

OFER, 3 camere bloc Oradea, telefon 17909 sau Brașov. Dorec două camere bloc Arad.

(719)

SCHIMB locuință, 2 camere, baie, dependințe. Casă particulară, centru cu similar. Adresa administrația ziarului.

(725)

SCHIMB locuință, trei camere, confort, cu două camere bloc. Eminescu 37 parter, apartament 1.

(727)

CAMERA încălzire centrală, dependințe comun, București centru. Schimb similar Arad. Informații Rasca, Gh. Doja*77.

(724)

SCHIMB locuință, ofer apartament central, 1 cameră spațioasă, una cameră mică, parter, tot confortul, nimic comun. Dorec în bloc central, 2 camere, etajul I. Informații telefon 19-88, orele 17—19.

(723)

SCHIMB două camere, baie, dependințe. Vulcan, Valea Jiului, Boulevard Republicii, bloc 20, scara I, apartament I.

(731)

OFER, apartament bloc Bacău, 2 camere, baie, bucătărie, contra similar Arad. Informații Grădiște, bloc P, camera 48, orele 16—17.

(735)

INTELLECTUAL serios caută cameră mobilată, telefon 73-76, după orele 17.

(739)

DAU în chirie cameră spațioasă, parchet, intrare separată. Castor 42

(742)

PIERDUT un ceas damă în tramvai Gai. Restituire Măruții 23.

(734)

Teatrul de stat Arad

oferă, în condiții avantajoase, abonamente

pentru întrecaga stagione 1969—1970

— plata biletelor în rate lunare

— locuri după preferință

— vă asigurați seri de teatru plăcute și instructive.

Abonamentele se pot obține de la agenția teatrului din B-dul Republicii 103 sau de la echipele care se deplasează în întreprinderi și instituții.

cinemalografe

MUREȘUL: „Creola, ochii-ți ard ca flacăra”. Orele: 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 și 20 în grădina.

STUDIO: „Omul momentului”. Orele: 10, 12, 15, 17, 19, 21 și 20 în grădina.

VICTORIA: „Sîngeroasa nuntă macedoneană”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: „Tarzan, omul junglei”. Orele: 11, 17, 19 și 20.30 în grădina.

PROGRESUL: „Bună ziua contesă”. Orele: 10, 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: „Pașă”. Orele: 11, 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: „Planeta mămuțelor”. Orele: 10, 15, 17, 19.

MICALACA: „Apa curată”. Orele: 15, 17, 19.

PECICA: „Pentru încă puțini dolari”.

LIPOVA: „Micul fugar”. INEU: „Heidi”.

CHIȘINEU CRIȘ: „Noaptea e făcută pentru a... visa”.

SINTANA: „Rolls Royce-ul galben”.

SIRIA: „Testamentul pașei”.

PINCOTA: „Moartea vine pe ploaie”.

VINGA: „Balul de simbioză seara”.

SEBIS: „Căutătorii de aur din Arkansas”.

BUTENI: „Riscurile meseriei”.

Muzee Expozii

MUZEEI JUDEȚEAN ARAD poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural între orele 10—13 și 17—20.

Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile „Arta populară românească din părțile arădane”, „Expoziția permanentă de istorie veche”, „Galeria de artă „Muzeul revoluției de la 1848—49” și expozițiile temporare „25 de ani de la eliberarea patriei” „Imagini din pictura arădană după eliberare” (Muzeul Lipova).

televiziune

Duminică, 31 august

8.30 Deschiderea emisiunii. De strajă patriei.

9.00 Matineu duminical pentru copii și tineretul școlar. La șase pași de o excursie — emisiune concurs.

10.30 Ora satului.

11.30 Concert simfonic.

15.30 Motocros: Campionatul mondial —clasa 500 cmc. Transmisiune de la Schverlin.

15.50 Realitatea ilustrată — emisiune magazin.

16.40 Jocurile balcanice de atletism; fotbal: C.F.R. Cluj—Steaua.

19.00 Cronicarul din Tara de Sus — reportaj.

19.30 Teledinul de seară. Buletin meteorologic.

20.00 Seară de teatru: „Simple coincidențe” de Paul Everac.

22.30 Teledinul de noapte.

22.50 Publicitate.

22.55 Acasă la Liviu Brebanu — film documentar.

23.10 Festivalul și concursul internațional de folclor — România '69.

23.30 Jocurile balcanice de atletism (înregistrare de la Sofia).

23.45 Închiderea emisiunii.

Cooperativa de consum Săvirșin. angajează imediat. UN CEASORNICAR la secția ceasornicării din Săvirșin. UN GESTIONAR la magazinul mixt din Hălăliș.

I. R. V. A. Timișoara depozitul Arad angajează urgent. UN MERCEOLOG. UN ÎMPECAT DE MISCARE. DOI TIMPLARI CATEGORIA 6—7.

Întreprinderea Progresul curăță, spală și vopsește în termen scurt. în condiții avantajoase atît pentru întreprinderi cit și pentru particulari, orice cantități.

Cooperativa „ARTEX” Arad, B-dul Republicii nr. 94 recrutează ucenici. 1) BAIETI între 15—18 ani pentru ucenicie la locul de muncă pe timp de 3 ani pentru meseria de CROITOR BARBĂTI.

Întreprinderea județeană edilitară din Arad anunță că din cauza lipsei de energie termică la sursă pentru iarna 1969/70 NU SE VOR DA NICI UN FEL DE AVIZE PENTRU RACORDĂRI LA REȚEAUA DE TERMIFICARE.

Teșătoria Gazetele din Orșova angajează. INGINERI în specialitatea teșătorie și INGINERI MECANICI. Salarizarea conform I.L.C.M. nr. 914/1968.

Întreprinderea de contractări și achiziții angajează. LĂCĂTUȘ DE ÎNȚEȚINERE categoria V—VII. TIMPLAR (sezonier). PAZNIC.

Întreprinderea de rețele electrice recrutează. Timișoara. Exploatarea electroenergetică cu sediul în Arad, Calea Armatei Roșii nr. 63-71.

In Iran

Interes deosebit față de apropiata vizită a tovarășului Nicolae Ceaușescu

TEHERAN 30 (Agerpres). — Corespondență de la N. Popovici și P. Finanțu: În atmosfera de pregătiri și așteptare care domnește în Capitala Iranului, cu numai două zile înainte de vizita oficială a președintelui Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, stiriile apărute în presă, în legătură cu aceasta, sînt urmărirea cu interes de opinia publică. În timp ce pe fațadele unor clădiri de pe bulevardele Teheranului, au început să apară, încă de simțită dimineața, drapelule de stat ale României și Iranului, ziarele, atât cele care apar în limba persană, cit și cele de limbă engleză și franceză, publică stiri care anunță apropiata sosire a înaltului oaspete român, precum și materiale despre România.

Ziarele „Journal de Teheran” și „Teheran Journal” ca și cel de limbă persană „Kazhan International” publică știrile privind apropiata vizită a înaltului oaspete român, citind pasajele din comentariul Agerpres care subliniază că această vizită exprimă „dorința comună a României și Iranului de a colabora mai strîns, de a se cunoaște mai bine, fiind în același timp o dovadă concretă a cooperării fructuoase dintre state cu sisteme sociale diferite, cooperare bazată pe principiile independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, necoexistenței în

treburile interne, avantajului reciproc”.

Evocînd în acest climat bogatele tradiții și frumusețea artei populare românești, ziarul „Journal de Teheran” publică, cu ocazia deschiderii la Teheran a unei expoziții de artă populară românească, un amplu reportaj sub titlul „Cooperativelnele artizanale în România — un exemplu de urmat” însoțit de mai multe fotografii din cadrul expoziției.

Interesul presei și opiniei publice iraniene pentru țara noastră este ilustrat, de asemenea, și de publicarea unor știri diverse în legătură cu România, printre care și aceea despre participarea întreprinderii românești la târgul internațional „Asia 1969”, care va avea loc la Teheran între 5 și 24 octombrie.

Vizita președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România în Iran constituie totodată un prilej pentru ziaristii iranieni de a evoca succesele obținute de țara noastră în cei 25 de ani de la eliberare. „În 25 de ani, poporul acestei frumoase țări est-europene a obținut succese importante în domeniul industriei, agriculturii și creșterii nivelului de trai. Prin aceasta, poporul român își exprimă dorința de pace și prietenie cu toate popoarele”, scria ziarul „Ethel Hadie”.

Conferința internațională „Rolul universităților în căutarea păcii” și-a încheiat lucrările

VIENA 30. — Corespondentul Agerpres P. Stăncescu transmite: Conferința internațională „Rolul universităților în căutarea păcii”, desfășurată la Viena între 25-29 august, și-a încheiat lucrările printr-o serie de recomandări menite să contribuie la dezvoltarea colaborării între universități în lupta pentru pace. La conferință au participat 300 de rectori și cadre didactice universitare din numeroase țări ale lumii printre care și din Republica Socialistă România. În intervențiile lor, prof. dr. Pius Brinzeu, rectorul Institutului de medicină din Timișoara, și dr. Ing. Sanda Ilanțu, prodecan al Institutului de construcții din București, au relevat necesitatea punerii științei în slujba umanității și a educării tinerelor generații în spiritul păcii, cunoașterii și respectului reciproc.

Reunirea a prilejuit examinarea unor opinii foarte diverse, dar sensul general al intervențiilor l-a constituit preocuparea pentru delimitarea contribuției pe care pot să o aducă universitățile

la depistarea cauzelor războiului, la evitarea lui, la dezvoltarea colaborării internaționale, la o mai strînsă legătură a universităților cu societatea.

S-a constituit un comitet care se va ocupa de realizarea unui „centru universitar internațional pentru pace”, cu sediul la Viena.

În cadrul acestui centru vor fi organizate șase facultăți — filozofie, psihologie, pedagogie, sociologie, istorie și științe — în care vor fi aplicate programe speciale de studiu cu scopul pregătirii la nivel superior a participanților în problemele de ordin politic, economic și social ale păcii. Unul dintre obiectivele principale ale noului centru va fi acordarea de asistență celor care efectuează studii asupra situațiilor care pot genera primejdii pentru pacea mondială. „Centrul universitar internațional pentru pace” va servi, de asemenea, drept loc de întâlnire pentru oamenii de știință din numeroase țări, în scopul schimbului de experiență.

Planul de perspectivă al Iranului are în vedere formarea specialiștilor autohtoni, pregătiți atât în institutele de învățămînt superior din țară, cit și în marile centre universitare ale lumii. Se prevede, totodată, ca pînă în 1973, toți copiii de la oraș să fie școlarizați, iar cei de la sate — în proporție de 70 la sută.

Prestigiul pe care Iranul și l-a cîștigat pe continentul Asiei și în întreaga lume se datorează politicii promovate de această țară pentru rezolvarea tuturor problemelor internaționale, pe calea tratativelor și în favoarea cooperării cu celelalte state ale lumii. Relațiile dintre țara noastră și Iran cunosc o evoluție dinamică.

Declarații ale F.M.T.D. și U.I.S. în legătură cu cel de-al doilea război mondial

BUDAPESTA 30 (Agerpres). — Federația Mondială a Tineretului Democrat a dat publicității o declarație cu prilejul împlinirii a trei decenii de la declanșarea celui de-al doilea război mondial, în care își afirmă hotărîrea de a lupta cu hotărîre pentru ca omenirea să fie ferită de ororile unei noi conflagrații mondiale. F.M.T.D. își exprimă, de asemenea, solidaritatea cu popoarele și tineretul din toate țările care luptă pentru pace, libertate și independență.

PRAGA 30 (Agerpres). — Secretariatul Uniunii Internaționale a Studenților a dat publicității o declarație în legătură cu împlinirea a 30 de ani de la începerea celui de-al doilea război mondial. U.I.S. cheamă întreaga studențime progresistă să intensifice lupta împotriva forțelor reacțiunii, imperialismului, militarismului și neozarismului, împotriva politicii de deslănțuire a unor noi războaie, pentru o pace trainică și progres social.

Hotărîre cu privire la ridicarea nivelului de trai în Bulgaria

SOFIA 30 (Agerpres). — La Sofia a fost dată publicității hotărîrea C.C. și P.C. Bulgar și a Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria cu privire la ridicarea în continuare a nivelului de trai al populației țării. Hotărîrea prevede

majorarea salariului minim de la 55 la 65 leva, majorarea salariilor mai multor categorii de muncitori și funcționari, a unor pensii, precum și reducerea prețurilor la unele produse alimentare și mărfuri industriale.

PREȘEDINTELE RICHARD NIXON a numit vineri pe Shirley Temple Blak într-unul din posturile de reprezentanți al S.U.A. la cea de-a 24-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., care se va deschide la 16 septembrie. Shirley Temple, care este în vîrstă de 41 de ani, a fost o celebră vedetă a ecranului în anii copilăriei. În urmă cu doi ani s-a prezentat la alegerile pentru Camera Reprezentanților din statul California, dar nu a fost aleasă.

LA 28 AUGUST, AMBASADORUL Republicii Socialiste România în Republica Zambia, Ion Drîncanu, cu reședința la Dar El Salaam, și-a prezentat scrisorile de acreditare președintelui Kenneth Kaunda.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Zambiei și ambasadorul român a avut loc o convorbire cordială.

DIRECȚIA APĂRĂRII NAȚIONALE A JAPONIEI a prezentat guvernului spre examinare bugetul forțelor armate pentru noul exercițiu financiar. Pentru necesitățile armatei, bugetul prevede 589 miliarde yeni.

CONSILIUL DE SECURITATE al ONU a hotărît vineri crearea unui comitet de experți, format din 15 membri, care să studieze posibilitatea elaborării unui statut special al „micro-statelor”. Este vorba de micile state care și-au dobîndit independența și care nu dispun de resurse umane și economice suficiente pentru a face față pe deplin obligațiilor ce le revin în calitate de membri ai ONU.

JAPONIA ESTE ÎN MASURĂ TOT MAI MARE un concurent redutabil pe piața mondială a automobilelor. În luna iulie, exporturile japoneze de automobile au stabilit un record absolut: 76.029 bucăți vîndute în străinătate. Se subliniază că aceasta reprezintă o creștere cu 1.232 unități față de luna precedentă și un progres foarte accentuat față de luna iulie a anului trecut.

pe scurt pe scurt pe scurt

▲ Ambasadorul român în Zambia și-a prezentat scrisorile de acreditare ► Lucrările conferinței Crucii Roșii Internaționale

ÎN PALATUL CULTURII DIN ISTANBUL au început vineri lucrările celei de-a 21-a conferințe a Crucii Roșii Internaționale.

Participă delegații din 131 de țări. Pe ordinea de zi a conferinței figurează, între altele, prezentarea raportului secretarului general asupra activității organizației, probleme financiare, precum și adoptarea noului regulament al Comitetului consultativ.

CU ÎNCEPEREA DE LA 1 IANUARIE 1970 cotidianul newyorkez „The New York Times” nu va mai insera în paginile sale reclame pentru țigaretă. Această hotărîre a fost luată ca urmare a susținerii campaniei ce se duce în prezent în S.U.A. împotriva reclamelor prin presă, radio și televiziune pentru tutun. După cum se știe, în baza unei legi federale producătorii de țigaretă au fost obligați să imprime pe pachetele de țigaretă: „Fumatul este periculos pentru sănătatea dv”.

CONSILIUL guvernatorilor băncii africane de dezvoltare și-a încheiat vineri reuniunea anuală. Participanții au dezbătut diverse probleme privind finanțarea proiectelor de dezvoltare inițiate în țările africane afiliate. S-a precizat constituirea unui fond de dezvoltare și s-a solicitat în acest sens sprijinul țărilor exportatoare

După vizita lui Callaghan

BELFAST 30 (Agerpres). — Un comunicat comun dat publicității vineri seara la Belfast, la sfîrșitul întrevederilor dintre ministrul de interne al Marii Britanii, James Callaghan, și membrii guvernului nord-irlandez, precizează că cele două părți au ajuns la un acord asupra reformelor ce urmează a fi efectuate în „domeniile esențiale” din Irlanda de Nord. Aceste reforme se referă, în special la înlăturarea discriminărilor între cetățenii Irlandei de Nord în ce privește accesul la funcțiile publice, repartiștea locuințelor, reprezentarea în organele de stat, cit și la protejarea cetățenilor împotriva oricăror incitări la violență din motive religioase.

Comunicatul consemnează, de asemenea, hotărîrea părților de a se constitui o comisie formată din reprezentanți ai guvernului de la Londra și Belfast, care să examineze în ce măsură politica promovată de guvernul Ulsterului este susceptibilă să asigure aplicarea justă a principiului egalității între toți cetățenii Irlandei de Nord.

În sfîrșit, documentul subliniază că guvernul britanic a hotărît alocarea sumei de 250.000 lire sterline, pentru despăgubirea victimelor tulburărilor care s-au produs în ultimele săptămîni în Irlanda de Nord.

ORIENTUL APROPIAT

■ 23 țări musulmane au cerut convocarea Consiliului de Securitate ■ Declarația Agenției T.A.S.S. ■ Inițierea consultărilor în vederea convocării unei conferințe islamice la nivel înalt

NEW YORK 30 (Agerpres). — Un număr de 23 țări musulmane au cerut vineri, în mod oficial, convocarea Consiliului de Securitate al ONU în legătură cu incendierea moscheii Al Aksa din Ierusalim. La sediul ONU se precizează că sediul Consiliului de Securitate ar urma să aibă loc la mijlocul săptămîinii viitoare.

unei păci echitabile și trainice în această regiune, în conformitate cu rezoluția Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967, în interesul țărilor și popoarelor din această regiune.

RABAT 30 (Agerpres). — Agenția MAP a publicat textul mesajului adresat de regele Marocului, Hassan al II-lea secretarului general al Ligii Arabe, Hassouana.

În mesaj se arată că după hotărîrea sesiunii extraordinare a miniștrilor afacerilor externe arabi de la Insărcina Marocului și Arabia Saudită cu pregătirea unei conferințe islamice la nivel înalt, Marocul „a început imediat să ducă la îndeplinire misiunea sa”. Regele Hassan relevă în mesaj că va iniția consultările necesare convocării acestei conferințe.

TEHERAN 30 (Agerpres). — În legătură cu incendierea moscheii

Al Aksa din Ierusalim, șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Arjamehr, a făcut cunoscut tuturor țărilor lumii că Iranul este gata să participe la repararea monumentului, inestimabil lăcaș de cult al Islamului. Ministerul iranian de Afaceri Externe a fost însărcinat să stabilească contacte cu guvernul țărilor musulmane în vederea începerii reparațiilor, sub auspiciile Organizației Națiunilor Unite.

Intrevedere Moktar Ould Daddah — Georges Pompidou

PARIS 30 (Agerpres). — Președintele Mauritaniei, Moktar Ould Daddah, care se află la Paris într-o vizită oficială, a avut o întrevedere cu președintele Franței, Georges Pompidou. După cum a arătat într-o conferință de presă a fost abordată problema Orientului Apropiat, în care poziția sa este cea a președintelui francez „sînt foarte apropiate”. Moktar Ould Daddah a adăugat că a fost de asemenea, evocată situația din Nigeria, dar, a precizat el, în această problemă „punctele noastre de vedere nu coincid”. Președintele Mauritaniei a anunțat cu acest prilej că țara sa va participa la o conferință islamică la nivel înalt convocată ca urmare a incendiării moscheii Al Aksa, dacă aceasta se va întruni. El a confirmat, de altă parte, că va participa la conferința Organizației Națiunilor Unite, care urmează să se întrunească la Addis-Abeba.



R.F.G. — La Düsseldorf, peste 10.000 de locuitori au protestat împotriva adunării Partidului Național Democrat condus de Adolf von Thadden, partid de orientare neozaristă, în Sala Congreselor. ÎN FOTOGRAFIE: Demonstrații pe străzile orașului cu pancarte pe care se poate citi: „Națiști, afară din Düsseldorf”, „Un Adolf a fost destul!”.

Proteste împotriva rezultatelor conferinței japoano-sud-coreene

TOKIO 30 (Agerpres). — Principalele partide de opoziție din Japonia au publicat proteste împotriva rezultatelor conferinței miniștrilor japoano-sud-coreene care s-a desfășurat în capitala niponă.

Un purtător de cuvînt al conducerii Partidului Socialist din Japonia a făcut o declarație în care critica guvernul pentru sprijinul acordat regimului de la Seul. În același timp, Partidul Socialist cere ca guvernul japonez să pună capăt politicilor sale ostile față de Republica Populară Democrată Coreeană.

Președintele Comitetului pentru

problemele politicii interne și externe de pe lângă C.C. al Partidului Comunist din Japonia, T. Fuwa, a subliniat într-o declarație că în cadrul convorbirilor japoano-sud-coreene a fost făcut un nou pas pe calea intensificării colaborării militare, politice și economice dintre Japonia și Coreea de sud.

Noile convorbiri japoano-sud-coreene, precum și rezultatele lor — după cum s-a anunțat Japonia s-a angajat să sporească ajutorul economic acordat regimului de la Seul — au stîrnit vii critici în paginile presei nipone.

Alegerea vicepreședintelui Republicii India

DELHI 30 (Agerpres). — Gop Swarup Pathak, guvernatorul statului indian Mysore, a fost ales vicepreședinte al Republicii India.

În vîrstă de 73 de ani, G.S. Pathak a candidat pentru acest post din partea partidului de guvernămînt, Congresul Național Indian, și a avut de înfruntat alți trei candidați al opoziției. El a obținut, după cum relatează agenția Reuter, 430 din cele 725 de voturi ale membrilor parlamentului, care formează colegiul electoral pentru desemnarea vicepreședintelui țării.

Victoria lui Pathak a fost considerată întrucît el a fost sprijinit de toți deputații partidului de guvernămînt.