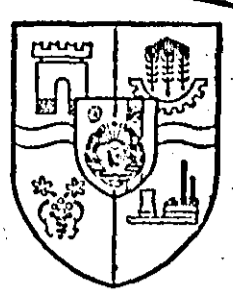




Zăcăra ROSIE

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VAI



JUDEȚEANĂ ARAD

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLII
4 pagini 50 bani
Nr. 12 105
Duminică
5 mai 1985

Valențele gândirii tehnice originale

Ardem de nerăbdare să aflăm noutatea. Ne-am așezat la o masă, de o parte tovarăsa inginer Elena Șiclovan, directorul întreprinderii „Arădsanca”, de cealaltă eu. Pe masă patru puști transparente cu

păpușile și figurinele. O singură materie primă — polimerul de vinil — pune probleme de reutilizare. Nu pentru că resturile tehnologice n-ar fi fost și ele folosite într-un fel, dar pretul la care erau valorificate era

mult de mult timp. A coborât în seclie. La laborator nu mai era nimeni. O găleată, câteva adaosuri și... resturile tehnologice de polimerul de vinil măcinată. A fost alimentată mașina și... au ieșit închizătorii. Dar

granule de plastic: gri, roșu, galben și albastru. Mai

Stație pilot sui-generis...

văzusem asemenea puști, așa că n-am sesizat... surpriza.

— Bănuți ce-i în puști?
— Văd! Ceva plastic granulat, probabil o materie primă.

— Dar bănuți ce fel de materie primă?

Deși eu întirziere, am început să bănuiesc despre ce-i vorba. Anul trecut, abordând problematica reutilizării, în procesul de producție, a materialelor reutilizabile, constatam cu satisfacție că atât polistirenul cât și polietilena, două, din cele trei materii prime de bază, erau utilizate în întregime. Chiar și resturile tehnologice erau reutilizate și se rețeau în produsul final specific întreprinderii —

mult sub cel al produselor inițiale, de unde rezultau resturile. S-au făcut mai multe încercări dar...

— E vorba, cumva, de polimerul de vinil?

— Intocmai!

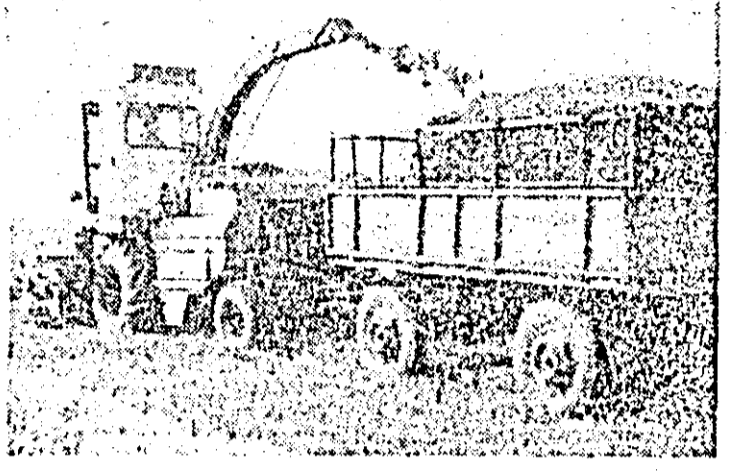
Povestea e mai lungă și am aflat-o pe căi ocolite. Într-o seară, „fetele” de la mașina care injecta închizătorii pentru puștile cu păpuși destinate exportului au venit la director să-i spună că nu mai au materie primă — polietilena. Situație critică, o simplă închizătoare compromitea exportul. În acel moment în director a răsunat inginerul, specialistul, cercetătorul. Oare nu putem folosi altceva? — a fost întrebarea care l-a stăruit cu încăpăținare în

mintea de mult timp. A coborât în seclie. La laborator nu mai era nimeni. O găleată, câteva adaosuri și... resturile tehnologice de polimerul de vinil măcinată. A fost alimentată mașina și... au ieșit închizătorii. Dar

Se știe că multe descoperiri mari au plecat de la lucruri mărunte, nesemnificative. Important este ca descoperirea, noul să fie sesizate, să se vadă posibilitățile utilizării ulterioare. Inginerul a văzut posibilitatea valorificării la un pret de trei ori superior a resturilor tehnologice din producția de vinil chiar aici în întreprindere. A fost formată o echipă din șase oameni de nădejde: inginerii David Acoș și Ioan Albert, subinginerii Mihai Novac și Emil Danci și muncitorii Teodor Turcuș și Ladislav Horvath, care aveau sarcina de a

T. PERUȚI.

(Cont. în pag. a III-a)



Recoltarea furajelor în unități din consiliul unei agro-industrial Arad.

Pe ogoarele județului

Lucrările de întreținere trebuie reluate cu toate forțele

Vineri dimineața când am ajuns la C.A.P. Bujac, era o vreme de ploaie, rece pentru acest sezon. Cum plouase și în zilele anterioare, la primele ore nu s-a putut lucra în câmp la întreținerea culturilor, așa că președintele C.A.P., ing. Ionel Hărădău și ing. Liviu Oancea, șeful secției tehnice au condus activitatea la programul de

număr mare la lucru. Sfecla de zahăr, cultură care deține suprafațe aproximativ egale în toate cele trei ferme vegetale din C.A.P. și răsărit foarte bine, iar acum se află în faza de creștere a primelor frunze. Inginerii Radu Terțan și Ilieko Lăduș, doi dintre cei trei șefi de ferme (ing. Petru Șiclovan e în comisia medicală)

La C.A.P. Bujac

— Mai târziu, dacă se înseninează și jese soarele, ne spune președintele vom intra din nou la prășia manuală a sfeclei de zahăr. Până acum am reușit să efectuăm prima prășia pe jumătate din suprafața deținută de această cultură, respectiv 150 hectare, dar fiind angajată în acord global, îndată ce pământul se zvelte cooperatorii vor ieși în

pe teren, urmărind cu atenție starea de vegetație a culturii pentru a sesiza în timp un eventual atac de dăunători. Samanta a fost tratată în totalitate cu „Proxol”, dar în caz că apar totuși dăunători se va acționa de urgență pentru combaterea lor.

În ce privește densitatea plantelor, președintele și specialiștii din ferme sînt satisfăcuți de răsăritul uniform și în număr suficient pentru asigurarea a cel puțin 90-100 de mii de rădăcini recoltabile la hectar. Acest lucru e foarte important pentru realizarea producției planificate — 40 tone la hectar — alături de fertilizarea combinată, complexe plus îngrășămintele naturale, pe întreaga suprafață și erbicidarea totală a culturii. După ce în următoarele două zile lucrăm prima prășia se va face, datorită dezvoltării, în urma ploilor, a buruienilor, secția de mecanizare a p. e. p. are două mașini de prăsit, urmând ca, la timpul potrivit, să fie declanșată și prima prășia mecanică.

... Pământul e îmbibat cu apă ca un burete, iar dacă vremea se va încăzi în zilele următoare, putem afirma că, în această primăvară, culturile agricole au condiții optime de răsărire și dezvoltare. Dacă mai adăugăm că pășunile — 1600 hectare de grâu și 200 orz — sînt erbicidate în totalitate și arată excelent, putem aprecia că în acest an cooperatorii din Bujac vor obține producții agricole record, așa cum s-au așteptat.

Dr. GHEORGHE UNC

(Cont. în pag. a III-a)

Ș. T. ALEKANDRU

IN ZIARUL DE VAI

Viața culturală: Interviu cu dramaturgul Tudor Popescu; Luna culturii cinematografice; Expoziția de artă plastică de la Clubul presei ● Pe teme de P.S.I.

Întreprinderea textilă „UTA” Arad. Aspect de muncă în secția țesătorie. Foto: AL. MARIANUȚ



Partidul Comunist Român — stegarul luptei maselor populare pentru apărarea libertății, independenței și suveranității naționale (III)



porului român de evocarea Unității Principatelor Române din 1859. „Astăzi — consemna gazeta sub titlul „21 Ianuarie 1859 — 21 Ianuarie 1942” — în împrejurările copleșitoare țării de asupritorii hitleriste, partidul comunist a stabilit, în documentele și organele sale de presă, sarcinile ce reveneau fiecărei clase și păturii sociale în lupta generală antifascistă a poporului român. Gama formelor

40 de ani de la victoria asupra fascismului

germani, cînd libertatea noastră națională și independența țării sînt strîvite și călcate în picioare, această zi de 21 Ianuarie nu evocă numai o sfințită amintire istorică... Aniversarea din 1859 este azi un îndemn la unirea tuturor forțelor patriotice din România. În robia de fascismul german, într-un front unic național al poporului, pentru zdrobirea și alungarea copleșitorilor, pentru lăurirea unei Români libere și independente.”

Mobilizăm masele la acțiuni împotriva dictaturii militar-fasciste și a dominației

și mijloacelor luptei sale a fost extrem de largă, merind de la greve și conflicte latente de muncă, pînă la sabotarea sistematică a producției de război și la acțiuni făcuse de luptă cu arma în mînă. Numai în anul 1943, în plin război au fost înregistrate circa 3600 conflicte de muncă, prin care muncitorimea română, apărîndu-și propriile interese, lovea puternic în economia de război, în pozițiile regimului dictatorial și a ocupanților nazisti. În fruntea acțiunilor de sabotare a mașinii de război hitleriste s-au situat

muncitorii comunisti și social-democrați.

În documentele sale programatice, P.C.R. a acordat o atenție deosebită populației de la sate, considerînd că nu este posibil să se realizeze un adevărat front unic național al poporului român fără țărănimie, aliatul de nădejde al muncitorimii. Drept urmare, în numeroase localități, sîtenii se sustrăgeau de la rețizările și prestațiile obligatorii, sau opus expropriării unor terenuri în favoarea armatei germane, au comis defecțiuni la rețeaua de transmisii germană. Au avut loc incidente cu soldații hitleristi, dintre care unele s-au soldat cu morți și răniți de ambele părți. Un aport însemnat la antrenarea țărănilor la lupta antihitleristă l-a avut Frontul pășunilor.

Partidul ceros comunistilor ca sarcinile mișcării de rezistență să fie popularizate în strînsă legătură cu tradițiile de luptă ale poporului român împotriva copleșitorilor străini, pentru independență și unitate națională. Astfel, gazeta „România liberă”, de la începutul anului 1942 lega comandamentele de luptă ale po-

VIATA CULTURALA

„Luna culturii cinematografice”

Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Arad, prin întreprinderea cinematografică județeană organizează începând de astăzi, duminică, 5 mai a.c. „Luna culturii cinematografice”. Aflată la cea de-a II-a ediție, ampla manifestare cinematografică din acest an are drept temă „Lupta poporului român pentru independență națională și libertate socială oglindită în filmul românesc contemporan”.

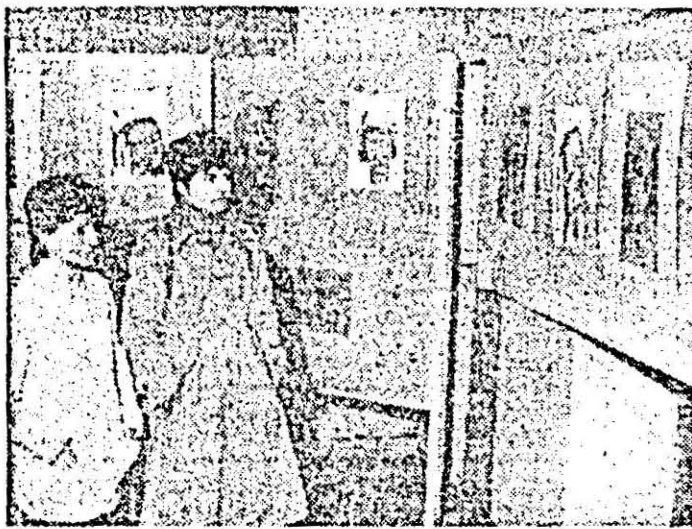
Ea debutează astăzi cu vernisajul unei expoziții de filme cinematografice la cinematograful „Dacia” ce ilustrează contribuția țării noastre la victoria asupra fascismului, după care urmează simpozionul „Insemnătatea istorică a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiumperialistă de la 23 August 1944 din România în

contextul luptei împotriva fascismului” și concursul „Cine știe, câștigă” pe tema: „Eroi au fost, eroi sînt încă” susținut de elevii ai Școlii generale nr. 6 Arad. În continuare va rula filmul românesc „Ziua Z”.

Acțiunea va continua miercuri, 8 mai a.c. la cinematograful „Studio” prin simpozionul „Uzina — școala a vieții și muncii comuniste” urmată de filmul românesc „Raliul”. În continuare, în celelalte zile, o gală de filme documentare remișe sub genericul „Marile cîntări ale Epocii Ceaușescu” va prileji și o dezbatere cu aceeași temă.

Astfel de acțiuni se vor desfășura în următoarele zile la toate cinematografele din municipiul nostru, precum și la cinematografele din orașele județului și la cele pe bandă normală din alte localități arădene.

Expoziția de artă plastică de la Clubul presei



Sub egida ziarului „Flacăra Roșie”, la Clubul presei s-a deschis zilele trecute o expoziție de artă plastică. Organizarea unor asemenea manifestări de către organul de presă local a devenit de mult o practică curentă. Fără să urmărească „lansări” spectaculoase aceste expoziții sînt demne de a fi menționate deoarece ele diversifică și îmbogățesc peisajul cultural al orașului nostru. De data aceasta, două tinere artiste, Gyöngyi Pásztor Bot și Luminița Clurel, expun, cea dintâi tapiserie, cea de a doua desene.

Semnalați cu prilejul unor expoziții județene, Gyöngyi Pásztor Bot prezintă acum un grupaj de lucrări, concludent pentru posibilitățile și însușirile ei artistice. Ea realizează o tapiserie de efect decorativ, bazată pe o cromatică rafinată de griluri colorate și o dominantă de roșu englez de profundă rezonanță. Formele trimis imagină privitorului la o lume vegetală de liane, rădăcini de copaci, peisaje văzute foarte de sus. Dezvoltarea în relief a formelor indică tendința artistei de a crea o tapiserie independentă de suportul parietal, o tapiserie care avansează în spațiul inconjurător, participînd direct la constituirea ambianței. Din acest demers se desprinde o concepție modernă, extrem de actuală, asupra rostului însuși al tapiseriei în viața omului de azi.

Luminița Clurel aduce în

expoziție un ansamblu de desene în cărbune și pastel, reprezentînd, în special, portrele. Două tendințe artistice sînt evidente în aceste lucrări. Una trădează desenatorul propriu-zis, care se exprimă printr-o linie incisivă, aptă să surprindă lapidar caracterul personalității portretizat și cea de a doua, bazată pe pata de culoare, este mai aproape de pictură. Modulurile de tratare diferită circumseriu caracterelor aspre, uneori sumbre în opoziție cu altele care degajă melancolie și delicatete. Acestea din urmă pot fi transpuse cu ușurință în pictură, mai ales că artista are înzestrarea necesară.

Prin calitățile enumerate, expoziția de la Clubul presei ne propune două artiste cu posibilități reale, a căror evoluție ulterioară o așteptăm cu interes și încredere.

HORIA MEDELEANU

Viorel Spătaru — Vinga. „Toate cîte sînt”, unica poezie pe care ne-ați trimis-o este, într-adevăr, așa cum sînteli și dv. Incredintat, „foarte simplă”. Deși simțăminte dv. sînt pornite dintr-un limbaj sincer, ele nu imprimă versurilor pe care le-ați scris suficientă substanță lirică.

Cristian Hobban — Arad. Mult, mult retorism în toate poeziile care ni le-ați trimis. Și nu numai atât, ba trebuie să spunem și că locul comun abundă golind de

„Omul de bun simț aduce echilibru în viața noastră”

— Așadar, stimate tovarășe Tudor Popescu, de data aceasta ați fost prezent la Arad nu numai cu numele înscris pe afișele cîtorva premiere teatrale arădene de succes, ci și în calitate de membru în jurul celei de a II-a ediții a festivalului umorului „Gura satului” de la Macea. Cum i s-a părut dramaturgului Tudor Popescu acest festival?

— E pentru prima dată cînd particip la acest festival, după opinia mea deosebit de interesantă alți prin ceea ce este, cît-mai ales prin ceea ce cred eu că va fi. Este o inițiativă demnă de toată stima, un fenomen de importanță națională care irradiază dintr-un sat, un festival unic în țară și nici nu știu dacă numai în țară...

— Ce vă face să credeți acest lucru?

— Mai întîi abnegația, chiar pasiunea pe care oamenii din acel sat — un spațiu al cîtorva mii de suflete — au dovedit-o în raport cu acest festival. Apoi interesul arătat acestui fapt de cultură, pentru că el este un fapt de cultură, din partea altă a conducerii comunei cît și a conducerii de partid și de stat din județ. Așa sînd lucrurile cred că țările că festivalul nu numai că nu va pieri, ci își va mări faima din ce în ce mai mult.

— În calitate de comedialograf, să văd o sală de cîteva sute de oameni, o sală în care oamenii stau în picioare, înghesuți, în timp ce afară eran alte cîteva sute pe care nu l-a putut cuprinde, și asta tocmă într-o zi cu elapă de fotbal, o sală care a reacționat exact la fenomenul umorului. Înțelegînd ceea ce se întimpla pe scenă, m-a impresionat. Mă bucură că am luat cunoștință cu acest festival și în sufletul meu și în gîndul meu am elogiat tot timpul activitatea și pasiunea acestor oameni.

— Vă propunem să vorbim și despre piesele dv. pe care publicul arădean le consideră piese curajoase. Sînteți un om al curajului?

— Nu. Nu sînt un om curajos. De altfel, trebuie să vă spun că am rezerve mari în legătură cu conceptul de curaj în artă.

— De fapt ce înseamnă să ai curaj în artă?

— Oare să spun exact ceea ce trebuie să spun și ceea ce este adevăr al timpului nostru, să mărturisesc adevărul pe care știu că spectatorul îl aduce cu el în sala de spectacol, oare a le lua de piept cu ceea ce este încă negativ și rămas în urmă în societatea noastră, a face acest lucru evident pentru toată lumea în scopul de a-l eradica, înseamnă un act de curaj? Nu aș spune. Nu cred. Eu cred că este o dorință elementară a oricărui creator

să nu depună mărturie minelnoasă asupra timpului său. Cum cred că nici nu există cineva care să impună sau dacă ar reuși să impună unul autentic creator de artă mărturie falsă asupra timpului său.

— Actul de curaj artistic nu se exersează în gol, el presupune o înalțitate. Ce implică aceasta la urma urmei?

— Dacă vrem să avem o societate care să-și pună în evidență propriile valori, să folosească propriile principii

Interviul cu dramaturgul TUDOR POPESCU

— În folosul întregii societăți, n-avem decât să spunem lucrurilor pe nume și să nu ne sfîim să le spunem. Poate de aici începe să apară acțiunea de curaj, din clipa în care un număr mai mic sau mai mare de oameni, cu posibilități mai mici sau ceva mai mari de a influența fenomenul artistic, simțindu-se vizajii într-o măsură mai mică sau mai mare, se erijază în societatea însăși. Simțindu-se personal lezati încep să spună: „Ată, mă arată cu degetul” și încep să aibă o grijă subtilă pentru societatea care — după ei — ar fi cînd ponegrită, cînd arătată numai în negru, cînd deformată, cînd rău privită de dramaturgul insensibil la tot ce societatea are valoare, are bun. Este fals. Complet fals. În ce mă privește, piesele mele nu vizează numai frizerul și ospătarul.

— De aceea se și joacă...

— Da. Dovada că este așa e că, lată, un număr relativ mare de comedii satirice de Tudor Popescu s-au jucat și se joacă. Inclusiv la Arad. Trei stațiuni la rînd „Joly-joker”. Mai mult: dovada că sînt și oameni care nu se simt vizajii de comedia mea și că dimpotrivă văd în ea un mijloc de a remedia niște defecte.

— Cu alte cuvinte, piesele dv. sînt ancorate în actualitate puternic. Cum arată de fapt actualitatea în viaținea unui comedialograf, ca devinire umană?

Elogiu

*Nellniștile din mine
se contopesc
cu izvoarele primăverii,
lar imaginile
își pierd tăcerea
în stvele pămîntului;
magurii se deschid
înt-un flux al orizontului
cînd brațele despice
întîm
coloana înfinită de grîne.*

FRANCISC VINGANU

Marius Boros — Ilmăgel. Versurile dv. au fluiditate, au ritm și o melodicitate inferioară care le conferă o aură corect poetică. Continutul lor de klei larăși nu l se poate reproșa nimic. La o analiză mai atentă însă se observă „cuminjenia” lor prea mare, ceea ce temperază combustia adevărată, necesară. Un efort de originalitate în versificație, în punerea în pagină a versurilor, vor da cîștig „de cauză” versurilor pe care le scrieți.

Manuscrise

continut versurile, care devin, astfel, niște „naivități” insuficient poetice. Și pentru că încă sînteți foarte tînăr și ne-ați trimis relativ suficiente piese pentru a ne face o imagine despre cultura dv. poetică, vă recomandăm o lectură aprofundată a poeziei românești și universale ce vă va ajuta cu siguranță în însușirea unui meșteșug, alimțieri imposibil de atins.

— În piesele mele cele mai frumoase, ca să zic așa, actualitatea ar arăta, ar fi aceea în care dacă nu toți membrii societății, atunci majoritatea lor, și-ar asuma responsabilitățile pe care le pretinde cotea. Actualitatea mă obligă să văd un cetățean foarte activ, prompt, deschis, interesat în ceea ce se întimplă cu el și cu destinul celorlalți, o posibilitate în care el să se afirmă și în care să afirme idealurile de viață pe care le cultivăm, un cetățean care să respecte, să dorească, să fie gata de sacrificiu pentru a face ca societatea noastră socialistă să-și respecte propriile ei deziderate.

— Aveți un erou preferat al pieselor dv.? Cum arată el?

— Criticii știu de-acum și spectatorii au început să știe și ei, că în aproape toate piesele mele există un erou care se cheamă Tudor. Chiar și în piesa care urmează, să sperăm, să o vedem la Arad împreună: „Un suflet romantic”. Acest erou aduce de la berat în scenă punctul meu de vedere. El nu este un „rezoneur” în sensul că vine din afară, este un om implicat în toată drama, dar are o caracteristică ce traversează piesele de la un capăt la altul: bunul simț. Am încercat, nu știu cît am realizat, ca fiind purtătorul bunului simț în teatrul meu, să nu cultiv personalul dur. Mă se pare că eroul pe care trebuie să-l cultivăm cu obstinabilitate și să-l dăm cu exemplul este omul cumsecăde de care ne ferim de la un timp. Cînd spun despre cineva că este „cumsecăde”, parcă sînt și o nuanță peiorativă. Eu nu mă sfîșesc s-o spun, sînt un om cumsecăde. Dar oricum, dacă eu nu sînt altă cît eroul meu, Tudor este întotdeauna un om de bun simț, care, din punct de vedere popular, este și ceea ce stimează poporul în general, este cel ce aduce echilibru în viața noastră de fiecare zi și pe care eu nu-l elogiez întotdeauna cît ar merita, înțîmîndu-l.

Convorbire realizată de C. IONUȚAȘ

televiziune

Duminică, 5 mai
11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor. Telefilmoteca de ghiozdan — micul zburător (c.)
12.40 Din cîntuna cîntecului românesc. Muzică populară (c.)
13 Album duminical. 14.50 Perenitatea teoriei revoluționare a clasei muncitoare — 167 de ani de la nașterea lui Karl Marx (documentar). 19 Telegurnal. 19.15 Aniversarea a 40 de ani de la victoria asupra fascismului și sărbătorirea „Zilei Independenței României”. 23 August 1944 — moment de cotitură în evoluția celui de-al II-lea război mondial. 19.35 Cîntarea României. 20.15 Film artistic — Ultima frontieră. Producție a casei de filme „patru” (c.). 21.40 Mondayvision. 21.50 Telegurnal.

Luni, 6 mai
20 Telegurnal. 20.15 Actualitatea în economic. 20.25 Telex folcloric (c.). 20.45 Aniversarea a 40 de ani de la victoria asupra fascismului și sărbătorirea „Zilei independenței României”. 21.05 Roman folleton — Verdi (c.). 21.50 Telegurnal.

OL
folcloric
ului” al
Căpitan
la m
la col
ambulu
folcl
la mure
reprende
prezintă
azi.
la cămi
Cădet, ora
dia și la
scăi spec
Aradul o

ografe

5 mai
bire are
știle 1 și
13, 16,
11
marqu fl
10, 12, 14,
15,
Destine ro
10, 12,
14,
Emisio
11, 14,
16,
Mi-e tea
11, Ore:
le:
Eleni.
Ore:
18.
TEA: U
17.
mal
7. Ore:
14, 16, 15,
18.
mal Ore:
15, 18,
20.
Surorile
10, 12,
14, 15.
Ser
11, 14,
16, 17.
Delasa
specia
15, 18, 20.
TEA: C
18, 20, 21.
Lukas.
Ore:
18.

mal, ora
19, la
cultural
loc în
FEST. ROZART.
Dirija
BOC
BOC
list: C
IO-
NESCU
la pro
gram
la Con
tut
K.V.
503 și
orche
stră nr. 35
H. Ștef
major.
Az. 10
30.
Conc
tineret
(selec
program).
Az. 11
Ore:
15,
TEA
ORGA
LAE
emer
MATEI
KOZM
KOHAI
CHIAI
program
lucru
Haend
Fr.
Listr

TEA
MARIO
NETE
prezintă
azi, la
ora
11, pe
CCHIO

TEA
STAT
ARAD
azi.
5 mai
TEA
15.30.
ACO
de
M. Ștef
Abona
ment
și F
(UTA,
FESTU
la ora
NEA
WAR
REN
Shaw.
Abona
te K.
L. M.
M.B.A.,
I.V.A.)
TEA
STAT
ARAD
azi, 7
mai 19
spec
tacolul
de m
năntea
nu.

Partidul Comunist Român — stegarul luptei maselor populare

(Urmare din pag. 1)

Ținând seama de caracterul larg pe care trebuia să-l îmbrace frontul unic național antifascist, P.C.R. a acordat o atenție deosebită organizării luptei intelectualilor și funcționarilor, pensionarilor, micilor meseriași, micilor comercianți care au simțit din plin consecințele războiului. La măsurarea de rezistență a acestor categorii sociale și-au adus o contribuție însemnată. Insuficiența de profunde sentimente patriotice, numeroși intelectuali au activat în organizații și asociații cu caracter net antifascist ca: Uniunea Patrioților, Apărarea Patriotică, MADOSZ, Asociația Refugiaților și Expulzaților din Ardealul de nord și altele, manifestându-și în repetate rânduri, opoziția față de subordonarea României de către Germania nazistă. Numeroși intelectuali de frunte ai țării s-au împotrivit, în acei ani, ofensivei ideologice naziste, au militat cu abnegație pentru conservarea valorilor culturale umaniste, au cerut cu deosebit curaj — în memorii și

proteste adresate guvernului Antonescu — încetarea participării la război. Starea de spirit antihitleristă a cuprins, treptat, și armata română, formată, în marea ei majoritate, din țărani, muncitori și intelectuali. În rândurile ostașilor — ofițeri și soldați — care păstrau legătura cu orașele și satele țării, simțind pulsul acestora, își va face loc tot mai mult hieea întoarcerii armelor împotriva Germaniei naziste, a luptei pentru eliberarea părții de nord a Transilvaniei. Într-un document oficial din acei ani se semnala: „Am surprins ostași... care manifestau dorința de a se încheia pace cu rușii și a întoarce armele contra Germaniei”. Liniile de conduită a Partidului Comunist Român, care a avut o importanță fundamentală, a fost de atragere a armatei, în totalitatea ei, inclusiv a corpului de comandă, alături de popor.

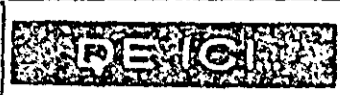
Desigur, consecințele înfăptuirii politice și militare a țării de către Germania hitleristă, ale ocupării și exploatarea întense a economiei ro-

mânești de către monopolurile germane au fost resimțite în primul rând de oamenii muncii. Totodată, au sferit prejudecii și unele grupări ale burgheziei, mai ales prin monopolizarea, aproape totală, de către Germania, a comerțului exterior, prin întreruperea relațiilor tradiționale cu piața occidentală, prin stagnarea operațiilor bancare și a producției unor ramuri industriale. Sesizând această realitate, C.C. al P.C.R., încă din Circulara sa din 8 Iulie 1941, arăta că „național-tărăniștii, țărăniștii — radicali, liberalii și masele largi de sub influența lor” își manifestau diversitatea față de dominația hitleristă. Intrucât opoziția partidelor burgheze față de dictatura antonesciană și de politica acesteia era limitată, exprimându-se mai ales prin memorii și scrisori adresate guvernului, Partidul Comunist Român a militat pentru activizarea acestor forțe și atragerea lor la lupta coalitiei antihitleriste pe care o preconiza.

Starea de spirit antihitleristă din țară s-a transmis și românilor care, în anii răz-

boiului, în urma unor circumstanțe diverse, s-au aflat pe lăcșoare. Ei s-au încadrat nemijlocit în mișcarea de rezistență a popoarelor, în mijlocul cărora se găseau, hătând împotriva dușmanului comun — fascismul — în Uniunea Sovietică, Cehoslovacia, Iugoslavia, Franța, Belgia, China, S.U.A.

Pe fondul general, concretizat prin sporirea gradului de împotrivire a poporului român, în ansamblul său, față de Reichul hitlerist, s-a desfășurat activitatea Partidului Comunist Român de coalizare într-un front comun de luptă, a tuturor forțelor patriotice naționale. Un prim succes, în acest sens, l-a reprezentat crearea, în toamna anului 1943, a Frontului Patriotic Antihitlerist, care reunea Partidul Comunist Român, Frontul Plugarilor, Uniunea Patrioților, Partidul Socialist-Tărănesc, MADOSZ-ul, organizații ale Partidului Social-Democrat, reprezentând clasa muncitoare, țărănească, intelectualitatea, păturile mijlocii de la orașe, oamenii muncii de naționalitate maghiară.



Un buchet de lalele

Unitatea alimentară 114 din str. 7 Noiembrie, colț cu Mărășești. Printre cei care cumpărau în acea dimineață pline era și un cetățean mai în etate, cu părul alb. Întrebat de vânzătoarea Dolna Pădurean ce anume dorește, el a spus foarte respectuos:

— Să vă ofer acest buchet de lalele, ca semn al recunoștinței pentru felul amabil de a servi cumpărătorii.

A spus apoi la revedere și s-a pierdut în mulțimea străzii. Vânzătoarea s-a aprins la față de emoție, de bucurie. Așa ceva nu i se mai întâmplase. Și toată ziua aceea a fost nespus de fericită.

Același

Ne scrie din nou pensionarul Grigore Pirvu din Vința nr. 893, același care și anul trecut ne-a scris că în cinstea zilei de 1 Mai se angajează să lucreze cinci zile la baza de recepție din localitate, fără nici o plată. Acum, zice el, apropiindu-se vremea strinsului recoltei de păioase, își reamănește oferta, stînd la dispoziția consiliului popular comunal. Precum se vede, pensionarul a rămas același om harnic, iar oferta sa poate fi moltiplicată...

Trei „prieteni”

Se zice că prietenia e frumoasă atunci cînd are la temelie respectul reciproc și urmărirea felurii nobile. Ea devine însă păgubitoare atunci cînd e rău înțeleasă. Așa și în cazul tinerilor Sorin P. Mihalasa din Sîntea Mare și frații Zoltan și Ioan Lazăr, prietăși prin părticele noastre toamă din județul Satu Mare. „Prietenia” lor a dus la săvîrșirea unor furturi de biciclete, la spargerea a 17 boxe din subsolurile blocurilor, la sustragerea unor casete dintr-o mașină parcată la Insula Mureșului etc. O asemenea prietenie înfostește, degradează și trebuie evitată.

Pășune comunală ?

Chestiunea e mai veche. Am scris și anul trecut și acum doi, trei, patru ani, dar nu s-au schimbat decît... caii. Probabil că unii au îmbătrînit și au pierit de atunci, dar au apărut alții și lalele. Frumoasa laleză a Mureșului devine în fiecare primăvară o veritabilă pășune comunală, unde caii, vacile, caprele pășunază în liniște. Căi pasc și noaptea, iar cînd se plictisesc pornesc la promenadă pe aceea de asfalt, care pe atunci seamănă a ișălău. De ce nu se iau oare măsurile hotărîte împotriva celor ce nesocotesc eforturile depuse pentru curățenia urbei noastre?

Și-au mîncat omenia

Așa se spune acum despre Ioan Tămăș, str. A. Iancu nr. 127, Tiberiu Iuhasz, str. Gh. Doja nr. 78 și Andrei Herman, str. Gh. Doja nr. 106, toți din Iucu, care și-au mîncat omenia cu... orz și lin. Să vedeți cum: ei au sustras 370 kg orz și 12 baloți de fîn de la ferma „Apă acră” a I.A.S. din localitate. Pașuba adusă întreprinderii a fost evaluată la 3800 lei. Omenia pierdută costă înfin mai mult.

Rubrică realizată de L. BORȘAN



Manifestări pionierești dedicate zilei de 9 Mai

• La C.P.S.P. Arad a avut loc înfăptuirea membrilor cercurilor pionierești de istorie din școlile municipale. Au participat ca invitați prof. Doru Bogdan, directorul Muzeului Județean și prof. Eugen Gîlck. Discuțiile s-au purtat pe tema „Contribuția poporului român, a arădenilor la victoria asupra fascismului” — transmite pioniera Ileana Boboc.

• În cadrul manifestărilor dedicate celei de-a 40-a aniversări a victoriei asupra fascismului, C.P.S.P. Iucu, în colaborare cu cercurile de istorie din școlile atondate, a organizat la Beliu, Cermel

și înen o sesiune de referate și comunicări cu tematică aniversară la care și-au adus contribuția profesorii de istorie și un număr mare de pionieri — relatează prof. Dinu Bite.

• În cinstea zilei de 9 Mai — Ziua victoriei asupra fascismului și Ziua Independenței României, la Școala generală Apateu a fost organizat un concurs pionieresc pe această temă. Iată rezultatele: I Clasa a VIII-a B, II Clasa a VII-a B, III Clasa a VII-a A și IV Clasa a VIII-a A — ne comunică pionierul Florin Aurel Moțiu.

Rubrică realizată de D. VIZITIU

Stație pilot sui-generis...

(Urmare din pag. 1)

tece de la stația pilot din... găleată, la o instalație industrială. N-a fost ușor, dar soluția a fost găsită utilizînd chiar cu utilajul existent în întreprindere căruia i s-au adus niște modificări și îmbunătățiri.

Am văzut instalația funcționînd. Atît de mult rîvnitele granule de polimeriză de vinil curg într-un șuvoi continuu. Sînt ambalate în saci și întreprinderea are o nouă rezervă de materie primă; în plus, în sfîrșit — și întreprinderea are materie primă suficientă pentru cizmele „Polar”.

— Eficiența economică, to-

vară să director?

— De trei ori mai mare decât înainte.

— La ce cantitate?

— La circa 150 tone anual.

— Costul instalației?

— O treime din valoarea unui utilaj nou.

Ce-ar mai fi de spus? Un lucru pe care, sînt convins, ar dori să-l poată spune fiecare director. La „Arădeanca” toate materiile prime chimice sînt valorificate la prețul produselor finite specifice; la „Arădeanca” nu există resturi tehnologice.

Pentru acest ultim succes, ca și pentru toate celelalte, multe felicitări!



Pentru 5 mai!

Vremea va fi răcoasă mai ales noaptea și dimineața. Cîrul va fi mai mult senin noaptea și dimineața și temporar noros după-amiază, cînd local vor cădea averse de ploaie.

Izolul se vor semnala descărcări electrice. Vîntul va sufla slab pînă la moderat, predominînd din sectorul vestic. Temp. minime vor fi cuprîse între 1 și 6 grade, iar cele maxime între 15 și 20 grade, izolat mai ridicale. Dimineața local ceață. Izolat brumă slabă în depresiuni și pe văi.

(Meteorolog de serviciu, Iuliu Vrasgyak).

De la Cabinetul Județean de partid

Cursurile Universității politice și de conducere se desfășoară după următorul program: LUNI, 6 mai 1985, ora 16, anul I — dezbateri;

MARTI, 7 mai 1985, ora 16, anul II — dezbateri; JOI, 9 mai 1985, ora 16, anul III — dezbateri; VINERI, 10 mai 1985, ora 16, anul IV — dezbateri.

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 6 mai, ora 17, cursul: Istoria literaturii române. Eugen Jhebelean — sensurile revoluționare ale avangardei literare. Prezintă prof. Dan Lăzărescu.

Marti, 7 mai, ora 17, cursul: Etnogeneza românilor. Temeliile etnice și socio-economice ale originii românilor. Prezintă muzeograful Mircea Barbu.

Miercuri, 8 mai, ora 17, cursul: Cultură și civilizație (în limba maghiară). Protecția mediului ambiant — problemă importantă a lumii contemporane. Prezintă prof. Mihai Matecovits.

Joi, 9 mai, ora 17, activitate în cadrul Casei prieteniei. Simpozion: „Asigurarea și menținerea păcii — învățătură a conflagrației mondiale din 1939—1945”. Participă prof. Virgil Șerban, prof. Ioan Tuleu. Film documentar sovietic „Primăvara după victorie”. Vineri, 10 mai, ora 17, ședința Cercului cultural Ioan Rusu Șirlianu, Localul lui Lucian Blaga în poezia românească. Prezintă prof. Ion Gh. Pălineaș.

Autoapărarea împotriva incendiilor nu e o problemă facultativă

Ne-am aflat, zilele trecute, împreună cu tovarășul lt. maj. Eugen Panda, inspector principal la Grupul de pompieri al județului Arad, într-o nouă acțiune de control și îndrumare în probleme de prevenire și stingere a incendiilor. Printre obiectivele vizate — C.A.P. Gurahont. În prezența factorilor de conducere din unitate — ing. Ioan Moța, președinte și ing. Mircea Camen, inginer-șef — consemnăm, nu fără o neplăcută surprindere, o serie de încălcări ale prevederilor cuprinse în Ordinul nr. 150/1976 al Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare: lipsa de preocupare a comisiilor tehnice de P.S.I. din unitate pentru buna organizare a activității de prevenire și stingere a incendiilor; planul de autoapărare împotriva incendiilor foarte superficial întocmit.

La ferma zootehnică situată în imediata apropiere a sediului C.A.P., adăposturile pentru animale nu au încă instalații de protecție contra trănzetelor, la fel nici depo-

zitul de furaje al fermei (în se spune că pentru dotarea cu astfel de instalații s-a depus comandă la cooperativa „Constructorul” din Arad); mijloacele de primă intervenție (stîngătoare etc.) așteptau de foarte multă vreme să se bucure de o oarecare grijă.

Pe teme de P.S.I.

să fie reimprespătate încălcăturile și să fie completate ca număr conform normativelor P.S.I. în vigoare; din partea selei de fermă se constată o slabă preocupare pentru organizarea și instruirea echipei de intervenție în caz de incendiu și, în sfîrșit — dar nu în ultimul rînd — nu era organizată în nici un fel, darinite în conformitate cu Ordinul nr. 150/1976, evacuarea animalelor în caz de incendiu.

Tot astfel de neplăcute au fost și constatările consemnate în atelierul de mase plastice al unității, condus de tovarășul Anti Iovuta. La câte-

va dintre ele: instalația electrică de iluminat și de forță era total neprotejată în raport cu mediul în care este folosită; mașinile de injectat mase plastice prezentau multe scurgeri de ulei; instruirea personalului din atelier în probleme de P.S.I. se face la voia întâmplării.

Fără a intra în alte amănunte — intrucît considerăm că cele relatate mai sus sînt suficiente pentru a se contura, cel de alt, o imagine asupra lipsei de răspundere cu care cel de la C.A.P. Gurahont au privit pînă acum o serie de aspecte legate de activitatea de prevenire și stingere a incendiilor pe care prin lege sînt obligați s-o desfășoare — am sublinia doar faptul că este necesar ca în permanență să se aibă în vedere că autoapărarea împotriva incendiilor nu este o problemă facultativă. Tocmai de aceea, cei care s-au făcut vinovați au fost sancționați ca atare.

CONSTANTIN SIMION

Încheierea vizitei în țara noastră a președintelui Republicii Nicaragua

Sâmbătă s-a încheiat vizita de lucru în țara noastră a președintelui Republicii Nicaragua, Daniel Ortega Saavedra. Președintele nicaraгуan și membrii delegației care l-au însoțit au fost salutați la plecare, pe aeroportul Otopent unde erau arborate drapelul de stat ale Republicii Nicara-

gua și Republicii Socialiste România, de tovarășul Constantin Dăscălescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al guvernului, de membrii suplentanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., de membri ai guvernului, de alte persoane oficiale române.



ANIVERSĂRI

Zile senine încununate de succese, multă fericire și „La mulți ani!” pentru Faur Ioan cu ocazia zilei de naștere. Il urează din inimă, soția. (3132)

Pentru TATIANA MUNTEANU, 25 de împlinire și „La mulți ani!” îl urează soțul și copiii Romulus și Remus. (3234)

VINZĂRI-CUMPARĂRI

Vind apartament două camere bloc, Calea Aurel Vlaicu, telefon 41371. (3231)

Vind casă, ocupabilă imediat, str. Căpitan Ignat nr. 75, informații Bulevardul Republicii nr. 100, ap. 25, orele 18—20. (3249)

Vind statueta, litografie și inel vechi cu pietre, telefon 49237. (3254)

Vind Dacia 1100, în stare perfectă, zilnic între orele 16—21, telefon 45115. (3256)

Vind Dacia 1300, pret convenabil, str. Karl Marx nr. 99. (3264)

Vind sufragerie mică, telefon 11683, orele 16—13 (3267)

Vind Dacia 1300, Lipova, str. N. Bălcescu nr. 18, telefon 61.94 sau 61081. (3278)

Vind apartament bloc, 2 camere, pret convenabil, Calea Aurel Vlaicu, bloc 2 C, scara C etaj II, ap. 15, eventual cu predare de rate. Vizibil duminică, între orele 11—13. Informații telefon 49009. (3276)

Vind casă mare și motorată „Sunon”, Aradul Nou, str. Fr. Engels nr. 51. (3136)

Vind casă cu grădina mare în Lisa Nouă nr. 57 a, autoturism Fiat 132 cu 5 viteze, piese schimb și scuter „Monet”, toate în stare bună. Informații la telefon 38304. (3140)

Vind motocicletă C.Z. 175, informații str. Trenului 74. (3141)

De vizare casă în curte, str. Ghilba Birta, telefon 49415. (3204)

Vind 3/4 din casă, două camere, bucatărie, baie, anexă, grădina mică, pret 95.000 lei, str. Birsei nr. 34, vizibil după ora 16. (3237)

Vind orgă electrică, pret convenabil, telefon 18119. (3239)

Vind autoturism Skoda 100 S, Biscuit nr. 155. (3239)

Vind apartament 2 camere, înbanălit și gaz, Micălaca, str. Abrud, bloc 219, scara B, ap. 10, etaj III. (3246)

Vind set motor Fiat 850 (reparație 2) Micălaca 311, ap. 3. (3247)

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

Schimb bloc proprietate stat, 4 camere, Micălaca, bloc 732, ap. 6, cu 2—3 camere zona UTA — Poetului. (3130)

Schimb garsonieră, confort I proprietate de stat, cu apartament 2—3 camere, telefon 38867. (3270)

TELEX - SPORT

Sâmbătă, în cadrul etapei a 27-a a Campionatului diviziei A la fotbal, pe stadionul Dinamo din Capitală s-au întâlnit formațiile Dinamo București și Gloria Buzău. Partida s-a încheiat cu rezultatul de 2-0 (1-0) în favoarea fotbalistilor dinamoviști, prin golurile marcate de Al. Nicolae (min. 27) și Orac (min. 83, din lovitură de la 11 m).

Astăzi, de la ora 17.30, se desfășoară alte 7 meciuri din cadrul aceleiași etape: FC Baia Mare — Jiul Petroșani, FC Bihor — Sportul studentesc, FC Argeș — Corvinul Hunedoara, Universitatea Craiova — ASA Tg. Mureș, Politehnica Iași — SC Bacău, Chimia Rm. Vilcea — FC Olt, Politehnica Timișoara — Rapid București.

Marti, de la aceeași oră, pe stadionul din Ghencea, Steaua București va întâlni pe FCM Brașov, într-un joc contând pentru etapa a 27-a.

Posturile noastre de radio vor transmite aspecte de la meciurile programate duminică, pe programul I, în cadrul emisiunii „Fotbal, minut cu minut”, ce va începe la ora 17.15.

teq. Familia Cristea Ioan și Monica. (3300)

Azi, 5 mai se împlineste un an de când moartea l-a răpit dintre noi pe scumpul nostru Gai Teodor. Nu te vom uita niciodată. Soția, copil și nepotii. (3248)

Transmitem sincere condoleante familiei Brăneț Nicolae la moartea celei care a fost soția și mamă Brăneț Elena. Locatarii blocului A, scara B, str. Inului. (3309)

Sintem alături de dr. Mircea Ardelean în durerea pricinuită de moartea mamei sale și transmitem familiei îndoliate sincere condoleante. Colectivul secției medicale III. (3232)

Mulțumim tuturor rudelor, vecinilor și cunoștințelor care prin prezență, cu coroane și flori au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de pierderea scumpul noastre fiice, HEVESI ROZSIKA. Familia îndoliată. (3299)

INCHIRIERI

Primește în gazdă căsătorii, fără copii, intrare separată, str. Kardos nr. 2. (3133)

Primește băieți în gazdă, str. Davila nr. 4 — Bodea (în curte). (3139)

OFERTE DE SERVICIU

Caut femele pentru îngrășire copil de 1 1/2 an, Micălaca, zona II, bloc 323, telefon 33269. (3131)

DECESE

Soția Maria Dida, mama Persida, cumnatele și cumnații anunță decesul celui care a fost soț, fiu, cumnat, NINI IOAN, pensionar C.F.R., în vârstă de 70 ani. Înmormintarea — în ziua de 5 mai, ora 16, din str. Lipovei nr. 76, la cimitirul Micălaca. (3288)

Cu regret anunțăm înclătarea din viață a scumpului nostru soț, tată și bunice VASIL IOAN, înmormintarea luni, 6 mai, ora 16 de la locuința defunctului din strada Borlea nr. 12, Aradul Nou. Familia îndoliată. (3310)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Mulțumim rudelor, colegilor, vecinilor și cunoștințelor care prin prezență și flori au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de pierderea celui mai scump soț, tată, bunice, frate, socru, cumnat, O-PREAN DUMITRU. Familia îndoliată. (3290)

Regretăm dureroasa dispariție a dragel noastre Cornelia Herteg, bunica noastră mult iubită. Familia prof. universitar D. D. Stancu și Angela Ardelean. (3300)

Aducem un pios omagiu scumpul noastre Cornelia Her-

I.C.S. MĂRFURI METALO-CHIMICE ARAD

Anunță populația — programată pentru combustibil solid că în cursul lunilor mai și iunie se vor onora prin:

- Depozitul nr. 1 Obor, numerele 2 500—6 000;
- Depozitul nr. 2 Vladimirescu, numerele 2 000—4 000;
- Depozitul nr. 3 Grădiște, numerele 2 000—5 000;
- Depozitul nr. 4 Aradul Nou, numerele 2 000—5 000;
- Depozitul nr. 5 Bujac, numerele 1 500—5 000.

Posesorii de programări care nu vor ridica combustibilul la data programată, vor fi serviți numai în luna decembrie.

De asemenea, reamintim întreprinderilor și instituțiilor posesoare de repartiții pentru combustibil solid pe trimestrul II 1985 și trimestrul III 1985, să se prezinte pentru ridicarea cantităților planificate.

Totodată, facem cunoscut că tariful la transportul de combustibil solid este de 240 lei pentru 2 500 kg la orice distanță, tarif valabil la toate depozitele din municipiu.

TRUSTUL ANTREPRIZA GENERALĂ DE CONSTRUCȚII SPECIALE PETROLIERE SECȚIA UTILAJ TRANSPORT PLOIEȘTI

Str. Ștrandului nr. 2
 Încadrează pentru secția de exploatare, întreținere și reparații auto-utilaje Arad, str. Armoniei nr. 94, ce își desfășoară activitatea pe șantierele industriei petrolului și gazelor din județele Arad, Timiș, Bihor, următorul personal:

- inginer mecanic specialitate utilaje de construcții,
 - inginer mecanic specialitate auto,
 - primitor-distribuitor — bărbat.
- Relații la sediul secției din Arad, str. Armoniei nr. 94, telefon 30350. (266)

BAZA DE ATELIERE ȘI TRANSPORT ARAD

Str. Poetului nr. 131/A
 Încadrează:
 — paznici, între 25—45 ani, cu stagiul militar satisfăcut;
 — sudori autogeni și electrici (pină la categoria IV);
 — lăcătuși mecanici;
 — lăcătuși confecții metalice;
 — automacargii.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971. (289)

INTREPRINDEREA MAȘINI-UNELTE ARAD

Calea Victoriei nr. 33
 Încadrează în muncă următoarele categorii de personal:
 — personal muncitor pentru pază (bărbați) cu stagiul militar satisfăcut și vîrsta între 25—45 ani,
 — un primitor distribuitor cu gestiune (bărbat).
 Informații suplimentare zilnic la serviciul personal al întreprinderii. (482)

FABRICA DE MOBILĂ PINCOTA

Str. Gării nr. 23-29 — telefon 34805
 Încadrează de urgență un pedagog (bărbat) pentru internatul școlii profesionale. Informații la biroul personal, interior 115. (388)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL ARAD

Calea Victoriei nr. 35—37
 Încadrează urgent următoarele categorii de personal:
 — mecanici locomotivă LDII,
 — șefi manevră,
 — manevranți.
 Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.
 Informații suplimentare la sediul întreprinderii și la telefon 46343. (485)

CETĂȚENI, ELEVI ȘI ȘCOLARI!

Cooperativa de producție, achiziții și desfacerea mărfurilor din localitatea dv. achiziționează meiți vii, de culoare cafenie, cu diametrul de la 28 la 38 mm, la prețul de 8 lei/kg. Meiții se pot culege din păduri, parcuri, livezi, pășuni, de pe diguri, etc.

În 4—5 ore se pot culege minim 10 kg, ceea ce vă asigură un venit de 80 lei.

Pentru precizări suplimentare, adresați-vă cooperativei din localitate. (400)