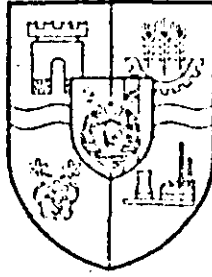




Magăra Roșie



Anul XLIV
4 pagini 50 bani
Nr. 12 842
Duminică
20 septembrie 1987

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Maximă mobilizare a forțelor pe ogoare pentru strângerea grabnică și fără pierderi a recoltei!

OAMENI AI MUNCHI DE PE OGOARE!

- Participați cu toții și azi, duminică, la executarea lucrărilor agricole actuale, pentru a asigura strângerea tuturor produselor toamnei la timp și fără pierderi!
- Executați lucrări de înalt nivel agrotehnic, acționând cu răspundere și maximă exigență la respectarea normelor de calitate!
- Pregătiți temeinic recolta viitoare, prin lucrări exemplare la arat, pregătit terenul și însămînțat în ritmul stabilit și la termenul prevăzut!

Sfecla de zahăr: recoltată și transportată operativ

Cooperatorii de la C.A.P. „Șiriana” Șiria se numără printre primii din județul nostru care au declanșat recoltatul sfeclii de zahăr, cultură care ocupă o suprafață de 250 hectare. În tarlăua amplasată de-o parte și de alta a drumului județean dinspre Horia, câteva zeci de oameni muncesc de zor la adunatul sfeclei imediat după ce a fost recoltată. În acest an secetos, mă puțin puțin pentru sfecla de zahăr, o cultură cunoscută

pentru cerințele ridicate față de înaltitatea solului, considerăm că lucrul cel mai important îl reprezintă recoltarea integrală a rădăcinilor, fără nici un fel de pierdere de producție. Îmi face plăcere să vă spun că oamenii noștri dau dovadă de înaltă răspundere față de soarta recoltei,

La C.A.P. „Șiriana”

nelesind în pământ nici o rădăcină de sfeclă.

Străbătând tarlăua recoltată, ne putem convinge și noi de adevărul spuselor țărănilor noștri: oamenii muncesc exemplar, adunând întreaga recoltă de pe câmp.

Până acum am strâns recolta pe o suprafață de 25 ha, continuă însoțitorul nostru, cu un ritm de 4-5 ha pe zi. Deosebit de important ni se pare și corelarea exactă a transportului cu recoltatul. Astfel, printr-o bună organizare a muncii, zilnic se dislocă numai pe acele parcele de pe care se și adună sfecla și se încarcă operativ în mijloacele de transport. Astfel, zilnic ajunge din câmp la baza volană din gara C.P.R. un volum de peste 100 tone sfeclă, de unde este transportată la întreprinderea prelucrătoare din Arad. Practic, sfecla de zahăr nu rămâne în câmp de pe o zi pe alta, evitându-se astfel pierderile de zahăr prin dezbrătarea rădăcinilor.

La transport acționează 5

autocamioane, un tractor cu două remorci și 12 căruțe. Fiecare mijloc de transport face cel puțin trei curse, reușind să deplaseze până acum din câmp un volum de 600 tone sfeclă. Cât privește calitatea recoltei să consimțăm că întreaga cantitate de producție recepționată de beneficiar a prezentat un procent scăzut de corpuri străine: doar patru la suta.

Până la recoltatul sfeclei de zahăr, zootehniștii acționează și ei de zor la trans-

Ș. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

În întâmpinarea Conferinței Naționale a partidului

Termenul de montaj - redus la jumătate

Nu e pentru prima oară când montajul utilajului chimic nu s-a făcut de acord cu soluțiile proiectanților. Nu din spirit de contradicție, ci fiindcă adesea au ei o soluție mai bună, sau soluția dată de proiectanți nu intră în încăperea, nu se asamblează cu condițiile concrete de pe șantier. Așa s-a întâmplat și de data aceasta...

Totul a pornit de la termen. Era în 20 martie a.c. când brigada numărul 1 a antreprizei a primit sarcina să monteze, la C.E.T. pe lângă construcția metalică de susținere a buncărelor de cărbune de la blocul numărul 1 - inclusiv confecționarea și montarea buncărelor - de la cota +20 în sus. Proiectanții prevăzuseră pentru lucrare circa un an.

Cum, un an, când în octombrie trebuie să sosească grupul turbogenerator, iar până atunci și constructorii de la A.C. Ind. trebuie să termine fundația grupului? - și-a spus șeful brigăzii, inginerul Miron Cheregi. Și-a început să-și „spargă capul”

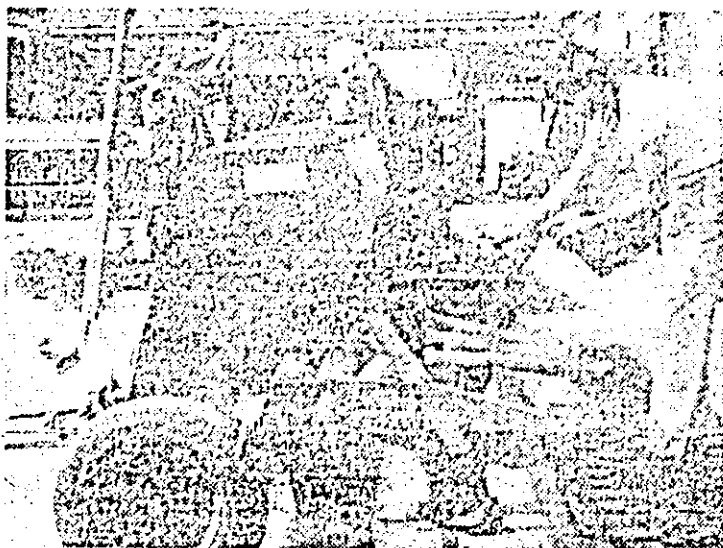
pentru a găsi o altă soluție. I-a pus și pe ceilalți din jurul său să facă același lucru. În câteva zile soluția a fost găsită. În loc de o macara de 450 tone (care trebuia să vină, cine știe când) vor fi folosite trei mai mici - una proprie și două în cooperare cu alte unități - toate existente pe platforma centralei. Bineînțeles că aceasta presupune niște modificări în tehnologia de montaj a buncărelor, dar nu era de nerealizat. S-a întocmit un grafic de utilizarea macaralei turn pe cale de rulare, împreună cu A.C. Ind., grafic care, prin buna colaborare statornică între cele două unități, a fost respectat întocmai. „Eroul” a fost însă macaragistul Ștefan Damian care a muncit mai bine de cinci luni fără nici o zi pauză; o zi la construcția metalică, o zi la fundație. Dar nu mai puțin „eroul” au fost și cei 25 de oameni din echipa lui Iosif

T. PETRUȘI

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect de la recoltatul pomumbului.



La întreprinderea agricolă de stat „Scinteia” se finalizează montajul elementelor de modernizare la semănătorile de cereale. Foto: C. MARCEL

ÎN ZIARUL DE AZI

Un frumos succes în concursul coral interjudețean Sabin Drăgoi. Povestea reprezintă cea mai frumoasă imagine a aspirației omenești spre adevăr și bine.

TELEX

● La Addis Abeba s-au încheiat lucrările primei sesiuni a Adunării Naționale a Republicii Populare Democratice Etiopia, care a aprobat noua împărțire administrativă a țării - transmite agenția TASS. Au fost formate cinci provincii autonome și 21 de provincii, în loc de cele 11 existente până în prezent.

● Consiliile municipale din Weimar (R.D. Germană) și Trier (R.F. Germania) au ratificat convenția privind declararea localităților lor drept orașe înfrățite. Primarii celor două localități au calificat acordul drept o contribuție la asigurarea păcii și a înțelegerii reciproce, transmite agenția ADN.

● Senatul american a votat un proiect de lege care se pronunță pentru limitarea experiențelor incluse în Inițiativa Strategică de Apărare (SDI). Potrivit acestui document, Administrația americană nu va putea autoriza experiențe care ar viola prevederile acordului privind armele antibalactice (ABM), semnat în 1972.

Un exemplu demn de urmat

Am scris în numeroase rânduri despre rezultatele bune obținute în muncă de colectivul secției confecții a întreprinderii „Tilcoul roșu”, despre formațiile specializate pentru producția de export, despre muncitorii înțeleși de aici. În numeroase rânduri am primit informații competente, despre activitatea pe care o desfășoară acest colectiv, de la maestrul Ilona Verba, secretar al organizației de partid de la atelierul II confecții. Am găsit-o de fiecare dată preocupată de o problemă sau alta de producție, uneori arătând cite unei muncitoare cum se execută corect ope-

ralia pe care o avea de îndeplinit, sau bucurându-se că o nouă lucrătoare a reușit să realizeze norma, mereu activă, mereu gata să ajute

Sfera de influență a comunistului

acolo unde este nevoie. Și m-am oprit, de data aceasta, pentru a sta de vorbă despre activitatea comunistei Ilona Verba, care a fost rechemată pentru a palna cută în funcția de secretar al organizației de bază din atelier, ca dovadă a înțelegerii și prejudecilor de care se bucură.

CRISTINA ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

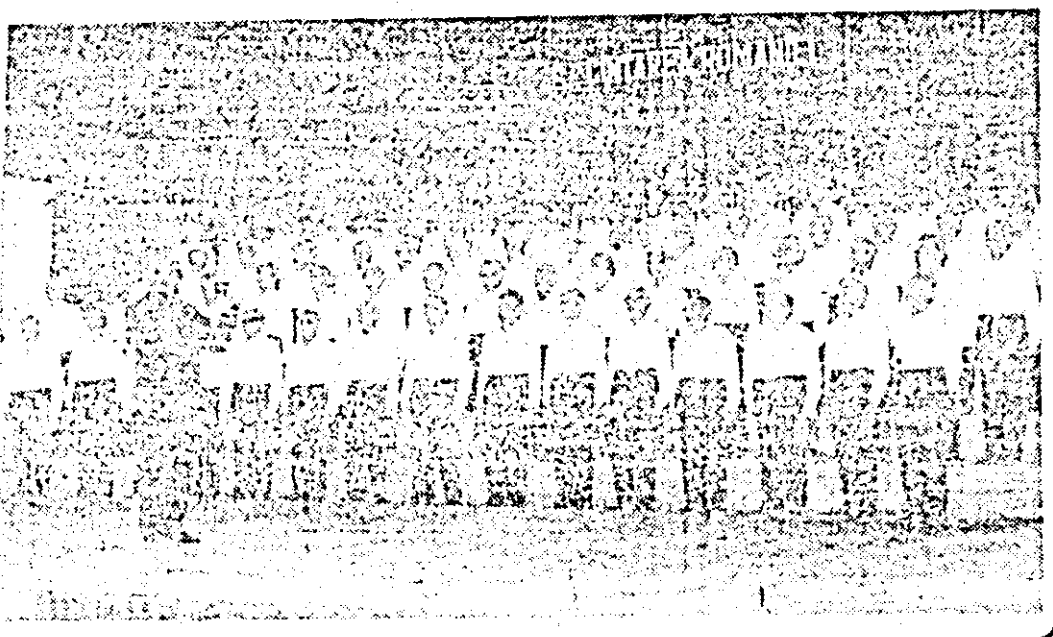
Un frumos succes la concursul coral interjudețean „Sabin Drăgoi“

Între 12-13 septembrie a.c., sub egida marelui Festival național „Cântarea României”, în organizarea Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Timiș și Casei de cultură a municipiului Timișoara, la Liceul de artă „Ion Vidu” din Timișoara s-a desfășurat prima ediție a Concursului coral interjudețean „Sabin Drăgoi”, manifestare artistică de mare prestigiu, la care au participat opt coruri din șapte județe ale țării. Județul nostru a fost reprezentat de corul bărbătesc „Zărandul” al veteranilor din războiul antifascist de pe

lângă Casa de cultură „Zărandul” din Arad. În urma unei întreceri deosebit de strînse, juriul concursului, condus de maestrul Radu Paladi, a acordat corului arădean Premiul filialei Timișoara a Uniunii Compozitorilor din R.S.R. Acest premiu a fost obținut pentru modul remarcabil în care cei 68 de veterani au interpretat, sub bagheta binecunoscutului și apreciatului dirijor Gheorghe Flueș, următoarele lucrări corale: „Nu vrem Război” de I. R. Botto, „Românul” de Ciprian Porumbescu, „Lilă bilhorcană” de Sabin V. Dră-

goi, „România, patria noastră” de Ioachim Perian și „Oală Victoriei” de M. Neagu. Subliniem că lucrarea „Oală Victoriei”, pe versurile poetului arădean Vasile Manghera, și el veteran de război, a fost dedicată de compozitor corului arădean cu prilejul etapei finale a celei de-a VI-a ediții a Festivalului național „Cântarea României”, manifestare artistică la care corul „Zărandul” a avut o evoluție de excepție.

În imagine: Corul „Zărandul” al veteranilor din războiul antifascist.



„Povestea reprezintă cea mai frumoasă imagine a aspirației omenești spre adevăr și bine“

— Cred că ar fi bine să începem această mică discuție chiar cu începutul dv. literar: deci, când v-ați născut, când ați debutat, cum ați publicat prima carte?

— M-am născut în 1955, șasdar pot — încă pot — crede despre mine că sînt un autor tinăr. Și fiindcă veni vorba despre vîrstă mea vreau să vă spun că una din întrebările pe care copiii mi le pun întotdeauna atunci cînd mă întîlnesc cu ei este această: „cum de sînteți atît de tînăr?”. Probabil că imaginea lor — și nu numai a lor — despre un om care scrie povești cuprinde neapărat o barbă albă și tot restul... Prima poveste pe care am publicat-o a apărut în „Almanahul copiilor”, în 1979. „Almanahul copiilor” era alcătuit atunci de Mircea Micu, căruiă i-a plăcut istorioara mea și m-a publicat. Prima mea carte, „Fața mestecenilor”, a apărut doi ani mai tîrziu, în 1981, la editura „Facla”. După aceea au urmat celelalte cărți ale mele: „Făt-Frumos certat cu gluma” — editura „Facla” 1983, „Orașul pilicoților mincinoși” — editura „Ioana Creangă”, 1983, „Ioana și alte duminici” — editura „Eminescu”, 1985 (care mi-a adus și prestigiosul premiu al C.C. al U.T.C. pentru proză). Cam acestea ar fi cărțile mele de pînă acum.

— De ce scrieți tocmai literatură pentru copii?

— Mereu mi se pune această întrebare. De ce scriu povești? În primul rînd pentru că-mi plac și mi-au plăcut dintotdeauna poveștile, și-apoi pentru că eu, unul, cred că povestea reprezintă cea mai frumoasă imagine a aspirației omenești spre adevăr și bine. În poveste binele învinge răul — chiar dacă uneori mai greu — și ce alt model mai frumos de demnitate, de speranță, de încredere putem să le dăm copiilor noștri?

— Ce sentimente vă crează întîlnirile cu micii cititori la care sînteți mereu invitat?

— De nesfîrșită umire.

— Credeți că este bine să începem această mică discuție chiar cu începutul dv. literar: deci, când v-ați născut, când ați debutat, cum ați publicat prima carte?

— M-am născut în 1955, șasdar pot — încă pot — crede despre mine că sînt un autor tinăr. Și fiindcă veni vorba despre vîrstă mea vreau să vă spun că una din întrebările pe care copiii mi le pun întotdeauna atunci cînd mă întîlnesc cu ei este această: „cum de sînteți atît de tînăr?”. Probabil că imaginea lor — și nu numai a lor — despre un om care scrie povești cuprinde neapărat o barbă albă și tot restul... Prima poveste pe care am publicat-o a apărut în „Almanahul copiilor”, în 1979. „Almanahul copiilor” era alcătuit atunci de Mircea Micu, căruiă i-a plăcut istorioara mea și m-a publicat. Prima mea carte, „Fața mestecenilor”, a apărut doi ani mai tîrziu, în 1981, la editura „Facla”. După aceea au urmat celelalte cărți ale mele: „Făt-Frumos certat cu gluma” — editura „Facla” 1983, „Orașul pilicoților mincinoși” — editura „Ioana Creangă”, 1983, „Ioana și alte duminici” — editura „Eminescu”, 1985 (care mi-a adus și prestigiosul premiu al C.C. al U.T.C. pentru proză). Cam acestea ar fi cărțile mele de pînă acum.

— De ce scrieți tocmai literatură pentru copii?

— Mereu mi se pune această întrebare. De ce scriu povești? În primul rînd pentru că-mi plac și mi-au plăcut dintotdeauna poveștile, și-apoi pentru că eu, unul, cred că povestea reprezintă cea mai frumoasă imagine a aspirației omenești spre adevăr și bine. În poveste binele învinge răul — chiar dacă uneori mai greu — și ce alt model mai frumos de demnitate, de speranță, de încredere putem să le dăm copiilor noștri?

— Ce sentimente vă crează întîlnirile cu micii cititori la care sînteți mereu invitat?

— De nesfîrșită umire.

Convorbire realizată de DUMITRU TOMA

Copiii sînt atît de surprinzători atunci cînd îți dau frîu liber imaginației, fanteziei lor se mișcă ușor și cu dezinvoltură, într-o lume de cele mai multe ori inaccesibilă adulților, nu pentru că nu ar putea s-o înțeleasă, ci pentru că nu au pur și simplu răbdare și destulă generozitate s-o înțeleagă.

— V-ar fi plăcut să citiți, copil fiind, cărțile de povești pe care le-ați dăruit pînă acum copiilor?

— Oho!... ce întrebare grea... Dar am să încerc să vă răspund cît se poate de cinstit: cred că mi-ar fi plăcut să le citesc. Altfel nu le-aș fi publicat!

— La ce lucrați în prezent? Aveți vreun volum în curs de apariție?

— Lucrez, firește, la o carte pentru copii, care se va numi „Vrăjitor de închiriaț”.

Lucrez, de asemenea, la un volum nou de povestiri pentru cei mari al cărui titlu nu este încă definitiv. Mai am două cărți care trebuie să apară anul acesta: un volum pentru copii foarte mici, „Povești pentru furnici și copii mai mici” la editura „Facla” și un roman-basm, „Trei zile anapoda”, la editura „Ion Creangă”. Sper ca pînă la sfîrșitul anului să fie, amîndouă, în librării.

Convorbire realizată de IULIANA UNGUREANU, educatoare, Grădinița cu program prelungit nr. 10 Arad



Deschisă zilele trecute, la galeria „Arta”, expoziție grafică a artistului plastic Mircea Senic se bucură de succes.

O remarcabilă interpretă a cîntecului popular arădean

După munca depusă cu multă migală și pasiune în cadrul secției din Ineu a întreprinderii „Tricoul roșu”, Cornelia Căprariu nu se simte în „apele” ei, dacă nu trece mai tîrziu pe la Casa orășenească de cultură, bineînțeles, nu așa ca o simplă spectatoare, ci în calitate de membră a ansamblului folcloric „Doina Crișului” și totodată solistă de muzică populară. Și lucrul acesta îl face cu nestăvilită plăcere și afecțiune de mai bine de cinci ani, deși, dimineața pleacă de acasă și seara ajunge în satul ei natal Șicula.

Am discutat cu această talentată interpretă de muzică populară într-o seară în urma unui spectacol încântător, susținut de membrii reanunțului ansamblu „Doina Crișului” din Ineu.

— Felicitări Cornelia, cum a fost?

— Ca de obicei, foarte bine! Mă simt excelent, ca de obicei. Buni cunoșcători ai melosului popular, exigenți clar, gurahontenii sînt pentru mine o gazdă primitoare. Și de aceea mă străduiesc să le fiu pe plac.

— Repertoriul tău sensibilizează auditoriul, indiferent de vîrstă, îl deconectează. Că îți place să cînti o știe toată lumea, dar de ce anume, poți să îmi spui?

— Bineînțeles, veni îndată răspunsul. Eu cînt din pasiune, din dragoste de a duce mai departe cîntecul popular, lăsat cu sfînțenie din moși-strămoși. Și, nu uitați, cînt din dragoste pentru pămîntul străbun și oamenilor lui minunați.

— De la ce vîrstă cînti, Cornelia?

— Cînt de la vîrstă de 6 ani! Am învățat de la bunica mea, de la oamenii satului natal, Șicula, apoi m-am „modelat” ca interpretă a cîntecului popular sub îndrumarea profesorului Liviu Tuduce. Un rol deosebit pentru activitatea mea artistică, l-a avut colaborarea perfectă cu prietena mea, Rodica Ardelean și cu celelalte membre ale ansamblului folcloric din Ineu, ansamblu laureat al Festivalului național „Cîntarea României”.

— Ce cîntece îți plac mai mult?

— Îmi place „totul” dar mi se pare că doina, cîntecul doina spune mai mult despre sufletul omului.

— Ai un repertoriu bogat și variat. Din ce cîntece este compus?

— Repertoriul meu, așa cum spuneam e din satul natal, cules și „prelucrat” de la bătrîni satului. Este un repertoriu autentic, specific zonei, în care se îmbină plăcut, melancolic și melodios, cîntecele vechi cu cele noi, contemporane. As aminti cîteva: „La izvorul de pe Criș”, „Joc și cînt în satul meu”, „Să trăiești, iubită țară”, „Drago-mi mi-e a călă”, „Cu mare plăcere și nestăvilită emoție cînt, de cîte ori mi se oferă posibilitatea balada haidecească „La întina cea de piatră” și o creație proprie, în stil folcloric „Balada Mureșului”.

— Ai participat la mai multe concursuri și festivaluri folclorice, în rezultatele au fost pe măsura așteptărilor...

— Într-adevăr, sînteți bine documentat. Am participat la mai multe concursuri și festivaluri folclorice dintre care amintesc succint cîteva. În anul 1981, am obținut locul I la festivalul „Floarea de pe Criș” de la Ineu, locul I la festivalul „La izvor de cînt și dor” de la Lipova, premiul special al juriului la festivalul „Maria Tănase” de la Craiova și multe altele. Sînt de asemenea, triplă laureată a Festivalului național „Cîntarea României” și particip totodată la concursul de muzică populară „Floarea din grădina”. Am participat alături de ansamblul din Ineu, la diferite turnee în Grecia, Suedia, Danemarca, Franța, Iugoslavia, unde folclorul românesc s-a bucurat de frumoase și elogioase aprecieri.

— Despre Cornelia Căprariu se pot spune multe lucruri frumoase. În străvechul ținut românesc al Aradului, o tînără muncitoare, face cu adevărat din folclor o săr-bătoare!

GHEORGHE ALMĂȘANU



Cinematografe

Duminică, 20 septembrie

DACIA: Ocul din Laramie. Orele: 9.30, 11.45, 14.10, 18.20.

STUDIO: Un tren din Gun Hi. Orele: 10.12, 14.16, 8.20.

MUREȘUL: Gheata verde. Orele: 10.12, 14.16, 18.20.

PROGRES: Porțile albastre ale orașului. Orele: 15.17.19.

SOLIDARITATEA: Reîntoarcerea lui Surcouf. Orele: 15.17.19.

GRĂDIȘTE: Un comandou pentru o grădă. Serialele I și II. Orele: 16.18.20.

CLUBUL UTA: Spartacus. Serialele I și II. Orele: 15.17.

Luni, 21 septembrie

DACIA: Izan, omul maimuț. Serialele I și II. Orele: 9.30, 11.45, 14.16, 18.20.

STUDIO: Simbolul marinarului. Orele: 10.12.14. Cîntecul vîespi. Orele: 16.18.20.

MUREȘUL: Vîsind la Niagara. Orele: 10.12.14.16.18.20.

PROGRES: Sufra. Orele: 15.17.19.

SOLIDARITATEA: Trebuie să-l joci rolul. Orele: 17.19.

GRĂDIȘTE: Caravana misterioasă. Orele: 16.18.20.

IN IDEE

LIPOVA: Arși roșii (cinemascop). NEU: Copie la lea. CIHȘINEU: Cîrăbatoarele. NADLAC: Înbarcarea lui Surcouf. SINTANA: Luptătorii. SABA: PECEA: Luptătorii cu sabia. CUZCI: Revolta nărușilor. SIBIU: Lumea drumetăre sîno. ȘIRIA: Ești îndepărtat. VINA: Comedie multă. NCOTA: Al 9-lea feced.

Teatre

TEATRU DE STAT ARAD prezintă duminică, 20 septembrie 1987, ora 16, „Jocurile vacanței” de M. Păstăvan. La ora 19, „Jestierii triști” de J.R. Popescu.

TEATRU DE MARIONETE AND prezintă duminică, 20 septembrie, ora 11, „Pentru noi stăgionii”. DUMBRAVA MINUNATĂ dramatizare după Ion Sadoveanu.

TEATRU DE STAT ARAD prezintă marți, 22 septembrie 1987, ora 19, spectacolul „A doua împușcătură” de Rodica Ojog Brăncuș și Ion Văran.

Coterte

Marți, 22 septembrie, ora 19, Sala Palatului culturală avea loc concertul „Pagini celebrice de muzică populară” dirijate de DORIN FRÂNDEȘ. Concert dedicat aniversării de mașini-uzor Arad.

RECITAL DE MUZICĂ ȘI DEZIE

Teatrul Național Craiova prezintă pe Tudor Gheorghe Brăncuș recital extracurricular de muzică și poezie la ziua de miercuri, 23 septembrie, ora 19, la Sala Teatrului de stat Arad.

Plenara Consiliului județean al sindicatelor Arad

Vineri a avut loc plenara Consiliului județean al sindicatelor Arad, la care au participat membrii Consiliului județean al sindicatelor și, ca invitați, președinți de sindicat, cadre de conducere din întreprinderi și instituții, președinții comisiilor inginerilor și tehnicienilor din întreprinderile arădene.

La plenară a luat parte tovarășul Ioan Cotoară, secretar al Comitetului județean de partid Arad.

Pe ordinea de zi a plenary a fost înscris raportul privind preocuparea sindicatelor și a comisiilor inginerilor și tehnicienilor pentru atragerea cadrelor tehnice și de specialitate, în cadrul inițiativelor comisiei județene a inginerilor și tehnicienilor la soluționarea unui număr mare de probleme din programele de modernizare, care să conducă la creșterea pro-

ductivității muncii, introducerea progresului tehnic, ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor.

Atât în raportul prezentat de tovarășa Maria Ivanca, președintele comisiei județene a inginerilor și tehnicienilor, cât și în discuțiile care au urmat, au fost evidențiate o serie de realizări notabile obținute în acest an în întreprinderile arădene pe linia modernizării producției și a muncii, creșterii productivității muncii, a ponderii produselor noi și modernizate în totalul producției, obținerii unor produse de înalt nivel calitativ, pentru îndeplinirea prevederilor Congresului al XIII-lea al partidului, în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului.

Totodată, au fost relevate căile și modalitățile care trebuie să conducă la obținerea unor rezultate și mai bune și, în acest sens, necesitatea implicării mai active a sindicatelor, a comisiilor inginerilor și tehnicienilor din întreprinderi privind bunul mers al producției, a îndeplinirii integrale a programelor speciale. În încheiere, plenara a adoptat un plan de măsuri privind îmbunătățirea activității comisiilor inginerilor și tehnicienilor.

Sfecla de zahăr: recoltată și transportată operativ

(Urmare din pag. 1)

portul coletelor, un furaj valoros utilizat atât în hrana curentă la bovine cât și pentru însilozare. Zece căruțe au transportat în zootehnie circa 150 tone colete, cantitate ce crește zilnic, pe măsură ce înaintează recoltarea.

Despre felul în care se munceste în această unitate sînt elovente, credem, și părerile unor vecini de holar cum sînt și cei de la C.A.P. Lipova, de pildă. „Vin în holdă cu noaptea în cap cooperatori, căruțași, șoferi, mecanizatori, ingineri, brigadierii, vin dislocatoarele, autocamioanele, mijloacele hipo și se pun îndată pe treabă, ne spune unul dintre vecini. Se munceste apoi ca într-un stup pînă seara cînd cîmpul rămîne eliberat de recoltă. String cu sîrg roadele și le transportă de urgență cu cea mai mare grijă să nu li se risipească nimic din munca de peste an. Zău, avem ce învăța din modul de organizare a muncii șirienilor”.

Aceeași vrednicie caracterizează și munca celor de la recoltarea porumbului. Astfel, din 617 hectare destinate acestei culturi, mecanizatorii au recoltat cu combinele pe o suprafață de circa 160 ha, iar cooperatorii au adunat manual știuleții pe mai bine de 50 ha. Muncind în ritm sustinut zi de zi, cooperatorii de la această unitate se alină printre cei mai avansați în județ cu lucrările agricole de toamnă, loc pe care sînt hotărîți să-l păstreze pe întreg parcursul celei mai lungi campanii de peste an: campania agricolă de toamnă.

Tempul probabil

Pentru 20 septembrie
Vremea va fi predominant frumoasă cu cer variabil. Vor cădea ploți izolate care vor avea și caracter de aversă însoțite de descărcări electrice.

Temp. min. între 10 și 15 grade. Temp. max. între 21 și 26 grade.

Pentru 21-23 septembrie
Vremea se va răci ușor, iar cerul va fi variabil. Vor cădea ploți locale care vor avea mai ales caracter de aversă. Vînt moderat din sectorul nordic. Temp. min. între 8 și 13 grade. Temp. max. între 18 și 23 grade, mai ridicate local pînă la 26 grade.

Termenul de montaj - redus la jumătate

(Urmare din pag. 1)

Boros care au executat montajul, sub direcția conducere a subinginerului Radu Rusu, adjunct al șefului brigăzii și a maistrului Aron Tigan.

Pentru a ne face o imagine despre această construcție metalică, vă rog, tovarășe Rusu, dați-ne cîteva caracteristici tehnice.

Întreaga construcție e structurată pe trei niveluri, primul nivel, pînă la cota +20, a fost ridicat de montori de la A.C.Ind. De aici am început noi. Al doilea nivel, care cuprinde și buncărele, este situat între cotele +20 și +35, iar al treilea se ridică pînă la cota +46. Practic, construcția este mai înaltă decît oricare dintre clădirile Aradului și cîntărește ceva mai mult de 450 tone.

Cîte buncăre are primul bloc?

Șase, fiecare cu o capacitate de depozitare de 300 tone cîrbune.

Am stat de vorbă cu cel care timp de cinci luni și jumătate, zilnic s-a călărat, împreună cu oamenii din echipa sa, sus pe stîlpi și traverse, sau a dirijat cele trei macarale — șeful de echipă Iosif Boros. Surprinzător, dar el consideră că nu a făcut nimic deosebit, „de-

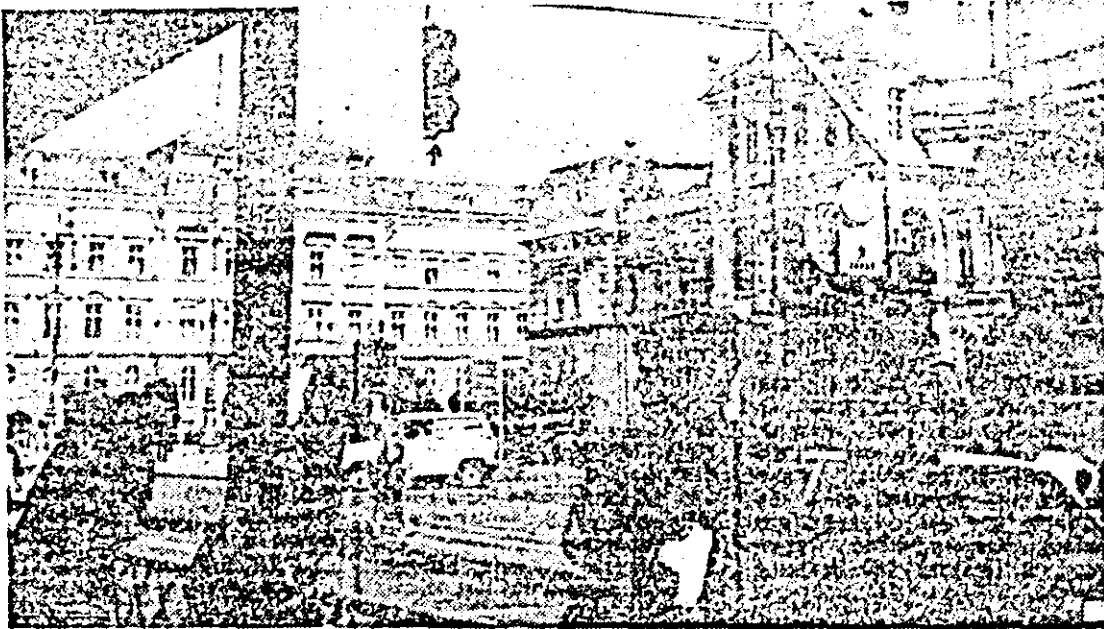
oarece orice montor este dator să caute și să găsească soluția cea mai eficientă de montaj”.

Cum au muncit oamenii din echipă?

După mine, normal, evident cu unele eforturi suplimentare determinate de reducerea perioadei de montaj la mai puțin de jumătate. Și, ca întotdeauna, toți au muncit bine. Mi-ai cerut pe cei mai buni. Credeți-mă că nu-i ușor. Deoarece și Ioan Brudan și Ion Ciocan, Dumitru Pavăl și Constantin Nchilor sau Șerban Bucă și alții, sînt cei mai buni.

Înainte de a încheia aceste rânduri, care se vor un omagiu adus inventivității, inițiativei, spiritului de răspundere în executarea unor lucrări de importanță majoră pentru economie, trebuie să menționez o precizare a șefului de brigadă: „N-am făcut nimic deosebit. Fîind aici, pe șantier, cunoscînd condițiile și posibilitățile concrete aveam obligația să găsim și să adoptăm soluția cea mai bună. Am adoptat-o”.

Întrul orice comentariu. Oamenii care sînt călăuziți în muncă de asemenea principii merita toată stima și tot respectul. Acești oameni vor avea ce raporta Conferinței Naționale a partidului.



Arad, vedere spre Piața Unirii.

Foto: M. CANCIU

Un exemplu demn de urmat

(Urmare din pag. 1)

mică, la pretențioasele tricotaje pentru export, la schimbarea „din mers” a produselor. Căpătînd experiență, m-am străduit și mă străduiesc mereu s-o împărtășesc tovarășelor mele de muncă — la noi, un produs lînit înglobează muncă mai multor muncitoare, dacă o operație a fost executată greșit, compromite calitatea întregului produs.

Acordați deci o atenție deosebită pregătirii și perfecționării noilor încadrări.

Este, aceasta o sarcină de mare răspundere ce ne revine în primul rînd nouă, comunistilor. Iată, ca urmare a preocupărilor existente în acest sens, avem numeroase muncitoare tinere care lucrează bine și foarte bine, în urma ajutorului și încercărilor cu care le-am înconjurat, reușind să-și îndeplinească și să-și depășească normele, în condiții de calitate superioară cerute pen-

tru producția de export. Printre ele se numără Monica Pădurean și Rodica Guler, de pregătirea cărora ne ocupăm în continuare pentru a deveni membre de partid — ele dovedind calitățile cerute pentru aceasta.

Pentru că sîntem la „capitolul” tineret, una dintre cerințele din actuala etapă de dezvoltare a patriei noastre este și necesitatea completării studiilor. În această direcție, și organizațiilor de partid le revin sarcini importante.

M-am străduit să le lămuresc pe tinerele care nu au absolvit 12 clase de necesitate a îmbogățirii, cunoștințelor, atît generale, cît și profesionale — întrucît ele pot urma un liceu în profilul în care lucrează. Și le-am dat chiar de exemplu pe muncitoarea Maria Roșca, o muncitoare bună, care în acest an a absolvit liceul textil, cursurile serale. Ei bine, am avut bucuria de a afla că și muncitoarele Draghina Guler, Monica Pădurean și Elena Ploșcaru

s-au înscris, din acest an, la cursurile serale ale liceului textil. Este un câștig și pentru ele, pentru activitatea lor profesională, dar și pentru întreprindere, cunoștințele dobîndite astfel reflectîndu-se direct în producție. Acesta este un început, desigur, completarea studiilor aducînd cu sine și ridicarea calității muncii și vieții oamenilor, lucru ce trebuie bine înțeles de toate muncitoarele noastre.

Calitate. Un cuvînt ce revine, ca un leitmotiv, în discuția noastră. Un cuvînt care exprimă, pentru comunistă Iona Verba, nu numai însușirile produselor realizate atît, în secția confecțiilor, cît și pe cele ale oamenilor, ale colectivului de muncă, în primul rînd, ale celor 70 membri de partid, pregătirea lor temeinică, atît din punct de vedere politic, cît și profesional. Calitate pe care o urmărește în tot ce face, fiind un exemplu demn de urmat în activitatea pe care o desfășoară.

DECI

Doar două, trei cuvinte...

Printre unitățile de marcă din municipiul nostru se numără, iară îndoielă și cotetăria „Tineretului”. Aprecierea de mai sus aparține mai multor cititori care ne-au rugat să inserăm în ziar „doar două, trei cuvinte” la adresa unității în cauză (responsabili Maria Iile și Tița Ardelean) care se distinge prin varietatea și lăptosia produselor de cofetărie (șef de laborator Aurelia Ciucurică), prin ordine și curățenie ca și prin calitatea serviciilor. Iată că am inserat mai mult de două, trei cuvinte, pentru că, vorba unui cititor „se merita”.

Se caută păgubașul

Am scris, în cadrul acestei rubrici, nu o dată despre probitatea unor oameni care găsind un lucru sau altul se prezintă cu el îndată la miliție. Ce-i drept că mai puțin am scris — deși nu ar fi lipsit de interes și de... haz — despre felurii păgubași care uită sau pierd, pe te mîri unde, cele mai obișnuite sau fanteziste obiecte începînd cu pungi cu bani (se vede că le-o fi prîsind...) și terminînd cu șosoni ori căruțoare de copii. De data aceasta este, din nou, vorba despre o sumă de bani găsită de Viorica Guler din Arad, Calea A. Vlaicu, bloc B 1-2, undeva prin zona centrală a orașului, păgubașul (norocos) puînd s-o ridice de la secretariatul Miliției municipiului Arad.

O „pedeapsă” cu urmări

Traian Brădean și Petru Crișan, ambii din satul Cuvîn au fost surprinși într-o seară de către paznicul Gheorghe Ardelean în vreme ce sustrăgeau niște pepeni de pe o tarla. „Jignii” nevoie mare că pentru fapta lor s-au ales din partea conducerei C.A.P. (doar) cu o blîndă muștrulală, într-o altă seară au tăbărit asupra paznicului (om de 78 de ani) ciomăgîndu-l la propriu: „Nai Merită lubențele acelea... pedeapsa aspră (!) care am primit-o!”. Acum, amîndoi aflați în arest, se tot întrebă... reciproc dacă cei cîțiva bosani furau echivalență (și la cîi) cu o condamnare pentru ultraj.

La plimbare cu tractoarele...

După o petrecere, lui V. Pelcu, G. Costa, I. Șimăndan și G. Talo din Chesinț li s-a făcut într-o seară chef de plimbare. Dar, nu oricum ci, așa, cu ceva... motorizat. Drept pentru care au „împrumutat” (cum? ce a pătîl paznicul?) un tractor de la secția din localitate și au pornit-o spre o altă comună. La puțin timp l-a urmat (în aceeași condiții) și I. Costa. Acum, arestați, toți așteaptă cu înfrigurare urmările. Nu știm, în schimb, ce atmosferă și cu ce urmări „s-a lăsat” înimplarea la secția S.M.A. din Chesinț...

Rubrică realizată de M. DORGOȘAN

DECI

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Declarația Agenției Române de Presă „Agerpres”

În legătură cu realizarea înțelegerii de principiu sovieto-americane privind încheierea unui acord în problema rachetelor cu rază medie și rază mai scurtă de acțiune

„Agenția română de presă „Agerpres” este împuternicită să declare:

România salută cu satisfacție realizarea înțelegerii de principiu dintre U.R.S.S. și S.U.A. privind încheierea unui acord corespunzător în problema rachetelor cu rază medie și rază mai scurtă de acțiune. Guvernul și poporul român au ezitat acest act ca un moment de o deosebită importanță la viața internațională, care deschide în mod clar calea eliminării rachetelor nucleare cu rază medie de acțiune și operațiilor nucleare din Europa și Asia, ca un pas important în direcția lichidării complete a tuturor armelor nucleare.

România care s-a pronunțat permanent și ferm pentru realizarea în cel mai scurt timp a unui acord privind eliminarea rachetelor cu rază medie de acțiune și operațiilor nucleare, consideră că este necesar să se depună în con-

tinut toate eforturile pentru a se ajunge la finalizarea înțelegerii convenite între U.R.S.S. și S.U.A. și semnarea încă în acest an a tratatului sovieto-american. Este imperios necesar ca toate statele lumii, și în special cele din Europa, să renunțe la orice ar putea constitui un obstacol în calea încheierii tratatului, să aducă o contribuție activă la succesul tratatului, la realizarea acestei înțelegerii de importanță istorică.

În ce o privește, România este hotărâtă să facă totul pentru a se ajunge cât mai repede la încheierea unui acord corespunzător și la semnarea acestuia. Recentele considerente și propuneri ale României, ale președintelui Nicolae Ceaușescu, privind problemele majore ale vieții internaționale aflate pe ordinea de zi a celei de-a 42-a sesiuni a Adunării Generale

a O.N.U., reflectă deplin această dorință a țării noastre, ca și numeroasele demersuri inițiate de-a lungul anilor consacrate rezolvării problemei fundamentale a epocii contemporane: oprirea cursei înarmărilor și eliminarea tuturor armelor nucleare, reducerea radicală a armelor convenționale, eliberarea omenirii de pericolul unui război nuclear.

România, guvernul român își exprimă convingerea că se va face totul pentru semnarea acordului încă în acest an, pentru ca tratatul dintre U.R.S.S. și S.U.A. asupra rachetelor cu rază medie de acțiune și a celor operaționale să fie urmat de noi pași pe calea dezarmării, în primul rând a celei nucleare, de măsuri efective care să asigure pacea, securitatea tuturor popoarelor, progresul lor, dreptul la o viață liberă și independentă.

Știri din țările socialiste

SOFIA 19 (Agerpres). — Odată cu predarea trononului Pernik — Vohňak — Benti s-a încheiat electrificarea liniei ferate, în lungime de 140 kilometri, care formează uninel în jurul capitalei R.P. Bulgaria. Prin aceasta va sporii, totodată, capacitatea liniei ferate dintre Sofia și Radomir, localitate situată la 10 kilometri de capitală. Până la sfârșitul lunii noiembrie vor fi terminate și lucrările de electrificare a liniei ferate Brusarzi — Goresz — Vidin.

BEIJING 19 (Agerpres). — Caracterizând evoluția producției industriale a Chinei în ultimii ani, un reprezentant al Biroului de Stat de Statistică a relevat dezvoltarea constantă a acesteia, cu o rată medie anuală de 11,3 la sută relatează agenția China Nouă. S-a precizat că în 1986 valoarea producției industriale a atins 1119,4 miliarde yuan, ceea ce este mai mult decât dublul cifrei din 1978. Se așteaptă ca, în acest an, în sectorul industrial ritmul de creștere să fie de circa 12 la sută.

Industria chineză — s-a subliniat — a devenit mai puternică, fondurile fixe ridicându-se la 7921 miliarde yuan în 1986 în ce privește dezvoltarea pe plan tehnologic, s-a precizat că. În ultimii opt ani, investițiile în sfera transformărilor tehnologice au totalizat 180 miliarde yuan.



ANIVERSARI

Azi, cândtrandafirul vieții tale își deschide prima petală, pentru tine Anamaria Rumona Tască, bunicii Irina și Mitru îți urează multă sănătate, copilărie frumoasă, un călduros „La mulți ani!” (33472)

Dortrandafir și „La mulți ani!” pentru Bogdanel Brucianu din Dorogoj și urează mamei, tătălui, bunicii și tatei Lenuta. (33026)

Cu ocazia nuntii de argint pentru IOAN și ANA VES din Paulis, fericele, viață lungă și numai bucurii te urează Iuliu Lucian și Lucia. (33993)

VINZARI — CUMPARARI

Vind casă centru și pe

apartamente, telefon 17584 (33723)

Vind usă tablă, sticlă, teavă, moară mlină, parchet lag calitate I, roțile aurghă nouă, mărimea 42, import, telefon 49673, după ora 16 (33754)

Vind apartament 3 camere, gaz, garaj, încălzire, ocupabil, informații, orele 16-22, telefon 49462, str. Stupilor, bloc A 53, scara B, ap. 16. (19397)

Vind sufragerie „Lux” nouă, telefon 14962, între orele 17-21. (33929)

Vind casă cu grădini, comuna Vladimirescu, str. Formei nr. 2. (33815)

Vind Piep „Tesla” NZC 0402x15 W, perfectă stare și combină muzicală dublu casete „Nova” 2x75 W, nouă, telefon 14574, după ora 15 (33824)

Cumpăr congelator „Arctic”, bicicletă damă, voce, patenon cu plăci, televizor „Sungov” sau „OR”, telefon

Pe scurt

TUNIS
La Tunis încep lucrările Consiliului ministerial al Ligii Arabe, agenda de lucru fiind dominată de probleme ce privesc situația din Orientul Mijlociu, conflictul dintre Iran și Irak, dialogul dintre țările arabe și cele vest-europene, cooperarea dintre statele membre și măsurile de eliberare din sudul continentului african.

RIAD
Între-o declarație difuzată la Riad, Organizația Conferinței Islamice a condamnat decizia guvernului american de a închide Biroul de informații al Organizației pentru Eliberarea Palestinei din Washington și a cerut reconsiderarea acestei măsuri.

37882, seara. (34025)
Vind Dacia 1300, telefon 32279. (34059)
Vind bibliotecă sculptată, cărți beletristice, sportive, „Magazin istoric” legat, complet, tablăre filatelice cu clasare, medicamente „Venoruton”, informații, zilnic orele 16-20, telefon 16039. (34033)
Lichidez gospodărie, Calea A. Vlaicu X 34/2, scara A, etaj V, ap. 17. (34052)
Vind set motor Dacia 1300 semicuzinetă bielă, palier reparată I, garanții, pian vioară, telefon 22554. (34074)

INCHIRIURI

Caut garsonieră de închiriat telefon 11137. (34029)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb apartament, proprietate personală, 3 camere.

TELEX — SPORT — TELEX

• Meciurile din etapa 5-a a campionatului diviziei A la fotbal se vor disputa astăzi, 20 septembrie, după următorul program: Steaua — PCM Brașov (stadionul Steaua); Dinamo — F.C. Argeș Pitesti (stadionul Dinamo); Rapid — Sportul Studentesc (stadionul Giulești); Oțelul Galați — FC Olt; Corvinul

Hunedoara — Petrolul Ploiești; Politehnica Timișoara S.G. Bacău; Universitatea Cluj-Napoca — Flacăra Moreni; C.S.M. Suceava — Victoria București; Universitatea Craiova — A.S.A. Tg. Mureș.
Partidele vor începe la ora 17.00. (Agerpres)

Televiziune

Duminică, 20 septembrie
11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor. Telefilmoteca de ghiozdan (color). 12.40 Din cununa cîntecului românesc. Muzică populară. 13 Album duminical (parțial color). 14.50 Contemporanii noștri. Oamenii vetrelor nestinse (reportaj de ziua metalurgistului). 15 Închiderea programului. 19 Telegurnal. 19.20 Țara mea azi. Epoca Ceaușescu. Epocă de glorie.

epocă de fapte revoluționare (color). 19.40 Cîntarea României (color). Omagiul Țării, conducătorului născut. 20.20 Film artistic. Muzica și versurile. 21.50 Telegurnal. 22 Închiderea programului.
Luni, 21 septembrie
20 Telegurnal. 20.20 Orizont tehnico-stiințific. 20.40 Tezaur folcloric. Creatori și interpreți laureați ai Festivalului Național „Cîntarea României” (color). 21 Roman folcloric. Sarcă pămîntului (color). 21.50 Telegurnal. 22 Închiderea programului.

INTREPRINDEREA DE REȚELE ENERGETICE ARAD

Calea Armatei Roșii nr. 65—71

Aduce la cunoștință celor interesați că examenul pentru autorizarea electricienilor va avea loc în ziua de 13 octombrie 1987.

Inscrierile la examen se fac la sediul IRE Arad, în ziua de 13 octombrie 1987 între orele 8-12.

Informații suplimentare la telefon 35203 sau 35689 interior 14. (855)

zona Vlaicu, cu 4 camere aceeași zonă, telefon 41589. (33969)

PIERDERI

Pierdut legitimație de acces eliberată de întreprinderea IC Arad, pe numele Popovici Viorela Lumina, O declar nulă. (33992)

OFERTE DE SERVICIU

Închiriesc copli mic la domiciliu, str. Badea Cirtan nr. 15. (34060)

DECES

Cu nemărginită durere anunțăm moartea fulgerătoare a celui care a fost fiul drag și fratele născut, Șerban Ioan, în vîrstă de 49 ani, din Felnac. Nu se vom uita niciodată, fiu și frate drag, surorile cu familiile din Arad, străveche Gheorghe cu familia și măicuța ta bătuină înmormîntarea azi, ora 11. (34079)

Cu adîncă durere anunțăm înțelegerea din viață după o scurtă suferință a scumpului meu sot Ola Iosif - înmormîntarea, astăzi, 20 septembrie 1987, orele 16 de la domiciliu la veci nămîngiata soție Florica. (34100)

CONDOLEANȚE ANUNȚURI DE FAMILIE

Un ultim omagiu celui care a fost cuman, unchi și ginere. Ola Iosif din partea familiei Comloșan. (34101)
Colectivul Întreprinderii bunuți metalice transmite sin-

ceră condoleanțe familiei greu încercate prin moartea fulgerătoare a celui care a fost Mihai (Miși) Roth, om și coleg deosebit. (34061)
Cu aceeași nemărginită durere anunțăm că în 21 septembrie 1987 se împlinește patru ani de la trista despărțire de scumpul nostru sot, tată și bunic, profesor ARON IOAN. Familia în veci nămîngiată. (33644)

Familia Damian regretă dispariția prematură a bunului vecin și prieten Roth Mihai și transmite familiei întreaga compasiune. (34100)

Se împlinește 17, respectiv 5 ani, de la dispariția celor ce au fost Ștefan (Pănică) și Ana Ilay. O proasă aducere aminte. Gheorghe Urs. (34011)

Colectivul de muncă al IJRMIR Arad, este alături de colegii Roth Ana-Maria și Erdely Monika, greu încercate prin pierderea prematură a celui care a fost Roth Mihai. (34085)

Sincere condoleanțe familiei Șimon la stingerea fulgerătoare din viață a cumanului, Familiei Turcanu și Păsărilă Șimon. (34080)

Mulțumim familiilor Nășu, Răitaru, Părăianu, Hăbas, colectivelor de la Centrul de proiectări al județului Arad, și de la Școala generală nr. 5, precum și tuturor rudelor, prietenilor, vecinilor care au fost alături de noi în încercarea grea pricinuită de dispariția scumpului nostru Delia. Familiele îndoliate Răitaru și Neqrilă. (34086)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorci Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borsan, Aurel Darie, Gabriela Croza, Aurel Harsan, Ferenc Petruț.
REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02; administrația și publicitatea 1.94.01.
Tiparul: tipografia Arad Nr. 40/107