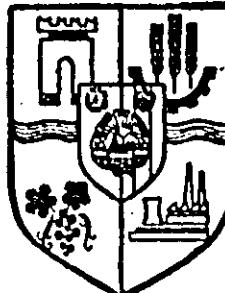


Vacăra rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXXV

Nr. 9861

4 pagini 30 bani

Duminică

5 februarie 1978

pentru valorificarea rezervelor interne

Centrala electrică de termo-
Arad anul 1977 a fost în-
cu rezultate bune. Faptul
alcătuită în fiecare se-
in rețele energia electrică
de dispeceratul energetic
al, că în procesul produc-
serghei electrice și termice
consumat cu 300 tone com-
bil convențional mai puțin
a fost prevăzut, precum și
realizări, constată răspun-
unui colectiv animat de
ja de a-și înscrise munca,
ale călătoarei ei, la nivelul sarcinii
abilitate de Congresul al
al partidului. Să dacă în a-
privință meritele sunt ale
jului colectiv, trebuie spus că
e-sau situat în fruntea in-
socialiste sînt membrul
a II-a, condusă de comu-
losif Oltăean, comuniști ca
Dănilă, Ioan Pavel, Pascu
Ilie Salăjan, Dumitru Bar-
Poleac, Ioan Tudor și al-
lind permanent, prin exem-
plo personal, un model dema-
mat pentru întregul colec-
fondul acestor realizări tru-

moase, recentă adunare generală a oamenilor muncii a făcut o analiză critică a întregii activi-
tăți, a căutat să pună în eviden-
ță neajunsurile care au mai exis-
tat, să stabilească modalități
practice pentru rezultate mai bu-
ne. Conferința Națională a parti-

Adunări generale ale oamenilor muncii

dul, orientările date de tovară-
șul Nicolae Ceaușescu în Raportul prezentat la marele forum al
comuniștilor din decembrie anul
trecut, salonează clar și pentru
lucrările din domeniul energeticii
sarcini de mare răspundere.
Hotărârea de a le îndeplini exemplar,
ceea ce trebuie întreprins pentru
îmbunătățirea activității,
propunerile concrete făcute în ac-
est sens au conferit adunării un
profund caracter de lucru, prile-
juind manifestarea exigenței și
responsabilității muncitorilor pen-
tru o muncă mai eficientă.

B. NICOLAE

(Cont. în pag. a III-a)

Cum pregătiți recolta de porumb?

toate că anul trecut condi-
climatiche nu au fost prea fa-
abile culturii porumbului, to-
p serie de unități din jude-
căstrosu au obținut recolte
aplicând cu pricopere tehnice
de lucru necesare. Ex-
enta unităților fruntașă sâ-
zia culturii porumbului din
an. În vederea obținerii de
iecti sportive se actionează în
cu învățării tovarășul
Ceaușescu la recentă
jâlătire de lucru de la C.C.
C.R. Pe această temă am în-
lins o anchetă în unități frun-
din trei consiliuri intercoope-
re. Ne-au răspuns tovarășii:
Anton Kümves, Erou al
Socialiste, președintele
"Avințul" Peclcaș. Anul tre-
realizat 6.066 kg porumb
in medie la hecitar, cu peste
kg mal mult decât am plă-
tit. Recolta mare obținută nu
este întâmplătoare, mai ales
împuț nu a fost corespunză-
toare. În primul rînd un rol hotăr-
tău au avut hibrizii cultivăți,
are-l alegem întotdeauna în
de rezultatele loturilor
instrative existente la cele
ferme vegetale, H.S. 400
șovedit. În condițiile solului
un hibrid valoros, dind

recolte de 7.000-8.000 kg boabe
la hecitar. Un alt factor care a
contribute la producții superioare
a fost densitatea plantelor cor-
relată judicios cu lucrările de in-
qășire, în special cu erbicidarea
culturii. Pe baza experienței cî-
știște și avind în vedere sarcinile
sporite ce ne revin în acest an
în lumina hotărîrilor Conferinței

A. HARŞANI

(Cont. în pag. a III-a)

ANCHETA NOASTRĂ

Naționale a partidului, a sarcinilor
trasate de tovarășul Nicolae
Ceaușescu la recentă Consfatuire
de lucru de la C.C. al P.C.R.
ne-am propus să mărim suprafa-
ta cu peste 300 ha, cultivând pe
înălțimea de la Centrul de
semințe. În prezent predațim sem-
nătorile, realindu-le în funcție
de densitatea boabelor, instruind
mecanizatorii și cooperativi
pentru ca însemnatul să se
execute la un indice calitativ
foarte ridicat.

Iosif Ruli, șef de fermă la
C.A.P. Sînmartin: Depășirea cu
peste 800 kg la hecitar a produc-
tiei planificate anul trecut demon-
stră că am aplicat bine cerințele

tehnologiei porumbului. Consider
că pe lîngă faptul că terenul a
fost arat și fertilizat din toamnă.

A. HARŞANI

(Cont. în pag. a III-a)



Prima sămbătă liberă din acest an...

Cu greu găsesc cele mai
poftivite cuvinte prin care să-mi
exprim recunoștința față de noua
dovadă a grilii partidului, a to-
varășului Nicolae Ceaușescu, pen-
tru îmbunătățirea continuă a vie-
tii celor ce munesc — a spus
Ana Nadiu. Ca lemeie, ca mamă,
o zi liberă în plus pe lînd are o
mare însemnatate pentru mine.
Voi avea mai mult timp să mă

tru această nouă dovdă a grilii
partidului pentru ridicarea bună-
stății întregului popor:

Cunoșteam din documenta-
le de partid, că se va trece din
acest an la reducerea treptată a
săptămînii de lucru și să înmîndră
că nol, cel de la „Arădeanca”,
sîntem printre primii care bene-
ficiem de o sămbătă liberă pe lînd.
Ce înseamnă acest lucru?

de reducere a săptămînii de lu-
cru. Angajamentul colectivului de
a realiza și depăși producția su-
plementară pe acest an atestă că
muncitorii de la „Arădeanca” au
înțeles că numărul de rezultate
muncii încăpătă depinde atât in-
florirea economiei naționale, cît
și creșterea nivelului de trai al
întregului popor. Garanția noilor
succese constă în aceea că s-a

prevăzut creșterea productivității
muncii cu 4,11 la sută în 1978
față de realizările înregistrate la
acest important indicator de plan
în anul trecut.

Ne manifestăm și cu această
ocazie dragostea și recunoștința
noastră fierbință față de partid
și secretarul său general, tovară-
șul Nicolae Ceaușescu, pentru tot
ce s-a făcut și se înăpătrește în
patria noastră, ca viața oamenilor
muncii să fie tot mai îmbogătă
și mai luminoasă, precum și
hotărîrea de a munci mai bine și
mai rodnic în viitor — a spus.

Alii muncitorii fruntași, ca Ira-
șu Mihai și Mircea Curcă, Susana
Gaspări, Partenele Maties, Juliană
Prohasca, Ladislau Jivojinovici, au
contribuit prin munca și succese-
le lor la îndepărtarea condițiilor

Din noul peisaj arădean.
Foto: M. CANCIU

La „Arădeanca”

ocup de educația fizică mele, voi
dedica mai multe ore clătitului,
gospodării și pasunii mele —
lucrul de mind. Chiar acum, orga-
nația de tineret a deschis o
expoziție de artizanat, unde am
expus și eu o față de pernă lu-
crată pe etamină și picturi în
ulei. În calitate de locuitor al
secretarului U.T.C. pe secția plastică I, voi urmări să se organizeze
că mai multe excursii de două
zile, la care să participe un număr
mare de muncitori.

Cu aceeași emoție, tânără El-
isabeta Drug a finit să-și exprime
sentimentele și bucuria pen-

Pentru mine, posibilitatea de a mi-
limbogați orizontul cultural, par-
ticipând mai intens la activitatea
artistice de amatori din întreprin-
dere. Sunt componentă a echipei
de dansuri cu temă, care pregă-
tește un dans inspirat din munca
noastră și intitulat „Carnavalul
păpușilor”, pentru cea de a II-a
ediție a Festivalului național
„Cintarea României”.

Alii muncitorii fruntași, ca Ira-
șu Mihai și Mircea Curcă, Susana
Gaspări, Partenele Maties, Juliană
Prohasca, Ladislau Jivojinovici, au
contribuit prin munca și succese-

LIVIA POPA



Pe străzile Aradului se în-
tîlnesc adesea persoane du-
bioase, care oferă spre vîn-
zare obiecte de proveniență
tot atât de dubioasă.



— Numai să șăsim mai re-
pede „amatori de chilipir”
că do apare milicia sau păqu-
bașil, nu știu pe unde sco-
tem cămașa...

EVITATA CULTURALA

Cinstitind cu toată căldura înimii sărbătoarea a șase decenilor de viață și peste patru decenii și lumiște de activitate revoluționară neîntreruptă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, numerosi oameni ai muncii de pe meleagurile arădene — muncitori, tărani, intelectuali și elevi — și-au exprimat în versuri emotionante sentimentele de caldă și nerămurită stima și recunoștință pentru neobosită sa activitate desfășurată în slujba înfrățirii României socialiste, pentru binele și fericierea poporului nostru. Prezentăm cîteva spicule din corespondențele sosite la redacție.

Ioan Covaci, Arad: „La aniversarea-ii demnă, iubit conducător / Iți înălțăm urarea, cu susținute curate / Că suntești o lumină spre-un mare viitor / Să ne trăili multi ani, cu sănătate”.

Ioan Mihăiță, Gurahonț: „Fiuța lui înmănușează / Virtuțea mare, strămoșească / Ghidirea lui mereu veghează / Ce am vîzat să se-mplinească / Să ne trăiescă iubiti părinți / Anii multi, stimă și prețuit”.

Honorina Lucută, Vladimirescu: „Cind spui Nicolae Ceaușescu / Spui tot ce ai mai drag pe acest pămînt / Să-i portă în pieptul tău ca pe-o văpare / Ce arde vie-n pieptul tău oricînd”.

Mircea Curtișiu, Macea: „Ne-ai dat pîrile fulgeri / În muncă să-nflorim destinul / și darul cel mai scump al ţării / în care e sfârșin poporul”.

Florin Mircea Bătrîn, Arad: „Alci suntem și muncitorii și cărturari / Din lără pentru tărîi bucuria / Prin Ceaușescu ne împlinim și primă partid / Român și demn în România”.

Ioan Cornel Leric, Conop: „Vreau să cuprind, în versuri de lumină / Zărându-ntręi și holdele aurite / Pirante cu scurjerea lor liniă / Si cetea baladei nesfîrșite / Si-n poarta versului meu les / Cu dragoste, cu toată bucuria / Ază tără-ntrăgă căntă: / Ceaușescu e

nier răsare, / Să-l sărbătorim pe el tărîi Presedinte”.

Carol Zachei, Sicula: „Azi înălțăm-ntrăgă, île îl multumesc / Iubit conducător ce ai luptat pentru înfrățirea celor strămoșești / În cîntec și poezie te săvăstești / ... Noi prințul tărîi loș, din înlmă-șii uram / Multi ani imbelisugai și plini cu ferlicie”.

Rodica Bota, Pincota: „Părinte drag al României noi / Ești florarea vietii noastre de eroi / ... / Si pentru toate acestea /

Illi aducem brațe întrezi de flori”.

Alături de aceste emotionante versuri adresate conducătorului iubit, au mai trimis redacției gînduri de sfîrmă și recunoștință, urări de sănătate și mulți ani tovarășului Nicolae Ceaușescu următorilor colaboratori și cătilor ai ziarului nostru: Viorica Popescu (medic, Arad), Victor Hălmăgeanu (din Hălmăgeanu), Savu Blaj (veteran de război, Arad), Gh. Petrică (pensionar, Arad), Petru Abrudean (Răpășig), Ioana Corbel (ineu) Ioan Mariș (făcător la întreprinderea de strunghi), Ioan Pilan (economist, Arad), Gh. Serb (Gurahonț), Mariașoara Pandă (pensionară, Ineu), Florica Pușcaș (Sicula), Decebal A. Mădălin și Aurel D. Cămpăeanu. Fiecare scriitor exprimă cele mai calde sentimente de gratitudine la adresa președintelui tărîi, flori ale înimii pentru cel mai iubit și poporului nostru.

E.S.

Flori ale înimii pentru conducătorul iubit

Itot ce-l mal frumos în România”.

Constantin Mneric, Arad: „Pe

MANUSCRISE

Acet om între oameni, tara îi sărbătorescă / Urmindu-l într-o toate, îi uram muncitoarește: / Mulți ani cu sănătate, de faptă și-mplinire / Victorii căt mai multe și fericiere”.

Teodor Tica, Arad: „Acum, de ziua ta, conducător iubit / Îi mulțumim de anii fericii / Si își dorm din înimă fierbință / Să ne trăiescă mulți ani de-alii înainte”.

Radu-Iulian Negrilă, elev, clasa a IV-a, Arad: „Acum, la o săptămână aniversare / Ne preqătim, cu înimă fierbință, / Cu dragoste ce doar în pio-

Reîntîlnire cu arta Luciei Frentiu

Revenită, după mai mulți ani de absență, în orașul copilăriei și adolescenței sale, Lucia Frentiu, sfîrșită lăbiturorul de artă, în sala „Alfa”, o colecție de pictură și grafică rare dovedește încă o dăță marile disponibilități și resurse artistice pe care le are și talentul plastician.

Mai puțin dispusă în lucrările de fată spre polemică sau căutări voile novatoare, Lucia Frentiu oferă vizitatorului traseele împreună și plăcute ale unei arte menite să înfrumuseze viața noastră.

Lucia Frentiu face parte din categoria acelor artiști, a căror știință lăbiturică nu se traduce printr-o abundență prolixă și a temelor și modalităților de exprimare, ci printr-o anumită austerație și economie a ideilor și mijloacelor. Natură este abordată în cadrul unor compozitii tematici construite cu rigore și siguranță. Apropierea de natură, pe care nu încreză să o repro-

ducă nică de astă dată cu o plăcere senzorială nedezmințită, nu o face să atingă în zona pitorescului facil sau a sentimentalismului.

Arta sa se situează oarecum dincolo de fidilitatea descrierii, evocând severe arhitecturi de forme selectate conform unor tendințe constructive în tonalități coloristice îndeobște reci.

Tonurile sale reci înfuzăru un aer de retinută severitate, o anumă sobrietate ce se observă numai în cele două portrete, dintre care autorportretul artistei și se pare că totul remarcabil, el și în peisajul pe care-l cultivă cu aceeași ostindă și unde abila mulțime a griurilor în rafinata construcție cromatică, ne amintesc o anumită perioadă a fratelui său, pictorul Sever Frentiu.

Remarcabilă este și natura statnică prezentă în expoziție, unde desenul și acordul cromatic conferă o structură ratională imagini-

nil, în care amănuntul este redus la minimum.

Graffica și schitele ce întrăgesc această expoziție dovedesc un instinct plastic sărăcăresc, în care spontaneitatea se impunează cu rigoarea.

Într-o expoziție deșăvășită un realism discret și predispus spre meditație și calm Emilia este directă și se transmite sărăcărea difficultă de accesibilitate.

Lucia Frentiu vine în fata publicului arădean după trei expoziții personale deschise în București și după mai multe participări în lăcașuri și peste hotare (unde a obținut și un premiu, la Roma, în 1973).

Expoziția personală deschisă în sala „Alfa” constituie o plăcă de reîntîlnire cu arta plină de generozitate a unei artiste alăturându-se unei creații deosebite de la

OVIDIU CORNEA

acelei armonii întrinsecei atât de rîvnită și atât de prețioasă într-un spectacol. Subiectul ei, pe atât de insolit debuteză, pe atât de împreună devine pe parcursul detulătilor sale, luminând puternic idei emulorative și depunându-le în sanctuarul sufletește al spectatorului spre luare aminte. Este vorba de o întreprindere de „sălbătre spirituală”, fondată de doctorul Arlel. (trimiteră la

om căpătuit și ascotat. Bienelelescă și o înscenare la care participă însuși directorul instituției și Martha „fata cu ochii triste” de drăguț de a înduși zilele bătrînești „Bunicii” la cererea insistență a bătrînului Balboa.

Total s-ar încheia cu bine dacă nu ar apărea chiar nepotul adevarat, care amintind și săntăcează atât pe bunici că și pe bunici. Totuși, într-o sunremă încordare de

Un nou poet arădean

La primul concurs de debut al Editurii Facla din Timișoara, printre cîștiștorii se numără și Vasile Dan. Iată deci, că nu este întâmplătoare afirmația miscării literare arădene și poalei că nici un alt oraș de provinție nu se poate mîndri într-un răstimp atât de scurt, cu un succés atât de plenar, valoare său potențială afișându-se îndărind pe rind în fața publicului.

„Privelîștile”, volumul „ultimo-vînă” în librăria este o carte care aduce în fața noastră personalitatea unui poet dezastru cunoscut din colaborările în reviste literare, astfel încât nu trebuie să mîre pe nimic alegerea Editurii Facla. Trăgindu-si răddinile din tradiția secundă a poeziei ardeleni și în special din Blaga, versurile propuse de autor ne demonstrează încă o dată că forma modernă de organizare grafică poate să continue cea mai austera linie clasică. Pentru că prima impresie pe care îl-o lasă poezile din „Privelîștile” este cea a unei construcții academice, în aceeași măsură subtilă și răbdată, că și solidă și gravă. De aici prioritatea de ritual, de aici neliniștile existențiale ale unelui înțins hipersemnificativ, gata să perceapă totul și având „ochiul închiis pe dinăndăr” — am numit poetul — de aici implantarea într-un univers saturat de amintiri, de tradiții, de mituri tâlmăcîte, un tot care înglobează în el o istorie scrierii. În adîncul acestui pămînt, cu caligrafia plantelor și animalelor și pasărilor care-l populează cu viață lor, dându-i conțuri și neconfundabile și născind ceea ce poețul numește Patria. („Ti-e dor că scris un poem despre / înțința născătoare, mama florii / și-a lăsat, despre / și zumrul dîntr-un stup adormit; / pînăcoul, lumi-

Lui Vasile Dan îi place

titatea, îi place să decompună lapidat și precize ceea ce

cepe, încă unele versuri

la o concentrare extinție

re-l solicită pe editor Valo-

clor de urmărire a pri-

ulant de judecăți prez b-

rezultatul poetic oferit

pe care autorul îl împă

uneori și îl ascunde și mă-

șindu-ne pe noi să-dă f-

Incerare grea și nu înță-

na posibilă, dar cu at-

generoasă în satisfacții, cum

cind ne reușește. Iar și de

care definește Vasile Dan nu

versul și elementele sacatu-

intelectuala personal, deose-

acolo unde materialul încă-

de-acumă uzitat („Zapezile

clile-n somn. / O lise

glasul în cîte-a căruie

Din „Zapezile

Poet al iubirii, al unei chizi-

bilități neobișnuite, în crea-

ziile vin, prin an-

unor generali pe care î-

tă în sine, poet al na-

ților ce se trag din

mărești uimîtă contempla-

ță, poet al însuși în-

ță, poet al germinării,

al Patriei în ultima

Vasile Dan se anunță cu

zintă deosebită de în-

vîntorele sole cărti și

sensibili și originali.

GHEORGHE SCHN



Printre pirogravorii arădeni, Ilie Rusu se impune mult ca un interesant artizan.

pentru liguri de militari cu toate gradele — să dintr-o realitate istorică concretă, spre vînă de cruzimea căuzat războiul și că justifică nicidcum odioase. Conducind o regizoră multimedie și pleset și situările sătrile alternând cind eu rechizitul, regizorul ESU reanu (Satu Mare) face II. tacol de efect, căruia îl nează prea marea dezvoltare demonstrativă, dreptă reținută în organizarea RETU nice, ceea ce se pare îl moment dat impletind cu comunității cu sălăbăspectator. Eforturi acte dintr-o reacție în specie DAR 18 actori. Rolurile cele Orașos concepută însă reținute, Cazan (Pfeiffer), Eugen (Schweigert), M. DISTI sprecul Schleyland) de Grădinaru (Czymek) și Liliu Mărtinu (Ionescu), care ne alocuri însă IA: sele cu care și compozitorul Scenografia semnată de Cornel Ionescu și ilustrația muzicală datorată Ilenei Popovici.

Cea de-a doua premieră, mai veche, este „Cinele generalului”, a dramaturgului german Heinrich Kipphardt, o „plesă document” tulburătoare prin acuzările ce le formulează explicit la adresa generalului Ramfis — simbol al însetătorilor Ramfis — și aducându-l în scenă într-o vizită de crăciună. Scenografia semnată de Marian Müller și Elena Popovici.

Teatru, are și calitatea

care merită și să văd

Două premiere, două spectacole deosebite

Shakespeare e clar și după cum explică directorul ei (Virgil Müller) într-o spectacol cu satisfacție unelui viitoare colaboreatoare.

Practic, se realizează scoaterea poeziei din cărți „la aer curat” în parcuri, pe străzi, adică se redă oamenilor spre întâiere și reconfortare, spre propria lor recuperare ca oameni. E ceea ce se

si în celelalte roluri: Misu Drăgoi (Pastorul), Ioan Vătan (Scamatorul), George Sofei (Cerșetorul). Într-o unitate strânsă cu întreaga concepție regizorului și care îmbogățește realmente imaginea scenică este scenografia semnată de Cornel Ionescu și ilustrația muzicală datorată Ilenei Popovici.

Cea de-a doua premieră, mai veche, este „Cinele generalului”, a dramaturgului german Heinrich Kipphardt, o „plesă document” tulburătoare prin acuzările ce le formulează explicit la adresa generalului Ramfis — simbol al însetătorilor Ramfis — și aducându-l în scenă într-o vizită de crăciună. Scenografia semnată de Marian Müller și Elena Popovici.

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

Tovarășului Nicolae Ceaușescu i-a fost conferită Medalia Jubiliară a Federației Mondale a Orașelor Înfrățite

Tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, i-a fost conferită Medalia Jubiliară a Federației Mondale a Orașelor Înfrățite, cu prilejul celei de XX-a aniversări a acestei organizații.

Pe medalie sunt gravate cuvintele: „Președintelui” Nicolae Ceaușescu — Federația Mondială a Orașelor Înfrățite recunoștează.

re. Congresul de la Pointe-a-Pitre, A XX-a aniversare.

Atribuirea acestelui distincție reprezintă o nouă expresie a prețurii de care se bucură pe plan internațional președintele României, contribuția sa la cauza pașnică, înțelegerii și prieteniei între popoare, la eforturile națiunilor pentru progres social și bunăstare.

Geneva: Expuneri privind politica țărilor noastre în sprijinul noilor ordini economice internaționale

GENEVA 4 (Agerpres). — La Geneva, institut universitar și de cercetări au organizat reuniunile consacrate cercetărilor în domeniul științelor sociale din România și fundamentării politicii țărilor noastre în sprijinul noilor ordini economice internaționale și în promovarea pașnică și colaborării.

In acest cadrul, prof. Mircea Mălățan a făcut expuneri la Institutul de Inalte Studii Internaționale, la Centrul pentru studii organizatorice internaționale și la Centrul post-universitar de studii indus-

triale cu privire la temele de mai sus, în care a fost reliefată concepția președintelui Nicolae Ceaușescu și contribuția sa bazată pe analiza și previziunea științifică, la rezolvarea problemelor vitale ale omenirii, la instaurarea noilor ordini economice internaționale și la edificarea unor relații democratice între state.

Expunările au fost urmate de discuții, la care au participat specialiști, cercetători, reprezentanți și conducători ai unor organizații internaționale.

Lucrările Comitetului pregătitor al sesiunii consacrate dezarmării

NATIUNILE UNITE 4 (Agerpres). — Lucrările Comitetului pregătitor al sesiunii speciale a Adunării Generale a ONU consacrate dezarmării au intrat într-o nouă fază — aceea a redactării proiectelor de documente ce urmărez să fie adoptate la sesiunea programată în primăvara acestui an.

La propunerea României, sprijinită de numeroase țări nealiate, în curs de dezvoltare, s-a hotărât constituirea unor grupuri și sub-grupuri de redactare, cu participarea tuturor delegațiilor interesate, care să definite secțiunile din documentele respective. Negocierile în cadrul acestor organisme de lucru au loc pe baza unui tabel comparativ întocmit de Centrul ONU pentru dez-

armare, pe baza propunerilor prezentate de state.

Până în prezent, Centrul ONU a alcătuit primul tabel de acest gen referitor la Declarația asupra dezarmării. În acest material de lucru, ideile cuprinse în documentul prezentat de România privind Declarația asupra dezarmării sunt reflectate pe larg, ele constituind elemente de referință pentru negocieri.

În următoarele zile vor fi difuzate încă două tabele comparative, elaborate de Centrul ONU pentru Progromul de măsuri și structurile de negocieri.

Întrucât țara noastră a prezentat în comitatele documente de lucru pentru toate secțiunile, ideile românești vor figura și în viitoarele materiale elaborate de Centrul ONU pentru dezarmare.

Emisiuni radiofonice împotriva apartheidului

NATIUNILE UNITE 4 (Agerpres). — Cu începere de la 1 martie, Națiunile Unite vor închide emisiuni radiofonice zilnice de o oră împotriva apartheidului, scrie revista „Jeune Afrique”. Aceasta este rezultatul unui vot obținut în unanimitate la 14 decembrie 1977, la sediul ONU din New York. Pentru aceste emisiuni, ONU a aprobat un buget anual de 70 000 dolari.

Este pentru prima dată când o astfel de acțiune este organizată împotriva unui stat membru (Africană de Sud) al Organizației — precizează revista. Secretarul general al ONU, Kurt Waldheim, va veghea personal la aplicarea rezoluției.

Vizita președintelui

WASHINGTON 4 (Agerpres). — Într-o alocuție rostită cu prilejul sosirii la Washington a președintelui Egiptului, Anwar El Sadat, președintele SUA, Jimmy Carter, referindu-se la convorbirile ce vor avea loc în cadrul vizitei șefului statului egiporean, a declarat, după cum relatează agenția MEN, că acestea vor „constitui o ocazie pentru a discuta de o manieră cuprinzătoare care să nu numai pentru a asigura elanul convorbirilor de pace, dar și pentru a le stimula”. Aceeași agenție relevă că președintele american a confirmat încă o dată angajamentul SUA de „a juca un rol activ în favoarea negocierilor destinate

Reuniunea de la Belgrad

BELGRAD 4 (Agerpres). — În ședință plenară de vineri a reuniunii de la Belgrad a reprezentanților țărilor participante la Conferința pentru securitate și cooperare economică în Europa, șeful delegației franceze a prezentat poziția guvernului său la problemele dezarmării și, în acest context, a făcut cunoscută inițiativa Franței de convocare a unei conferințe europene de dezarmare, la care să participe toate țările europene. SUA și Canada și care să-și desfășoare întreaga activitate pe baza regulilor și normelor democratice de procedură ale CSCE.

În intervenția sa, șeful delegației sovietice a reafirmat poziția guvernului său privind importanța lăsrării militare a securității europene, insistând că reuniunea de la Belgrad să se pronunțe asupra problemelor fundamentale ale dezarmării și dezangajațării militare în Europa.

În organul de lucru care se ocupă de redactarea textelor privind cooperarea în domeniile economic, științei și tehnicii și mediului înconjurător, în ședință de vineri s-a convenit un text referitor la condițiile de muncă și de viață ale muncitorilor migranți, pornindu-se de la o propunere prezentată în acest sens de delegații Greciei, Italiei, Portugalii, Spaniei, Turciei și Iugoslaviei.

Luanda: Crearea unor organe de informații

LUANDA 4 (Agerpres). — La Luanda au fost date publicitățile trei decrete prezidențiale privind crearea agenției naționale de presă cu numele de „Agence Angola Presse — ANGOP”, a unui „Laborator național de cinema” precum și a revistelor „Ediciones Noviembre”.

Crearea acestor organe de informații intră în cadrul punerii în practică a rezoluțiilor primului congres al MPLA prin care s-a stabilit ca MPLA — Partidul Muncii din Angola să fie dotat cu instrumentele de comunicare corespunzătoare pentru a asigura educația politică a poporului în spiritul ideologiei marxist-leniniste.

Egiptul în S.U.A.

să ducă la o soluționare pasnică”. La rîndul său, președintele Egiptului, Anwar El Sadat, a spus că a venit în SUA pentru a continua misiunea sa de pace. După ce a reafirmat atașamentul Egiptului atât la respectarea drepturilor omului și a demnității sale cit și la dreptul fiecărui popor la autodeterminare, președintele Sadat a subliniat că „este timpul să ne mobilizăm eforturile în vederea instaurării unei păci solide”. El și-a exprimat convingerea că întrevederile care vor avea loc în timpul vizitelor vor relansa procesul spre pace și vor da un nou impuls eforturilor în vederea ajungerii la o soluție globală a conflictului israeliano-arab.

La 5 februarie se înplinește un an de când ne-a părăsit pentru totdeauna lubitul nostru soț și tată, MIHAEL KORODI. Un qind frumos în amintirea lui. Familia îndurerată.

Cu adincă durere anunțăm că la data de 6 februarie se înplinește 6 luni de când ne-a părăsit pentru totdeauna cea care a fost mamă, soție, fiică, soră și cununăță, MARIA FERESTEAN-ASLAU. Un qind frumos și o lacrimă pentru sufletul ei bun. Commemorarea în 5 februarie, ora 11, în str. Karl Marx nr. 21. Familii îndoliate.

Cu profundă durere și nemărginită regret anunțăm închiderea din viață a scumpel noastră fizică, mama și soții, DOINA VAMANU. Trupul nelipsit va fi depus în str. Decebal nr. 5. Familii îndoliate Vamanu și Popa.

(681)

mica publicitate

VIND apartament 3 camere, dependințe, termoficat, ocupabil imediat. Str. Horia nr. 4, etaj II, apart. 2, telefon 1.34.54, între orele 16—18. (651)

VIND autoturism Dacia 1100, Str. Colonistilor nr. 51, Aradul Nou. (655)

VIND tricou uscat, Pincota, str. Libertății nr. 27, Irina Papp (668)

VIND casă ocupabilă central, 4 camere, dependințe. Informații: str. Făgăraș nr. 1, soneria din dreapta, orele 9—11. (674)

VIND elementi calorifer. Str. Rostov nr. 15, Mureșel. (676)

VIND casă familială, ocupabilă.

REDACTIA și ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariat de redacție 1.33.02; administrație și mica publicitate 1.28.34.

Nr. 40/107

Tiparul: Tipografia Arad

Întreprinderea de str

Arad, str. Artilleriei nr. 1 recrutează candidați pentru cursul de în meseria de turnător-formator.

Pe durata cursului se asigură o remunerație de 1336 lei lunar.

De asemenea, incadrează:

- electricieni de stații și rețele electrice Arad,
- un automacaragiu; pentru fabrica din

Informații suplimentare și inscrierile zilnic la serviciul personal al întreprinderii orele 7—15.

Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14 organizează un concurs în ziua de 15 februarie 1978, ora 10, pentru ocuparea următoarelor funcții:

- șef de birou mecanico-energetic,
- maistru mecanic pentru secția din Ingineratul mecanic.

Condițiile de participare sunt cele stabilite de Legea nr. 12/1971.

Informații suplimentare la serviciul public telefonic 3.53.29, interior 162.

Santierul de construcții forestiere și industriale Sebiș

Lotul I.A.M.M.B.A. Arad, Calea 6 Vinători nr 53—55

incadrează:

- cinci dulgheri,
- cinci zidari,
- un primitor-distribuitor de materiale.

Informații suplimentare la telefon 3.21.131.

Întreprinderea de spirt și drojdie

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 274—276 incadrează urgent gestionari.

Incadrarea se face conform Legii nr. 1 și Legii nr. 22/1969.

Informații suplimentare la sediul unității.

Cooperativa „Precizia” Arad

PRIN SECTIA DIN ARAD, str. Mărăști nr. 62—64 execuță instalații electrice pentru sectorul list și particular și transportă materiale client fără perceperea unor taxe în plus:

- bobinări de electromotoare,
- verificări, reparații și instalații de paralelă, precum și legături de impământare,
- încărcat și format acumulatoare.

De asemenea incadrează electricieni goria I sau tineri necalificați, între 22 ani.