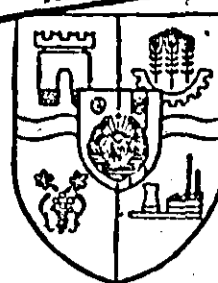




Lucrarea roșie

PROLETARI DIN TOATE ȚARILE, UNIȚI-VĂ!

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ARAD



Anul XLI

4 pagini 50 bani

Nr. 11 803

Duminică

13 mai 1984

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Pentru continua perfecționare a întregii activități

Concluziile controlului complex efectuat de o brigadă a Comitetului județean de partid prezentate recent în cadrul plenarei cu activul Comitetului comunal de partid Hălmăgețel — plenară desfășurată în prezența tovarășului Pavel Aron, membru al C.C.

re economico-socială în profil teritorial, la materializarea, sub diverse aspecte, a dorințelor firești de a face din comuna în care muncesc și trăiesc — situată la poalele Munților Bihorulul, pe văile Hălmăgețului și Luncoșoarei — o zonă mereu mai prosperă.

Alte informații prezentate și intervențiile tovarășilor Gheorghe Vasili, Saveta Codreanu, Cornel Arsin, Magdalena Codreanu, Maria Sirban, Gheorghe Cristea, Alexandru Bora, Justin Nicoadă, Viorica Kozak, Traian Nicula, Cornel Codreanu, Toma Balin, Ioan

Luncoșoarei, Octavian Vlăduț și alții au apreciat modul în care colectivul

Stilul și metodele de lucru ale organelor și organizațiilor de partid

au acordat o deosebită atenție mai multor aspecte privind stilul și metodele de muncă ale organului comunal de partid în conducerea activității economico-sociale. Preocupările pe linia perfecționării stilului de muncă, creșterii eficienței acțiunilor întreprinse, cuprinderii și îndrumării unitare a întregii activități politice, economico-sociale și cultural-educative au contribuit, în ultima perioadă, la o mai intensă mobilizare a locuitorilor comunei la îndeplinirea sarcinilor ce le revin din planul de dezvoltare

Numeroasele argumente prezentate în acest context din toate domeniile de activitate au susținut apoi și constatarea referitoare la strădania organului local de partid de a aborda în practică principiul muncii și conducerii colective, ceea ce a condus la sporirea interesului, preocupării și răspunderii comuniștilor, a celorlalți locuitori, față de transpunerea în viață a hotărârilor de partid, a legilor țării, pentru realizarea sarcinilor și, implicit, pentru mai buna organizare a muncii.

de control al Comitetului județean de partid a sprijinit organul comunal de partid în soluționarea operativă a unor sugestii și propuneri formulate de comuniști și cetățeni. Tot în cadrul dezbaterilor, spiritul critice și autocritice, cel de inițiativă și-a spus cuvântul în evidențierea unor neajunsuri precum și în găsirea de soluții pentru înlăturarea lor, pentru rezolvarea altor probleme și obiective prinse

CONSTANTIN SIMION

(Cont. în pag. a III-a)

Producția fizică — baza realizării tuturor indicatorilor de plan

„Noi avem nevoie de o realizare reală a producției fizice, a producției materiale, care să asigure, pe această cale, condițiile necesare îndeplinirii programului de dezvoltare a patriei, inclusiv a necesităților de întărire a apărării naționale și a programului de ridicare continuă a bunăstării materiale și spirituale a poporului nostru”.

NICOLAE CEAUȘESCU

— Tovarășe președinte, s-a încheiat prima decadă din luna mai. Puteți să ne spuneți în ce stadiu se află realizarea producției fizice?

— Desigur. Noi urmărim producția fizică zilnic așa că

sînt în măsură să vă informez că în prima decadă, colectivul nostru

a realizat 86 de strunquri paralele, de precizie și revolver, ceea ce reprezintă 34 la sută din planul lunii și realizarea integrală a programului decadal.

— Nu întâmplător v-am adresat întrebarea de mai sus. Volam să fie un punct de pornire pentru a evidenția modul în care colectivul întreprinderii de mașin-unelte a reușit, în cele patru luni, să-și îndeplinească ritmic și integral sarcinile de plan.

— Într-adevăr, colectivul nostru și-a realizat și chiar depășit sarcinile de plan la toți indicatorii (inclusiv exportul, la nivelul contractelor) pe primele patru luni. Baza pe care s-a fundamentat îndeplinirea planului a fost producția fizică. Și dacă am reușit să realizăm luna de luna producția fizică planificată, aceasta se datorește faptului că am început anul cu un program de fabricație clar, bine fundamentat, ceea ce ne-a permis să facem o pregătire a fabricației corespunzătoare, stabilind sarcini concrete pe fiecare compar-

timent de lucru, pînă la nivelul locurilor de muncă, corelate strict cu aplicarea acordului global. De asemenea, cunoașterea programului de fabricație ne-a permis să încheiem din timp programele de cooperare și de aprovizionare.

Interviu cu tovarășul IOAN CIORBA, președintele Consiliului oamenilor muncii de la I.M.U.A.

— Și alte unități au căutat să realizeze sarcinile și au încheiat contracte din timp și totuși... Ce credeți că au făcut dumneavoastră în plus?

— Nu știm ce n-au făcut alte colective, știm însă ce am făcut noi. Elaborarea planurilor a fost doar un punct de pornire. Secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a subliniat în repetate rânduri că nu e suficient să elaborăm planuri bune, e necesar să conducem, să urmărim și să controlăm cu fermitate și îndeplinirea lor. Este tocmai linia pe care am acționat și noi. Prin conducătorii de compartimente, pînă la nivelul șefului de echipă, sub direcția conducerii organizațiilor de partid, urmărim zilnic realizarea producției fizice, luând măsuri operative pentru lichidarea oricărui neajuns. De pildă, în luna trecută, fiind sesizați că montajul la strunqul SCM-2 nu se realizează în ritmul stabilit,

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)



Întreprinderea „Victoria”. Aspect de muncă la linia de montaj a ceasornicelor.

Între 13-20 mai, o amplă manifestare cultural-educativă și artistică „Primăvara arădeană”



Sub semnul întîmpinării marilor evenimente aniversare ale acestui an, cu o adîncă rezonanță în conștiința întregului popor — aniversarea a 40 de ani de la victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă și Congresul al XIII-lea al Partidului Comunist Român — astăzi, 13 mai, ora 11, în sala Palatului cultural are loc deschiderea festivă a tradiționalei și amplei manifestări culturale-educative și artistice „Primăvara arădeană”, ce se organizează din doi la doi ani în cadrul festivalului muncii și creației libere. În acest context, actuala ediție a „Primăverii arădene” — a XII-a — își amplifică și potențează întrecuța gamă de manifestări politico-ideologice și cultural-educative în spi-

ritul indicațiilor și orientărilor reiesite din magistrala cuvîntare a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la consăvuirea de la Manqalia, în care se subliniază cu multă limpezime ideea că „Punînd la baza întregii activități teoria revoluționară, materialist-dialectică și istorică, trebuie să înarmăm partidul, întregul popor cu o concepție clară, cu o perspectivă luminoasă care, vor da forța și puterea necesare învingerii oricărui greutăți și înlăturării neajurute a Programului partidului. În același timp, trebuie să dezvoltăm puternic spiritul de dragoste față de țară, față de partid, față de popor. Să împletim educarea generală cu spiritul patriotic, al dragostei față de trecutul glorios de luptă al poporului nostru, care

în cele mai grele timpuri a știut să înfrîngă orice greutăți, să-și asigure existența, dezvoltarea economică și socială, formarea statului național, trecerea la fîurirea socialismului și să înalțeze ferm spre comunism”. Astfel, rãcordată la cerințele politico-educative și cultural-artistice ale prezentului, sarcinilor noi ce se impun în fața forțelor intelectuale și creatoare, ca doalltel în toate domeniile vieții economico-sociale, cea de a XII-a ediție a „Primăverii arădene” își deschide eventaul celor peste 120 de acțiuni din municipiu și județ, tuturor categoriilor de oameni ai muncii arădeni — români, maghiari, germani și de alte naționalități — precum și tuturor vîrstelor, întrecuța suita de manifestări politico-educative și cultural-artistice inițiate de

Comitetul județean de cultură și educație socialistă, ce se vor organiza sub egida Consiliului județean al educației politice și al culturii socialiste și cu sprijinul tuturor organizațiilor de masă și obștești, este menită să răspundă exigențelor culturale și artistice ale unui public numeros, estimat a fi între 50 000 și 60 000 de oameni ai muncii ce își desfășoară activitatea în marile întreprinderi și în sîntului arădene și în adricultura județului.

Evident, un loc aparte îl ocupă manifestările politico-ideologice și cele menite să ducă la stimularea creației tehnico-științifice arădene; manifestări ce se vor materializa în interesante sesiuni de comunicări științifice, colocvii, simpoziioane, schimburi de ex-

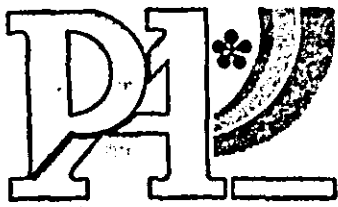
(Cont. în pag. a II-a)



Comunistul Petru Vârșăndan, strunqar la sectorul II — I.V.A. este unul dintre vrednicii frunțași ai întrecerii socialiste.
Foto: AL. MARIANU

VIATA CULTURALA

„Primăvara arădeană”



(Urmare din pag. 1)

periență, dezbateri pe diferite teme de mare actualitate. În cadrul acestui larg evantai de genuri și acțiuni, încă din primele zile ale „Primăverii arădene” se evidențiază simpozionul „Promovarea activă a concepției revoluționare a partidului despre lume și viață, combaterea misticismului și obscurantismului”, colocviul „Educația permanentă — dimensiune a culturii românești contemporane”, acțiuni urmate de alte manifestări științifice pe teme ca: „Probleme actuale ale cercetării științifice în domeniul limbii și literaturii”, „Orientări și curente în teatrul contemporan”, „Preocupări și realizări contemporane în fizică și chimie” etc., acțiuni în cadrul cărora vor prezenta comunicări cercetători arădeni și invitați din diferite centre culturale ale țării, cadre didactice, activiști de partid și de stat.

Milociul acestei săptămâni a științei, culturii și artei va fi dominat de simpozionul: „Conceptia Partidului Comu-

nist Român, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind dezvoltarea multilaterală a personalității și înfăptuirea umanismului revoluționar”. Tot în planul celor mai interesante manifestări se înscrie colocviul „Gândire și creativitate în cincinalul revoluției tehnico-științifice”, simpozionul „Aradul — permanentă în istoria patriei”, spectacolele cinematografice sub genericile: „Săptămâna filmelor premiate”, „Mari actori — mari filme”, la care mai adăugăm premierele unor noi filme românești, dezbaterile cinematografice, premierele și spectacolele teatrale, concertele simfonice, recitalurile poetice, expozițiile de artă plastică, fotografică și filatelică, dezbaterile ce se vor organiza pe marginea acestor expoziții, lansările de cărți noi, întâlnirile membrilor cenacurilor din Arad și județ cu publicul iubitor de literatură, manifestări ale cluburilor arădene, ale pionierilor și soldurilor patriei, concursuri sportive, etc.

În cadrul celei de a XII-a ediții a „Primăverii arădene” se va marca și aniversarea a 100 de ani de la înființarea revistei „Tribuna” din Sibiu (continuată de Tribuna arădeană), precum și a 75 de ani de la înființarea Intreprinderii UTA. Fără îndoială, paralel cu asemenea manifestări, o atenție cuvenită se va acorda

muncii culturale-educative de masă, minunatelor tradiții folclorice, artei populare, creației artizanale, picturii naive, evidențiate prin zeci de spectacole și expoziții organizate pe întreaga cuprinsul județului nostru, manifestări prin care se va releva încă o dată frumusețea și vitalitatea creației și artei noastre populare, că apoi, în ultima zi să asistăm la tradiționalul liț de artă populară ce va „colora” fațada Mureșului, pentru ca seara să urmărim un spectacol folcloric de anvergură, intitulat „E primăvara-n sufletele noastre”, care va încheia în mod simbolic cea de a XII-a ediție a mult îndrăgitei și elevatei manifestări culturale-educative și artistice „Primăvara arădeană”.

Așadar, o deosebit de bogată și importantă manifestare patriotică, dedicată muncii și creației libere, în cadrul căreia cultura și arta arădeană se va afirma plenar prin tot ce are mai de preț și mai frumos, contribuind la formarea unei înalte conștiințe socialiste a oamenilor muncii ce trăiesc pe aceste frumoase meleacuri dintre Mureș și Criș. Redacția ziarului „Flacăra roșie” urează succes deplin tuturor manifestărilor noii ediții a „primăverii” artelor și culturii, urmînd să consemneze pe larg numeroasele momente de boacăne spirituală.

Primăvară pe Mureș

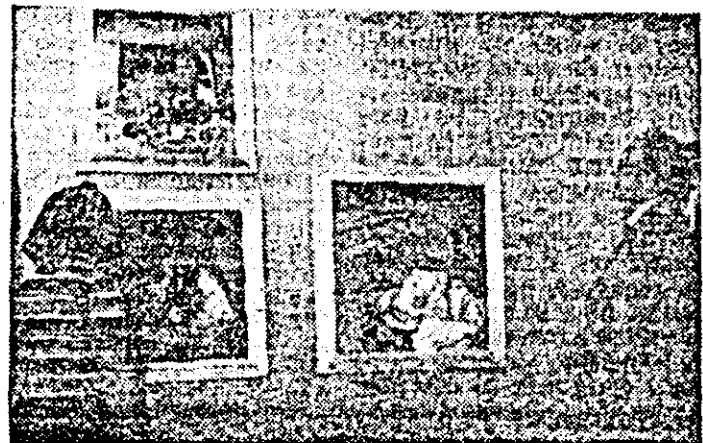
Primăvară, primăvară, cum faci tu, că eu nu știu,
De-mi aduci pe după munte steaua dorului arzînd
Și-mi aprinzi aceste pagini care singure se scriu
Și nu-i Mureș să le stingă, nici flîndră pe pămînt?

Primăvară, primăvară, cum faci tu de-mi rispești
Toți bănușii cumpătării printre crengi de liliac
Și cum simți că mi se scurge-motrivirica pe țești
Lîngă tutele de raze înfloresc și eu și tac?

Primăvară, primăvară, cum faci oare de nu-mi lași
Nici un număr la plecare, te-aș suna din cînd în cînd,
Tu să-mi spui ce-i pe la Mureș, eu să-ți zic ce-i prin oraș
Ori să-ți cer pe după munte steaua dorului arzînd...

DRAGOMIR MAGDIN

Lirismul cromaticii unui talentat artist



Aspect din expoziție.

Foto: M. CANCIU

Incontestabil, valorile artei plastice actuale arădene nu mai pot fi judecate numai prin prisma artiștilor plastici care trăiesc și muncesc în acest spațiu cultural-geografic, ele se impun a fi completate și complementariate cu cei mai interesanți și talentați artiști născuți pe aceste meleacuri, dar care trăiesc în alte centre culturale ale țării, prezentînd prin arta și

conform „filtrului” arderii sale lăuntrice.

Urmărindu-l cu interes actuala „personală” de la Galerile de artă „Alfa”, evidentăm atracția pe care o exercită asupra privitorului nenumăratele variante pe aceeași temă, variante care ne pun în fața unui sensibil registru de înflecțiuni lirice articulate pe un esafodaj clădit pe o lirică pașnică (aproape

manifestările lor artistice o strînsă și benevolă leagătură

fiecare tablou are forma unui dreptunghi, dar și pe

Cronică plastică

cu Aradul. Așa se întîmplă și în cazul tînărului artist plastic Petre Lucaci, originar din Butești, care a debutat cu nouă ani în urmă în cadrul tradiționalei expoziții de artă plastică „Primăvara arădeană”, continuînd apoi să expună în toți anii studenției (a urmat Institutul de arte plastice „N. Grigorescu” din București) la cele mai de seamă manifestări ale artiștilor plastici arădeni, ba mai mult, și primele trei personale (din anii 1975, 1976 și 1980) organizîndu-le tot în municipiul nostru, la Clubul tineretului, Teatrul de stat și Galerile de artă „Alfa”. Cu alte cuvinte, Petru Lucaci, deși muncеște de la absolvirea institutului (1982) în București, fiind integrat în mișcarea plastică a Capitalei, el rămîne în același timp și un arădean prin nenumăratele sale leagături structurale cu vatra „arhaică” de cultură a obștii — Buteștii zărîndan, Desigur, această leagătură nu se evidențiază în mod explicit, ci se subscrie ca o dimensiune implicită a talentului ce își aripă pe o solidă cultură plastică (școala bucureșteană de pictură), asimilată creator,

un rafinat simț cromatic, deschizîndu-ne „ușa” imaginației spre calde simboluri ale spiritului uman. Pie că este vorba de lucrări ce redau Obiecte în fața vetei, Natură moartă pe fond roșu, Sobă cu cable (1 și 2), Cutie cu obiecte (1, 2 și 3), ori de Olandă (1, 2 și 3), lirismul cromatic inscrie o „polifonie” structurală, iar „rostirea” plastică își găsește aderență, în planul spiritului uman, dar și în dimensiunea idealică a conștiinței contemporane. Toate aceste teme și variante pe aceeași temă se inscriu ca o sevă ce urcă din rădăcinile mai vechi și mai noi ale artistului, sevă care odărnă alungă în „foșul” modelator al creației începe să dea roade bogate, cum sînt și lucrările Roadele pămîntului (1, 2 și 3), Roadele verii, Roadele toamnei etc.

Așadar, o interesantă expoziție în prag de primăvară culturală arădeană, o expoziție ce confirmă un talent autentic pornit de pe meleag arădean, o expoziție prin care autorul ei, Petru Lucaci, a adus în orașul nostru un spor de frumusețe.

EMIL ȘIMANDAN

Din programul manifestărilor

LUNI, 14 MAI

Ora 10 — Sala festivă a Comitetului județean de partid — colocviu: „Educația permanentă — dimensiune a culturii românești contemporane”.

Ora 10 — Liceul „Ioan Slavici” — simpozion: „Actualitate și perspectivă în învățămîntul matematic”.

Ora 10 — Teatrul de marionete, spectacol cu piesa „Pulul” de Al. Brătescu-Voinești, prezintă Brîndușa Silvestru, Teatrul de marionete „Tăndărică” din București.

Ora 16 — Casa de cultură a sindicatelor, simpozion: „Promovarea activă a concepției revoluționare a partidului despre lume și viață, combaterea misticismului și obscurantismului”.

Ora 17 — Nădlac, simpozion „Cunoașterea și respectarea legilor țării — condiție esențială în înfăptuirea sarcinilor economico-sociale”.

Ora 19 — Cinematograful „Daria” premiera, la Arad, a filmului artistic „Vreau să știu de ce am aripi”, producție a Casei de filme numărul Unu, București, scenariul Ioan Grigorescu, regia Nicu Stan.

Ora 19.30 — Sala Teatrului de stat, spectacolul cu piesa „Arca bunei speranțe” de I.D. Sîrbu, prezintă Teatrul de stat Arad.

Ora 19 — Cinematograful „Mureșul”, ciclul: „Mari actori, mari filme”, Confluente literar-cinematografice. Prezentarea filmului „Pădurea splinzurailor”, producție a studiourilor din București.

Ora 19 — Sala Palatului cultural, concert simfonic, prezintă Filarmonica de stat Arad.

Ora 20 — Cinematograful „Studio”, ciclul „Săptămîna filmelor premiate”, prezenta-

rea filmului artistic „Tess”, producție a studiourilor engleze.

MARȚI, 15 MAI

Ora 10 — Liceul „Ioan Slavici”, simpozion „Probleme actuale ale cercetării științifice în domeniul limbii și literaturii”. Vernisajul expoziției „Valori bibliofile în colecția Bibliotecii județene Arad”.

Ora 10 — Clubul Teatrului de stat, colocviul „Orientări și curente în teatrul contemporan”.

Ora 15 — Liceul Industrial nr. 13, sesiune științifică „O nouă calitate în activitatea instructivă și cultural-educativă a învățătorilor și educatoarelor”.

Ora 16 — Casa de cultură a municipiului Arad, simpozion „Nikolaus Schmidt” (limba germană); spectacol de teatru „Ursul” de Nikolaus Schmidt, prezintă Căminul cultural din Flîlnelce.

Ora 17 — Casa de cultură a sindicatelor, spectacolul „Undeva între marți și miercuri”, prezintă Casa de cultură a studenților din Cluj-Napoca.

Ora 17 — Macea, trecerea în revistă a briaștilor artistice și grupurilor satirice din județul Arad, „Satiră — umor — învățămînt”.

Ora 18 — Cinematograful „Studio”, ciclul „Săptămîna filmelor premiate”, prezentarea filmului artistic „Buletin de București”, producție a studiourilor din București.

Ora 18 — Lipova, premiera filmului artistic „Vreau să știu de ce am aripi”, producție a Casei de filme numărul Unu. Scenariul Ioan Grigorescu, regia Nicu Stan.

Ora 18.30 — Palatul Justiției, „Bijuterii corale” prezintă corul Filarmonicii de stat Arad.

Ora 19 — Sala Teatrului de stat Arad, spectacol cu opereta „Volevodul țigănilor” de J. Strauss, prezintă Opera română din Timișoara.

Ora 19 — Cinematograful „Mureșul”, ciclul — „Mari actori, mari filme”, „Filmul-document al epocii”. Prezentarea filmului artistic „Actorul și sălbătici” producție a studiourilor din București.

Ora 19 — Curtici, spectacol folcloric „La șezătoare”. Trecerea în revistă a briaștilor artistice și grupurilor satirice din județul Arad, „Satiră — umor — învățămînt”.

Activitatea Universității culturale-științifice

Luni, 14 mai, ora 17.30, dezbateri metodice: „Forme și modalități de promovare a educației materialist-științifice prin cadrul organizat”. Marți, 15 mai, ora 17, cursul: Mari istorici români, Nicolae Iorga — istoric de renume mondial. Prezintă: prof. Doru Bogdan, Miercuri, 16 mai, ora 17.30, cursul: Știință, tehnică, tehnologie (în limba maghiară). Masă rotundă: Prezent și perspectivă în aplicarea calculatorului electronic în industria arădeană. Participă: inq. Miklos Patrubany — Cluj-Napoca, analist Maria Laszlo, inq. Robert Dokhnal, Joi, 17 mai, ora 17.30, ședința Cercului cultural Ioan Russu Sirianu. Muzicienii arădeni în circuit național. Prezintă: conf. univ. Enea Borza — Cluj-Napoca. Vineri, 18 mai, ora 17, cursul: Idei contemporane. Cunoaștere și acțiune. Prezintă: prof. dr. Augustin Todo.

Cinografe

Dum 13 mai
DAC: Spectacolul la bariera... 9.30, 11.45, 14, 18, 20.
STUZ: Bocel vesel. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘ: O lebădă larnă... 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TRINELI: Desene... Ora 9.30. Dublu: Orele: 11, 14, 16, 20.
PROIECT: Artista, dolari... Orele: 11, 18, 20.
SCITATEA: Pe căi... Orele: 15, 17, 19.
GRĂE: Viraj pericula... Orele: 10, 15, 17, 19.

MEDEI

LIPCE: Artista, dolari... INEU: Fructe... CHI-SINEU: Capcana neobor... NADLAC: Cafe... CURTICI: Serbă... PINCOTA: Găle galante. SES: Express.

14 MAI

DAC: Vreau să știu... Orele: 11.45, 14. De la ora 18: Spectacol de gala.
STUZ: Tes. Serjile I și II... Orele: 10, 13, 16, 18.

MEEI

Pădurea splinzurailor: Serjile I și II... Orele: 10, 13, 16, 19.

TRINELI

Rubedeni: Serjile I și II... Orele: 11, 14, 16, 18.

PROIECT

Carnavalul I și II. Orele: 11.

SCITATEA

Dragă... cu Jakub... Orele: 17, 19.

GRĂE

A șase-lea. Orele: 17, 19.

MEDEI

LIPCE: Vorul cu cătuș... IMPUSCAT în... CHI-SINEU CRIS: NADLAC: Ulzara... Haiducul... PINCOTA: Hăde manu... a fost țazul.

TELE DE STAT

ARAD: azi, 13 mai, ora 19.30 premiera spectacolului VICTOR IULI SCAPIN... Abonamentul... (individual și în familie) câștigă... Coșul...
TELE DE MARIO-NEI: prezintă azi, 13 mai, ora 11, spectacolul cu piesa... MĂGĂRUS... Huber Roșu.

Orte

Luni, 14 mai, ora 19, va avea în cadrul Festivalului „Primăvara arădeană” la Pa-Jabul un FESTIVAL... DELSSOHN BART... DIRI-JOR... SO-LIST... MAN-GRĂ... a Festi-val... Ro-măne... concursu-rilor... de la H... neurk-chen... la pro-gram... de... pentru... orcheștră, Sim-țiană.

Pentru continua perfecționare a întregii activități

(Urmare din pag. 1)

În programul de măsuri, adoptat de plenară, vizând dezvoltarea și perfecționarea în continuare — conform actualelor exigențe formulate de conducerea superioară de partid, personal de tovarășul Nicolae Ceaușescu — a întregii activități economico-sociale și culturale din comună.

Apreciind, la rândul său, activitatea comitetului comunal de partid pe linia afirmării mai puternice a rolului organizațiilor de partid, precum și hărnicia locuitorilor comunei, cunoscută, printre altele, ca buni crescători de animale, tovarășul Pavel Aron a insistat, în încheierea lucrărilor plenarei, asupra necesității perfecționării permanente a stilului și metodelor de muncă ale comitetului comunal de partid, ale întregului activ de partid din comună, necesitate impusă de realele posibilități și rezerve existente în zonă, îndeosebi în ceea ce privește sporirea potențialului economic al localității prin creșterea unui număr și mai mare de animale (iar în acest sens este necesar să fie, de urgență, mai bine puse în valoare, cu sprijinul cetățenilor, pășunile și pășunile), prin dezvoltarea industriei (în special a mineritului) și a industriei mici, Or-

ganelor locale de partid și de stat le revine sarcina ca, sub îndrumarea Comitetului Județean de partid, să se ocupe de asigurarea, calificarea și stabilizarea forței de muncă necesară unităților economice ce vor apărea în zonă. Comitetul comunal de partid trebuie să pună cu toată răspunderea și seriozitatea, în centrul preocupărilor sale finalizarea, într-un timp scurt, cu sprijinul tuturor locuitorilor, a obiectivelor de investiții aflate în construcție, înțirzările constatate nemaiamând nici o justificare; să organizeze și să sprijine mai concret acțiunile privind dezvoltarea edilitar-gospodărească a comunei precum și acțiunile în cadrul întrecerilor socialiste dintre localități; să desfășoare o muncă politico-educativă susținută în rândul locuitorilor pentru sporirea contribuției lor la realizarea sarcinilor privind livrările la fondul de stat în conformitate cu prevederile Programului unic de creștere a producției agricole în gospodăriile cetățenilor. Toate acestea, a spus vorbitorul, impun o mai susținută muncă politico-organizatorică pentru întărirea calitativă și numerică a organizațiilor de partid din comuna Hălmașel, pentru creșterea răspunderii fiecărui comunist în parte față de sarcinile încredințate.

Răspundem cititorilor

Florin Constantinescu, Arad: Reclamația dv. am trimis-o spre cercetare întreprinderii județene de producție industrială și prestări de servicii de pe str. Hunedoarei nr. 42, de care aparține unitatea pe care ați criticat-o în legătură cu starea în care vi s-a restituit pardesul dat la curățat. Ați menționat în reclamație că la intervențiile dv. făcute conducerii unității respective, nu ați primit nici un răspuns. Vă anunțăm că, încercând prevederile Legei cu privire la activitatea de rezolvare a propunerilor, sesizărilor, reclamațiilor și cererilor oamenilor muncii, susnumita conducere nu a răspuns nici ziarului deși am făcut plină acum două săptămâni, termenul fiind cu mult depășit. Am insistat și telefonic pentru urgentarea răspunsului, dar toate demersurile noastre au fost zadornice.

Deci, din păcate, nu vă putem răspunde care este rezultatul cercetărilor, nici măcar dacă s-au făcut asemenea cercetări. Sperăm că aceste răspunsuri le vor citi și tovarășii din conducerea întreprinderii și ne vor trimite — în scris — răspunsul mult așteptat de dv. și de noi. Amintim pe această cale și altor conducători de întreprinderi și instituții, care înțirzile prea mult cu soluționarea sesizărilor făcute de oamenii muncii, că undeva lege (în cazul de față, legea amintită mai sus) nu-i tocmeală!

Un grup de părinți: Inspectoratul școlar al județului Arad ne face cunoscut că au fost cercetate cele sesizate de dv., educatoarea Estera Albici, directoarea grădiniței cu program prelungit nr. 3 Arad, fiind sancționată cu avertisment.

Pe ogoarele județului

Organizarea muncii în acord global asigură buna întreținere a culturilor

În primă urgență, la cooperativele agricole din Seles și Moroda s-a pus accentul pe efectuarea prașilelor la sfecla de zahăr, sfecla furajeră și mac. În total la ambele unități aceste culturi ocupând 235 ha. Pentru ca lucrarea să se termine în timp cât mai scurt, biroul execu-

pede, ceea ce s-a și întâmplat. Cel care au câștigat dreptul de a fi evidențiat pentru munca rodnică depășită sunt mulți alții: Ioan Ranca de la nr. 165, Teodor Petcut de la nr. 313, Dumitru Vinersar de la nr. 104. N-au existat oare excepții de la activitatea intensă care a

La C.A.P. Seleş și Moroda

pusat săptămîna trecută pe ogoarele acestor două unități? Din păcate, deși destul de pu-

lin, dar au fost, și primarul nu s-a sfîșit să le amintească. Astfel, Teodor Grozav de la nr. 351 și Gheorghe Stan de la nr. 220 din Seleş s-au cam lăsat pe tînjală și au depășit termenul stabilit pentru încheierea lucrării. Atrăgîndu-li-se în mod serios atenția că au rămas în coada satului, ei s-au pus pe prășit și astfel lucrarea s-a terminat pe întreaga suprafață.

Acum, la fel urmează să se procedeze și la cultura porumbului care ocupă suprafața de 537 ha la Seleş și 559 ha la Moroda. Evident că experiența rodnică dobîndită la culturile amintite va fi generalizată și la porumb, astfel că ea — stătem siguri — va conduce la rezultate la fel de bune.

A. HARSANI

Producția fizică

(Urmare din pag. 1)

după o singură zi de înțirzire am analizat cauzele, și împreună cu conducerea secției montaj am hotărît redistribuirea oamenilor în așa fel încît să se realizeze ritmul stabilit. As dori să menționez și un alt aspect. Acționînd în acest fel asigurăm tuturor oamenilor muncii din întreprindere în permanență de lucru, ceea ce, în condițiile acordului global, înseamnă o retribuție corespunzătoare volumului și calității muncii depuse. Corespunzător, acestul

principiu avem oameni ai muncii care au realizat o remunerație superioară celei tarifare, dar și alții care n-au realizat-o integral.

— Ce ne puteți spune despre aprovizionare și colaborări?

— Că creșterile n-au dispărut, dar acționînd prin delegații, care tin o legătură permanentă cu furnizorii, reușim să ne procurăm cele necesare realizării producției fizice și, evident, pe această bază, și ceilalți indicatori de plan.

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie“

Pe marginea unui tragic accident de circulație

...Avea doar 17 ani. Lucra la Centrul Județean de semințe. În ziua aceea de sîmbătă, Andrei Bohok se întorcea de la sediul unității unde merse-se să-și ridice retribuția. În drum spre casă se gîndise să facă un ocol. Așa se explică prezența lui pe șoseaua spre Pecica, cîtiva kilometri dincolo de stația PECO. Circula regulamentar pe partea stîngă, în afara carosabilului, cînd o izbitură extrem de violentă l-a aruncat în șanțul de pe margine. Pentru Andrei Bohok a fost ultima senzație percepută înainte de a trece în neființă. La doar 17 ani. Dar cine este autorul tragicului accident?

...Stelian Motiu este de meserie lăcătuș. De o lună de zile, mai precis din ziua de 2 aprilie fusese mutat disciplinar la secția finisaj I a întreprinderii de vagoane. Cel cu care am stat de vorbă l-au caracterizat lapidar: un om căruia nu-i place să muncească. Artăgos și mereu nemulțumit. Singura lui pasiune, ca să zicem așa, este dansul popular. S. Motiu fiind de

mai mulți ani membru al echipei de dansuri populare a întreprinderii. În numele acestei activități obștești S. M. profită din plin. În ciuda furtivelor abateri săvîșite l se lartă totul pe motiv că este membru al unei formații artistice. Singura măsură luată, totuși, împotriva sa este mutarea dintr-o secție într-alta. Așa a ajuns el și în secția finisaj I. Împreună cu tovarășul locotenent Gheorghe Ciib de la Militia municipiului, cu care am realizat ancheta de față, discutăm cu șeful atelierului (tevi), subînșinerul Ioan Codreanu, cel care l-a avut în subordine pe S. Motiu.

— Deși vineri, 27 aprilie, S. Motiu n-a fost la lucru, totuși l-ați pontat 8 ore...

— Mi s-a spus că sindicatul l-a luat pentru repetiție și spectacol.

— Dar sîmbătă de ce l-ați pontat trei ore deși el nu a lucrat efectiv nici un minut?

— Sîmbătă ne-a supărat și

ne-am hotărît să-i dăm transferul la secția pregătire I. Pînă la ora 10 l-am făcut actele necesare și ne-am scăpat de el...

Asadar, de la ora 10, S. Motiu nu mai făcea parte din secția finisaj, el nemaiinteresînd, ca atare, pe nimeni. I s-au făcut actele de transfer, de-acum treaba lui O situație de care S. Motiu profită imediat. Împreună cu un alt amic, Petre Burta de la secția debitare lese pe poarta nr. 5. Fără probleme! Și se îndreaptă spre primul restaurant...

Mai tirziu li s-a făcut poartă să bea ceva „rece“ în afara orașului. S. Motiu s-a urcat la volanul autoturismului și a luat-o înspre „Sălasul de la răscruce“. Cum conducea, în ce măsură mai putea stăpîni comenzile mașinii nu-l greu de imaginat dacă precizăm că ulterior s-a constatat că S. Motiu avea o îmbibatie alcoolică în sînge de 3,80 la mie (iar pasagerul din dreapta și prietenul său, P. Burta

— 3,72 la mie!). La ieșirea din oraș, într-o curbă ușoară S. M., datorită vitezei excesive, pierde controlul volanului, lovește violent pe Andrei Bohok care circula corect pe marginea șoselei și după ce traversează un sant lat de 11,5 metri (!) se oprește undeva în cîmp.

Un tînr moare în floarea vîrstei, S. Motiu urmînd să suporte, firesc, consecințele faptei sale, el purtînd, categoric vina principală pentru cele întimplate. Dar oare, pe parcursul acelei zile nefaste, la producerea accidentului nu a contribuit și un anume concurs de împrejurări, el nu a fost și urmare — indirectă, ca reflex în timp — furtivelor acte de indisciplină comise de S. M. de-a lungul anilor, acte tratate cu duhul blîndeții ori escamotate în numele unor exagerate merite extraprofesionale ale aceluiași S. M.? Iată o întrebare pe care, poate, ar trebui să și-o pună toți acei care l-au cunoscut și au lucrat cu Stelian Motiu.

MIRCEA DORGOȘAN



Căi întortocheate

Se zice că adevărul iese la iveală ca uleiul deasupra apei. Crezînd că și deasupra berel, am încercat să vedem cine e vinovat că pensionarul Gheorghe Petrică l s-a vîndut în ziua de 6 mai, la unitatea „Pot-coava“, o sîclă de bere ieftină, cu etichetă de ulei. Cel care prelua asemenea sîcle ridică din umeri a mirare. Cel care îmbuteliază berea spun că le mai scapă și lor, „unde sînt altele sîcle“, iar cel care o vînd afirmă că lor li se aduce berea în lăzi și nu pot verifica fiecare sîclă. După această oplică ar însemna că vrei nu vrei, bea Gheorghe... ulei. Noi li spunem neplîcîntă pe toată lîliera.

Autobuzul fantomă

Sepreus, 4 mai a.c. Mai mulți cetățeni așteaptă autobuzul în stație.

— Nu mai pierdeți vremea, oameni buni, că autobuzul a plecat cam demult — îl informează cineva dintr-o casă vecină.

— Cum a plecat? — se întreabă mirat cetățenii.

— Păi, nu știți cum face șoferul Ilie Năsuț? Apasă pe pedala și...

Deceaba reclamă oamenii că respectivul șofer nu respectă orarul, nu oprește în stații, lasă călătorii în drum etc. El, cîcă, e grăbit. Cine-l domolește?

Pe furș...

Cum necum, Cornel Rogojan, un vîlăgan tocmal din Tinca — Bihor, se furșase în magazinul „Ziridava“ din municipiul nostru și a ales: o scurtă, cămași, un aparat de fotografiat, filme, un radiocasetofon, cu care vroia să plece. Și sîndcă a socotit că are vreme destulă și nimeni nu-l poate deranja, s-a îmbrăcat cu haine noi, ca un mire. Iată însă că în magazin au început să intre lucrătorii și, la etajul III, șeful de raion Nicolae Pleș și vînzătorul Ștefan Toduță l-au dibuit pe clientul nedorit și l-au dat pe mîna organelor de miliție.

Nărav vechi

Acum doi ani a beneficiat de o grațiere și Elena Soare din Ineu, str. Mureșului nr. 2, nu și-a executat întreaga pedeapsă la care fusese condamnată. Trebuia să fie deci recunoscutoare și să tragă învîlămintele necesare. Fosta moașă a atras-o însă și pe vecina sa Floare Cocș și împreună acționau întru sîngerea vieții copiilor înainte de a se naște, adică se îndeletniceau cu provocarea ilegăli a avorturilor. Nărav vechi și anliman, pentru care Elena Soare și „uce-nica“ sa urmează să-și primească meritata pedeapsă.

Gîndind la tata...

Pavel Bărcuța din Guha nr. 29 se gîndește în ultimul timp foarte mult la bătîrul său tată. Se gîndește fiindcă are timp și sîndcă-l muștră cugetul. Și-a tot alungat din casă părințele pînă cînd satul n-a mai putut să rabde o asemenea baljocură și iată că P. B. a fost judecat și condamnat la trei luni închisoare. Și acum se gîndește la urta sa faptă. Cam tirziu.

Rubrică realizată de I. BORSAN





Congresul Partidului Socialist Italian

ROMA 12 (Agerpres). — Lucrările celui de-al 43-lea congres al Partidului Socialist Italian (P.S.I.), au continuat, sâmbătă, în plen, dezbaterile concentrându-se asupra raportului secretarului general al P.S.I. cu privire la activitatea partidului în perioada care s-a scurs de la congresul anterior.

Delegațiile unor partide muncitorești, comuniste, socialiste, social-democrate, reprezentanții unor mișcări de eliberare națională, care asis-

tă la lucrări, au adresat congresului P.S.I. saluturi.

Din partea Partidului Comunist Român, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a oamenilor muncii din țara noastră, participanților la cel de-al 43-lea congres al P.S.I., militanților partidului le-a fost transmis un cald salut prietenesc de către reprezentanții P.C.R., tovarășul Emil Bobu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Ațena: Lucrările Congresului PASOK

ATENA 12 (Agerpres). — Ea Ațena au continuat lucrările congresului Mișcării Socialiste Pănelene (PASOK).

Congresul a fost salutat de reprezentanții ai unor partide comuniste, socialiste și muncitorești, mișcări de eliberare națională, al altor partide din diverse țări.

Din partea Partidului Comunist Român, a tovarășul Nicolae Ceaușescu, mesajul de salut a fost prezentat de tovarășul Ion Stoian, membru supleant al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Vorbitorul a subliniat — între altele — satisfacția față de bunele relații de prietenie existente între Partidul Comunist Român și Mișcarea Socialistă Pănelenă, bazate pe deplină egalitate, stimă, încredere și respect reciproc, exprimând convingerea că aceste raporturi se vor extinde în continuare, în spiritul celor convenite cu ocazia întâlnirilor și convorbirilor fructuoase dintre tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român și Andreas Papanđreu, președintele Mișcării Socialiste Pănelene.

Încheierea dezbaterilor Consiliului de Securitate în problema cipriotă

NATIUNILE UNITE 12 (Agerpres). — La încheierea dezbaterilor asupra situației din Cipru, inițiate la cererea președintelui cipriot, Spyros Kyprianou, Consiliul de Securitate al Organizației Națiunilor Unite a adoptat o rezoluție în care condamnă toate

„acțiunile secesioniste” din insulă, declarându-le „ilegale și lipsite de valabilitate”. De asemenea, toate statele — arată documentul — sînt chemate „să respecte suveranitatea, independența, integritatea teritorială, unitatea și statutul nealinat al Republicii Cipru”.

Seri culturale românești

VARȘOVIA 12 (Agerpres). — La Institutul de limbi românece al Universității Jagellone din Cracovia a avut loc o seară de cultură românească, consacrată celei de-a 40-a aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă din România. A fost reliefată importanța deosebită a evenimentului de la 23 August 1944. Studentii catedrei au prezentat referate și au recitat traduceri proprii din creația unor scriitori români contemporani.

BUDAPEȘTA 12 (Agerpres). — Pe scena Teatrului „Radnoti Miklos” din Budapeșta a avut loc o seară de poezie românească contemporană. În cadrul manifestării, care s-a bucurat de un succes oarecices, artiștii de prestigiu din București și Budapeșta au recitat în limbile română și ungară din operele lui Tudor Argeș, Lucian Blaga, Ana Blandiana, Lelay Lajos, Marin Sorescu.

Au luat parte oameni de cultură și artă din capitala ungară.

A fost prezent Victor Bolojan, ambasadorul țării noastre la Budapeșta.

Marșul partizanilor păcii

TOKIO 12 (Agerpres). — Din Insula Hokkaido spre Hiroshima a pornit, la 12 mai, Marșul partizanilor păcii din Japonia. Participanții urmează să treacă prin mai multe centre industriale, marșul urmînd a se încheia în orașul care a constituit prima victimă a unui bombardament atomic.

ANTREPRIZA ENERGOMONTAJ ORADEA

Brigada Arad, Calea Curticiului, la ieșirea din Arad

incadrează:

- lăcătuși montori, cu categoriile 1—3;
- sudori electrici neautorizați, cu categoriile 1—3,
- sudori electrici autorizați, cu categoriile 3—4. (476)

INTREPRINDEREA ANTREPRIZĂ DE MONTAJ ȘI REPARAȚII CENTRALE TERMICE BUCUREȘTI

cu sediul în București, Calea 13 Septembrie nr. 166 — 184, sector 5, telefon 81.20.40/14 și 15, sau 31.75.17

incadrează următoarele categorii de personal din toată țara:

- sudori electrici și autogeni,
- lăcătuși montatori, categoria I—IV,
- tinichigii,
- izolatori,
- zidari șamotori,
- fochiști autorizați.

Persoanele interesate se pot adresa la sediul din Arad, strada Agricultorilor nr. 12, telefon 966/42551 sau 47300.

CETRUL DE SEMINȚE

Arad, str. Dumbrava Roșie nr. 4

incadrează:

- un electrician cu categoria 2,
- un mașinist pentru mașini de condiționat semințe, cu categoriile 3—4.

Informații suplimentare la sediul unității, telefon 4.35.48. (480)

COOPERATIVA „ARTEX”

Arad, B-dul Republicii nr. 94

incadrează croitori calificați. (416)

televiziune

Duminică, 13 mai

8.30 Teleșcoală. 9 Almanahul Familiei. 9.30 De strălă patriei. 10 Muzica pentru toți. 10.30 Viața satului. 11.45 Lumea copiilor. 12.30 Telefilmoteca de ghiordan. 13 Telex. 13.05 Album duminical. 17.10 Micul ecran pentru cei mici. 17.30 Fotbal: Transmisiuni directe alternative: A.S.A. Tîrnă Mureș — F.C. Argeș și Dunărea C.S.U. Galați — Chimia Rm. Vilcea. 19.15 Telediscuri. 19.40 Cîntărea României. Emisiune de cîntece și versuri. 20.20 Film artistic. Rămăla cu tine. Producție a Casei de filme Patru. 21.15 Telediscuri. Sport.

Luni, 14 mai

20 Telediscuri. 20.20 Orizont tehnic-științific. 20.40 Muzică și poezie. 20.50 Copiii — Florile vieții. 21 Film. Convotul. Ultima parte. 21.45 Stopcadru pe mapamond. 22 Melodii populare. 22.20 Telediscuri.



VINZĂRI-CUMPARĂRI

Vind mașină tricotat „Siri-ga” cu două pături, Arad, str. Poștă nr. 3. (1113)

Vind apartament, 2 camere, bloc, confort I, sau cedez contract, zona Vialcu, telefon 15709. (4105)

Vind Dacia 1300, nouă, din depozit, telefon 42668. (4071)

Vind apartament, 2 camere decomandate, confort I, telefon 45432. (3971)

Vind apartament, compus din 2 camere, bucatărie, baie, dependințe și grădinișă, str. Eminescu nr. 20—22, ap. 5, telefon 18005, vizibil între orele 15—18. (3912)

Vindem case, parțial construite, str. Mînea 1, ocupabilă, str. Părvan 10, Mureșel. (3826)

Vind casă, zonă nesistemălizată, loc garaj, grădinișă, informații, telefon 34269. (3911)

Vind Dacia 1310 nouă, telefon 15286, orele 11—22. (3915)

Vind Dacia 1310 export, nouă, congelator Bosch, 338 l, Piață Română, bloc E, sc. A, etaj II, ap. 4. (3918)

Vind casă, str. Zimbrului nr. 66, informații în strada Schmeltzer nr. 110. (3910)

Vind Fiat 850. Schleinger, Nicolae, Tipar nr. 465. (3938)

Vind (schimb) apartament bloc, confort I, gaze, cu căsă și grădinișă, telefon 40377. (3937)

Vind apartament două camere, bloc 582, ap. 16, preț 105.000 lei, eventual tranșiere rate, informații, telefon 41517. (3936)

Vind Dacia 1100, stare bună, str. Molidului nr. 25, Aradul Nou. (3933)

Vind Taqamet, medicament pentru ulcer, telefon 14537, după ora 17. (3928)

Vind Dacia 1300, informații, telefon 38152. (3926)

Vind apartament central, str. M. Eminescu, cameră, bucatărie, cămară alimente, informații, telefon 38277. (3921)

Vind apartament 3 camere, str. Mioritei, bloc 250, sc. C, etaj I, ap. 4. Informații, telefon 46505, după ora 18. (3915)

Vind apartament 3 camere, confort sport, în Micălaca, bloc 521, etaj I, ap. 8, informații, zilnic, seara, între orele 18—21. (3914)

Vind apartament 2 camere, preț oficial (prețuri de rate), eventual schimb, Nădlac, telefon 72361. (3908)

Vind Dacia 1300, stare bună, Colțău Ioan, str. Vezaviu nr. 23, Arad. (3901)

Vind ladă congelator, marca „Bauknecht”, 250 l, telefon 398, Sîntana. (3997)

Vind bloc, 3 camere, confort I sport, etaj II, patru nivele, gaz, telefon 33229. (3905)

Vind mașină tricotat „Tricorecord” (cu partea de drept), telefon 46665. (3899)

Cumpăr punte față, spate, sasiu IMS sau GAZ, eventual mașină veche, indiferent de stare, an de fabricație până în 1940, informații, telefon 43745, după ora 17. (3917)

SCHIMBURI DE LOCUINȚA

Schimb apartament proprietate de stat, 3 camere, cu casă proprietate de stat, singur în curte, telefon 43176. (4122)

Schimb apartament 3 camere, proprietate de stat, cu casă, 3 sau 4 camere, singur în curte, familia Beținar, bloc 519, sc. C, ap. 12, Micălaca. (3922)

Schimb apartament 3 camere, cu 2 camere, telefon 39985, d.m. (3929)

INCHIRIERI

Inchiriez cameră și bucatărie cu intrare separată, str. General Doda nr. 5, Gai. (3903)

DIVERSE

Găsit bicicletă pe faleza Mureșului, Lunca Vasile, str. Fr. Engels nr. 75. (3927)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Pios omagiu în memoria celui care a fost MACROȘ IOAN, de la a cărui dispariție se împlinesc 8 ani. Soția și fiica. (3931)

Colegii de la „Arădeanca” sînt alături de inq. Puf Teodor, în marea durere pricinuită de decesul tatălui său. (4123)

19 garoale udate cu lacrimi fierbinți pe mormîntul scumpului nostru fiu, Bonchis Mircea, care luni, 14 mai, împlinesc vîrsta de 19 ani, decedat la 2 decembrie 1983. Te plînge tata, mama, surioara și buna. (4117)

Familia anunță împlinirea, pe data de 13 mai, a 7 ani de la decesul multiplului lor soț și tată, BACIU IOSIF AUREL. Pios omagiu și veșnică amintire. (3870)

Se împlinesc astăzi patru ani de lacrimi și dor de cînd moarșea nemiloasă a luat dintre noi pe cel mai iubit fiu, frate, cumnat și unchi, ALEXANDRU PASCU (SANDEL). Familia înveci nemîndiată. (3975)

Se împlinesc 10 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cel care a fost NELU VANCI, fost mecanic de locomotivă din Selesu. Un om frumos și lacrimii, din partea celor pentru care a rămas de neuitat. Părinții și frații, care nu-l vor uita niciodată. (4109)

Colectivul grădiniței 14 este alături de Maria Mihai, inspector prescolar, în marea durere pricinuită de moartea tatălui său. Intreaga compasiune și sincere condoleante. (4139)

DECES

Cu adîncă durere în suflet anunțăm încetarea din viață a celui care a fost dr. Nicolae Codreanu, medic veterinar, în etate de 73 ani. Înmormîntarea, în ziua de 14 mai, ora 15, de la locuința din str. Oltuz nr. 158, Soția, copiii, ginerele, nora, nepoata, fratele și cumnații. Îți vom păstra veșnică amintirea. (4140)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncț), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harșan, Terentiu Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.32.02. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad