

Cnosc. Palatul Cultural Arad



Director: CONST. I. ȘTEFĂNESCU
REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
Bulevardul Regina Maria No. 15.
Telefon 678
ARAD
ABONAMENTE

Lei 500 pe an, 275 pe 6 luni, 150 pe 3 luni. Pentru bănci, cafenele, industrii toate instituțiile particulare și administrațiile publice lei 1500 anual.

Dela o zi — la alta
Noul buget general al statului român atinge suma de 24 miliarde lei

BUCUREȘTI, 17. — Comisiunea oane pentru plata gradajiilor, agri- mtru alcătuirea bugetului general l statului și a încheiat lucrările, vând cifra totală a viitorului bud- get la 24 de miliarde și 250 mili- oane lei, la cari se mai adaugă lrcă un miliard și 110 mii lei din amășițele încasărilor, iar la creanțe cu o plată circa nouă sute milioane lei. Sporurile acordate privesc minis- trele de interne cu o sumă de mili- oane, justiție cu nouăzeci de mili-

Societățile de patronaj

Deși suntem în secolul al 20 lea, societatea în care viețuim are multe principii defectuoase, iar mentalitatea noastră frizează, adesea, paradoxul. Nu ne putem califica imorali, dar cu atât mai puțin ne putem socoti morali. Tot ce săvârșim — ori cât am căuta noi să ne mințim, pretinzând contrariul — de cele mai multe ori naște paradoxul. Ne complacem în existența lui, iar dacă din întâmplare nu există cândva, îi ducem lipsa, îl căutăm. A devenit indispensabil asemeni multor funcțiuni biologice. Pe cine înfierăm azi îl adu- lăm, dacă nu mai spre seară, atunci cu siguranță mâine. Ceia- ce țintuim acum pe stâlpul in- famiei, puțin mai târziu sau chiar atunci — făcându-ne că nu observăm — luăm drept model de onestitate și de co- rectitudine. Câți escroci, falsifi- catori și traficanți de toate fel- urile, ajunși triste celebrități, n'au fost mai apoi ridicăți în slava, onorați cu funcțiuni de demnitate și încredere în so- cietate, având în jurul lor, pro- sternați cu fruntea în țărână, pe toți idolatrii vițelului de aur, — stăpânitorii de secole, sub co- pita căruia ne ngrămădim cu toții? In acelaș timp, însă, ne in- dignăm, biciuim și ferecăm în lanțurile temnițelor negre pe găinarii de rând, pe borfașii sau pe înșelătorii de ocazie, ale căror delictes sunt consecința lenei, viciului, mizeriei și nu a ambiției de parvenire, de im- bogățire rapidă pe căi tene- broase. Pe un Seletzki, Vasi- lescu-Cantalup, Grosz-Cagero, — pentru a nu pomeni de alții ajunși acum potențați ai vieții politice, sociale și economice — îi plimbăm cu Orient-expresul, (vagrone-lits) cu automobilele, le dăm voie să mănânce dela res- taurant, să acorde interviewuri, să aibă băuturică, gologani și așternut de acasă, iar pe un oarecare țopărlan ce-a confun- dat cotețul vecinului cu cel in- existent al său îl ducem, legat

Constituirea comisiei regionale pentru controlul legii de utilizarea personalului românesc în întreprinderile din Banat

Timișoara, 17. — Pe baza legii Comisia regională Timișoara se compune din d. inspector general Li- viu Faur, președinte și doi inspectori general G. Botez, subprefect Iuliu Ionescu, inspector comercial Iuliu Ii- ncea, membri.

„Vrem să murim“!...
Tokio, 17. (Rador). — Opt membri rakerii în fața locuinței primului mi- nistru Hayasi, a palatului imperial, a parlamentului și prefecturii poliției, Prefectura poliției afirmă că ar fi vorba despre niște sectanți psihopați

Sedinta Ințelegerii Balcanice

ATENA, 17 (Rador). — Lucră- rile consiliului permanent al înțele- gerii balcanice se desfășoară în cea mai bună armonie — a declarat azi dimineață d. Victor Antonescu, pri- mind pe ziaristii români. Am discutat toate interesele ce ne leagă pe unii de alții, a adăugat ministrul, precum și chestiunile ce ne privesc și ne-am pus de acord asupra tuturor. Azi la orele 11 d. Antonescu a plecat la ședința consiliului. O nouă ședință are loc d. a. la orele 16. Dacă lucrările consiliului vor fi încheiate azi, comunicatul oficial va fi dat încă în cursul serii. Nu este exclus ca o nouă ședință să intru- nească pe d. n. Stoiadinovici, Me- taxas, Antonescu și Rustu Arass mâine, înainte de masă. Azi la amiază membrii consiliu- lui au fost invitați la dejun la pa- latul regal. D. Victor Antonescu împreună cu d. V. Bădulescu și colaboratorii săi va părăsi Atena, Joi seara oprin- du-se câteva ore la Belgrad. Se afirmă că în cursul lunii Mar- tie se va produce un schimb im- portant de vizite între București și Ankara, afirmând și mai puternic raporturile de amiciție leală și de colaboare între cele două țări. Vi- zitele ar urma să fie făcute de pri- mii miniștrii și de min. de externe. În ceea ce privește pactul de ami- cizie bulgaro-jugoslav, în cercurile înțelegerii balcanice se afirmă că a- ceasta ar însemna o etapă fericită pe calea desăvârșirii raporturilor dintre țările înțelegerii balcanice și Bulgaria. ATENA, 17. — (Rador). D. Ni- colucis, subsecretar de stat al presei și turismului a oferit aseară un dinea în onoarea delegațiilor la conferința de presă a înțelegerii balcanice.

BULETIN INTERN

BUCUREȘTI, 17. — Ieri, d. prim- ministru Gheorghe Tătărescu a fost personal informat de către d. Jan Seba, ministrul Cehoslovaciei la Bu- curești că dsa și-a înaintat o cerere lui Dr. Beneș, prin care cere a fi rechemat din postul său dela Bucu- rești. SINAIA, 17. — Astăzi seară, d. Ion Mihalache, președintele partidu- lui național-țărănesc, după ce s'a odih- nit câteva zile în localitate, va pleca la București, în vederea intrării de Vineri dimineața a sfatului parla- mentar național-țărănesc. BUCUREȘTI, 17. — În ședința de ieri a Senatului a fost depus pro- iectul de lege pentru modificarea în- vățămintului secundar. Noul proiect prevede admiterea la examenul de capacitate pentru religie și a licențiatelor în teologie, care vor fi de aci înainte profesoare de reli- gie la liceele și gimnaziile de fele. Senatul a votat acestui proiect ex- treme urgență. BUCUREȘTI, 17. — Guvernul a înființat un pașaport turistic, în va- loare de 250 lei. Acest pașaport va fi eliberat nu- mal cu avizul oficiului național de turism, între 1 Iulie și 1 Octombrie la fiecare an. BUCUREȘTI, 17. — „Curentul“ scrie că cercurile diplomatice apro- priate legațiilor respective, pun pro- blema participării lor la recenta ma- nifestare a partidului „Totul pentru țară“, ce s'a ținut cu ocazia inmor- mântării morșilor pentru cruce și creștindate Ionel I. Moja și Vasile Marin, argumentând că statele ace- stea au recunoscut oficial guvernul dela Burgos al generalului Franco, cu

care întrețin relații diplomatice ce impuneau acest protocol. Acest caz ei îl justifică astfel, scrie „Curentul“: Pe frontul din Spania au murit doi voluntari, care erau cetățeni ro- mâni dar au murit eroic, luptând vitejește ca soldați sub stindardul ostiilor generalului Franco și pentru triumful cauzei guvernului cu care aceste state au relații diplomatice. Ca atare, participarea de Sămbătă tre- buie considerată ca o participare la funeraliile a doi soldați viteji din armata din Burgos, ea fiind un act de protocol față de suszsisul guvern, pe care statele puse în discuție l-au recunoscut oficial.

NOTE ZILNICE

Studentii școlilor tehnice din țară încă n'au încetat grevele și — după cât se pare — nici nu intenționează, deocamdată, s'o facă. Dezideratele lor, pe cari le vor satisfăcute fără întârziere, se referă la unificarea și reorganiza- rea învățământului tehnic supe- rior. Intr'adevăr, această problemă, care s'a pus acum câțiva ani și a culminat în stadiul actual, tre- buia să nu se mai dea ocazie să se spună că Politehnica dela București e superioară celei dela Timișoara sau invers, că Institu-

tu Electrotehnic din Iași e mai slab decât cel dela București și amândouă mai bune sau incom- parabil sub nivelul ambelor Școli Politehnice — după simpatia ce- lui ce vorbea — și nsfârșit că Facultatea de agronomie dela Chișinău e mai așa și pe dincolo față de Academia dela București sau de cea dela Cluj. A dănuit și continuă încă, o concluzie și o neîncredere atât în rândurile stu- denților, cât și în ale părinților, cari sunt complet derutați atunci când vor să-și înscrie odraslele la vre-o școală tehnică. Iar absol- venții acestor școli câte n'au de suferit depe urma diferențelor de

predare a cursurilor și depe urma aprecierilor, de cele mai multe ori subiective, ale celor interesați. Au dreptate studenții — orice s'ar spune. Au dreptate, mai ales ei, să ceară să se termine odată cu situația de provizorat de acum, cu nesiguranța în ce privește si- tuația examenelor și a anilor de studii atunci când se va face uni- ficarea. Să se știe cât mai curând și cât mai precis la ce se poate aștepta cineva când se nscrie in- tr'o școală tehnică și ce va pu- tea face după ce o va termina. Indiferent cui i se va da drep- tate, celor dela Electrotehnică sau celor dela Politehnică — pen- trucă studenții ambelor instituții de știință au dreptate din punctul lor de vedere — se impune o cât mai grabnică limpezire a haosu- lui din învățământul tehnic su- perior. E destul de trist că au trebuit să treacă atâția ani de când se tot vorbește de unificare și de organizare, că studenții s'au văzut sortii să recurgă la grevă genera- ră și că și unii prin indolență și alții prin pasivitatea de acum nu contribuiesc cătuși de puțin la ridicarea prestigiului academic. E nevoie să se poată munci în liniște pentru progresul țării și al neamului românesc. Să se poată garanta rezultatul eforturilor pre- tate, prin înlăturarea ingradirilor actuale dintre diferitele categorii de ingineri proveniți chiar din a- ceiași ramură de învățământ. E timpul, credem... Pavel Alexandrescu

# „ECOUL” LITERAR-ARTISTIC

ingrijit de FLORICA CIURA

## Ingenunchere

Pașii m'au dus pribegi în spre cetate,  
Cu zâmbetu' năltimilor de jar,  
Prin ev surprins copil în vanitate,  
Și apele cuprinse în hotar.

Dormea din noaptea morții cu blesteme  
Cortegiul prințului, în armura de leat,  
Cu buzele crispate ca să cheme  
Și trupul de blestem ingenunchiat.

Pentru cetatea blestată 'n noapte,  
Mi-a fost apropierea de lumină,  
Iar rugăciunea mea crescută 'n șoapte  
I-a deslegat cătușile de vină.

Cortegiul prințului crescă domol,  
Departă, peste ev, reinviat,  
Cu oasele uscate în nămol,  
Dar sufletul în soare 'ngenunchiat.

C. S. Anderco

## Visul

Creionări de vis, în joc de curcubeie  
Și limpezimi de cer, crepusculare,  
In fiecare colț de mit durezi altare,  
Și tămâiezi prinos, spre căi lacteie.

In palme duci povești cu zări de sânge,  
Și cărduri de cocori fără de țară,  
Spre sufletu-mi pustiu, ca și o gară,  
In care'o mamă 'ndoliată plânge.

Florica Ciura

## INECUL DELA BALTA MARE

DE: M. BR. IALOMIȚA

(Urmare și sfârșit)

El însă nu putea să creadă în dâncuri și pe cel al Anei, n'am nici gitară, iar gândul că plecarea i-ar fi o bănuială, căci nu odată Savin mi-a svârșit iubita în alte brațe, îl sufoca spus de voia ei de al urma la moarte... și îl făcea să înnebunească. Nu mi-a Fusesse scris se pare ca apa pe ale primit deci sfatul. Părea mai hotărât cărei maluri legaseră cea mai frumoasă și curme suferința făcându-și sea să poezie, să le sfârșească viața, și curme suferința!

Am încercat zadarnic să i spulber această hotărâre, căci prietenul meu bun părea dela un timp că nu cu dreapta făcându-și creștinescul mai înțelege. N'am nici o îndoială semn al crucii, rosti din adâncul inimii un: „Dumnezeu să-i erte!” In ziua următoare bătrânul Ifincov își regăsi coliba rece și lacul înghețat

## STRADA CU UMBRE

Parcul orașului nu era nici mare, nici frumos. Se întindeau dealungul Someșului câteva alei de copaci bătrâni, cu câteva luminișuri prea artificial grădinarite, pentru ca locul să și impună meditație și seriozitate.

Din contră: Te năpădea o năvalnică fremătăre după viață, după sburdălnicie, după dragoste. Incât perechile de 'ndrăpostiți cari își plimbau iluziile braț la braț, șold lângă șold și uneori inimă lângă inimă le priviai ca ceva firesc, aproape necesar.

In mijlocul parcului, un lac artificial îți oferea oglinda-i pentru visuri și bărcile pentru sport. Cele câteva lebede aduse de cine știe unde, îi brăzdau prea arare undele pentru a însemna o distracție.

Totul era monoton, calm, mediocru. Și cu toate astea crengile copacilor purtau pe ele mai multe decenii și parfumul destulor amintiri. De obicei amărui.

Căci sub umbrelele de verdeată mai iute și gaseau loc sărăcie și furia, ambiția și ruinele, decât bogăția și mândria 'nfăptuirilor. De cum se desprindăvarea, parcul devenea populat cu studenți cari își purtau ostentativ cursurile și ochiadele, foamea și îndoielile. Șepcile roșii treceau păcuri, generații după generații, ca pe același bănci unde înaintașii își roseseră hainele și-și fluturaseră vorbele, să și deslege rănile sufletești și să și ascundă mizeria.

Și totuși parcul asta mi era drag, In el am trăit cea dintâiu infrigurare și cea din urmă infrângere.

Parcă mai văd și astăzi...

Veneam dela universitate, repede, găfâind de primul examen, de primul succes. Cele două ore cât am stat în fața profesorului, răspunzând mai mult mecanic la niște întrebări pe cari le auzeam ca prin vis, mă înșoșaseră și de mișcare și de alcool.

Nu c'aș fi fost obișnuit cu astea, ci din contră dusesem o viață cronometric ordonată. Dar zâmbetul de satisfacție al profesorului case vedea că mă aplecaram înțelegător asupra cursului său, cerea par'că o recompensă. O ieșire din obicei, din cotidian. Așa că intrarea mea în restaurantul din colțul parcului mi s'a părut răsplată naturală. Am bătut cu pumnul în tejgheaua zincată și am cerut aproape agresiv:

— Două halbe!

— Câte?

— Ești surd? Două halbe! Și așa, la repezeală, pe aerăsuflate.

— Ați trecut la examene? mă întrebă chelnerul zâmbind, obișnuit poate cu asemenea cereri, în asemenea luni.

— Firește!

Și am început să-i povestesc pe când sorbeam lichidul blond ca un neamț și galonat ca un general, că-mi trecuseră toate examenele cu un asemenea succes, încât profesorii mă felicitaseră călduros și-mi prevestiseră cele mai frumoase izbânzi.

— Apoi să v'ajute Dumnezeu, d-le doctor.

Nu studiasem medicina și nici dreptul. Și eram abia în primul an. Dar titlul mă măguli. Cu un an mai târziu am observat că pentru chelneri toți studenții cu bani erau „d-le doctor”.

Pe atunci însă nu știam. De aceea despărțirea de bătrânul chelner fu cât se poate de cordială. Când am ieșit, vijelia gestului făcu să mă izbesc de cineva.

Alcoolul mă făcuse curajos. Și trecu înainte mlădioasă și plină Avusesem de gând să răcnesc: de atâta grație că o priveam N'ai ochi? Dar văzând de ce stit.

— Pardon, Mă scuzați, N'am vrut... o invitare.

— Nu face nimic d-le, imi zâmbi fata implantându-și sulțile negre ale privirilor în ochii mei.

Și trecu înainte mlădioasă și plină Avusesem de gând să răcnesc: de atâta grație că o priveam N'ai ochi? Dar văzând de ce stit.

— Pardon, Mă scuzați, N'am vrut... o invitare.

— Nu face nimic d-le, imi zâmbi fata implantându-și sulțile negre ale privirilor în ochii mei.

(Va urma)

Sergiu Fot

## Cugetări

Jerfa, oricare ar fi ea, este mult mai frumoasă decât toate avânturile sufletului și ale gândirii. Inchipuirea oprinsă poate produce minunile genului; dar nu ești cu adevărat virtuos decât devotându te sau ideile tale sau sentimentelor tale.

M-me de Siat

Nădejdea e un bun atât de eștin, c'o poate avansa și cel mai sărac dintre muritorii.

Pet

## Sărbătorirea dlui George Niculescu-Basu

— Maestrul împlinște 30 de ani de carieră muzicală și artistică —

București, 17. — D. Gheorghe Niculescu Basu, cel mai artist dintre cântăreții noștri lirici a împlinit 30 de ani de carieră.

Cu acest prilej d sa va fi sărbătorit de public, de oficialitate și colegi la Opera Română în seara de 22 Februarie.

Se va reprezenta „Bărbierul din Sevilla” admirabila operă a lui Rossini

D. George Niculescu Basu va apare în rolul lui Don Bazilio, rol

în care a obținut mari și merite succes.

Cine l a văzut și ascultat pe Niculescu Basu, în rolul de maiștr a putut să-și dea seama că d sa în măsură să l joace pe scenele a mai pretențioase. De altfel cariera lui nostru artist l jucat și în cele mai înalte sale ample și variatelor sale resurse artistice a obținut succese remarcabile.

Palatul Cultural — ARAD

## MARE CONCERT

dat sub patronajul Domnului Primar Dr. ROMUL COȚIOIU  
Duminică la 21 Februarie, orele 9 seara de d. SANDU ALBU maestru violinist, dra IRINA RUSSU și d. NICOARĂ SASU cântăreți de concert în beneficiul fondului pentru ridicarea MONUMENTUL UNIRII, la prezența fiind d. MIRON ȘOAREC

PROGRAMUL:

1. SANDU ALBU, Tartini: Trille du diable.
2. IRINA RUSSU a) Meyerbeer: Arie din opera „Profetul”, b) Chopin: Tristea, c) Montș Fire de Toamnă.
- 3) NICOARĂ SASU, a) Meyerbeer: Arie din opera „Africana”, b) Verdi: Arie din opera „Carmen”, c) Montșia: La fântă cu găleată.
4. SANDU ALBU, Paganini Wilhelmy: Concertul în re major.
5. SANDU ALBU, a) Bethoven: Marș turcesc și corul dervişilor, b) Satalatescu: Bagatela, c) Dumitrescu: Dans țărănesc.
6. NICOARĂ SASU a) Brediceanu: După ochi ca murele, b) Drăgoi: Trandafir depe războa c) Montșia: Ți-am adus mândro cercei.
7. IRINA RUSSU, a) Dima: Mugur, mugurel, b) Montșia: Romanță din opera „Fata dela Cozia”, c) Montșia: Spune mi bade rupt ales.
- 8) SANDU ALBU, a) Montșia: Arie din opera „Fata dela Cozia”, b) Montșia: Doina Codrului, c) Montșia: Lacrimi de țig

## Stagiunea Teatrului Românesc Permanent al Aradului

Concesiunea Asociației Ziaristilor și Publiciștilor Români din Arad

Sâmbătă 20 Februarie 1937

Ora 8:30 seara precis (în abonament)

cu artiștii Teatrului Național din București

se va reprezenta:

## O scrisoare pierdută

Comedie în patru acte de I. L. Caragiale

Dir. de scenă d. ION SAHIGHAN.

## Un spectacol de o excepțională valoare artistică

TEATRUL MUNICIPAL — ARAD

Joi 18 Februarie 1937 ora 21

Turneul Teatrului Regina Maria din București

## IN AMURG

Piesă în 5 acte de Gerhard Hauptmann

In rolurile principale:

**D. G. STORIN**

cu întregul ansamblu al teatrului „Regina Maria”, din București.

Regia: Victor Ion Popa

Bilete la Librăria Diecezană

# Crima din Cenadul Mare în fața Curții de Apel din Timișoara

**Cartea de Apel Timișoara, în completul dlor Periețeanu, Bureanu și Popiștiu, apărarea foarte juridică și susținută de cunoscutul penalist timișorean și prodecanul baroului avocaților din județul Timiș-Torontal, d Adrian C Brudariu, a judecat crima de omor în Cenadul Mare, în care era pucuzat Milicici Ivo, învinuit că ar fi omorât cu intenție băiețelul consăteanul său Onea Teodor.**

## O întâmplare tristă

În vara anului 1933, Milicici Ivo se duce la victimă să imprumute mașina de semănat.

Oanea, om certăreț din fire, ară altă introducere la luat la seară pe Milicici, susținând că nu i-a mai dat intrucât atunci când de-a mai imprumutat o odată i-o electrică, din care motiv nu mai imprumută la nimeni mașina.

Milicici, desvinovățindu-se de imputările aduse, victima apucă furcă, se vede că nu admitea nici o contradicție, și îl ia la poană pe acuzatul de astăzi, care mai era însoțit și de Bogdan Drăghici, alt consătean al său.

Amândoi, pentru a evita, ce face totuși să întâmplat, fug din calea victimei. Dar acesta în urmărirea lor, găsește în drum un

arșeu (hârlet) și-l lovește pe Milicici cu el în cap.

Milicici nu se lasă și fuge mai departe, însă loviturile cad una după alta.

Văzând că nu poate scăpa și în drum zărind o săpă, o apucă și-i aplică — din fugă — o lovitură victimei în cap, care cade jos, rămânând mort pe loc.

## Judecarea procesului

Toată familia victimei înarmată care cu un cuțit, o săpă și o secure, gonesc pe autorii crimei, dar aceștia întâlnesc în cele o trăsură și asfel scapă de furia celor ce-și pierduseră pe membrele el ce mai de căpetenie.

După aceasta urmează arestarea lui Milicici, menținerea lui în arest timp de 2 luni și apoi judecarea în fond.

La tribunalul local, avocatul apărător reușește să lăchele pe Milicici, susținând teza legitimei apărări.

În urma apelului reprezentanților ministerului public, Curtea a adus același verdict de a hitare, după ce d. avocat Adrian C. Brudariu și-a arătat din nou calitățile sale de emerit penalist și de profund cunoscător al dreptului și disciplinei juridice.

Cazul este viu comentat în lu

mea juridică locală, unde a produs o impresie deosebită.

## Informații

În cadrul conferințelor aranjate de „Cercul Funcționarilor de Bancă din Arad, în ziua de 18 Februarie 1937 ora 18.30 va vorbi: d Constantin Efrimescu, șeful judecător al Camerei de Muncă și d Alexandru Adam avocat și secretar al Camerei de Muncă din Arad, cari vor vorbi despre un subiect ce interesează pe fiecare funcționar particular și în special pe funcționarul de bancă.

Sâmbătă, 20 Februarie 1937, începând de la orele 9 seara, va avea loc, în saloanele Cercului Românesc, serata „Touring Clubului României” (Secția Arad), care va fi o seară de intimă petrecere românească.

Sunt invitați toți membrii „Touring Clubului” și toți prietenii și sprijinitorii turismului.

Ținuta de stradă.

Asociația generală a funcționarilor financiari din serviciile exterioare, filiala Arad, organizează pentru seara zilei de 20 Februarie 1937 un bal în saloanele restaurantului și catenelei „Dacia” din Arad, sub patronajul domnului inspector general financiar dr Iuliu Toșa, inspector regional, financiar dr Ioan Jeller și administratori financiari Iuliu Caba și Vasile Cilibia.

Începutul la orele 10 seara.

Pentru stagiunea Teatrului Românesc al Aradului, biletele și abonamentele se primesc la casa teatrului, zilnic între orele 10—1 a. m. și 5—7 p. m.

Cele mai gustoase prăjituri și cei mai delicioși cozonaci la „KONIGSDORFER” Arad.

În seara zilei de 20 Februarie, orele 22 are loc în saloanele Cercului Militar din Arad serata dată în folosul muzicii Regimentului 93 Infanterie.

Intrarea 50 lei de persoană și numai cu invitați speciale.

Se prevede o desăvârșită reușită a acestei selecte serate, la care credem că nu va lipsi nimeni dintre cei invitați.

## Publicațiune

Subsemnatul, Dumitru Ardelean, curator de sechestru, cu domiciliul în Arad, aduc la cunoștință publică, că în ziua de 20 Februarie 1937 orele 10 a. m. va avea loc arendarea terenurilor agricole cum și vile, proprietatea masei falimentare Palcu Lazar din Pâncota.

Concursul de arendare va avea loc în biroul avocațial Dr. Alexandru Pop din Arad strada Cloșca nr. 14.

Ardelean Dumitru curator de sechestru

## „Austria”, renumita campioană vieneză va juca la București

București, 17 — S'a svonit într'un timp de un turneu al grupării „Admira”, care trebuia să susțină trei jocuri în campania „Ripenslet”, „Venus”-ul și a lui „F. C. Rapid”

Probabil în a că, turneul „Admira” nu va mai avea loc după cum s'a vorbit.

În schimb, simpatica echipă venusistă a reușit să ducă la un

bun sfârșit tratatvele pe care le-a angajat cu renumita grupare vieneză „Austria”, defăntoare a Cupei Europei Centrale și leaderă în campionatul austriac.

Viezi își vor lucera puterile cu falmoasele echipe „Ripensia” și „Venus”, venind la București de Paști, după cât se pare.

## Ce ascultăm la radio

Joi 18 Februarie 1937:

### RADIO-ROMANIA

#### RADIO-BUCUREȘTI

6.30: Deschiderea emisiunii.  
— Gimnastică ritmică.  
— Radio jurnal.  
Concert de dimineață (discuri):  
Sfaturi gospodărești și medicale.  
7.30: Închiderea emisiunii.  
13.00: Ora. Culturale, Sport. Cota apelor Dunării.  
13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri).  
14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii Bursa, Știri interne și externe.  
14.30: Muzică distractivă.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

16.45: Ora copiilor: I „În împărăția iernii”, scensriu radiofonic de d-nele Maria Brebenaru și Eraclia Dumitrescu, executat de șc. primară de fete nr. 2.

II. Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Concert de după amiază — Orchestra Jean Sibiceanu (canto: Ion Luican): Arie naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea Concertului:

20.00: Lumea lui Shakespeare de Ion Marin Sadoveanu

20.20: Cântăreți renumiți.

20.50: Programul concertului simfonic de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert Simfonic al Orchestrei Filarmonice dirij de George Georgescu.

În pauză: Radio jurnal Sport.

Continuarea concertului. La sfârșit: Muzică distractivă (discuri).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

Cinema CORSO Arad  
Telefon: 5-65

# Jenny

cu  
FRANCOISE ROSAY  
ALBERT PREJEAN,  
CHARL'S VANEL.

NU VĂ PIERDEȚI TIMPUL! căutând în ziare și reviste articole cari pomenesc numele dvs. sau tratând problemele cari vă interesează, căci o instituție special creată și bine organizată pentru aceasta

poate face acest lucru mai bine și mai estin ca dvs.

### „SERVICIUL GAZETELOR”

Agencia internațională de presă și publicitate  
Director, Emil Samoilă.

București, str. Sf. Constantin 24, telefon 3-16-15  
Urmărește tot ce se publică în cele circa 1400 publicații din România, iar prin intermediul celor 102 agenți similare din străinătate, tot ce se scrie în presa din toată lumea și procură facturi de presă asupra oricărui personalități sau subiect.

Cereți telefonic sau în scris prospecte lămuritoare sau o probă gratuită de o săptămână, indicând subiectul care vă interesează.

## Cețiți și răspândiți „ECOUL”

Barul  
„CORNUL VĂNĂTORULUI” Dancing  
Arad

Program senzațional —  
1937 Februarie

Trio „VULTURUL”

— PAȘA ROMANOV —

Valeria Faragó  
Szots Matyó

Minunatul Jazz

„NERMEȘAN”

## La Oradea

folosiți hotelul și băile

# „Rimanoți”

Apă caldă și rece la orice oră, calorifer — tot confortul.

Curățenie exemplară.

Băi de aburi, cadă și bazin. Coafor, masaj și pedicur. — Telefon 147.

Autocar în gară

la toate trenurile

Prețuri exemplar de reduse.

