

Acără rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNITI-VĂ!

ÎN ÎNTIMPIARE CONGRESULUI TĂRANIMII COOPERATISTE

Prin aplicarea acordului global plata este direct proporțională cu mărimea productiei

In aceste zile cind în cooperativile agricole se desfășoară adunările generale, cind se face bilanțul realii zărilor din anul trecut și se finalizează cifrele de plan pentru anul în curs, stabilindu-se totodată și cele mai eficiente măsuri de realizare a lor, în centrul atenției stă problema retribuției muncii în acord global. Cum s-a aplicat acesta formă în anul trecut, ce metodologii de calcul și evidență s-au folosit, cum a influențat acordul global sporirea productiei și ridicarea nivelului de trai al cooperatorilor, ce învățăminte s-au trăs și cum vor fi ele folosite pentru extindere și generalizarea acestuia în toate sectoarele de activitate — fătă întrebări cărora ziarul nostru se străduiește să le dea răspuns prin coloanele sale, împărășind experiența unităților care le-au aplicat, venind în sprijinul cooperativelor care introduc nou sistem sau îl perfeționează pe cel folosit în 1971. Acestul scop îl corespunde și recenta masă rotundă organizată de ziarul nostru la Buteni, cu participarea căilor de conducere din cele două cooperative agricole din județul comun, cu reprezentanți ai comitetului comun al partid și al consiliului popular comun. Enunțând acest scop, dăm direct cuvîntul participanților la masa rotundă.

IOAN VOICULESCU, inginer și la CAP Buteni: În anul trecut noi am aplicat acordul global în sectorul vegetal la toată cultura — cu excepția pășunelor — în legumicultură, precum și în zootehnica producției de lăpti. În cadrul acordului global la culturile de porumb, cartofi și sorg, mijloacele de apreciere, de măsurare a cantității și calității muncii, a efectuării ei la timp, l-a constituit voluntarul recoltelor obținute, plata fiind direct proporțională cu mărimea produselor. Tariful de plată a fost calculat la unitatea de produs, fiind formă acordului global pe tonă de porumb, cartofi și sorg realizată, formă ce s-a dovedit deosebit de accesibilă cooperatorilor. În legumicultură, unde am urmărit obținerea de venituri eti mai mari, crea ce presupune nu numai producții mari și hectar, ci și calitatea superioră a produselor, valoarea lor la timp și în condiții decrete de beneficiari, plata s-a făcută mai de la venituri. În zootehnica, plata în acord global s-a calculat la o sută litri lăpti.

Totuși seamă de dorință manifestă de către cooperatori, plata s-a făcută în natură și bani. Acolo unde acordul global s-a calculat la unitatea de producție

LA BUTENI: MASĂ ROTUNDĂ A ZIARULUI NOSTRU

dusă plată în natură s-a făcut numai din producții rezultante, iar pentru cel global și a dus la un rezultat de-a dreptul spectaculos — fără de 98.000 lei cît s-au planificat, s-au realizat venituri în valoarea de 366.000 lei.

ILIE LUȘTREA, președintele CAP Buteni: Nu numai în volumul de producție a constat influența pozitivă a aplicării acordului global, ci și în sporirea răspunderii cooperatorilor pentru munca lor, pentru apărarea avutului obținut. Am văzut oamenii către mergetea în urma tractoarelor, înălțind bulgarii, de pâlnite care au căzut pe plantă în urma prăjiturilor manuale. I-am văzut de ascensiune urmărind felul cum se face fertilizarea pe parcelele lor, sesizând orice nereguli. Ba mai mult, și-au exprimat dorința de a aduce de acasă îngrășamările naturale proveniente de la viile lor, răspunzind astfel inițiativei consiliului de conducere care căuta să repartizeze în acest an căt mai repede parcelele, pentru ca oamenii să

global și a dus la un rezultat de-a dreptul spectaculos — fără de 98.000 lei cît s-au planificat, s-au realizat venituri în valoarea de 366.000 lei.

ILIE LUȘTREA, președintele CAP Buteni: Nu numai în volumul de producție a constat influența pozitivă a aplicării acordului global, ci și în sporirea răspunderii cooperatorilor pentru munca lor, pentru apărarea avutului obținut. Am văzut oamenii către mergetea în urma tractoarelor, înălțind bulgarii, de pâlnite care au căzut pe plantă în urma prăjiturilor manuale. I-am văzut de ascensiune urmărind felul cum se face fertilizarea pe parcelele lor, sesizând orice nereguli. Ba mai mult, și-au exprimat dorința de a aduce de acasă îngrășamările naturale proveniente de la viile lor, răspunzind astfel inițiativei consiliului de conducere care căuta să repartizeze în acest an căt mai repede parcelele, pentru ca oamenii să

(Cont. în pag. a III-a)

CAMPANIA DE REPARAȚII ÎN S.M.A.

Trebuie grăbit ritmul reparării tractoarelor

Ca în fiecare an, în această perioadă pe primul loc în agenda de actualitate în agricultură stă repararea tractoarelor și mașinilor ce vor fi folosite în acest an, și în primul rînd în campania de primăvară. De operativitatea reparărilor și de calitatea executării lor va depinde în cea mai mare măsură buna desfășurare a lucrărilor agricole, cu atât mai mult cu cît gradul lor de mecanizare crește de la an la an. Pentru asigurarea acestor două cerințe, întreprinderea județeană pentru mecanizarea agriculturii a luat de la începutul campaniei de reparări o serie de măsuri, complete pe parcurs cu altul, în funcție de necesități. Astfel, noile SMA-uri care n-au încă baza tehnică asigurată au fost reparațiate să execute reparările tractoarelor și utilajelor proprii în unitățile vecine — de exemplu SMA Sileuia la Sântana, SMA Beliu la Sileuia etc., iar la SMA Vîngă și Săvîrșin au fost date în funcționare noile ateliere, cu flux tehnologic, având posibilitatea să execute în bune condiții toate reparările. Pentru a se face față volumului sporit de reparări, s-a prelungit timpul de lucru organizându-se două schimburi. La SMA Peceica, bu-

năoară, în schimbul I lucrează oamenii din această stațiune, iar în schimbul II cel din Sântana. Nădaci care își repară aici utilajele, astfel procedindu-se și în alte unități. S-a mers, de asemenea, pe contractarea unui număr mai mare de reparări în uzina de fabricație, reparări și montaj în agricultură din Arad. Pentru trimestrul I al acestui an s-au contractat 120 motoare de tractor, majoritatea din SMA-urile noile înființate, venindu-se și pe această cale în sprijinul lor.

Pentru impulsionarea reparărilor, s-a stabilit un grafic prin care se prevede terminarea acestora pînă la data de 11 februarie. La fel, pentru o mai judicioasă aprovizionare a stațiunilor cu piesele de schimb necesare, în fiecare lună dimineața are loc, cu participarea reprezentanților de la IMA, sedințe de lucru la Baza de aprovisionare, unde se analizează plesile de schimb din stoc, și în funcție de aceasta, precum și de cereri și de situația din ateliere, se face repartizarea lor pe SMA-uri.

L. P.

la semănătorile de legume, la combinatorioare, sape rotative etc. În următoarele luni dimineața are loc, cu participarea reprezentanților de la IMA, sedințe de lucru la Baza de aprovisionare, unde se analizează plesile de schimb din stoc, și în funcție de aceasta, precum și de cereri și de situația din ateliere, se face repartizarea lor pe SMA-uri.

Ca urmare a acestor măsuri, pînă la data de 28 ianuarie s-au terminat reparările la mașinile de plantat cartofi, mașinile de plantat răsaduri, la cele de modelat solul.

CONVOCARE

Consiliul popular al municipiului Arad se convoacă în cea de-a XV-a sesiune ordinară, în ziua de luni, 31 ianuarie 1972, ora 13.00, în sala de sedințe a Consiliului popular al municipiului Arad, din Bulevardul Republicii nr. 75, cu următoarea ordine de zi:

- Proiect de hotărîre cu privire la adoptarea planului economic al Consiliului popular al municipiului Arad, pe anul 1972.
- Proiect de hotărîre privind adoptarea bugetului Consiliului popular al municipiului Arad, pe anul 1972.
- Raportul comun al comisiilor permanente ale Consiliului popular al municipiului Arad privind adoptarea planului economic și a bugetului Consiliului popular al municipiului Arad, pe anul 1972.
- Răspuns la chemarea lansată de Consiliul popular al județului Hunedoara.

Președinte,
MARIAN FUCIU

Secretar,
IULIAN TOADER

Copii, sau părinti nereuși?

Datorită specificului muncii, am adesea ocazia să discut cu părinții unor copii. Mai rar, cînd copiii fac lucruri iru-mădabile și mai des cînd aceștia comit diverse acte antisociale. Obișnuim, atunci cînd ușii încrucișă se abăt de la drumul încrucișat, să sătăm de vorbă cu părinții, cu pretenții lor, cu profesorii de la școală, cu colegii lor de muncă, pentru a cunoaște cantele care l-au determinat să săvîrșească fapte reprobabile, mediu în care trăiesc. Învăță și munca avemenea încrucișă.

— Ce să facem — zic ușii părinți — un copil nereușit. Ne-am străduit să-l educăm, l-am lăsat și cu bînăporul și cu xălu, am sătis, surubul, dar degeaba. N-ai cine cine. Un copil rău, nereușit.

Oare aș să îl... Putem împărti copil în două categorii: „reusit” și „nereușit”. Categoriea lui la atara unor cauze patologice, confirmate medical, nu putem vorbi de copil „nereușit”, sub raportul capacității lor de

adaptare socială. Cum îl-mine, atunci cu copilii „reusiti” și „nereuși”, proveniți din același mediu, din aceeași familie? De vreme ce respingem ideea copillor „nereuși”, trebuie să căutăm o altă explicație. Recurgem la știința pedagogică, la cea medicală, care ne spune că în primii ani de viață copilii manifestă o

— Un copil rău, un altul care nu se poate modela. Faceți ce vreți

— Ei noastre ulterioare

au arătat că înțărul na-

ra prima fază de a-cesi gen.

Discutăm cu el, încercăm să cunoaștem mediu în care trăiesc.

Dar mai înainte să ve-

dem ce ne spune tată,

inginer la una din uzine

— Tată se recăsătoreste,

iar nouă lui soție, încă

— aproape zilnic, din par-

țialul celor care se ocu-

pă cu educație.

— Tată dur și să

doare și acum foarte mult

incercând să mear-

ne poveștește el. În ultimii ani, viața în familia noastră devine de ne-

surpriză, nu era să fi

scăndal, să ră-

— Mă dur și să

doare și acum foarte mult

incercând să mear-

ne poveștește el. În ultimii ani, viața în familia noastră devine de ne-

surpriză, nu era să fi

scăndal, să ră-

— Ei noastre ulterioare

au arătat că înțărul na-

ra prima fază de a-cesi gen.

Discutăm cu el, încercăm să cunoaștem mediu în care trăiesc.

Dar mai înainte să ve-

dem ce ne spune tată,

inginer la una din uzine

— aproape zilnic, din par-

țialul celor care se ocu-

pă cu educație.

— Tată dur și să

doare și acum foarte mult

incercând să mear-

ne poveștește el. În ultimii ani, viața în familia noastră devine de ne-

surpriză, nu era să fi

scăndal, să ră-

— Ei noastre ulterioare

au arătat că înțărul na-

ra prima fază de a-cesi gen.

Discutăm cu el, încercăm să cunoaștem mediu în care trăiesc.

Dar mai înainte să ve-

dem ce ne spune tată,

inginer la una din uzine

— aproape zilnic, din par-

țialul celor care se ocu-

pă cu educație.

— Tată dur și să

doare și acum foarte mult

incercând să mear-

ne poveștește el. În ultimii ani, viața în familia noastră devine de ne-

surpriză, nu era să fi

scăndal, să ră-

— Ei noastre ulterioare

au arătat că înțărul na-

ra prima fază de a-cesi gen.

Discutăm cu el, încercăm să cunoaștem mediu în care trăiesc.

Dar mai înainte să ve-

dem ce ne spune tată,

inginer la una din uzine

— aproape zilnic, din par-

țialul celor care se ocu-

pă cu educație.

— Tată dur și să

doare și acum foarte mult

incercând să mear-

ne poveștește el. În ultimii ani, viața în familia noastră devine de ne-

surpriză, nu era să fi

scăndal, să ră-

— Ei noastre ulterioare

au arătat că înțărul na-

ra prima fază de a-cesi gen.

OPRIZOMUL LITERAR COTITIȘTRIC

În seara aceea, teatrul și-a meritat aplauzele

Cortina s-a lăsat; aplauzele colde răspăduiesc strădania celor din scenă. Un timp, după ieșirea din sală oamenii, spectatori pentru două ceasuri, nu se pot să nici nu încreză să se rupe de emosiile trăită, vor fi, pentru mult timp încă, pătrunși de acel sentiment care i-au copleșit în fața actualului artistic închelat.

Vor trăi în continuare satisfacția de a-și, fi bucurat prietenul din stat și slujitorii scenelor. În seara aceea ei au configurat un moment de viață prezentă, au compus personaje ai domului celor reale, au difuzat ideile actualității sau au evocat un moment istoric trecut dar prezent în actualitate prin sensibilitatea noible ale luptei omului pentru o viață mai bună, pentru libertate politică, socială, spirituală.

Oamenii de teatru au răspuns prin spectacolul lor chemării animatoare a Partidului Comunist Român, care prin cuvintele secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, s-a adresat creatorilor de artă astfel:

„Faceti din arta voastră un instrument de perfecționare continuă a societății, a omului, de afirmare a dreptății și echității sociale, a modului de muncă și viață socialistă și comunitară.”

În seara despre care scriem pe scena arădeană se juca spectacolul „Focuri nestinse” (Urme pe zăpadă și Iancu la Hâlmagiu) de Paul Everac. În sală, mai ales munitorii și elevii ai școlilor profesionale — abonați la teatrul,

— De ce atât venit la teatrul în seara asta, tovarășă Ilăcica?

— Am vrut neapărat să văd cele două piese. Toamna am invățat pentru liceul serial pe care-l urmărez (interlocutorul nostru este controlor de calitate — audor la UVA) despre Horia și Iancu. Mi-am format o imagine mai completă despre ei și.

— Li acordăți teatrului doar o vizionare instructivă?

— Nu. Teatrul îmi dă un moment de relaxare și mă impresionează, îmi dă emoții.

— Atât văzut și alte piese?

— Văzut cu regularitate la teatrul.

— Am văzut Gaigele. Mă impresionează.

Mircea Micu

Ninge blind peste Carpați

Ninge blind peste Carpați, parcă ar prezda taină
un motar cu barba mare, răsușit din timp spre noi.
Sările alor zile clopoțesc în stâlci serii
și ne poartă în oglindă amintirile inapoi.
Astăzi am să-năvăl cum plinge un cocos de munte singur
când zăpada îl abține și-l trimite în eter.
Doamne, casei bătrâne, lumegind ca niste pipe
când se plimbă morții jârlii pe cărădiile de cer.
Numai moara se învîță măcinând neîndoită
numai moara cea de taină adunând în Igheaburi vechi
orele înținute noastre, găsea independentă
de pînă care și sună clipocîlul în urechi.
Ce se poate face astăzi când astăzile stema fermă...
Desfrâmă în fulca flăcă, în negreșea de piper
amintiri, ciudate chipuri, serile copălării
când un rol de fluturi urcă prea înalte spre cer.
Ninge blind peste Carpați adormî în toaletă de zimbră,
se aude un cat pe oțipuri zdramită zăpezii de put.
Sa dormim. E casul, Doamna, ai singurătoții noastre
când ne răspundem să răbdăm-nă văzduhi...

Fantezie albă

Să ne simt, E clipa albăstră și rotundă
îl cerbi grasi retrăsi în munți suri
își cauță călăuzul în păduri,
nervoși cerbi scurțind cu coarne grele
oară și stălejelor rebelo.
Acum se-aud cocnacurile deparate
plecind spre-a lumi nu și-a căută parte,
acum, se-aud în pînătii cîntările
bolboroseala albeilor îspite.
Acum, poeți nervosi, umbind pe acuri
deplină splendoarea setilor din parcuri
Plin și marea năvăldină în delta
fuge pe mal ca o pisică sveță
îi cauță pe fără stăte chipuri
peste pastilul blondelor nisipuri.
Acum mitroase a zăpadă pură
pe care-o poartă capete negre-n gurd,
mitroioase capre, din poveste,
privindu-ne cu ochi mităi din creste.
Acum încep acele nopti sublim
trecind spre aib tot și frăgezile
umili pași de îli răspîtori.

că; o piesă despre tinerii care se afirmă în viață; abonamentul la teatru; spectatorul să fie activ, să ajute actorul; alte cîteva constatări și deziderate care privesc teatrul și spectatorii săi.

De unde se vede că spectacolul de joia seara a răspuns acelei chemări insuflătoare, a convins și-a meritat aplauzele.

I. JIVAN

Dramaturgul arădean Paul Everac este prezent în librării cu volumul care însumează și sistematizează articolele apărute în „Contemporanul”, la rubrica „Teze și antizice”. Așa cum însuși recunoaște, autorul a avut intenția de a sintetiza reflectările sale în domeniul filozofiei estetice, moralei, artei, cu vădă preocupare de a contribui la educația omului săcăsău.

Volumul este un aparent dialog între scriitor și propriul său eu, deci un monolog interios. El este o culegere de mici eseuri în care scriitorul se oprește asupra unor probleme importante, precum: misericordia din zo-

nele conștiinței, literatura între conținut și modalitate, structura morală și dialectică ei.

Dacă mareea majoritatea a articolelor ne demonstrează că scriitorul e un om înțelit, al

„Omenia” în care autorul conchide că prin acție sătmărenă „se delinășește și o cantitate însemnată de stabiciuni”, exagerând trăsăturile lăibile ale unei viațări cu care poporul nostru se

sd se simtă aderență scriitorului la prima categorie de creațori.

Exagerări mai observabile în capitolul IX „Ecouri dintr-o boală a secolului” — și aici neam opti doar la articoul

uri, consumul halucinogenele etc. Exagerarea e vădită: în primul rînd, pentru că epoca noastră nu e nici ea lipsită de un anumit romanticism, în acela devenind rînd pentru că nu am putea concepe un romantic în curențul hiphop, de exemplu.

În totalitate, volumul lui Paul Everac se distinge prin tendința continuă de contact cu lumea reală, de combatere a unor idei eronate sau învechite prin argumentele unei inteligențe sclăpătoare, printre care și sinteză, comparație și analiză, totul prin mijlocirea unui personal, foarte expresiv.

JULIU LUCACIU

* Editura Politică, 1971

Dialoguri contemporane *)

metăforei, al verbului, dacă multe din bucăți nu surprind în mod plin pînă la acțiune, putere de asociere, unele articole ni se păstrează și construite din pură dorință a autorului de a trăpa. Aici cîteva mîndri. De asemenea nu se par dominate de un subiectivism patologic „Cetățile teatrală” în care nu înțîlñim cu o serie de articole către, încercând să analizeze relația autor dramatice — regizor-actor, lăsă

„Refugile romantismului”, în care se afiră că epoca noastră nu mai admite romantismul și atunci acesta își cauță refugii în melodramă, operă, teatru, romanță, curentul hippy, absurdism, song-

frumusețea naturii și comununa poetului cu aceasta.

In anul 1968 apare în Editura de stat pentru literatură București, o culegere din cele mai semnificative poezii ale poetului intitulată „Versk” („Poezii”) sub îngrijirea și cu un cuvînt introductiv al lui Szasz Janos, scriitor și poet, secretar al Uniunii Scriitorilor din RSR. Se pot cîte apoi consemnări, articole recenzii în presa literară maghiară din România, care conțină locul lui Olosz Lajos în literatură maghiară din România, între cele două războaie mondiale.

Dida Jenó, un cunoscut poet maghiar din România, scrie referitor la poezile lui Olosz Lajos, că fiecare din ele constituie o „miniatuă minunată” și că poetul destinația să fie într-o atmosferă săracă și să devină de belcanto. Cum remarcă Szasz Janos — ca și contemporanii săi italieni Ungari, Montale, Quasimodo, care însă au opăit pentru încadrarea sensurilor, Olosz Lajos este departe de ermetism. Versurile lui sunt bogate în culori și plasticitate.

Aprecierile unor critici cu renume afirmă valoarea acestei poezii

consecrate omului. Nu este înțîmpător săptămîni. În acest volum apărut „abia în 1923, la Cluj, autorul salută revoluția proletară ca un umanist consecvent care recunoaște în ea realizarea ideilor sale democratice.

Poetul va rămîne mereu consecvent ideilor progresiste, dar trăiește izolat în singurătatea îngrijorării provinciale care a fost în acelle vremuri Chișinău Cris. În anul 1926, la Cluj, în apărut volumul „Ego Csónakjáról” („Pe barca în flăcări”), iar în anul 1931, tot la Cluj, „Bélanghomály” („Bețina pesterilor”) după care urmărează o tăceră, cînd poezia pare că a devenit „beză” exprimată prin metaforă titlului de volum, tăceră rareori întreprîptă aproape patru decenii. Poetul să zăvorfi în sine, înconjurat de bozna unor vremuri cu totul potrivnice idealurilor umaniste. Abia după Eliezer, a publicat în Antologia scriitorilor maghiari din România, cîteva poezii în care laudă

STEFAN MOZER

SERENADĂ

La astință, mi-am stricat cu pas ușor
pe poarta gradinișă,
treceam ca o umiță printre boschetele lînăre
și aleargănd răciți către brufările vîrăjite
ale apelor.

Pe oglinzile înținse pluteau visătoare
raje sălbăice negre-abăstrui
loșindu-și sticiole penele la flocare
înțindu-le atipici.

Popii înțindecă brațe argintii de lemeje
și volau să imbrățeze soarele.
Razele lui atingea vîrful degetelor lunii
cu ultimele înțindecări răcoroase și înținîltile
la ceas-nașteri
iar brațe albe erau împotobite
cu găvării de moșe și vis.

Oglindă privindu înțemenește și înapăsătoare
dorul lor chîndit.

Mii de stîrni melancolice înțonau
o melodie învăluitoare,
corzi metalice de argint,
glasuri catifelate de coir
se înghină.

Clintii talnicile, dulcile dureți
ale primaverii.

Prinul zveții
Inclinaș feocoricile despletîtele riduri
înțindă-de umbrelă serii.

Pălăște și-a ciril cu florile de smarald
covorul mușcat de vînturi și plot
și a mulat sunetul grav al pasilor.

Sus, luna plină a lui aprîl
străducea palidă, înțintă de dor
ca o lăstă împărtășită din teinele dragostei.

Lîlăci mărunți zbură născuți în furajul năclarilor

și mișcării de vînt murmurău

printre feruri și primă înținări

serindă noptii și primă înținări

și nespăs de dulce și amețitor.

În română de
GEORGE CIUDAN

Ion Călugăru, un remarcabil prozator militant

Despre Ion Călugăru (1902-1958) G. Călinescu spunea că „Copilaria unui netrebnic”, în vîrstă pictură a unui mediu distinct social, scriitorul zugrăveste tablouri trase do o pensula și sigură”, prozatorul intrunind o seamă de calitate de ordin estetic, filozofic, social și politic care, încă din vîremea de după debut și pînă în etapa creativă sa de după 1944, îl conferă atributului de scriitor militar.

Profilul, caracterul protestatelor demascător și justitiar al prozelor sale de început (primul volum „Cali lui Ciblicio” — 1922) evidențiază în evocarea unor dramatice și triste realități ale ordindurilor capitaliste din România, acelor ani este susținut de o contradicție vizibilă social-politică a scriitorului care evoluează sinuos.

Aprecierile unei critici

adecvate și promotor în lînăre a deziderațelor artistice ale unor curente de avangardă și al unor publicații care promovau o ideologie „de stînga” („Rampa”, „Azil”, „Era nouă”), scriitorul socialist, încă de pe atunci o poală de stînga „plastică și literară” este evident și semnificativ, proieză și într-un material de vîrstă de după debut și pînă în etapa creativă sa de după 1944, îl conferă atributului de scriitor militar.

În această lume conformațională scriitorul a căutat un adevară, suntem o clarificare a proprietății sale condilii, a propriei sale gîndiri. Caracterul biografic ascendent al întregii sale proze (de la primele nuveli, la „Copilaria unui netrebnic” și „Trăsul”, „Lumina primăverii”) este evident și semnificativ, proieză și într-un material de vîrstă complex, cu pondere gravă, documentară.

Dintre scrierile sale de după 1944, amintim romanele „Lumina primăverii” (1947), în care scriitorul reia printre prismă nouă atmosfera tîrgului de provincie de atâtă dată, cu o altă cromatică și palete de investigație, specific unei noi ideologii care se impunea în viață noastră, tot mai deplin și plenar, și „Otel și pînă” (1950) unul din primele romane inspirate de momentul naționalizării, proces istoric condus de partidul comunist, pe drumul făuririi unei noi ordinduri sociale. Ion Călugăru rămîne același remarcabil, realist observator al fizionomiilor umane, un bun creator de atmosferă în sonoritatea tumultului social-politic, virtuți susținute acum de o superioară concepție asupra artei scriitoricei, un remarcabil prozator militant.

MIHAI CAMPAN

70 de ani de la naștere

impulsul în progresul și revoluția socială, în deschiderea către altă eră.

Angrenajul schițelor și nuvelelor sale din perioada anilor 1921-1929 (v. volumele „Paradisul sărac” — 1926, „Abedecă de povestă” — 1926, „Abedecă de povestă” — 1930, Omul de după lumenă — 1932, „Trustul” — 1937) constituie un voluminos roman-frescă al Ion Călugăru care se prefigură cert ca unul dinu scriitorii cu o lume groză, fantastice și moartă, încălărită în praf și monotonă, modului de existență capitalistă. În această lume conformațională scriitorul a căutat un adevară, suntem

impulsul în progresul și revoluția socială, în deschiderea către altă eră.

În această lume conformațională scriitorul a căutat un adevară, suntem o clarificare a proprietății sale condilii, a propriei sale gîndiri. Caracterul biografic ascendent al întregii sale proze (de la primele nuveli, la „Copilaria unui netrebnic” și „Trăsul”, „Lumina primăverii”) este evident și semnificativ, proieză și într-un material de vîrstă de după debut și pînă în etapa creativă sa de după 1944, îl conferă atributului de scriitor militar.

În această lume conformațională scriitorul a căutat un adevară, suntem o clarificare a proprietății sale condilii, a propriei sale gîndiri. Caracterul biografic ascendent al întregii sale proze (de la primele nuveli, la „Copilaria unui netrebnic” și „Trăsul”, „Lumina primăverii”) este evident și semnificativ, proieză și într-un material de vîrstă de după debut și pînă în etapa creativă sa de după 1944, îl conferă atributului de scriitor militar.

În această lume conformațională scriitorul a căutat un adevară, suntem o clarificare a proprietății sale condilii, a propriei sale gîndiri. Caracterul biografic ascendent al întregii sale proze (de la primele nuveli, la „Copilaria unui netrebnic” și „Trăsul”, „Lumina primă

Flacără roșie INFORMAȚIA PENTRU TOTI

Azi are loc inaugurarea Festivalului județean al cîntecului patriotic și de masă „Te cîntăm parid jubil” în localitatea Hălmagiu (coruri din Buteni, Dieci, Aluniș) și Conop (coruri din Vărădia, Birchis, Zăbrani, Slatina de Mureș, Dumbrăvita). Manifestarea artistică de amplasare a festivalului va continua în alte localități în viitoarele săptămâni.

Timp de două zile la Stațiunea experimentală viticolă din Minis s-au desfășurat, sub egida Comitetului județean UTC lucrările consiliului șinerilor viticoltori, participanții reprezentând unitățile agricole sociale din podgoriile arădene.

In cea de a doua parte a lucrărilor, avut loc un concurs cu premii ne temat: „Cel mai bun viticoltor”.

Cîștișorii concursului au fost: Mihai Duma locul I, Ioan Coșca locul II și Anton Pota locul III.

Dupa primirea și punerea în circulație a celor 8 autobuze „Skoda”, întreprinderea de transporturi Arad a fost dotată recent cu încă 7 autobuze, de fabricație românescă. În felul acesta, parcul de autobuze al întreprinderii s-a mărit destul de consistent, contribuind în acest fel la imbunătățirea condițiilor de transport în comun.

Agenția de bilete a clubului UTA, situată în strada Postăvarul, se va muta peste cîteva zile într-un nou local (sediul fostului

magazin filialic) situat în Bdul Republicii, lîngă hotelul „Ardealul”.

Timp de două zile la Stațiunea experimentală viticolă din Minis s-au desfășurat, sub egida Comitetului județean UTC lucrările consiliului șinerilor viticoltori, participanții reprezentând unitățile agricole sociale din podgoriile arădene.

In cea de a doua parte a lucrărilor, avut loc un concurs cu premii ne temat: „Cel mai bun viticoltor”.

Cîștișorii concursului au fost: Mihai Duma locul I, Ioan Coșca locul II și Anton Pota locul III.

Dupa primirea și punerea în circulație a celor 8 autobuze „Skoda”, întreprinderea de transporturi Arad a fost dotată recent cu încă 7 autobuze, de fabricație românescă. În felul acesta, parcul de autobuze al întreprinderii s-a mărit destul de consistent, contribuind în acest fel la imbunătățirea condițiilor de transport în comun.

Agenția de bilete a clubului UTA, situată în strada Postăvarul, se va muta peste cîteva zile într-un nou local (sediul fostului

COPII, SAU PĂRINȚI NEREUȘITI?

(Urmare din pag. 1-a)

circumstanță, referitoare la conduită sa în societate. El auzea însă una și vedea alta. Asista la scenele penibile din familie, se speră de gravele acuzări reciproce ale celor care îau dat viață, de amenințările lor, de situația care-l urmărește și în vis. Apoi, se pare că și indiferent îi tot ce se petrece în jurul său. Să, pe neșapte, indiferența a izbucnit în reacții cu totul nelinișteșe. A fuzat pentru că avea lipsă de brâna, de îmbrăcăminte, să susține oare și acum, vor susține în continuare că au un copil „nerușit”?

PLANURILE ECONOMICE

(Urmare din pag. 1-a)

LA TRAGEREA LA SORII A LIBRETELOR DE ECONOMIE CU DOBÎNDĂ SI CISTIGURI IN AUTOTURISME PE TRIM. IV. 1971, CARE A AVUT LOC IN ZIUA DE 28 Ianuarie 1972, DIN JUDEȚUL ARAD AU IESIT CISTIGATOARE URMA TOARELE LIBRETE:

702-1-34701
702-1-6359
702-1-3241
702-1-533-67
702-1-15095
702-1-32527
702-1-17155
702-1-359-59
702-1-18575
702-1-36601
702-1-141-1632
702-1-29660
702-221-270

sitătate găsirii căilor de înșătuire a acestora. Ne gîndim printre altele mai ales la prestările de servicii către populație, la activitatea de morărit și în sens vor trebui analizate posibilitățile de diversificare a acestor activități și servicii în lumina prevederilor Legii nr. 7/1971, atât pentru atragerea de noi venituri la bugetele locale, cât și pentru a crea noi locuri de muncă pentru populația rurală și pentru a valorifica mai bine unele resurse jocale.

Sarcini importante revin consiliilor populare și în ceea ce privește domeniul agriculturii: execuția unor lucrări de desecare, defrișare și redarea în folosință agricolă a unor terenuri, lucrări de defrișare și întreținere a pădurilor în vederea sporirii producției de fructe și creșterii sepetelor de animale. Desigur că, dezbatările din cadrul sesiunilor se vor referi și la

probleme social-culturale, de sănătate și învățămînt. Pe lîngă asigurarea unor baze materiale corespunzătoare a acestora, Ne gîndim printre altele mai ales la prestările de servicii către populație, la activitatea de morărit și în sens vor trebui analizate posibilitățile de diversificare a acestor activități și servicii în lumina prevederilor Legii nr. 7/1971, atât pentru atragerea de noi venituri la bugetele locale, cât și pentru a crea noi locuri de muncă pentru populația rurală și pentru a valorifica mai bine unele resurse jocale.

Sarcini importante revin consiliilor populare și în ceea ce privește domeniul agriculturii: execuția unor lucrări de desecare, defrișare și redarea în folosință agricolă a unor terenuri, lucrări de defrișare și întreținere a pădurilor în vederea sporirii producției de fructe și creșterii sepetelor de animale. Desigur că, dezbatările din cadrul sesiunilor se vor referi și la

condiții: absolvent al învățămîntului mediu, fără condiții de vechime; absolvent al școlii generale: 5 ani în funcții administrative.

Concursul va avea loc, la sediul întreprinderii, în ziua de marți, 8 februarie 1972, ora 8 dimineață.

Informații suplimentare la serviciul personal. (58)

Condiții de angajare conform HCM 914/1968 și Legea nr. 12/1971.

TIIMPUL PROBABIL

Pentru 30 ianuarie: vreme schimbătoare, cu cerul mai mult noros. Vor cădea precipitații locale sub formă de ploaie la început apoi lapovișă. Vîntul va suflare moderat cu intensitate locală din sud-vest și vest. Temperatura va fi cuprinsă între 2 și 6 grade, iar noaptea între plus 1 și minus 3 grade. Dimineața ceată locală.

Intreprinderea județeană economică a cooperativelor Arad

B-dul Republicii nr. 50

angajează

- un șef birou contabilitate,
- un șef serviciu investiții (inginer constructor), cu vîclimile de 9 ani, salar de bază 2800 leu,
- tehnicieni construcții,
- șefi depozite,
- cinci contabili gestiuni.

Condiții de angajare conform HCM 914/1968 și Legea nr. 12/1971.

Informații suplimentare se primesc de la biroul personal al IJECOOP-Arad. (52)

APLICAREA ACORDULUI GLOBAL

(Urmare din pag. 1-a)

mare de animale și în gospodăria lor personală, pe care să le vînde statul pe bază de contract. Pentru anul acesta și s-a format contractul o suță de vitei și s-a făcut comanda pentru o prima serie de 4000 pui de o zi pe care oamenii să-l crească pentru găini cuatore. La sfârșit specie de altfel se văd este accentuată creștere și numărul de animale în gospodăriile personale a cooperatorilor, sprijinind contribuția lor la formarea fondului de stat de produse animalești, ceea ce constituie o surse importantă de venituri și pentru ei.

REDACȚIA: Am reținut din cele spuse că acordul global s-a aplicat și în zootehnie, altă la Buteni și altă la Culea. Ce rezultate s-au obținut?

IOAN IUPȘA, președintele CAP Culea: În unitatea noastră, pentru o mie de lei la producția de lapte, 390 lei revineau îngrăjitorului, din care 60 la sută în bani și 40 la sută în producție, respectiv porumb și grâu. Din depășire, 50 la sută din valoare revine cooperatorului. La fel, pentru un ușor obținut și predat la vîrstă de 21 zile la grădina de 31-35 kg, s-au stabilit zecă norme convenționale, ceea ce însemnat o retragere de 306 lei, din care 60 la sută în bani, restul să devină produse. Această formă s-a dovedit să deschidă de stimulație în sportiva producției. La lapte, lăsat de 300 hl plan am realizat 334 hl, precum și un număr de 43 vitei ceea ce în medie pe loturi însemnat 11 vitei de la 12 vaci. Cooperativa Ilieana Gomil, care face 75 hl lapte și a realizat 80 hl și a obținut de la vacile ce îl îngrăjează un ușor plus decât avea planificat, a cîștișat anul trecut peste 6000 lei, 2160 kg grâu și 1872 kg porumb. Rezultatele păteau și și mai bune, dar

în primele luni ale anului am întâmplat greutăți cu baza furajelor. Totuși, pînă la începutul lunii mai, cînd am scos animalele în tabăra de vară, am urmărit cu multă efortul folosirea cel mai rațională a furajelor ce le aveam în stoc, fiind zilnic controlat acest lucru și de către mine, încă de la brigadierul zootehnic.

IOAN MOTREA, secretarul comitetului comună de partid, președintele consiliului popular comună: La cooperativa din Buteni în schimb, producția de lapte nu s-a realizat, dovedind elocvență că nu mai aplicarea acordului global: fără a se asigura, în prealabil, unele condiții, nu este suficient. Nerealizarea producției planificate de la lapte se datorează lipsei bazei furajare, fluctuației îngrăjitorilor, valoilor biologice necorespunzătoare a unor animale. O vîrstă pentru această stare de lucru revine atât consiliului de conducere a cooperativelor, speciaștilor care conduc forma zootehnică și căruia trebuie să îi se pretindă mai multă exigentă și mai multă conștiință profesională în activitatea său, dar și organelor locale de partid și de stat. Deși avem în comună buni crescători de animale, cu o bogată experiență, n-am reusit să-l atragem să lucreze în sectorul zootehnic al cooperativelor. În această direcție va trebui să ne concentrăm preocuparea noastră, să găsim o modalitate de a atrage pe acești să devină oameni de baza în zootehnie, cred că numai prin creație, unor condiții ce să îmbunătățească și să facă rentabilă acest sector și prin perfectionarea acordului global, vom reuși să ne îndeplinim cu succes sarcinile ce ne revin.

GHEORGHE PERVA: Menționează că anul acesta situația va fi mult mai corespunzătoare altă prin măsurile luate de îmbunătățire a bazei furajore, cît și prin cele de ameliorare a efectivelor, altă prin cumpără-

imediat, str. Gladiolelor 31 — Aradul Nou. (232)

VIND casă ocupabilă, trei camere, dependințe, str. Ciucasului 6, telefon 1-67-44. (237)

VIND casă ocupabilă patru camere, hol, baie, dependințe, teren, 2100 m.p. în Aradul Nou, str. Karl Marx 169, informații telefon 1-13-30, între orele 17-20. (206)

VIND casă familială ocupabilă imediat, str. Narciselor 16. (215)

VIND casă ocupabilă trei camere, str. Lalelelor 36 — Niclașa Nouă, între orele 8-11, 17-19. (217)

VIND casă cu grădină mare, str. Cociorilor 34, informații str. Ecaterina Varga 26, Kerekes. (218)

VIND casă nouă, ocupabilă, str. Flacără nr. 2/2, Sînicalul Mic. (220)

VIND casă ocupabilă, str. Ghica Vodă nr. 12, Gagea Vasile. (223)

VIND garaj demontabil, tip Cluj, telefon 7-15-44 între orele 17-21. (216)

VIND apartament patru camere, dependințe, str. Crișan 10, informații la apartamentul 3. (225)

VIND jumătate casă cu apartamente ocupabile, str. Grădile 11 — Grădile. (228)

VIND casă ocupabilă cu trei camere, str. Privighetoarei nr. 19 — Grădile. (229)

VIND casă familială ocupabilă

de vîțele cit și primă reținerea celor din producție proprie. În anul trecut am cumpărat 70 vîțele și în anul acesta vom cumpăra încă 118. Astfel, acordul global va avea în acest an multă mai multă sortă de zbindenie, altă susținută de aspectul creșterii de lajă, cît și a cîștișorilor cooperatorilor.

REDACȚIA: Pentru că vîsu și facut unele referiri la anul 1972, să vedem, încheiere, cum va fi aplicat acordul global în acest an.

Ing. IOAN VOICULESCU: Anul acesta aplicăm acordul global în același forme ca în anul trecut, dar vom urmări ca multă exigență folosită să fie mai rațională a furajelor ce le avem în stoc, fiind zilnic controlat acest lucru și de către mine, ca astăzi în zootehnie vom extinde acordul global să li se vîțe că și la tîneretul bovin, după criteriul sporului în greutate, astfel ca să beneficieze de această formă avantajoasă de retribuire toți cooperatorii ce lucrează în sectorul creșterii animalelor. Față de cele arătate niște, nu propunem să creăm condiții ce să fie bune, ca astăzi în sectorul vegetal cît și în zootehnie, aplicarea acordului global să conducesc în realizarea unor producții superioare celor din anul acesta.

TEATRUL DE STAT

Azi, 30 ianuarie, ora 15.30: Gala, între ore 19.30: Uchînul Venețian.

TEATRUL DE MARIONETE „PRICUINDEL”

Azi, 30 ianuarie, ora 10.30: Harap Alb.

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmoñică de stat Arad, prezentă azi 30 ianuarie 1972 ora 11 și luni 31 ianuarie 1972, ora 20, în sala Palatului cultural, un CONCERT SIMFONIC.

Dirijor: TADEUS KRZYZAKOWSKI.

Solistă: EMILIA PETRESCU — artistă emerită.

În program: C. Dan Georgescu: Motive marămușene.

Arhi de concert: G. Muñoz: Simfonia a IV-a.

Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

rată de I.R.T.A.: Bocșa, pe numele Weinmüller Vendel, o declar nulă (201)

PIERDUT legitimatie de acces, eliberată de I.L.P.P. Depozitul Arad, cu nr. 140, pe numele Matușka Magdalena, declar nulă. (204)

PIERDUT carte de muncă serială C.I., nr. 145803, eliberată de Uzina de vagoane, Arad, pe numele Barna Ioan, o declar nulă. (205)

PIERDUT legitimatie de fabrică eliberată de uzinele textile „30 Decembrie” Arad, pe numele Popescu Ioan, o declar nulă. (212)

PIERDUT legitimatie de fabrică eliberată de uzinele textile „30 Decembrie” Arad, pe numele Olar Florea, o declar nulă. (221)

PIERDUT legitimatie de fabrică eliberată de Miliția „Libertatea” Arad, pe numele Iercoșan Elisabeta, o declar nulă. (222)

PIERDUT carnet de conducere gradul A.B.C.E., eliberat de Miliția județului Arad, pe numele Meszar Ludovic, II declar nul. (227)

PRIMESC copii pentru îngrăjît la

