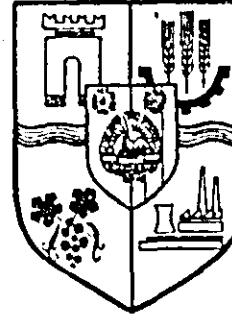


PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNITI-VĂ!

Revista roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSELILUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXX

Nr. 8933

4 pagini 30 bani

Sâmbătă

26 mai 1973

ÎN ZIARUL DE AZI

- Școala populară de artă serbează un dublu jubileu
- Informația pentru toți
- SPORT

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN ITALIA ȘI SAN MARINO

Milano, ultima etapă în itinerariul vizitei în Italia

Milano, ultima etapă înscrisă în itinerariul vizitei în Italia a președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a tovarășului său, Elena Ceaușescu, a încununat în mod strâns dialogul al prieteniei româno-italiene. Ocupând un loc important în cadrul relațiilor dintre cele două țări, capitala Lombardiei a fost întâmpinată tradițională și ospitalită primind cu sentimente de căldură și stima pe seful statului român. Sentimente exprimate atât de către de oficialitatea orașului, de funcționarii săi locuitori. Si eici, la Milano, ca și la Torino și Genova, au ieșit-

pregnant în evidență noi posibilități pentru a se extinde și mai mult relațiile de colaborare dintre România și Italia. De altfel, există doară reciproc, exprimată nu o dată. În cursul vizitei de ieri, ca Milano să occupe un loc tot mai important în cadrul acestor relații.

Cu o frântătură istorie de mai bine de douăzeci de secole, orașul, situat la înfrângerea celor mai importante liniile de comunicație ale Europei de principalele porturi mediteraneene, este astăzi capitala celei mai importante, 77 țări au sediul la Milano.

Se poate spune că din gama largă a produselor industriale care încă din

industrială a făcut din Milano centrul vital al industriei și comerțului țării, pilonul principal al triumghiului industrial al nordului. Împreună cu regiunea Inconjurătoare, la Milano se află 18 la sută din totalul terției de muncă a Italiei (ceea ce reprezintă peste 3 milioane de muncitori).

Valeoarea producției industriale a regiunii este de cinci mii miliarde lire, adică aproape 30 la sută din venitul întregii țări. Dintre primele 220 de societăți naționale mai importante, 77 țări au sediul la Milano.

Ca o expresie a acestui avînt industrial, a dezvoltării relațiilor ero-

minile harnicilor muncitorilor milanezi nu lipsesc aproape nimic din ceea ce reprezintă certitudinea de industrie contemporane. Produsele industriale construcțioare de mașini cu toate subramurile sale, ale industriei chimice, ale industriei electrotehnice și electronice, ale cărora caracteristici de exploatare și calitate și se situează la cel mai înalt nivel, se bucură de o largă apreciere de pe plan internațional.

Ca o expresie a acestui avînt industrial, a dezvoltării relațiilor ero-

(Cont. în pag. a IV-a)

Sărbătoarea prieteniei româno-sanmarinezee

25 mai. San Marino — una din cele mai mici și mai vechi republiki din lume — trăiește o mare sărbătoare, prieteniei româno-sanmarinezee, prilejuită de vizita oficială a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei săi, Elena Ceaușescu.

Este un eveniment de seamă, pe care opiniile publici din această țară îl salută cu bucurie și satisfacție, interesul excepțional făcă de vizita conducătorului României socialiste ce temeruri profunde, deoarece aceasta vizită se înscrise în un moment de covârșitoare însemnatate în istoria de secole a relațiilor de prietenie româno-sanmarinezee, relații ce își au originea și trăinția în afinișurile de limbă și cultură, în năzuin-

tele de progres și pace ale celor două popoare. Dialogul româno-sanmarinezee la nivel înalt — înconjurare contactelor oficiale de pînă acum — deschide o nouă etapă, superioră, în evoluția raporturilor dintre România și San Marino, clădite pe temelia principiilor respectivă independență și suveranitatea națională, egalitatea în drepturi, neamestecul în treburile interne și avantajului reciproc.

Vizita sefului statului român dă o strălucită expresie dorinței celor două țări și popoare de a înțelege și colabora mai intens, într-o perspectivă mai largă, a relației și cooperării dintre ele.

Ea ilustrează, în același timp, voluntă comună de a contribui la înstăruirea unui climat de pace, înțelegere și largă cooperare pe continentul nostru și în lume.

Sunt de făz secretarul de stat pentru afacerile externe, Gian Luigi

Bertini, ministru, alte personalități ale vieții politice, ofițeri superiori.

De asemenea, săi prezenti, pentru a saluta pe președintele Consiliului de Stat al României, șefii de misiuni diplomatiche acordate la San Marino.

Este ora 11,30, ora locală. Sunete prelungite de trompetă vestesc sosirea cortegiului președintelui.

La coborârea din mașină, șeful statului român, tovarășul Elena Ceaușescu, sănătatea deosebită de secretarul de stat pentru afacerile externe, care îl conduce la capitanul regent al Republicii San Marino. Președintele Nicolae Ceaușescu și capitanul regent își strâng cu cordialitatea minile.

Aici, au venit în întâmpinare căpitanul regent, Francesco Maria Francini și Primo Bugli.

Sunt de făz secretarul de stat pentru afacerile externe, Gian Luigi

(Cont. în pag. a IV-a)

Cuvîntarea căpitanului regent Francesco Maria Francini

Domnule președinte, Cu toate că raporturile diploma- tice care leagă țara dumneavoastră de Republica San Marino sunt relativ recente, contactele culturale pe care le-am avut și în special cele din cadrul Festivalului teatral al poporului, dedicat României, au făcut să îi cunoascute și aprecieze de către sanmarinezii anticele și importante tradiții culturale românești.

Să continuăm, astfel, o prietenie săvârșită care astăzi se consolidează în formă cea mai solemnă. Poporul sanmarinez, bucuros de a vă avea ca ospătel, vă transmite prin intermediul nostru cel mai cordial bun venit.

Poporul sanmarinez cunoaște într-o perioadă de multă vîrstă, problemele sale, aspirațiile sale, eforturile pe care le depune în fiecare zi pentru pasajul său progres, luptă pe care el o face pentru idealurile sale. De asemenea, în spiritul cordialului bun venit de avâză, nu poate să nu fie cumpănat un profund semn de simpatie, de expresie vie de prietenie.

Înțălit omagiu pe care domnul vostru îl-înțebătă să-l aducă în anotimpul noastră republică, o dată cu vizita pe care o facem și la găsit moștenul cel mai important în cere-

(Cont. în pag. a IV-a)

monia de azi, de mare semnificație, chiar dacă de extremă simplicitate. Este mărturia validității unui principiu în care San Marino a crezut din toate de la început și anume, că relațile dintre state diferite, între popoare diferite nu sunt condiționate de raporturi de forță sau de mărime, ci ele își bazează temelile pe valori umane și ideale, cind acestea sunt sprijinate de o comunitate și profunda năzulă de pace, de respectul reciproc, de prietenia și înțelegerea între popoarele lumii.

In lungul curs al istoriei sale, u-norii încercă și de vîrtejuri, Republica San Marino, se poate spune cu hotărîre, nu a urmărit niciodată alt obiectiv, decât acela al păcii. Poporul sanmarinez a avut într-oare clarăvîntă că numai o politică pașnică, bazată pe forța dreptului, a comunităților libere, poate să supraviețuască, fără a aduce daune nimănui, poate să garanteze apărarea sigură a independenței și suveranității sale.

Pacea și prietenia făcă de toate țările și cu toate popoarele, coope-

reaza sinceră și leală cu statele vecine, și în mod deosebit cu Italia, de care Republica San Marino este

vechi tradiții, determinate atât de originea latină comună, de alfabetul de limbă și cultura, cît și de interesele și idealurile comune de progres și pace de care sunt animale în prezent cele două popoare ale noastre.

In România sunt binecunoscute și prețuite strădaniile poporului sanmarinez — înțemeților al uneia din cele mai vechi republike din lume — pentru păstrarea independenței naționale, îndelungatul lor de la democrație, eforturile sale de progres material și spiritual. Cunoaștem și înțelegem dorința ce însușește astăzi poporul sării dumneavoastră, de la trăi și sănătate într-un climat de pace, de înțelegere și conlucrare fructuoasă între națiuni; asemenea dorință și idealuri de pace și progres sunt comune — și sunt convins că, pe temela lor, a simțim și respectul reciproc, a deplinit egalitatea în drepturi și neamestecul în treburile interne, putem clădi și dezvolta în viitor raporturi fructuoase de prietenie și colaborare între țările și popoarele noastre. Mă refer atât la relațiile bilaterale, cît și la conlucrarea noastră pentru un climat de destindere, securitate și pace pe continentul european și în întreaga lume.

Doreșe să menționez cu multă satisfacție că, în cadrul convorbirilor de la Helsinki, țările noastre au conlucrat strâns și și-au adus aporțul la rezultatele obținute pînă acum în pregătirea conferinței general-euro-

pe.

In zilele noastre, popoarele simt tot mai puternic — ca o certă obiectivă în însuși progresul lor pe calea civilizației și păcii — nevoie de a se apropia, de a se cunoaște mai bine unele pe altele, de a înțelege și schimbările de valori materiale și spirituale, beneficiind, astfel, pe deplin de giganțica dezvoltare a științei și tehnicii contemporane, de a conlucra tot mai strîns în soluționarea problemelor internaționale.

Nici un popor care dorește să se dezvolte, să progreseze nu mai poate

(Cont. în pag. a IV-a)

CONVORBIRI OFICIALE ROMÂNO-SANMARINEZE

Vineri după-amiază, la Palatul Congreselor, au avut loc convorbiri oficiale între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și Francesco Maria Francini și Primo Bugli, căpitanii regenți ai Republicii San Marino.

Din partea română, la convorbiri participat: Ion Păian, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministru comerțului exterior, George Macoveciu, ministru afacerilor externe, Ioan Avram, maștrul înștiințării construcților de mașini grele, Gheorghe Oprea și Constantin Mitea, consilieri ai președintelui Consiliului de Stat, Dumitru Celen,

consulul Republicii Socialiste România la San Marino.

Din partea Republicii San Marino au luat parte: Gian Luigi Berli, secretar de stat pentru afacerile externe, Giuseppe Longinelli, secretar de stat pentru afacerile interne, Remy Giacomini, secretar de stat la finanțe, Francesco Valli, șeful Departamentului agricolistic, Maria Antonietta Bonelli, șef al secretariatului de stat pentru afacerile externe, Raffaele Giardi, șeful cancelariei secretariatului de stat pentru afacerile externe.

In cadrul convorbirilor, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu problemele interne și externe care

preocupă cele două țări. A fost exprimată dorința comună de a dezvolta în continuare, pe multiple planuri, relațiile de prietenie și colaborare dintre România și Republica San Marino, pe baza deplină egalității în drepturi, a respectării independenței și suveranității naționale, neamestecul în treburile interne și avantajul reciproc. De asemenea, a fost afirmată hotărârea celor două țări de a dezvolta conlucrarea lor pe planul vieții internaționale, de a contribui la înstăruirea în Europa și în lume a unui climat durabil de securitate și colaborare pașnică și fructuoasă.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenescă.

Arad, anul XXX

Nr. 8933

4 pagini 30 bani

Sâmbătă

26 mai 1973

PE AGENDA

PREOCUPĂRIOR ZILNICE

I.I.S. „Victoria”

Pentru realizarea obiectivelor deosebite de mobilizare, ocupă un loc principal în preocupările colectivului.

Prințul muncii susțină, aici și în cadrul unei lărgiri de trezăbare, prin rostogolire, valorind 55.000 lei. Sunt în slăbiciunile de execuție și date în procesul producției obiective: un cap mulțax pentru găuri platine, o mașină pentru asuciul sculei, o altă de filatul pliurilor și o mașină de struguri similari. Din rindul muncitorilor care au contribuit în buna măsură la obținerea acestor rezultate, se desprind, printre alii, sculerii: Miron Haiduc, Podobă Jiva și Alexandru Gulya.

Fabrica de spirt și drojdie

Colectivul fabricii de spirt și drojdie, a fost preoccupat încă de la sfîrșitul anului trecut de rezolvarea unor probleme stringente ale producției. Datorită muncii persistente ale angajaților, se așteaptă în luna mai să se înregistreze documentație privind realizarea desenelor de execuție, pînă la ora aceasta au fost terminalizate.

În cadrul fabricii de spirt și drojdie, se saluă de protecțare altă patru obiective: un cap mulțax pentru găuri platine, o mașină pentru asuciul sculei, o altă de filatul pliurilor și o mașină de struguri similari. Din rindul muncitorilor care au contribuit în buna măsură la obținerea acestor rezultate, se desprind, printre alii, sculerii: Miron Haiduc, Podobă Jiva și Alexandru Gulya.

Colectivul întreprinderii de articolă metalice pentru mobila și bi-

nă, a realizat, pînă acum, o bună parte din planul de autoutilitare pe acest an. Au fost terminați 31 mașini de slefuitor în discurs în valoare totală de 620.000 lei, un cupitor pentru forță, două cuptoare de uscat granule de mase plastice și altă două cuptoare rotative pentru metale neferoase, care însumează în total peste 120.000 lei. La aceeași sezon, în slăbiciunile foarte avansate de lucru și vor fi gata pînă la 31 mai, 10 tone de curățat cu un post valorind 250.000 lei. La aceste realizări și au adus contribuția în mod deosebit înăbușitorul Ioan Ioan și Carol Szep, strugurul Ioan Murany, frizerul Nicolae Grin și maștrul Simion Gantner.

Autoutilitarea

Autoutilitarea

Autoutilitarea

</

Ieri, la ora 12, a sunat clopoțelul...

Ieri, la ora 12, la Iiceele din Arad, la toate liceele din România, a sunat cum-năsunat niciodată, vreme de 12 ani, clopoțelul. Ieri la ora 12, absolvenții clasașilor a 12-a au făcut săptămînă de sentimentul unic pe care linerii îl trăiesc o singură dată în viață: atunci cînd și spun liceului adio. În acest astfel săptămînă, ca într-un splendiferous mozaic, sentimentul bucuriei și al nostalgiei.

Ieri, la ora 12, cînd a sunat clopoțelul. În ochii tinerilor absolvenți în ochii dascăllor și ai părinților a strădui așea lacrimă care, chiar dacă a fost acceptată cu batista, nu se ultă niciodată.

Ieri, la ora 12, la toate liceele din municipiu și județul nostru, la toate liceele din România s-a petrecut acela scribare care rămîne de neuitat nu prin festivalismul el, ci prin sentimentul pe care-l dău mașinile despărțitor.

De lîpti, linerii și tinerile, pen-

tru care ieri la ora 12 a sunat clopoțelul pentru ultima dată, nu se desparte de școală. În general, el de un anumit fel de școală. De liceu. Pentru că nu este multă vîreme, el vor intra în locul unui examen de exigentă: bacalaureat. Pentru că nu este multă vîreme, mulți dintre ei își vor încerca puterile la un examen de exigentă și mai sporită: admisarea în învățămîntul superior. Mulți dintre acești tineri, absolvenți ai liceelor de specialitate, își vor cîștigă plină, loație curînd, muncind cu mintea și cu brațele în întreprinderile judeștețului nostru.

Ieri, la ora 12, a sunat un clopoțel. Se spune că oamenii rămîn într-un fel înțele și copii plini în clipe în care trece pe lîrniță tăcere. Cuvințe frumoase, Dar numai cuvințe. Iată de ce regretăm că pentru noi, mai vîrstnici, nu mai sună un asemenea clopoțel.

AL GRĂDINARU

IERI A AVUT LOC

Dezbaterea tezelor Uniunii artiștilor plastici

Ieri la emisiune, la sediul Uniunii artiștilor plastici, filiala Arad, a avut loc dezbatera tezelor Uniunii artiștilor plastici, în vederea aprobării Conferinței naționale a artiștilor plastici.

La dezbateri au participat tovarășul Dorel Zăvolanu, secretar al Comitetului Județean de partid, prof. Aurel Martin, președintele Comitetului Județean de cultură și educație socialistă, numeroși artiști plastici.

După prezentarea tezelor fizicii filialei Arad la Conferința națională a artiștilor plastici.

ÎN ÎNTÂMPINAREA ZILEI INTERNATIONALE A COPILULUI

Reamintim tuturor acelora care județean al sindicatelor, în întâmpinarea zilei de 1 iunie Ziua Internațională a copilului, cu spectacolul „Copiii”, organizat de către Comitetul Județean al temelor în folosirea cu Consiliul culturii și educației sociale și cu Consiliul

filialei, au luat cuvîntul, încînd propunerii și sugestii, mulți dintre cei prezenti.

Inchelarea dezbaterilor a vorbit tovarășul Dorel Zăvolanu, care a arătat necesitatea ce se impune pentru ca arta plastică arădeană să cunoască succese și mai mari și să dobândească în același timp prestigiu plan național.

În parte a două și ședință, au fost aleși delegații care vor reprezenta filiala Arad la Conferința națională a artiștilor plastici.

Un adevărat model

Sauv Mitrice lucrările de doi ani, de cînd a terminat școala profesională, ca sculer-măritier la întreprinderea de articole metalice portu mobile și binele. În acest timp a reușit să-și insusescă în așa fel meseria, incită devenit unul dintre cel mai apreciat meseriaș din atelier. Datorită tocmai acestui aprecierei îi s-a încredințat lucrul de măritie de cal-

brat cremonă, lucrare pe care o face acum. Muncă lui constănținoasă și de-o calitate ridicată, a avut durat să-și mobilișeze și pe alii. Acum, noi îl primim cu mult respect și mare încrezere. Pentru mulți a devenit chiar un exemplu, un adevărat model. Preocuparea lui permanente de a-și ridică nivelul profesional și avut nu de mult o dovedă concretă, vizibilă pentru toată lumea. În concursul pentru cel mai bun lăcătuș din municipiu, Sauv a ocupat un loc fruntaș. Este o răspîndă care, în același timp, a dat întregului colectiv un nou impuls spre perfecționare, spre ridicarea nivelului profesional.

„Am fost primit în mijlocul unui

SABIN MUREȘAN,

sculer-măritier, IAMMBA

Pentru un abonament, un om e pus pe drumuri

Ioan Gabrian are nevoie de ziar. El locuiește oarecum mai izolat, îngă gara CFR Bujacul Maie și lucrează meseria lar acum, la ora hotărâtoare a acestui cincinal, această dragoște nu se poate exprima numai în cuvînt. Mai strădușe mereu să-mi depășească propriile mele angajamente și pentru viitorul său îl propunea să devină profesionist, cît și pe cel ce

dus pe poștălui din Gal, de două ori a venit la oficiul unde a făcut abonamentul (la sediul poștelor centrale), a depus și o reclamație în scris, dar degeaba. A scris apoi și cărțile omului de a-și asigura un abonament pe primul trimestru al anului în curs la „Flacăra roșie”. Factorul din secolul respectiv i-a promis, dar nu s-a mai arătat pe la casă sollicitantul.

În martie, Ioan Gabrian a venit în oraș și la oficiul PTT Arad și-lăsă un abonament pentru trimestrul II. A așteptat însă în van să vină poștașul. Cum era să fișește, formele de abonare și exemplarul respectiv al ziarului au ajuns la oficiul din Gal de unde a cedat factor ce nu l-a făcut abonament pe primul trimestru — Gheorghe Babot se numește el — urmă să-l ducă la locuința abonațului. Deși, e cam departe probabil, așa că, la început luna aprilie Ioan Gabrian nu a primit ziarul. Mină de nemulțumire, călăreanul s-a tot

văzut și noi cum un om este purtat pe drumuri pentru dreptul său, pentru dorința sa legală: să primească ziarul la care este abonat. Acum I. G. primește ziarul. Dar, de ce a fost nevoie de astă alegătură, de oameni care să verifice situația expusă în sesizările abonaților? Totul îlăudă un factor pozitiv nu și face datoria, totul pentru că dirigețile oficiului PTT Arad și Gal, Ioan Galavan, nu-și face nici el datoria, în sensul că nu-și controlă ziarășii din subordine, totul îlăudă la acest oficiu și la gă-

NOTA

văzut și noi cum un om este purtat pe drumuri pentru dreptul său, pentru dorința sa legală: să primească ziarul la care este abonat. Acum I. G. primește ziarul. Dar, de ce a fost nevoie de astă alegătură, de oameni care să verifice situația expusă în sesizările abonaților? Totul îlăudă un factor pozitiv nu și face datoria, totul pentru că dirigețile oficiului PTT Arad și Gal, Ioan Galavan, nu-și face nici el datoria, în sensul că nu-și controlă ziarășii din subordine, totul îlăudă la acest oficiu și la gă-

GHI. NICOLAITA

Flacăra roșie

INFORMATIA PENTRU TOTI

atural spectacolul „Dulce-i grădul strămoșesc” din ansamblul artistic „Banatul” din Timișoara. Printre soliștii ansamblului se numără populara Ana Păcăluș, Felician Fărăsu, Lora Bleagov. Formația coregrafică prezintă frumoase dansuri populare bădăjene. Orchestra de tambură constituie o altă atracție inedită a spectacolului.

Celebrul cor „Madrigal” a căruia famă a crescut de multă hotărere patru în concertă și în orașul nostru în ziua de duminică, 27 mai, ora 20, pe scena Palatului cultural. Vor fi prezentate cele mai frumoase lucrări corale din repertoriul bogat și de înaltă calitate artistice a formației dirijate de Marin Constantiu. Biletele se pot rezerva anticipat la casieria Palatului cultural.

Astăzi, 26 mai, ora 20 (și nu duminică, așa cum s-a afișat anterior) va avea loc la Palatul cul-

tală se va circula numai în sens unic spre Aradul Nou, iar după treceerea podului circulația va continua pe străzile Ana Ipătescu, Schimbelzer pe traseul folosit pînă acum.

La Oțel, în luna iulie, la expoziția filatelică internațională. — La Belgrad, în luna august, cîte trei zile. Preț informativ 960 lei.

Într-o săptămînă de la 23 mai, să deschis circulația pe podul Traian, pe ruta Arad-Timișoara. Decoc-

prinde o sesiune sănătăție (metodică) în cadrul căreia vor fi dezbatute următoarele teme: „Artă experimentală conferință”, prezentă prof. Nicolae Roșu, rectorul Universității populare; „Folosirea mijloacelor tehnice audiovizuale în activitățile universității populare” prezentă prof. Filip Manoliu, prorectorul Universității populare, „Relația conferință — public în cadrul Universității populare” prezentă prof. Mihail Ionescu, „Metodica cursurilor intensive de limbă străină”, prezentă prof. Nicolae Dilliger. Simpozionul se va desfășura în sala din B-dul Republicii 78, et. I, la ora 18, în holul Universității populare va avea loc deschiderea expoziției de fotografii realizate de cursanții anului I.

În ziua de marți, 29 mai, ora 18 va avea loc expoziția „Desvoltarea Aradului în lumina documentelor Conferinței Naționale a PCR” prezentă de tovarășul Marius Ficu, prim-secretar al Comitetului municipal de partid, primarul municipiului Arad.

Prima zi a programului va cu-

Scoala populară de artă serbează un dublu jubileu

Scoala populară de artă, o instituție a cărei activitate are largă răspîndere în viața culturală artistică a Aradului și a întregului județ, se bezează un sfert de veac de existență. Scoala, care astăzi funcționează pe baza unor programe sănătățice, cu 38 de catedre, 48 cadre didactice și impresionantul număr de 866 elevi, scoala care are 10 secții cu 38 de specialități, 31 săli de clasă la sediul și clase permanente externe la Aradul Nou, Peștera, Ghioroc, Bîrsa, Almas, Sîculea, scoala care nicătină în pul vacanțelor nu și înțelează munca, folosind acest răstimp pentru a pregăti cadre didactice, ce se dedică activității culturale-artistică de masă, să ridică pe temelia vechiului conservator, Poate mulți localnici vor fi surprinși să ale că Aradul a fost unul dintre primele orașe din această parte a Europei, unde în epoca de înflorire a romanismului musical, sub impulsul ideilor generoase din preajma revoluției de la 1848, învățămîntul artistic pentru tineret a să insititualizat. În 1811 a luat fișă conservatorul din Praga, în 1817 cel din Viena iar în Arad, Asociația Iubitorilor de muzică a înființat la 1 mai 1833 un conservator al căruia regulament prevedea primirea elevilor între 7 și 15 ani, fără deosebire de naționalitate și religie, pentru a-i pregăti astfel ca să devină profesioniști, cît și pe cei ce

sunt „numai amatori și învață penitru propria plăcere”. Notăm că Budapesta de pildă, un astfel de conservator nu a constituit abia în 1838. Documentele dovedesc că învățămîntul

muzicală și a sănătății a înființat subvențională de stat, extinzându-și sfera de lucru pentru cuprinđerea mișcărilor artistice de masă ce se înfiripă alături de inițiativa unor

de artă cu material didactic și muzical,

Evident, toate acestea se reflectă în rezultatele concrete dobândite de școală, în generația de absolvenți din cadrul conservatorului de la Arad, în general, care au cunoscut o nelinășă dezvoltare, datorită condițiilor materiale mereu mai bune pe care partidul și statul nostru le-a pus la dispoziția învățămîntului și culturii precum și a patrundeleri culturii în pătrângale largi ale maselor populare.

Să împun astfel ca necesară, alături de disciplinele clasice ale muzicii și artelor dramatici, studierea dansului popular, a instrumentelor populare, a redările vieții prin intermediul artelor plastice, a cultivării artelor popolare ceramice, a broderiilor, și a

față cea pentru toate școlile popula-

re din țară, anul 1953 a însemnat o nouă etapă în cadrul școlii, care justifică și înflorirea și dezvoltarea învățămîntului și manifestările recent încheiate, în cadrul festivalului „Primăvara arădeană”. Citeva date ne se par concluzante în această privință. Din 1960 și pînă în 1972 prin școală au trecut 1206 absolvenți ai formărilor studiale, 217 instrucțori pentru specialitatea culturală din județ și 221 interpreți pentru formării de la primăvara recentă. În cadrul festivalului „Primăvara arădeană”.

Citeva date ne se par concluzante în această privință. Din 1960 și pînă în 1972 prin școală au trecut 1206 absolvenți ai formărilor studiale, 217 instrucțori pentru specialitatea culturală culturală din județ și 221 interpreți pentru formării de la primăvara recentă.

Astăzi, în ziua începerii festi-

valorii jubiliare redacția noastră îl dorește să salută școlii vechea și frumoasă urare: „Vîlă, crescat, floreat”!

La cercul de artă plastică,

centrul ale unor vechi folclorice re-

mânești și ale naționalităților con-

cultoare.

Iată lapile și rezultatele demne de

toată stima, care justifică și înflorirea și manifestările recentă

în cadrul festivalului „Primăvara arădeană”.

Citeva date ne se par concluzante în această privință. Din 1960 și pînă în 1972 prin școală au trecut 1206 absolvenți ai formărilor studiale, 217 instrucțori pentru specialitatea culturală culturală din județ și 221 interpreți pentru formării de la primăvara recentă.

În cadrul festivalului „Primăvara arădeană”

După cum era de prevăzut, forma-

ția masculină de popice a Asociației

sportive Teba a cîștigat deștefanatul

camponatului județean de calificare.

După o perioadă de aproxiimat o lună de la încheierea campionatului, în cadrul festivalului „Primăvara arădeană”

în cadrul festivalului „Primăvara arăde

