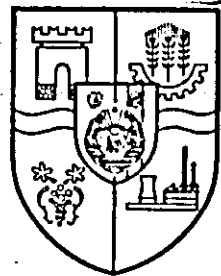




Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a plecat ieri în R.P. Polonă

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a plecat marți după-amiază în R. P. Polonă, pentru a lua parte la Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este însoțit de tovarășii Ilie Verdeț, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al guvernului, Virgil Cazacu, membru al Comitetului Politic Execu-

tiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe, și general-maior Constantin Otleanu, membru al C.C. al P.C.R., ministrul apărării naționale.

La plecare, pe aeroportul Otopeni, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost salutată de tovarășii Elena Ceaușescu, de tovarășii Iosif Banc, Emil Bobu, Ion Coman, Nicolae Constantin, Constantin Dăscălescu, Janos Fazekas, Ludovic Faze-

kas, Cornelia Filipaș, Petre Lupu, Paul Niculescu, Gheorghe Oprea, Gheorghe Pană, Ion Pășan, Gheorghe Rădulescu, Leonte Răutu, Aneta Spornic, Virgil Trofin, Ștefan Volter, Mihai Gere, Suzana Gădea, Ion Ionță, Ana Mureșan, Elena Nae, Ion Ursu, Richard Winter, Ilie Rădulescu, precum și de membri ai C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, conducători de instituții centrale, organizații de masă și obștești, generali.

(Cont. în pag. a IV-a)

Încheierea vizitei tovarășului Kim Ir Sen

După vizita pe care a efectuat-o în țara noastră, la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Kim Ir Sen, secretar general al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, președintele Republicii Populare Democratice Coreene, a părăsit Capitala.

Ceremonia plecării a avut loc pe aeroportul Otopeni.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Kim Ir Sen au sosit împreună la aeroport.

Numerosi bucușteni prezenți aici au ovationat îndelung pe cei doi conducători de

partid și de stat. Ei și-au exprimat profundă satisfacție față de rezultatele rodnice ale convorbirilor dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Kim Ir Sen, față de înțelegerile importante convenite, care vor impulsiona și mai puternic dezvoltarea bunelor relații dintre partidele, țările și popoarele noastre, vor conferi dimensiuni tot mai largi, un conținut mai bogat conlucrării lor atât pe plan bilateral, cât și în sfera sferii internaționale, în interesul comun, al cauzei generale a socialismului și păcii.

Cel doi conducători de partid și de stat au răspuns

cu căldură aclamațiilor multimei.

Tovarășul Kim Ir Sen și-a luat apoi rămas bun de la persoanele oficiale române venite să-l conducă.

La scara avionului, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Kim Ir Sen și-au luat un călduros rămas bun, strângându-și mâinile cu cordialitate, îmbrățișându-se cu prietenie.

Soluții noi, eficiente

Aprecierile de care se bucură pe toate meridianele vagoanele construite de cunoscutul colectiv de muncă de la Întreprinderea de vagoane Arad, sînt urmarea eforturilor depuse de muncitorii, tehnicienii și inginerii întreprinderii dar și de cei care, la planșetă sau în laborator, caută mereu soluții tehnice noi.

Încercări menite să contribuie la competitivitatea produselor pe piața externă, i-am numit prin aceasta pe cercetătorii științifici. Cu unul dintre ei, comunistă Maria Brădeanu, de la laboratorul de cercetare a C.C.S.I.T.V. Arad am avut o discuție generată de aplicarea unei inovații ce îi aparține. Numai că interlocutoarea mea este de specialitate biolog. De aici și o ușoară nedumerire.

— Chiar așa, Maria Brădeanu, ce face un biolog în construcția de vagoane?

— După cum bine se știe vagoanele noastre sînt exportate și în țări cu climat tropical. Din cauza umidității, o serie de materiale ca: masa-

lemnoasă, textilele, masele plastice — din care sînt confecționate unele subansamble ale vagonului — sînt susceptibile de a fi biodegradate. Toate aceste materiale trebuie protejate împotriva unor agenți dăunători

ca mușcăturii, termitii, bacteriile. Acum vedeți mai clar locul meu în întreprinderea de vagoane. Prin aplicarea substanțelor de protecție împotriva agenților biodegradanți, urmărim ca materialele să nu se deterioreze, menținînd în felul acesta nivelul calitativ superior al produselor noastre.

— Aceasta ar fi deci sfera activității dumneavoastră în construcția de vagoane. Să trecem însă la motivul discuției noastre, inovația a cărei autotare sînteți.

— În condițiile de climat tropical se cerea înlocuirea planșoului clasic, adică poddeaua de lemn, care la unele

Cercetarea tehnico-științifică de masă

AL. CHEBELEU

(Cont. în pag. a III-a)



Secția pregătire-montaj II de la I.V.A. Inginerul Romulus Nösner, și muncitorii Gheorghe Brădean și Petru Roșu, studiază documentația unui nou tip de vagon pentru călători.

Foto: GIL NEGREA

Urgențe la zi în agricultură

• În zonele afectate de ploa și grindină unde culturile de legume au fost calamitate parțială să se completeze de îndată golurile prin răsaduri asigurate de Trustul Județean horticol • Acolo unde apele stagnează pe culturi în urma precipitațiilor abundente, comandamentele agricole locale să mobilizeze toate forțele satelor pentru a asigura scurgerea apelor, evitarea pierderilor de plante • Cum există condiții favorabile, datorită umidității, pentru înmulțirea buruienilor, a unor boli și dăunători, se vor lua măsuri, la indicația inginerilor-șefi de la sectorul unic de chimizare de pe lângă consiliile agroindustriale, să se aplice lucrările de prașit și tratamentele chimice necesare • Să se asigure buna desfășurare a campaniei de recoltare a furajelor prin folosirea tuturor utilajelor existente în formații de mecanizatori, transportul la timp și evitarea pierderilor de masă verde.

Cu forțe sporite la prașit

Cooperativa agricolă din Vinga cultivă anul acesta o suprafață însemnată cu sfeclă de zahăr, floarea-soarelui, ceapă și porumb, însumînd numai la aceste culturi prașitoare peste 1500 hectare care au fost însemnate la timp și de calitate. Urmărind îndeaproape starea lor de vegetație am trecut cu toate forțele la aplicarea lucrărilor de îngrijire. După ploile ce au căzut, buruienile perene au început să se extindă, dar folosind de îndă-

te cultivatoarele și mobilizînd cooperatorii am reușit să executăm prima prașală la sfeclă de zahăr pe toată suprafața. Și la floarea-soarelui au apărut vetre de buruieni pe care le-am stîrpit prin prașala de corecție, iar de cîteva zile a început prașala mecanică.

Ing. FRANCISC RONCOV, președintele cooperativei agricole din Vinga

(Cont. în pag. a III-a)

Îngrijesc legumele

Deși nu ocupă o suprafață mare, cultura legumelor la cooperativa agricolă din Gurba se bucură de atenția cuvenită. După ce au plantat atît suprafața destinată în cîmp pentru roșii și ardei, cît și pe cea cu roșii în solarul de două hectare, în prezent cele 32 cooperatoare se ocupă de întreținerea culturilor prin săbatul și legatul roșiilor. În rîndul celor mai harnice legumicultoare se numără Raveca Tira, Floare Moisă, Marla Neșu, dar un grădinar apreciat este și Simion Iștoc.

Perimetrul vredniciei

De cînd sînt călile lerate există și cantoanele. Ele semnalează prezența unor oameni bravi care asigură verficarea tehnică a drumului de fier. Trenurile trec dintr-o parte în alta, în mare viteză pe șinele din lafa micilor clădiri tip, înaintea cărora își fac apariția cantonierii, cu neîmpinsul steaguleț galben ce anunță în limbajul celeristilor că totuși în regulă. Drept mulțumire, mecanicul ridică două degete la chipul Șii trenul tu-ge mai departe...

Rămîne în urmă cantonul, care privit din goana trenului pare o mică așezare pierdută în lumea cîmpului. Așa se înfățișează la prima vedere și cantonul 429 de pe linia lerată Arad-Curtici, unde lucrează cantonierul Ion Don. L-am cunoscut cu ani în urmă și de atunci îl caut ori de cîte ori am prilejul să vin în Arad, pentru a mă reîntîlni tot de altă ori cu hărnicia la ea acasă. Pentru că ceea ce știm sau ne închipuim noi despre un canton alături de aproape jumătate distanță între Arad și Curtici, schimbăm întrutotul închipuirea. Pe un perimetru de pămînt, cît îi dai lînce unui canton să aibă, Ion Don și familia sa a clădit cu sîrg o oază de vrednicie rar înfățișată. Între două ture celeristul Ion Don știe nespuse de bine să fie un ales gospodar: crește anual cîțiva porci, o vacă cu lapte, umple îngusta curte cu sute de leburile păsări și,

ca lucrurile să nu fie în lîrea lor, întindecă vîzduhul cu o mulțime de porumbei cărora le improvizează culburi prin colțoarele clădirii. Și astfel, ceea ce ni se pare la prima vedere a fi un canton, adică pasiv în raporturile lui cu realitatea unei agriculturi mari cum se înfățișează cîmpia mănoasă a Aradului, acest perimetru se încadrează într-o structură tipologică bine cunoscută zilnic: „Omul slînește locu-
cull”.

Nicîieri, de cînd cutreier țara și am înfățișat cantoane cu privirea ori cu pasul, nu mi s-a părut a găsi o exemplificare mai pregnantă a modului în care un om, ce ar putea tot altă de bine să-și folosească oricum altfel vremea dintre ture, știe să-și gospodărească timpul și spațiul ce-l stău la îndemînă.

Acest brav om devine prin hărnicia sa un exemplu de foarte bun gospodar, crescînd, pe un perimetru îngust, leburile și multe animale, cultivînd legume pentru a-și asigura un plus de bunăstare, pentru a spori și contribuția sa, ca om de la țară, indiferent de locul unde muncește, la aprovizionarea pieții; toată munca lui Ion Don, a soției sale Elena — și ea cantonieră — vrea să demonstreze, în fond, că mai liecare dintre noi, poate face ceva mai mult pentru bunăstarea sa și prin folosirea fiecărui colțisor de pămînt ce-i stă la îndemînă.

TUDOR BĂRAN

Insemnări de scriitor

„PRIMĂVARA ARĂDEANĂ '80“

Reînnoită demonstrație a perfecțiunii

Duminică seara, la ora cind ecoul ultimelor aplauze mai răsună prin pieajma sălii de concerte, ușor marcat de emoția unui nou succes, maestrul Marin Constantin ne releva: „Noi am fost, nu exagerăm, la zeci de festivaluri în țară și în străinătate. Festivalul de la Arad se distinge printr-un profil larg. Tematica nu e numai muzicală, atinge diferite categorii de iubitori de muzică. Judecând actul muzical trebuie să mă înclin în fața multor iubitori de muzică pe care i-am întâlnit la Arad. Trebuie să spun că aici există o tradiție muzicală puternică și un public exigent și foarte bine educat, înclt pentru un înțeles artist prezenta la acest festival va însemna și o consacrare, așa cum se întâmplă la ota actuală cu muzica de cameră la Breșov sau la festivalul „George Enescu“.

Aici în concertul festiv de inaugurare a manifestărilor ediției a X-a a festivalului „Primăvara arădeană“ cit și în cel de duminică am avut bucuria de a întâlni „Madrigalul“ pe scena Palatului cultural, aceeași formație corală de profil academic ce dovedește lumii că românii se întrucesc nu întâmplător cu traciul Orfeu.

Adeverind spusele lui Dumitru G. Kiriac că „Sourta muzicii în școală se hotărăște“, Marin Constantin, întemeietor și conducător al corului de cameră al Conservatorului „Ciprian Porumbescu“ din București reușește să-l imprime nebdnuite subtilități interpretative de o maximă finețe, originalitate și prospețime.

Fie că interpretează — așa cum am putut urmări — un motet sau un madrigal, o me-

lodie bizantină sau una de Anton Pann (utilizând non-vibrato-ul ca sistem de emisie vocală), calitatea sonorității, omogenizarea vociilor în cea generală a ansamblului, subordonarea acestora unei voci sau grup solistic („Oltandă copilor lumii“ — Sabin Pautza, „Fluier și buciune“ — Mihai Moldovan, „Păstorii“ — Marțian Negrea) sau juxtapunerea unor instrumente, de predilecție percuție, („Ritual pentru seara pământului“ — Myrtiam Mathe) sau chiar de apelează la melodii atheno-noscute ca în suita folclorică de Dan Goia și Radu Palady, trăirea intensă a discursului muzical iradiază emoționant spre public.

Exigent până la epuizare, odihnindu-se de muncă prin muncă, după cum istoric se exprima un alt împătimit al muzicii G. Enescu, profesorul Marin Constantin și „Madrigalul“ ne-au făcut să simțim că — între ritualul de sorginte dacică, cîntul bizantin, cel al Renașterii ilariene sau flamand, toalelor românești sau melodia românească contemporană, emoția este una singură: cea a receptării unui mare act de cultură.

În finalul acestor rânduri am dorit să reamintim ceea ce scria încă cu ani în urmă critica de specialitate despre acest cor: „Dacă perfecțiunea aparține acestei lumi se poate afirma că formația „Madrigal“ reprezintă cel mai viu exemplu“.

DANA IODOR



Lansări de cărți la librăria „Ioan Slavici“

Două prestigioase lucrări de Vasile Netea

Luând după-amlază, în prezența unui numeros public, la librăria „Ioan Slavici“ din Arad a avut loc lansarea volumelor „Carmen saeculare valachicum“ (editura „Minerva“, București, 1979) și „Conștiința originii comune și a unității naționale în istoria poporului român“ (editura „Albatros“, București, 1980), aparținând cunoscutului om de cultură, istoric, literat și publicist, Vasile Netea.

Cele două lucrări au fost prezentate de Ananle Craiu, directorul Centrului de librărie Arad, Victor Iova, redactor la editura „Minerva“, Nicolae Roșu, directorul Muzeului Județean Arad și prof. univ. dr. Gabriel Tepelea. Vorbitorii au subliniat că prima carte — „Carmen saeculare valachicum“ — constituie o selecție de texte destinate înfățișării epopeii

istoriei românilor din cele mai îndepărtate timpuri până în zilele noastre. Volumul pune în lumină vechimea multimilenară a poporului român pe aceste meleaguri, originea sa daco-romană, lupta sa pentru păstrarea ființei naționale, pentru unitate, libertate și independență națională, pentru socialism și pace.

Al doilea volum lansat în fața publicului arădean — „Conștiința originii comune și a unității naționale în istoria poporului român“ — constituie, așa cum se subliniază în „Cuvînt înainte“, o expunere asupra milenarei existente a dacilor, a romanizării Daciei, a formării conștiinței românești, asupra originii comune a tuturor românilor de pe ambele versante ale Carpaților.

Consfătuire privind valorificarea resurselor locale

Teri după masă, în cadrul festivalului „Primăvara arădeană“, s-a desfășurat la Cabinetul județean de partid consfătuirea pe tema: „Valorificarea superioară a resurselor energetice locale și a materialelor recuperabile — factor important de creștere a eficienței economice“, care a reunit numeroase cadre de conducere și specialiști din întreprinderile și instituțiile județului nostru, precum și invitați din București și din alte județe. La capitolul energie regenerabilă, prin ineditul lor, intervențiile: „Valorificarea șitelului și a gazelor naturale din zonă, sarcină de mare importanță pentru județul Arad“ și „Apele termale, sursă energetică importantă pentru județul nostru“. Interesant prin problematica de stringență actualitate a fost și referatul „Sarcinile actuale, precum și organizarea activității I.J.R.V.M.R. Arad pentru recuperarea și valorificarea materialelor re folosibile din unitățile economice și de la populație“.

„Profiluri plastice“... arădene — o carte de ținută

Prezent în paginile ziarului nostru, ale suplimentului Carialde, a unor prestigioase publicații de artă etc., cu numeroase, competente, elevate luări de poziție față de fenomenul cultural-artistice arădean, în speță domeniul artelor plastice, criticul de artă Hortia Medeleanu ne oferă acum, în zilele de amplă sinteză ale Primăverii arădene, o carte de artă pe care, chiar de la prima privire, o putem socoti un eveniment editorial, o foarte necesară înscrisere în timp și spațiu, în dimensiuni specifice, a creației artiștilor plastici arădeni.

Cartea „Profiluri plastice“ a fost lansată luni după-amiază la galeriile de artă, în fața unui numeros public. Editura Facla, prin persoana redactorului șef Ion Ma-

rin Almăjan, beneficiarii morali, prin spusele sculptorilor E. Vitroel și I. Tolan, au salutat momentul, descriindu-l în implicațiile reale. Cartea, excelentă din punct de vedere grafic, este exhaustivă în enunțul informativ, despre creatori și opera lor, influențe și evoluții și finalități. Ca un supliment neașteptat al ilustrației, o parte din lucrările de referință din volum sînt afișate în cadrul unei expoziții subtile selectate. Revedem aici ceea ce ne-a impresionat și în alte ocazii în creația lui Pavel Alasu, Fr. Baranyal, Nic. Blefalvi, Val. Brudășcu, N. Chirilovici, Onisim Colta, Lia Colt, Ioan Colt, Sever Frențiu, Șt. Guleș, Eva Gvörffy, Ionel Munteanu, Ioan Tolan, Emil Vitroel ș.a.

N. C.

Un spectacol al creațiilor celebre

Elevi și profesori deopotrivă au urcat pe scenă — la Palatul cultural — în după-amiază zilei de luni, pentru a demonstra cîte ceva din ceea ce constituie programul de clasă, menit a eliza voci, a cultiva dragostea pentru muzică și dans, a pregăti pe cel mai bun animator al activității artistice de masă; au cîntat și dansat, ca un omagiu adus de elevii și profesorii Școlii populare de artă — căci despre el este vorba — popoului și în același timp prestigiosului festival „Primăvara arădeană“.

Creațiile celebre au constituit repertoriul protagoniștilor: de la frumoasele opere naționale Ana Lugoiana, și Lăsaș-mă să cînt, la alte celebrități ale genului — Văduva veselă, Casa cu trei fete, Țara surisului — pînă la lucrări de operă — coruri și arii nu mai puțin remarcabile ca Nunta lui Figaro, Rigoletto sau Sadko. În această paletă sonoră, care pre-

zintă voci și cultură muzicală, s-a remarcat interpretarea formației camerale „Cantabile“ a clasei profesorului E. Rudolf, soliștii Otília Henț, Ioan Faur, Felicia Bedreag, Teodora Mladin, Mihai Kalmandi, cu voci plăcute, nuanțate.

Un grup de dansatoare — foste eleve, acum posibile instructoare, au executat un moment coregrafic „Ultimul tango“ sau lucrarea „La Cumparita“. De altfel, elevii și elevele de la clasele de dans — coregrafia Magdalena Garlati și Ioan Hăjeșan — au fost prezenți și cu alte momente coregrafice — Flori de primăvară — inclusiv cu acompaniament coregrafic al lucrărilor muzicale. S-a remarcat buna calitate a formațiilor de muzică ușoară conduse de Z. Kovacs și I. Remenyi, la plan manifestându-se ca o prezență distinctă Agneta Krzyzanowski.

Cu alte cuvinte, un program de ținută, în care caracterul strict școlăresc a fost depășit.

J. I.

Dezbatere cu tema:

„Kitsch-ul și arta“

Casa de cultură a municipiului a găzduit luni, 12 mai a.c. în cadrul festivalului „Primăvara arădeană“, o interesantă dezbatere cu tema: „Kitsch-ul și arta“. Au prezentat intervenții alături de criticii de artă Eleonora Costescu și Vasile Varga din București, artiștii plastici și critici de artă din Arad, precum și numeroși lucrători din cadrul cooperativei „Arta meșteșugarilor“. Expoziția, organizată de cooperativa „Arta meșteșugarilor“ (parte integrantă a dezbaterii) a avut darul de a limpezi concepția despre artizanat, delimitarea lui de arta populară și kitsch.

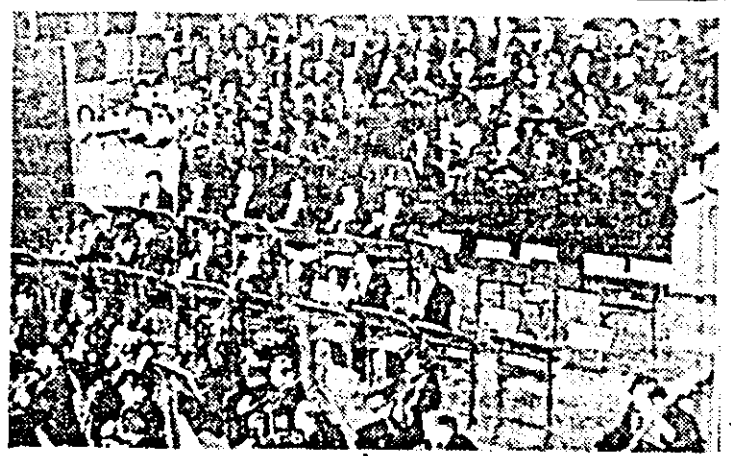
Programul manifestărilor

JOI, 15 MAI

- Ora 9 — Liceul pedagogic. Simpozion: „Predarea istoriei, modernizare și resurse educative“.
- Ora 11 — Teatrul de marionete. Premiera piesei: „Păcală și Tindală“ de Al. Mitră. Masă rotundă: „Figuri tradiționale din folclor îndrăgite de copii“.
- Ora 12,30 — Biblioteca județeană. Deschiderea expoziției: „Istoria Aradului în afișe“.
- Ora 15 — Liceul „Ioan Slavici“. Simpozion: „Modalități de sporire a eficienței activității de educație materialist-științifică a elevilor“.
- Ora 15 — Combinatul pentru prelucrarea lemnului. Vernisa-

- jul expoziției de artă plastică a U.A.P.
- Ora 15,30 — Teatrul de stat — Deschiderea expoziției de istorie a teatrului (reorganizat).
- Ora 16 — Teatrul de stat — sala „Studio“ — Spectacol cu piesa „Monumentul Șincal-Klailan“ de Alexandru Gavra. Prezintă: Teatrul de stat Arad.
- Ora 16 — Sala „Forum“ — Deschiderea „Salonului arădean de creație tehnico-științifică“.
- Ora 16 — Casa de cultură a municipiului. Ziua editurii „Kriterion“. Participă: scriitorii și redactorii de la editura „Kriterion“.
- Ora 16 — Cabinetul județean

- de partid. Simpozion: „Socialismul și cultura — confruntări ideologice contemporane în domeniul culturii și artei“.
- Ora 16 — Casa de cultură a municipiului. Deschiderea expoziției de filatelle „Primăvara arădeană“.
- Ora 18 — Cinematograful „Mureșul“ — Simpozion: „Curenți și tendințe în cinematografia contemporană“. Vizionarea filmului „Viața sportivă“.
- Ora 19,30 — Sala Palatului cultural — Concert vocal-simfonic. Dirijor Ervin Aczel. Soliști: Ahtiamova Halida (U.R.S.S.).
- Ora 19,30 — Teatrul de stat — Premiera spectacolului cu piesa „Mașina de scris“ de Jean Cocteau. Prezintă: Teatrul de stat Arad.



Moment din concertul vocal simfonic. Evoluază orchestra și corurile Filarmonicii de stat din Arad și „Emil Monția“.

CINEMAFRE
DAC...
STU...
RODOS...
MUR...
TIN...
SOF...
CRĂ...
COTE
Joi...
19.30...
20.50...
absolu...
RISA...
DIRL...
DORU...
dels...
Conce...
și or...
HAL...
— UL...
te pra...
rare...
Brah...
demid...
se gă...
se în...
cultura
TEBINE
M...
16...
școală...
limbă...
genda...
folclor...
pronu...
bal...
ava...
final...
europ...
— 100...
de...
19.25...
econ...
19.45...
Tele...
„Mar...
zori...
spio...
Premier...
pe...
diou...
22.05...
TIMP...
Pen...
Vrem...
frum...
micro...
cu ce...
ziua...
derat...
40-50...
eră di...
est. T...
maxi...
mă...
17...
lar ce...
minu...
și 6...
de...
condi...
strea...
bru...
meș...
Pen...
16...
Vrem...
line fru...
moas...
tempo...
noros...
tura v...
creste...
Pen...
Vrem...
rece...
tempo...
noros...
Kaz...
lat...
șoite...
zări...
eier...
trice.

Intr-un raid prin întreprinderile industriale ale județului am identificat

Importante resurse de producție utilizate necorespunzător (II)

Am continuat raidul la întreprinderea de strunguri, ferm convinsi că după „dușul rece” din aprilie, când situația îndepărtării planului de producție a fost pe muchie de cuțit, au fost luate toate măsurile să se lucreze ritmic și la întreaga capacitate în toate sectoarele, dar mai ales în cele înguste.

asteptate ca plina caldă. Ori-ce comentariu e de prisos. La scularie lumină „a gior-no”. Căutăm un inginer, un maistru... Nimic. Intr-un trziu apare maistrul Ilie Busuioc. — Lucram pe o mașină, acolo mai în spate și... — Cili oamenii lucrează în schimb III? — Săptec. — Și de ce ard 40 de becuri? (cu vapori de mercur, probabil de 250 W fiecare).

cesta — ne spune maistrul Ioan Cimpan — muncesc 115 oameni, și toți trag tare”. Unde-l atunci bubă ca mecanica grea nu are ce prelucra? E o problemă pe care compartimentul producției trebuie să o lămurască urgent pentru ca acest fenomen păgubitor — lipsa ritmicității — să fie lichidat.

O condiție hotărâtoare în acțiunea de contractare a animalelor

Trecând prin fața magazinului universal al cooperativei de consum din comuna Selesu, atrași de aspectul modern, am intrat întrebându-l pe gestionarul Teodor Munteanu cu ce contribuie la îmbogățirea fondului de marfă pentru aprovizionarea populației. Răspunsul a fost prompt: am contractat și eu un porc. Îl voi preda, la toamnă, la 100 kg. La Consiliul popular Tirnova am pus aceeași întrebare și am primit același răspuns de la tovarășii Ioan Haidu, Ioan Bașci, Maxim Oprean.

fi rezultatul conlucrării cu consiliile populare, sub îndrumarea organelor și organizațiilor de partid. Rezultatele obținute până la această oră nu sînt egale peste tot. Există orașe și comune unde au fost realizate un mare număr de contracte pentru porcine: Pin-cota, Șirila, Cermei, Selesu, I-neu sau mai puțin, mult sub plan, ca la Șofronea (11 din 417, la data de 5 mai), Hălma-giu (54 din 242), Pecica (152 din 1058), Irațoșu (34 din 308).

Puterea exemplului personal

Exemplele de acest fel pot fi extinse la marea majoritate a lucrătorilor din cooperativa de consum, ne-a spus tovarășul Traian Neagu, președintele U.J.C.C., inclusiv la cel din activul județean. Căci, în munca de realizare a cel mai multe contracte pentru animale cu populația, exemplul acesta este stimulator, eficace în toate împrejurările.

In comune vecine, avînd condiții economice egale, există mari diferențe de realizări: la Virturile (70 la sută) dar la Gurahonț numai 7 la sută; la Socodor 75 la sută, dar la Pîlu numai 11 la sută. Remarcăm Păulișul (93 la sută), Fintinele (80 la sută). Desigur că rezultatele se schimbă de la o zi la alta, acțiunea de contractare fiind în curs de desfășurare. Cele mai multe contracte au fost realizate în localitățile unde, pe lângă exemplul personal al lucrătorilor noștri ori al personalului consiliilor populare se desfășoară o intensă muncă de la casă la casă, de la gospodar la gospodar.

Aflăm în continuare că măsurile stabilite prin programul special adoptat de CENTRO-COOP acordă cooperativei de consum — organizație de masă cu caracter economic și o îndelungată experiență în valorificarea produselor agro-alimentare — întreaga inițiativă și responsabilitate pentru realizarea sarcinilor privind contractarea și achiziționarea de animale — porcine, ovine — de la gospodăriile populației.

Spuneți-ne ceva în legătură cu modul în care acționează factorii economici.

Deși am demarat în această acțiune de puțin timp, continuă interlocutorul nostru, am mobilizat, fără excepție, întregul nostru personal muncitor la realizarea ei grabnică. Desigur că acesta trebuie să

Printr-o bază materială concretă: în luna mai vom pune la dispoziția celor ce încheie contracte pe cerce — circa 2000 — în localitățile Sem-lac, Șeitin, Tirnova, Taut, Secușigiu, Felnac, acțiunea continuînd în perioada imediat următoare.

Soluții noi, eficiente

(Urmare din pag. 1)

zeală se bombează și se degradează. În încercările de laborator am găsit o soluție optimă, înregistrată ca invenție și care se intitulază „Nou tip de planșeu destinat vagoanelor de călători pentru export”. Acest planșeu este din beton ușor cu adăuș de polimeri. — Ce avantaje prezintă noul procedeu? — Prin eliminarea materialului lemnos economisim circa doi metri cubi de cherestea de stejar la fiecare vagon, se reduce importul la unele materiale și, în același timp, valorificăm deșeurile de polistiren expandat înlocuindu-le cu rezultatul din procesul de fabricație de la I.V.A. și care pînă acum nu aveau nici o utilizare. În felul acesta economia de materiale se ridică la peste 10.000 lei pe vagon; de asemenea manopera se reduce cu 40 la sută.

La cile vagoane s-a aplicat soluția propusă de dv.? — Acest procedeu a fost aplicat pînă acum la peste 200 de vagoane de călători livrate pentru export, iar eficiența economică se ridică la mai mult de două milioane lei. Încheiem discuția cu Marla Brădeanu, secretara organizației de partid, nu înainte de a întreba despre preocupările viitoare. — Încadrîndu-mă în efortul general de transpunere în viață a documentelor Congresului al XII-lea al partidului, precum și realizarea obiectivelor ce ne revin nouă din Programul Directiv de cercetare științifică, vizez în lucrările mele viitoare obiective ca: reducerea importului de substanțe de protecție și înlocuirea lor cu cele care se produc la noi în țară, precum și înlocuirea materialelor energo-intensive.

Cele 400 hectare la această cultură au fost repartizate în mod egal la patru mecanizatori care răspund de executarea lucrării la timp, folosind din plin capacitatea utilajelor și de respectarea densității culturii, în așa fel ca în medie la hectar să a-

T. PETRUȚI

Cu forțe sporite la prășit

(Urmare din pag. 1)

Cele 400 hectare la această cultură au fost repartizate în mod egal la patru mecanizatori care răspund de executarea lucrării la timp, folosind din plin capacitatea utilajelor și de respectarea densității culturii, în așa fel ca în medie la hectar să a-

de executarea lucrării la timp, folosind din plin capacitatea utilajelor și de respectarea densității culturii, în așa fel ca în medie la hectar să a-

Dimineața în zootehnie

S-au întreprins unele măsuri, dar neajunsurile se mențin

Am continuat șirul raidurilor întreprinse în sectorul zootehnic în dorința de a urmări cum se acționează și în această perioadă cînd se face trecerea la stabulația liberă, la furajarea cu nutreț verde, precum și, bineînțeles, felul cum se desfășoară programul de grajd.

Vem 50.000—55.000 plante. Cu aceeași grijă se lucrează și la întreținerea culturii de ceapă pe 90 hectare unde s-a încheiat deja prima prășită mecanică și se aplică tratamente pentru venirea stacului de mână.

Semne de bine

În grajdul de vaci de la cooperativa agricolă din Sîmbă-tenii unii îngrijitori au ținut să fie prezenți înainte de a începe programul de lucru de dimineață. Așa se face că pe tovarășa Aurelia Stal am întâlnit-o la mulsul celor 13 vaci din cele 20 pe care le are în îngrijire, restul fiind gestante. Cam în același timp au venit șeful fermei ing. Ionel Calinovic și Petru Pecican, responsabilul cu furajele, dar economista Florica Suciu nu sosise încă. N-am întâlnit din consiliul de conducere pe nimeni și aici nu se știa cine anume ar trebui să vină căci, spunea șeful fermei, graful de control se găsește la sediul cooperativei, de parcă această problemă ar fi un secret (!). Așa se explică de altfel, cum ni s-a spus, că cel din consiliul de conducere dau mai rar prin fermă. Furajarea se face în amestec de masă verde cu paie spre a nu se produce carențe în alimentația animalelor. Am remarcat, că, spre deosebire de

anul trecut cînd am mai fost aici, îngrijirea animalelor s-a îmbunătățit, iar producția mării de lapte pe cele 4 luni din acest an a fost realizată.

La Păuliș, zootehnia e tot vitregită

Deși era ora 6 dimineața, la ferma mixtă de vaci și porci din Păuliș, activitatea nu începuse. Nici nu-l de mirare, căci îngrijitorii Ilie Ghenciu, Maria Husar, Gh. Negruț și alții așteptau să vină, fie șeful fermei, ing. Sava Dodeanu, fie economista, Zena Dohan-gle. Dar cum primul sosea de trenul de la Arad, iar cea de-a doua cu autobuzul de la Cladova, el se îndrepta de la Cladova, plîngîndu-se că furajele nu s'au deslucit, că nutreț verde încă nu s-a adus. Intrăm la lăptărie, dar aici doar starea de murdărie e prezentă. În sfîrșit, sosește în grabă economista care ne explică fără urme de îngrijorare că producția de lapte e sub plan cu 200 hl pe cele 4 luni ale anului și da-

torită fluctuației de îngrijitori din perioada anterioară. Nici la porci nu putem vorbi de lucruri bune. Se înregistrează pierderi la purceli, în număr de 100.

Felul întîi verdeață, felul doi tot așa...

— Ce s-ar întîmpla dacă aș mîncea eu numai salată? se întreba unul din îngrijitorii de la ferma zootehnică a cooperativei agricole din Micăluca. Tot așa și vacile astea pe care le vedeți în halul în care sînt, mîncînd toată ziua numai verdeață, fără fir de pai sau alt furaj. Într-adevăr nu numai că animalele arătau ca vai de ele, de le puteai număra coastele, dar și mîndria stătea de un deget pe ele. La ora 5 cînd începea de fapt programul de grajd nu erau prezenți toți îngrijitorii, precum nici urmă de șefa fermei, Aurelia Fogașai sau de economist. Starea jalnică din zootehnie se datorește în primul rînd membrilor consiliului de conducere al cooperativei care tolerează asemenea deficiențe. Oare pînă cînd?

A. DUMA

Informația pentru toți

Teatrul de stat din Arad prezintă vineri, 16 mai a.c., ora 16, la căminul cultural din Sîntana, comedia „Dintele de fier al timpului” de I. Csurka, iar la ora 19,30 aceeași piesă la Casa de cultură din Chișineu Criș.

strada Paris nr. 2 s-a deschis un nou cabinet de consultații. Aici asigură consultații medicale și de secții, după cum urmează: dr. Ioan Sădeanu, miercuri și vineri între orele 7,30—9,30 (boli de ficat); dr. Romulus Vasilevici, sîmbătă între orele 7,30—9,30 (boli de rinichi); dr. Susana Koranyi, miercuri între orele 11—14 și joi între orele 15—18 (alergologie) și dr. Viorica Șter, vineri între orele 11—13 (reumatologie-diabet), telefon 1.41.20.

Oficiul județean de turism dispune pentru luna mai a.c. de locuri de odihnă pe litoral, în serii de 6—12 zile. Se asigură servicii complete la prețuri de 57 lei pe zi, cu circa 40 la sută mai redus față de lunile de vară. In-scrieri și informații la filiala de turism intern din „Bulevardul Republicii nr. 72, telefon 3.72.79.

Uniunea județeană a cooperativei meșteșugărești, întreprinderea de confecții și „Libertatea” organizează la Palatul cultural vineri, 16 mai a.c., orele 17 și 20, „Parada modei”. Prezintă prof. dr. Mihai Florea. În spectacol: Mirabela Dauer, Mărioara Miclea și Emilia Sorțeu. Acompaniază formația „Carusel”. Biletele s-au pus în vânzare la agenția teatrului.

Cu ocazia rulării filmului românesc „Blestemul pămintului — blestemul iubirii”, s-a deschis în holul cinematografului „Dacia” expoziția: „Liviu Rebreanu — exponent al epicii sociale românești”, care poate fi vizitată zilnic între orele 9,30—19.

La Policlinica de copii din

I. I.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a plecat ieri în R.P. Polonă

(Urmare din pag. 1)

Au fost prezenți Jerzy Kuslak, ambasadorul R. P. Polone la București, și membri ai ambasadelor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a sosit marți după-amiază la Varșovia.

Pe aeroportul Okencie, tovarășul Nicolae Ceaușescu și persoanele oficiale care îl însoțesc au fost salutați de tovarășii Edward Gierek, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., Henryk Jablonski, președintele Consiliului de Stat al R. P. Polone, Edward Babluch, președintele Consiliului de Miniștri, de alți conducători de partid și de stat polonezi.

Au fost prezenți Ion Cosma,

ambasadorul Republicii Socialiste România la Varșovia, membri ai ambasadelor.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu i-au fost oferite buchete de flori.

După intonarea imnurilor de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Populare Polone, tovarășul Nicolae Ceaușescu a trecut în revistă garda militară aliniată în onoarea sosirii sale.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

ATENA 13 (Agerpres). — Casa de cultură a prietenilor greco-române din Atena a inițiat o serie de acțiuni dedicate împlinirii a 100 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice româno-elene și a 2050 de ani de la constituirea primului stat dac centralizat și independent. La Centrul cultural al Primăriei Atenei a fost inaugurată o expoziție de fotografii documentare ce prezintă monumentele dacice din munții Orăștiei.

Totodată s-a inaugurat o expoziție de carte românească tradusă în limba greacă, precum și de carte greacă tradusă în limba română. La loc de frunte se află volumele traduse în limba greacă din operele tovarășului Nicolae Ceaușescu, precum și cărțile grecești dedicate personalității „demurgului României noi”. În expoziție figurează, de asemenea, cartea „Cercetări în domeniul sintezei și caracterizării compuşilor macromoleculari”, lucrare a tovarășei academiciene doctor inginer Elena Ceaușescu, apărută în limba greacă.

La Universitatea din Atena, în marele amfiteatru al Facultății de Filozofie și Litere, în fața unei numeroase asistențe, Emil Condurachi a prezentat o conferință dedicată relațiilor

dintre civilizația geto-dacică și cea elenă în epoca lui Burebista.

BUDAPESTA 13 (Agerpres) — La Budapesta s-au desfășurat lucrările sesiunii Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, la care au luat parte delegații din aproape 80 de țări, între care și România, precum și reprezentanți din partea mai multor organizații internaționale.

În cadrul sesiunii a fost adoptat un apel în care se subliniază necesitatea sprijinirii destinderii, impulsivării tratativelor de dezarmare și reorganizării echitabile a relațiilor economice internaționale. A fost adoptată, de asemenea, o rezoluție în problemele securității și cooperării în Europa.

BEIJING 13 (Agerpres). — La Beijing au început lucrările dintr-o sesiune a Comitetului de Stat al R. P. Chineze, și locotenent-colonelul Mohamed Khouna Ould Haidala, președintele Comitetului Militar de Salvare Națională, șeful statului și guvernului Mauritaniului, care se află într-o vizită oficială în capitala chineză.

SAO TOME 13 (Agerpres). — Adunarea Națională Populară

a Republicii Democratice Sao Tome și Príncipe l-a ales în unanimitate în postul de președinte al țării pe Manuel Pinto Da Costa, președintele Mișcării de Eliberare din Insulele Sao Tome și Príncipe.

AMMAN 13 (Agerpres). — Comunicatul comun iordaniano-kuveitian, dat publicității la încheierea vizitei la Amman a primului ministru kuveitian, Saad Abdullah Al Sabah, subliniază necesitatea menținerii regiunii Gollului în afara conflictelor și transformării regiunii Oceanului Indian într-o zonă a păcii.

HELSINKI 13 (Agerpres). — Acțiunea grevistă a celor 40.000 de salariați din industria finlandeză a luat sfârșit. Patronatul a acceptat revendicările greviștilor privind îmbunătățirea condițiilor de viață. Greva a durat circa o lună.

LONDRA 13 (Agerpres). — Aproximativ 64 la sută din britanici se declară pentru retragerea Marii Britanii din Piața comună iar 28 la sută optează pentru rămânerea în cadrul comunității vest-europene, relevă un sondaj publicat de cotidianul londonez „Daily Mail”.

registrate stereo. ABBA, Bonney M, Bee Gees, Amanda Lear, Eruption. Telefon 3.01.66; sâmbătă și duminică. (3330)
CUMPĂRĂSĂ cu 2-3 camere și posibilitate garaj. Telefon 1.13.74, orele 16-20. (3288)
CAUTĂM femeie la copil mic, patru ore după-amiază. Condiții avantajoase. Telefon 4.85.41. (3357)

CAUT femeie pentru îngrijit copil de 5 luni. Informații str. Mioriței, bloc 141, scara B, etaj II, apart. 8, Micălaça. (3316)

PRIMUM fete sau băieți în gazdă. Micălaça Sud, bloc 122 B, etaj III, apart. 11. (3385)

PRIMESC băieți ori fete în gazdă. Str. Dimitrov nr. 218, telefon 1.68.50. (3342)

CUMPĂR apartament bloc 4 camere, cu garaj. Telefon 4.94.20. (3309)

CUMPĂR apartament 1 cameră, dependințe, termoficat (termoficabil), etaj I-II. Telefon 1.33.36. (3376)

SCHIMB apartament 2 camere, bucătărie, baie, cămară, parter, pentru spațiu mai mic. Str. M. Constantinescu nr. 23, apart. 19. (3259)

SCHIMB apartament 3 camere, etaj I, centru, Timisoara, cu similar Arad. Informații telefon Arad 1.55.19, după ora 16. (3308)

SCHIMB garsonieră C. A. Vlaicu, bloc A-10/2, apart. 50, pentru 1 cameră la parter. Informații toată ziua. (3324)

CAUT persoană care mă întreține pentru casă. Str. Șirlei nr. 4, Micălaça. (3366)

PIERDUT lapă neagră, talle mijlocie, de 8 ani. Gășitorul să anunțe contra recompensă pe Lazăr Orga, str. Faurilor nr. 140, Gal. (3296)

PIERDUT una lapă Sergace cu o stea în frunte, coamă tăiată, cu picioarele din spate bolnave, statură mică. Gășitorul s-o aducă contra recompensă în str. Strelului nr. 18. (3227)

SCHIMB apartament ILLA 2 camere, pentru 3 camere central. Str. Ecat, Teodorolu nr. 2, apart. 8, orele 17-20. (3371)

SCHIMB apartament bloc 2 camere din Lugoj cu similar sau garsonieră în Arad. Informații telefon Arad 1.33.66, orele 16-21. (3292)

SCHIMB garsonieră confort I, str. Lacului, bloc L-2, etaj I, apart. 30. Doresc 2 camere, central. (3347)

LIVREZ jaluzele tesute. Comenzi telefon 1.40.85, orele 7-10 sau 20-22. (3426)

Aducem mulțumiri tuturor prietenilor, colegilor, foștilor și actualilor elevi care au luat parte la înmormântarea iubitelui și neuitatului nostru profesor LUDOVIC STEINHÖBEL și au fost alături de noi în aceste clipe grele, aducând ultimul lor omagiu. Familia Indoliată. (3516)

Mulțumim rudelor, vecinilor, prietenilor, colegilor de muncă, tuturor celor care au fost alături de noi, prin prezență și flori, în clipele de grea încercare, prin pierderea iubitelui nostru sot, tată și bunici, GHEORGHE CANCIU. Familia Indoliată. (476)

mica publicitate

VIND urgent motocicletă „Jupiter” cu ataș, stare excepțională. Șelîn, str. Izvor nr. 70. (3340)

VIND convenabil autoturism Dacia 1100. Calea Armatei Roșii nr. 166, după ora 17. (3341)

VIND autoturism Dacia 1300, parcursul 80.000 km. Telefon 4.22.70, după ora 15. (3345)

VIND acordeon nou Buttstadt 120 basl. Sîleani nr. 200. (3350)

VIND autoturism Dacia 1100. Str. Scărișoara nr. 18, orele 17-19. (3351)

VIND lefin recamier, fotolii, dulap. Cumpăr piese Volga. Str. Bălcescu nr. 1, etaj II, apart. 7, orele 15-19. (3352)

VIND casă ocupabilă, 4 camere, dependințe, garaj. Str. Abatorului nr. 68. (3353)

VIND casă mică ocupabilă cu grădină, pomi fructiferi și vie. Str. Gorunului nr. 3, Grădiște. (3354)

VIND mașină de tricotate sistem Dubiet 8/100. București, Ferentari, str. Marin Constantiu nr. 86. (3355)

VIND nutril. Str. Gh. Doja nr. 140, orele 14-17. (3356)

VIND cupitor aragaz mare cu butelie, motoretă Simson, ambia. Str. Unirii nr. 10, orele 16-20. (3358)

VIND apartament ocupabil, 2 camere, bucătărie, Grădiște, lângă pod. Telefon 1.75.93, după ora 17. (3282)

VIND casete AGFA noi, în-

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorci Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Boșan, Aurel Darie, Aurel Harșan, Terenția Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefone: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad

Întreprinderea de strunguri Arad

încadrează:

— turnători formatori,

— zidari,

— muncitori necalificați.

Informații suplimentare se primesc zilnic la serviciul personal, între orele 7-13.

(469)

Întreprinderea de construcții — montaj a județului

Arad, str. Dobrogeanu Gherea nr. 14

organizează un concurs în ziua de 16 mai 1980, la sediul întreprinderii, pentru ocuparea următoarelor posturi:

— șefi de depozit pentru materiale de construcții,

— gestionari pentru materiale de construcții.

Cererile de înscriere se vor depune la serviciul personal, camera 4, pînă în ziua de 15 mai 1980.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 22/1969.

(471)

Baza de aprovizionare tehnico-materială pentru agricultură nr. 2

Arad, str. Poetului nr. 105-107

încadrează:

— un paznic,

— muncitori necalificați pentru încărcări-descărcări la mijloace de transport, din care unul pentru depozitul din Mocrea.

(477)

Dacia service

Arad, str. Ștefan cel Mare nr. 2-4, telefon 1.63.67

încadrează:

— doi primitori-distribuitori, de preferință soț și soție, pentru gestiunea magaziei de piese și alte valori,

— lăcătuși mecanici,

— mecanici auto,

— tinichigii auto,

— strungari.

(475)

În magazinele și depozitele de mobilă din municipiul Arad și orașele Lipova și Pincota ale Direcției comerciale puteți găsi un sortiment bogat de mobile:

— garnituri de holuri, biblioteci, fotolii, bucătării și alte piese separate, care pot fi cumpărate cu plata în rate sau cu plata integrală.

(476)

Casa de ajutor reciproc a pensionarilor Arad

încadrează croitori pensionari, conform art. 6, alin. 2 din Legea nr. 3/1977.

Informații suplimentare la telefon 1.42.10.

(474)