

VIATĂ CULTURALĂ

ÎN DRUM SPRE AFIRMARE

Conținut, forță educativă, interpretare la un nivel înalt.

Spre deosebire de edițiile precedente, în care s-au făcut slăbire deficiențe în privința alegerii repertoarului (goana după operete, sau piese care depășeau posibilitățile de interpretare), faza orășenească a celui de al III-lea concurs, a marcat un simțitor progres în privința alegerii unui repertoriu cu o tematică actuală, formările artistice prezintănd piese cu un bogat conținut de idei și mai ales, cu un mesaj profund educativ. Citeva exemple sunt concluante:

"Oameni care tac" (Uzinele de vagoane), "Gara mică" (Clubul CFR), "Vlătă nouă" (Clubul Teba), "Soarele a răsărit la mezz' nopti" ("Răsăritul" Pîncota), "O zi de odină" (IPMS Gravura).

Pără indoielă că rezultatele bune obținute în alegera repertoarului sunt urmare fereaște, a îndrumării consecvente de către comitetele de partid și organizația de bază a activității artistice, sunt rezultate ale munclor competente ale comitetelor sindicale din întreprinderi destinațiate în direcția asigurării unei activități artistice cu un bogat conținut de idei la nivelul sarcinilor actuale.

De data aceasta, putem afirma că o grilă deosebită s-a acordat numărulalegerii repertoarului și și prezentările lui într-o formă artistică corepunzătoare, fapt care a ușurat substancial transmiterea cu claritate a ideilor mobilizatoare și educative ale pieselor. Într-un cuvînt, s-a realizat într-un mod ambițios legătura între scenă și sală, între interpreți și spectatori. Exemple de acest fel sunt numeroase.

În timpul prezentărilor pleselor, "Oameni care tac" de către colectivul artistic al Uzinelor de vagoane din localitate, (lucrare cu un conținut profund demasicator la adresa călătorilor și garantul, și care, în același timp, scoate în evidență și abnegarea fără margini a comunităților, iupătorii neînfrâgați pentru cauza clasei muncitoare), spectatori au trăit momente emozionante, participând direct la desfășurarea spectacolului. Faptul nu este întâmplător. Formația artistică a Uzinelor de vagoane a acumulat de-a lungul anilor o experiență valoroasă, să-maturat, interpretii dind dovedă de talent și mai ales de dragoste, de cărău pentru acest gen de artă. De fapt, din rîndul interpretilor interpreti ai acestelor ples, do., Vasile Adumitroaiei (Zig) și Mircea Grozăv (comisarul Spiru) au fost distinși cu premiul I pentru creație artistică, realizată.

Deosebit de convințător au fost interpretate și piesele "Gara mică" (colectivul Clubului CFR), "Băieții veseli" (colectivul Clubului "30 Decembrie"), "Vlătă nouă" (clubul Teba). Aceștia au cîștagat aprecierea unanimă atât a spectatorilor oî și a juriului do concurse.

Din rîndul artiștilor amatori care s-au evidențiat pentru identificarea autentică cu personajul interpretat, au mai obținut premiul I și titlul Cornel Gherman de la "30 Decembrie" (maistrul Udreia), Ioan Zeiner tot de la clubul "30 Decembrie", Dolma Toma ("Răsăritul" Pîncota), Vioro Crisan

SA incheliat faza orășenească a celui de al III-lea concurs bienal „I. L. Caragiale” al formaților de teatru amatori. Evenimentul constituie un prilej de bilanț al activității formaților artistice prezentă la concurs. Sîi rezultatele sunt îmbucurătoare, ele dovezind linia ascendentă de dezvoltare a mișcării noastre artistice de amatori.

de la căminul cultural din Tisa Nouă și altul.

După terminarea fazelor orășenești, în urma analizei facute pe marginea prezentării, juriul concursului a stabilit următoarea clasificare: locul I, colectivul artistic al Uzinelor de vagoane ("Oameni care tac"), locul II, colectivile artistice ale cluburilor muncitoarești "30 Decembrie" („Băieții veseli") și CFR („Gara mică"), locul III a fost atribuit colectivelor de interpreți de la "Teba" ("Vlătă nouă") și do la IPMS Gravura („zi de odină"). De asemenea, pentru o bună interpretare, s-a acordat locul I colectivului artistic, care a reușit schimb de experiență din care s-au putut învăța lucruri deosebit de frumoase. Această experiență acumulată trebuie să adăgătă la eforturile sportive ale colectivelor de interpreti, ale instrucților pentru a se asigura continuitatea necesară creșterii maturității artistice a formaților existente, pentru evitarea muncii în salturi (numai în preajma concursurilor) și atragerea spre participare la activitatea artistică a unui număr tot mai mare de oameni ai muncii.

V. SARDIU
D. NADOLU

Este regretabil faptul că în concurs s-au prezentat mult prea puțini recitatori. În ceea ce privește cititorii artistic, acestia au lipsit totalitate. Ar fi fost foarte necesar ca conc-

cerile cluburilor muncitoarești, consiliul local al sindicatelor să acorde mai multă atenție și acestor forme de manifestare artistică.

IN CLISHEU: scena din finalul piesei „Vlătă nouă” prezentată de artiștii amatori de la fabrica „Teba” în faza orășenească a celui de al III-lea concurs.

A luat sfîrșit faza raională a concursului cultural al plonlerilor și școlilor

Instructori artistici — factori principali

La obținerea succeselor înregistrate în actuala ediție a concursului bienal o contribuție însemnată a adus-o instrucților artistici, în majoritatea lor actori ai Teatrului de stat din Arad. Acolo unde instrucțorul a rousit să cultive în rîndul interpretelor dragoste față de misiunea nobilă și de răspundere care revine artiștilor amatori, unde s-a lăsat cu tact, cu răbdare și migdale, cu suficient spirit de răspundere, rezultatul au fost deosebit de frumoase.

În această direcție merită evidențiată instructorii Vasile Varganic (formația Uzinelor de vagoane), Ion Borsi (formația uzinelor „30 Decembrie”), Valentine Dalin (formația fabricii „Teba”), Emilia Dima (forma-

țională concurs cultural „Cu cîntecul și dansul pe plăiuri bănești” a reunit și în acest an un mare număr de plonieri și școlari din oraș și raion, care și-au arătat măiestria, întrecedându-se în formații corale, de dansuri, de teatru, în brigăzi artistice de agitație, în orchestre, recitatori și soliști vocali și instrumentali.

Faza orășenească și raională, desfășurată zilele trecute, au scos în evidență dezvoltarea și continutul a măsării artistice în cadrul școlilor, nivelul ascendent de interpretare artistică.

,, Cu cîntecul și dansul pe plăiuri bănești”

Recent, pe scena Casel rădonale de cultură s-au prezentat cele mai bune formații artistice, clasificate la fazele interconsecutive desfășurate în centrele Arad, Covâșin, Curtici, Folna, Peceia și Vinga.

Formații corale au avut un repertoriu bine ales, interpretând cîntecul despre patrie și partid, preamarind vlața nouă, fericită a oamenilor muncii din țară. Au fost interpretate cîntecul ca „Republiecă mărăță vată”, „Partid, lubit părinte”, „Do-ăzi avea un

surpriză plăcută a consti-tuit-o faptul că dirijorii de cor și instrucțiorii formaților de dansuri s-au orientat bine în ce privește alegera repertoarului. Pe lîngă dansuri populare locale au fost prezentate reușite dansuri cu temă „F. R. 15”, cu un conținut din activitățile școlilor. La această întrecere plonieri și școlari din comuna Covâșin, au prezentat procesul literar „Destin” de Aurel Mihale. Apreciam pozitiv eforturile depuse de profesor. Prîstoleanu Zenobia ca și de mulți artiști, care s-au străduit să se reinventeze în bună măsu-mă și trezească în rîndurile spectatorilor din sală, ură făță de dușmanii poporului. El a arătat, că judecătorii poporului făță de aceștia este necurățătoare.

De multă măiestrie au dat dovedită formațile orchestrale ale școlilor de 8 ani din comunele Horia și Zădăreni, în special soliști instrumentiști Ghîrghie Lingură, (pian), și Luca Constantin, (acordeon) ambii elevi

Numerul mare de școli clasificate pentru faza orășenească, varietatea și calitatea programelor prezentate, oglindesc munca astăzi depusă de cadrele didactice și elevi și constituie un pas înainte în educarea estetică a tinereții noastre școlare.



Tinerii dansatori de la școală de 8 ani nr. 18 din Măcăla prezentând cu multă gra-dio și gingășie un joc popular românesc.

ENTUZIASM

Trecem prin anii înșădării de-avânturi,
Cu pașii mari și fără de zăbavă.
Ne-am ridicăt ca stelutile-n slăod
Entuziasți, insufleăm pămîntul.

Dir năpăi adînc de flăcări și de scrum,
Am admisim această lume nouă;
Pămîntul fără l-am spălat cu rouă
De singe-uleșătări și de fum.

Ne-am contopit sub steaguri purpură;
Lupăm în spate vremelor vîtoare
Urcând spre vîtorul plin de soare
Trecem—columbi—prin vase galaxi.

In jurul nostru, zări cu lumine creste
Să steze noi și frumușe căute
Partidul î le-ncheinăd pe toate,
Lui, fidurul vremelor aceste.

PETRE MUSTA,
membru al cercului literar „Al. Sahă“

SECVENTE DIN UZINĂ

Oțelarul

M-am oprit lîngă trupu-l luminos
Lingă înțima-i aureola de flacăra voinei.
Aici, unde nu există decît răsărituri de soare
Ca-n înțima fiecăruia muncitor,
Decit trezirile ducurel
Pe vîtrele-acestor cupăoare...

Sint omul ce preface noaptea-n zî
și tat pe serpentă vîtorul drumuri
Cu energie iradică a faptei
Ridică mina... și energii creațoare
Topesc merită materiei ferecăje
Se văd cum răsărituri inalte și prelungesc
Conul de lumini-al vîtorului
Peste pleacapele mele-nșetează
Tot mai aproape, tot mai aproape...

Subiect de schiță

Formele-s aburind ca niște pînă de secard
Spasmele trudel au plecat cu ultimii nori.
In hală vîntul, ca-ntr-o coloană pe strâad,
Se-ntruc două echipe de turnători.

Buzele soptesc aelași indemn cunoscut,
Fonta fierbințe curge-n statornic clipe
și ca panicii cuceritorii de-naturi și zări
Turnătorii se-ntruc pe două echipe.

Momentul adună zărlile albe-n priviri.
Zoril-i salută cu străluciri de bund seamă.
Cele două echipe de muncitori se-ntruc pătmăz
Ca-ntr-o firească desfășurare contemporană.

AL. STEPANESCU,
membru al cercului literar „Al. Sahă“

Contribuție valoroasă

Ne aflăm în plină bătălie pentru asigurarea recoltelor din acest an. Pentru reușita acestor acțiuni sunt mobilizate toate forțele. Este firesc deci ca și activiștii culturali să-și aducă contribuția lor valoroasă la bunul mers al campaniei din cadrul comunei Covâșin, au înțeles acest lucru. Acțiunile întreprinse în acest scop sunt numeroase și variate. Un loc important în ansamblul acestor acțiuni îl ocupă propaganda agrotehnică prin conferințe. Tematica conferințelor expuse viziază problemele principale ale activității practice a colectivităților. Printre acestea amintim conferința „Sa acordăm o atenție deosebită îngrășămintelor și amendamentele”, „Câile de sporire a producției de grâu și porumb”, „Asigurarea bazelor turăjelor”, „Utilizarea semințelor de mare productivitate” etc. De remarcat e faptul că acestea conferințe au fost lăzite, în mare parte, de inginerul agronom Teodor Bantaș care a exemplificat cu aspecte concrete, luate din cadrul gospodăriei colectivităților din Covâșin, pentru respectarea angajamentului luat în această direcție.

În prezent un accent deosebit se pune pe desfășurarea activității culturale pe brigăzi, la locul de munca. Speaceoară se bucură de o bună primire. Printre interpreți se numără Nelu Antoniu, Mirela Gherdan, Mișu Drăgoi, G. Didilescu, Ion Negulescu-Mandru, V. Ionescu și alții.

Spectacol în premieră

Spectacolul a să bucurat de o bună primire. Printre interpreți se numără Nelu Antoniu, Mirela Gherdan, Mișu Drăgoi, G. Didilescu, Ion Negulescu-Mandru, V. Ionescu și alții.



IN CLISHEU: formația de dansuri populare a Școlii medii nr. 4 prezentând un dans popular german.



Elevii Școlii medii nr. 3 interpretând un dans maghiar.

In clasa a VI-a a Școlii de 8 ani din comuna Covâșin, care au interpretat cu insuflețire, pasiune și elan fiecare rol, l-au incitat pe cei prezenți în sală, care au aplaudat fiecare punct, fie recla-te, solo, voce etc.

Bogăția și varietatea folclorului nostru a fost adusă pe scenă de echipele de dansatori, cori și orchestre, care au rousit să execute fiecare dans, cîntec sau pleșu muzeical cu multă violoncel, numărare și acuroză.

Dansuri populare românești, maghiare, germane, albaneze cu dansuri tematice, dovedind pre-cupăra instrucțiorilor și zâlbi elevilor în realizare. Orchestra Casel de copii, corul Școlii medii nr. 4 (clasa II), Școlii medii nr. 2 (clasa II), dansurile execu-tate de elevii școlii medii nr. 4, a școlilor de 8 ani nr. 3, nr. 8 și altele, constituie realizări valoroase obținute de școlile noastre în acest an școlar.

Procesul instrucție-educativ, implicate armonios, atenția pe care școala și organizația de tinerețe îl acordă edufacției multilaterale a elevilor noștri contribu-lă la formarea umui tinereței cult și puternic, capabil să contruie-șă continua înflorită și a patru noastre. T. E.

Sub steagul atotbiruitor al leninismului spre noi victorii

(Urmare din pag. I-a)

partidului a putut astfel să constată într-o victoria socialismului în R.P. România. Aceasta a însemnat o victorie de importanță istorică a leninismului în ţara noastră.

Lenin a arătat că socialismul trebuie să se construiască în toate ramurile economiei naționale, că masele ţărănimii trebuie să fie atrase la construcția socialistă prin cooperări cu ajutorul economic și organizatoric al statului socialist. Pe baza unei analize profunde și științifice a situației agriculturii din România, a relațiilor de clase existente la acestea, a posibilităților create de industria socialistă, plenara C.C. al P.M.R. din martie 1949 a stabilit programul concret de reconstrucție socialistă a agriculturii.

In transformarea socialistă a agriculturii partidul a acordat o deosebită importanță cooperărilor care imbină interesele particulare ale milioanelor de ţărani cu interesele generale ale întregului popor construcțor al socialismului. În această perioadă s-a căzut de indicația leninistă potrivit căreia cooperăria este de o însemnată excepțională, din punct de vedere ai trecerii spre noua ordindură pe căile ei mai simple, mai ușoare și mai accesibile pentru ţărani.

Practica a verificat justităza politicii partidului în opera de transformare socialistă a agriculturii. Astăzi, întreaga țărănimie a pășit pe calea agriculturii socialistice. Au fost birute vechile deprinderi monștenite din generație în generație, milioanele de ţărani intrând în gospodăriile colective și au exprimat profundă încredere în partid, în arătat că el considează partidul socialist drept propria lor politică, că văd în colectivizarea adevărată calea spre bундăre și fericeire.

Procesul transformării socialistă a agriculturii în ţara noastră a împlinit organic cu măsurile luate pentru creșterea producției agricole, vegetala și animală. Să ne reamintim de situația jalmică din trecut a agriculturii românești. Potrivit datelor recensământului din 1938, din 3.100.000 de gospodării ţărănesti, 1.800.000 de gospodării nu aveau plăguiri. În 1952 existau în ţară doar 4.858 de tractoare deținute aproape în exclusivitate de moșieri și chlăbușari. Cât de slabă contrastează situația din trecut cu cea de astăzi! Când agricultura este complet colectivizată. Ogoarele patrlei sunt brăzdate de peste 52.000 de tractoare, peste 23.000 de combinații, 48.000 de seminători și alte mașini.

Pe baza relațiilor de producție socialistă în întreaga economie națională, pe baza desfășurării cu succes a revoluției culturale, victoria depășindă socialismul în ţara noastră este asigurată. În fața poporului român se deschid perspective înalte. „Importanța realizării obiective, avințuitor și hotărârea cu care nemântinuți de la oraș și săte suntă pentru îndeplinirea prevederilor planului de gazoane și cheie” ca mărfuri de producție și servicii, în primul program al desfășurării construcției sociale este să încearcă să depășească înțelegerile de la Geneva și reglementarea printr-un memorandum de la București.

A 92-a aniversare a nașterii lui V. I. Lenin găsește forțele pacifici și socialismul în plin avînt. Mai largă, mai impetuosa devine pe cîlco trece misiunea omenei spre progres sub steagurile atotbiruitoare ale leninismului.

RONICA EVENIMENTELOR INTERNATIONALE

Un prim pas pe calea dezarmării

În săptămîna care a trecut conferința de la Geneva în problema dezarmării a făcut un nou pas înainte aprobind protocoletul preambularul elaborat de către copresedintii conferinței — U.R.S.S. și S.U.A.

Preambulul subliniază necesitatea excluderii războului din viața societății, convingerea că războiul nu mai poate slua și în mijloc de reglementare a litigilor internaționali, că singura cale pentru înăpăturirea păcii și constituirea dezarmării generale și totală. La baza preambului stau asemenea prevederi ale coexistenței pașnică că „nevoiește de a se întemeia relația între state pe principiile pacii, bunoviceștește, neamestecă și respectă independența și suveranitatea tuturor statelor” precum și „abstinența de la orice acțiune care ar putea spori încordarea și neînțelește de a se rezolva toate litigii prin mijloace pașnice”.

Acordul realizat în elaborarea preambularului descrie perspectiva gastrilă unor soluții general acceptabile atât cu privire la fondul problemelui, cit și la formularul tratatului.

Există în prezent și două puncte asupra cărora nu s-a

fericirea poporului”, arăta tovarășul Gheorghiu-Dej în cîntărarea roșă la închelarea confașării pe care a ţărănișilor colectiviști.

Credincios invățătorii leniniste Partidul Muncitoresc Român consideră că o principala condiție internațională a succesiului în făurirea noii ordindură, întraturorare și sprijinul reciproc, folosirea tuturor avanțajelor și coeziunii sistemului socialist mondial. „Muncind neobosit pentru prosperitatea patriei, poporul nostru își îndepindește totodată îndatorirea internațională de a aduce o contribuție înaltă marie la înălțarea sistemului mondial socialist”, spunea în cîntărarea sa la Congresul al XXII-lea al P.C.U.S.

Prietenia și alianța cu Uniunea Sovietică și cu celelalte ţări socialistice constituie plată ungură și politici externe a Republicii Populare Române. Ţara noastră, alături de celelalte ţări socialiste, luptă cu fermitate pentru transpunerea în viață a principiului leninist al coexistenței pașnice a statelor cu ordinduri social-politice, diferențe, pentru prelîmpinăriile unui nou război mondial.

In politica lor externă de transformare socialistă a agriculturii, astăzi, întreaga țărănimie a pășit pe calea agriculturii socialistice. Au fost birute vechile deprinderi monștenite din generație în generație, milioanele de ţărani intrând în gospodăriile colective și au exprimat profundă încredere în partidul său, și în XXII-lea al P.C.U.S., în documentele confașării de la Moscova și în Programul P.C.U.S. cu privire la posibilitatea prelîmpinării războului în epoca noastră.

Uniunea Sovietică și celelalte ţări socialiste promovind în politica lor externă principiul leninist al coexistenței pașnice luptă pentru traducerea în viață a unui program real de însănătoșire a situației internaționale. Acest program prevede rezolvarea pe calea traiatelor a tuturor problemelor litigioase și în primul rînd rezolvarea principalelor probleme a contemporaneității, dezarmarea generală și totală. Planul sovietic de dezarmare generală și totală este sprijinit de ţările socialiste, găsindu-se înțelegere și aprobare în rîndurile opiniilor publice internaționale.

„Combat!” menționează că arestarea lui Salan, nu înseamnă că OAS a fost nimicit. Totuși această organizație fascistă a primit prin arestarea lui Salan și a altor oameni de stat, un mare miting al luptătorilor pentru pace. De la Essen colocați își va continua itinerarul spre Gelsenkirchen-Buchem-Dortmund.

In aceeași zi au loc închisorile

ULTIMELE ȘTIRI—Ultimele știri

Ultimate știri—ULTIMELE ȘTIRI

Ultimate știri—ULTIMELE ȘTIRI



ULTIMELE ȘTIRI—Ultimele știri

OPERE ALE SCRITORULUI SADOVEANU TRADUSE IN S.U.A.

NEW YORK 21 (Agerpres). Editura "Twayne Publishers" din New York a publicat recent în limba engleză două volume de Mihai Sadoveanu, "Povestiri la gura sobei" și "Povestiri de războu".

SUBLINIUȚESE că este pentru prima dată când publicul american i se dă posibilitatea să la contact cu opera lui Sadoveanu, în prezentarea volumelor, se arată că scrierile acestuia, "reprezentă în mod autentic bucurește, aspirație și suferințe ale poporului român și constituie una din cele mai importante contribuții la tezaurul literar al acestui popor". În prezentare se arată de asemenea că cele două volume vor fi urmărite și de alte traduceri din literatura românească, diferențe, pentru prelîmpinăriile unui nou război mondial.

In Dusseldorf, într-o din piețele din centrul orașului său, au adunat din-de dinineaște de locuitorii din orașele vecine. Printre ei se aflau numeroși tineri și tineri, în special membri ai organizațiilor de tineret "Solenii" și "Prietenii nației". Demonstrații purtau pancarte pe care se putea citi: "Dusmanul cel mai odios este războul", "Bombele nu rezolvă problemele internaționale", "Nu vom admite să se stocheze

Marșurile de primăvară ale luptătorilor pentru pace din R. F. G.

DUISBURG 21 (Agerpres). Din inițiativa organizațiilor progresiste din R. F. Germania, la 21 aprilie în diferite regiuni ale țării au început marșurile de primăvară ale luptătorilor pentru pace.

In Dusseldorf, într-o din piețele din centrul orașului său, au adunat din-de dinineaște de locuitorii din orașele vecine. Printre ei se aflau numeroși tineri și tineri, în special membri ai organizațiilor de tineret "Solenii" și "Prietenii nației". Demonstrații purtau pancarte pe care se putea citi: "Dusmanul cel mai odios este războul", "Bombele nu rezolvă problemele internaționale", "Nu vom admite să se stocheze

După arestarea lui Salan

PARIS 21 (Agerpres). Vesta arestării căpeteniei OAS exponentul Salan, care a fost închis în cursul zilei de 20 aprilie la închisoarea Sante din Paris face obiectul a numeroase comentarii ale preselor franceze.

"Libération" scrie: „Areștarea lui Salan, dovadă că atunci cînd există voluntă, cînd sunt aplicate măsurile necesare, lucru care plină în prezent nu a fost făcut, există posibilitatea de a înmormânta OAS”. Luptătorii primăvara de la OAS la 20 aprilie este fără îndoială importantă cu condiția ca ea să fie urmată de alte acțiuni hotărîtoare”.

Opinia publică franceză cere o pedeapsă aspră pentru căpeteniile O. A. S.

PARIS 21 (Agerpres).

„Căpetenile OAS, Jouhaud și Salan să fie aspru pedepsiti!”

„Nici un fel de îngăduință fără

de acestă criminale care au sărit atât singe nevinovat!”

Aceste sint corințele opiniei publice franceze față de criminali din OAS.

In la 20 aprilie, muncitorii de la Uzinele de automobile „Reinault” au adresat președintelui Republicii Franceze, de Gaulle, o petiție în care insistă asupra executării sancțiunii pronunțate împotriva fostului general Jouhaud.

Petiții asemănătoare au mai

fost trimise pe adresa președintelui antifascist al subbrelui parizienă Saint-Denis, de către metalurgiștii din Lyon și Saint-Etienne, de feroviarii din Dijon, de studenții Universității din Paris.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și

la 20 aprilie, în cadrul unei manifestări de protest împotriva războiului și

închisorile de la Paris”.

„Comeră executarea imediată a sentințelor pronunțate împotriva OAS și în primul rînd executarea sentinței împotriva lui Jouhaud. Comeră să fie definită judecății fără întâzătoare și