

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Arad, anul XXV

Nr. 7355

4 pag. 30 bani

Duminică

21 aprilie 1968

În pagina a IV-a

● Sesiunea Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa
● Întâlnire între tovarășii Mihai Dalea și Enrico Berlinguer

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a ambasadorului Republicii Arabe Unite

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit simbatic pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Arabe Unite la București, Mohammed Fahmy Hamad, la cererea acestuia.
La primire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, a participat George Macoveci, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe.

Mai cald decât dogoarea cuptoarelor...

Ne pregăteam tocmai să mergem în mijlocul forjarilor. Inginerul Dumitru Bolojan dorea să ne arate ciocanul matrișor de trei tone, cu care a fost recent dotată secția. Retinând discuția anterioară șeful de secție mă asigură:

— Oricât de plastic v-aș vorbi eu despre întrecere tot nu veți reuși să-i palpați ritmul însușit decât printr-o forjare, urmărindu-i în fața cuptoarelor, în plin ritual al creației, căci, orice s-ar spune, munca lor e o creație.

Cuvintele pline de căldură ale inginerului nu puteau decât să-ți sporească nerăbdarea de a înțeli forjari ca Petru Baltă, Mihai Giurgiu, Francisc

JURNAL DE ÎNTECERE

Eber, Ilie Popovici, Alexandru Brezan, muncitorii despre care șeful secției afirma că sînt inegalabili.

Cu toate acestea am mai zăbovit puțin în biroul modest, pricina fiind o diplomă pe care am descoperit-o pe unul din pereți, purtînd inscripția „Se acordă secției forjă a Uzinelor de vagoane diploma de frunțar în întrecerea socialistă pe 1967”.

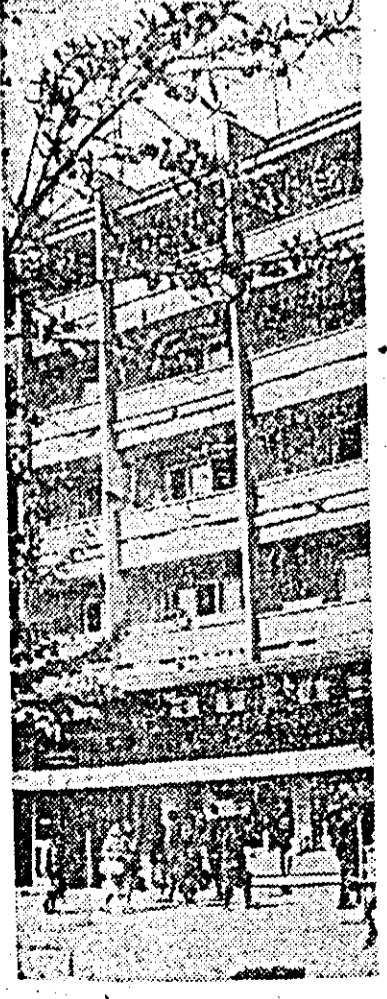
— Dar în anul acesta cum stați? — I-am întrebat pe inginer, după ce am primit diploma mai pe îndelete.

— Am fost evidențiat în fiecare lună, forja menținîndu-se tot timpul pe primul loc în întrecerea socialistă pe uzină.

Acum știam în ce lumină trebuie să privească acest colectiv. Intre timp am mai aflat că organizația de partid și conducerea tehnico-administrativă a secției au inițiat investigarea fiecărui loc de muncă, consultarea atentă a muncitorilor și maștrilor, ceea ce a permis majorarea angajamentului anual de economisire a metalului de la 50 la 60 tone.

Următoarele file din albumul întrecerii celui mai bun colectiv din uzină „Le-am răsfățat”
M. ROSENFELD

(Continuare în pag. a III-a)



Primăvară arădeană
Foto: M. CANCIU

În pagina a II-a
Viața culturală

ÎN DEZBATERE PUBLICĂ Propunerile privind delimitarea municipiului, orașelor și comunelor din județul Arad Largi perspective de dezvoltare pentru Chișineu-Criș

Propunerile comisiei județene de partid și de stat privind delimitarea municipiului, a orașelor și comunelor județului Arad au suscitât un viu interes și s-au bucurat de o deplină aderență din partea maselor largi de oameni ai muncii.

Cintărind cu discernămint și tuția fiecărei localități în parte și consultînd un mare număr de specialiști și oameni ai muncii din diferite domenii de activitate, comisia județeană de partid și de stat a făcut propuneri județene care reflectă în mod concludent principiile stabilite de Conferința Națională a partidului cu privire la îmbunătățirea împărțirii teritorial-administrative a țării. Printre acestea se numără și aceea referitoare la transformarea comunei Chișineu-Criș în oraș. Ca locuitor al Chișineu-Criș pot să afirm că propu-

nera a adus cetățenilor de aici mare satisfacție, reflectînd o realitate. O scurtă incursiune în istoria localității așezate pe seaua Arad—Oradea relevă importantul rol economic și cultural pe care l-a îndeplinit în trecut și pe care și-l menține și astăzi. Fost centru de plasă și raion, Chișineu-Criș a avut totdeauna o vie activitate comercială și un mare număr de meseriași pricepuți. De asemenea, se poate vorbi de existența la Chișineu-Criș a unor tradiții culturale. Aici au existat din vechi timpuri preocupări organizate care au cultivat folclorul local.

Chișineu-Criș s-a dezvoltat mai ales în anul luminos al socialismului, îmbogățindu-se cu numeroase clădiri moderne, cu întreprinderi de industrie locală și unități comerciale, care toate îi conferă un pronunțat aspect ur-

ban. Un alt factor de care s-a ținut seamă la alcătuirea propunerilor sînt și perspectivele de viitor. Există în Chișineu-Criș posibilități pentru dezvoltarea în continuare a unor unități de industrializare a produselor lactate și de valorificare a legumelor și fructelor.

Avînd în vedere cele enunțate mai sus, e limpede de ce spre Chișineu-Criș gravitează populația din multe localități și sate înconjurătoare.

Toate aceste considerente constituie desigur o bază temeinică pentru propunerea comisiei județene de partid și de stat, dovadă o dată mai mult orientarea realităților pe care se sprijină delimitarea localităților județului.

MIHAI MADA,
directorul liceului din Chișineu-Criș

Reduceri de prețuri la unele bunuri de consum

În înfăptuirea sarcinilor trasate de Congresul al IX-lea al PCR cu privire la creșterea sistemului de nivelului de trai al populației, pe baza rezultatelor obținute în anul 1967 în domeniul producției materiale, Consiliul de Miniștri a adoptat recent o hotărîre care prevede reducerea prețurilor cu amănuntul — cu începere de luni 22 aprilie — la unele produse electrotehnice, textile, încălziminte, marochinării, articole din mase plastice, discuri fonografice, unele produse cosmetice, unele produse alimentare, după cum urmează:

PRODUSE ELECTROTEHNICE: frigiderul „Fram”, cu 15 la sută, frigiderul tip mobilă, cu 15 la sută, agregat frigorific pentru frigiderul „Fram”, cu 15,2 la sută, aparate de radio cu tranzistoare „Nordic” și „Nordic 2”, cu 9,6 la sută, condensatoare din producție internă și din import pentru radioreceptoare și televizoare în medie cu 25 la sută și altele.

PRODUSE TEXTILE, ÎNCĂLZIMINTE ȘI MAROCHINĂRIE: unele sortimente de ciorapi din fire sintetice, pentru femei, în medie cu 33,1 la sută, unele sortimente de încălziminte din piele de porc, în medie cu 11,3 la sută, unele sortimente de pan-

tofi din cauciuc, în medie cu 15,1 la sută, unele țesături imitație de blană și confecții din aceste țesături, în medie cu 22,5 la sută, unele șamantane din poli-clorură de vinil, în medie cu 19,5 la sută, unele articole de marochinării din policlorură de vinil pe suport textil, în medie cu 13,2 la sută.

PRODUSE DIN MASE PLASTICE: unele articole de menaj, în medie cu 21 la sută, stilo-uri din producție internă, în medie cu 27,2 la sută, unele rechizite scolare din producție internă, în medie cu 28,4 la sută, covoare din policlorură de vinil, în medie cu 29,5 la sută.

Se reduce totodată prețurile la discuri fonografice, în medie cu 29,1 la sută, la ochelarii de soare din producție internă, în medie cu 20,5 la sută, la unele produse cosmetice (parfumi, briantine, săpun de ras și altele), în medie cu 16 la sută și altele.

Dintre produsele alimentare, se reduce prețurile la margarina cu 12,5 la sută, fofarin cu 23,6 la sută și altele.

Cu începere de la aceeași dată, se desființează adaosul de 16 la sută la pește sărat, perceput pentru acoperirea cheltuielilor suplimentare de transport a acestui produs vindut la saie.

Reducerea de prețuri cuprinde un număr de circa 2.000 de sortimente, populația realizînd prin aceasta o economie anuală de circa 300 milioane lei.

De la Cabinetul județean de partid

Luni, 22 aprilie, se vor prezenta la Cabinetul județean de partid, Buf. Republicii 69 (la Casa pionierilor) studenții Universității serale de marxism-leninism de la secțiile:

— construcție de partid anul III — (la seminar)
— istorie — anul II (ex-punere)

Iar la Grupul școlar comercial, cei de la

- economie politică — anul II (seminar)

În aceeași zi studenții de la secția Filozofie — anul III din Chișineu-Criș se vor prezenta la sediul comitetului de partid din localitate.

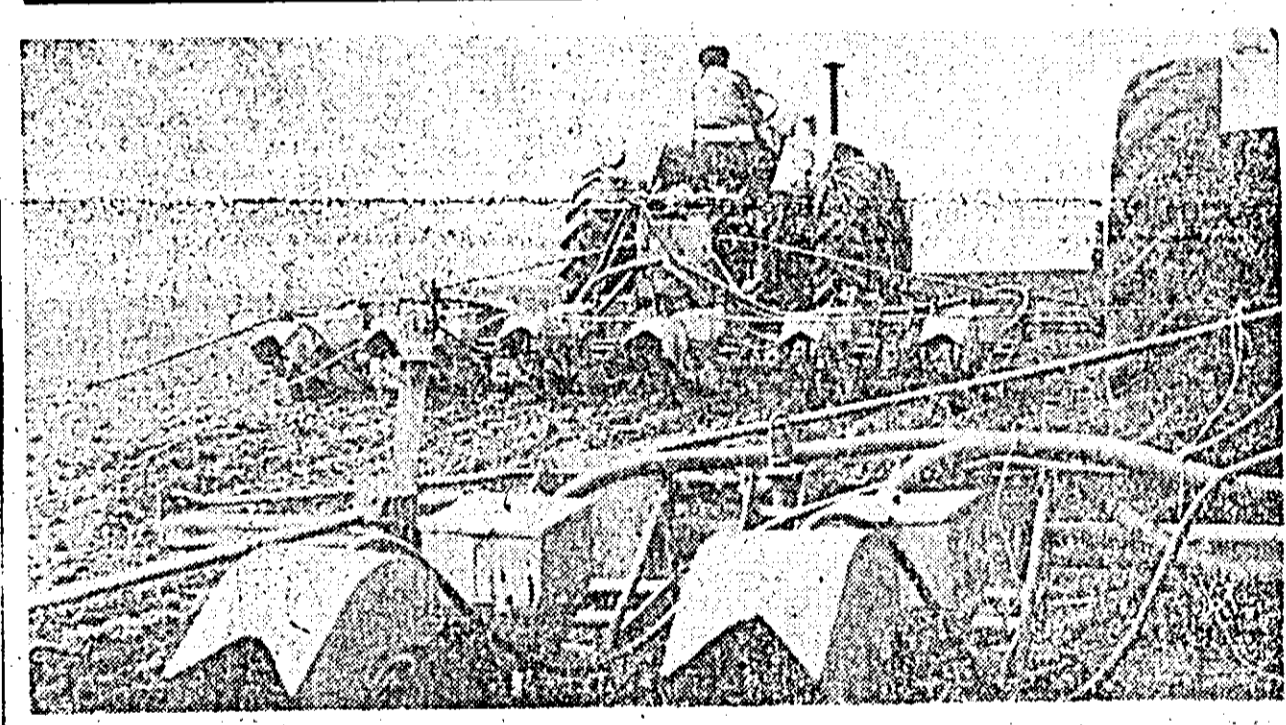
Marti, 23 aprilie, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul județean de partid din Buf. Republicii nr. 69 (la Casa pionierilor) studenții Universității serale de marxism-leninism de la secția

- economie politică — anul III (seminar).

Reînmatricularea autovehiculelor

În urma reorganizării teritorial-administrative, indicati-vele numerelor de înmatriculare a vehiculelor, în funcție de denumirea județelor, vor fi următoarele: județul Alba — AB; județul Arad — AR; județul Argeș — AG; județul Bacău — BC; județul Bihor — BI; județul Bistrița Năsăud — BN; județul Botoșani — BT; județul Brașov — BV; județul Brăila — BR; județul Buzău — BZ; județul Caraș-Severin — CS; județul Cluj — CJ; județul Constanța — CT; județul Covasna — CV; județul Dimbovița — DV; județul Dolj — DJ; județul Galați — GL; județul Gorj — GJ; județul Harghita — HR; județul Hunedoara — HD; județul Iași — IJ; județul Ilfov — IF; județul Maramureș — MR; județul Mehedinți — MH; județul Mureș — MS; județul Neamț — NT; județul Ol — OT; județul Prahova —

SĂ GRĂBIM SEMĂNATUL PORUMBULUI!



La ferma nr. 5 Seleus a Întreprinderii agricole de stat Ineu semănatul porumbului se desfășoară de zor.

Au terminat semănatul

Membrii cooperativei agricole de producție din Vârșand au terminat semănatul porumbului pe întreaga suprafață planificată. O contribuție prețioasă în ducerea la bun sfîrșit a acestei lucrări a adus-o brigada de tractoriști de la SMT Sintana care deserveste cooperativa, evidențindu-se în special mecanizatorul Zaharia Clej, Dumitru Hăbăran și Dumitru Frăsină.

MIRON MĂRGAUAN, coresp.

Pe ultimele suprafețe

Vremea frumoasă din ultimele zile a permis să se lucreze din plin la însămînțarea porumbului. La cooperativa agricolă de producție „Mureșul” Nădlac, bunăoară, s-au însămînțat pînă acum aproape 1.300 ha din cele 1.450 planificate. Pentru a nu se depăși termenul planificat pentru terminarea însămînțării porumbului, ritmul zilnic de lucru pe fiecare tractor este de 150 hectare. La obținerea acestui rezultat au contribuit tractoriștii Ioan Fillac, Andrei Turian, Ștefan Roșcoș, Gheor-

ghe Maidan prin utilizarea în treagii capacități a tractoarelor. De la tovarășul Ioan Locz, președintele cooperativei am aflat că s-a asigurată o densitate de 50.000 — 60.000 de plante la hectar din hibridul 405.

— Calitatea lucrărilor — ne spune inginerul Koteles — este mult mai bună ca cea din anul trecut, aceasta datorîndu-se și faptului că terenul a fost bine pregătut.

Paralel cu însămînțatul se execută și erbicidarea culturilor de porumb.

Aspersoare cu capricii

În lunile de primăvară sau de vară cînd din văzduh norii nu-și scutură picuri de apă, ploaia artificială are o valoare neprețuită pentru culturile agricole. Și cum în ultima vreme timpul a fost destul de secetos, ne-au surprins plăcut jeturile de apă ce se revărsau peste canal cu griu al ferminei de la Horia, aparținînd de IAS Utișii. Ne-am apropiat să privim mai bine cum lucrează aspersoarele. Dar tocmai în acel moment pe una din parcele ploaia artificială s-a oprit. Un om a prins să alerge spre motorul stabil, ceea ce ne-a făcut să credem că e vreo defecțiune trecătoare, ce va fi remediată fără dificultate. Dar, timpul trecea și apa tot refuza să își scesească.

Motoristul a dat neputincios din umeri.

— A intrat ner, dar nu-l pot porni că n-are baterie. De nu fac rost de ea, aduc un tractor...

Și a dat iar fuga la alt motor pentru o baterie sau poate pentru un tractor pentru a pune în funcție utilajul.

Este limpede că perioada irigațiilor a găsit această fermă nepregătită. Din 3 motoare numai unul avea baterie, după cum afirma motoristul, ceea ce în caz de defecțiune înseamnă stagnarea muncii la unele utilaje de irigație. Șeful fermei, Ing. Bătrina Teodor, are datoria de a lua toate măsurile pentru ca aripile de ploaie să lucreze din plin.

O nouă afirmare a prestigiului științei românești

S-au încheiat lucrările celui de-al XII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică. Găzduit pentru prima dată în țara noastră, actuala ediție s-a înscris ca o reușită științifică de mare amploare, care a prilejuit o trecere în revistă a stadiului actual al cercetării în această disciplină și a permis celor aproximativ 1.000 de cercetători, veniți de pe toate continentele discuții și schimburi de idei fructuoase.

Referindu-se la acest eveniment, cunoscutul romanist suedez Alf Lombard, care de aproape patru decenii își desfășoară studiile asupra limbii și culturii populare române, remarcă într-o declarație: „E semnificativ faptul că în mai puțin de un an au avut loc la București două evenimente importante pentru anulmbul cercetărilor lingvistice: în toamna trecută — al XII-lea Congres internațional de lingvistică generală, iar acum — al XII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică”.

Semnificația desprinsă de omul de știință suedez este justificată prin locul pe care-l ocupă pe plan mondial gîndirea filologică românească, prin contribuțiile originale aduse de-a lungul deceniilor la elucidarea fenomenelor lingvistice. Numărul mare de articole și lucrări aparținînd unor lingviști români, apărute peste hotare, invitarea specialiștilor noștri pentru a fi conferințe în străinătate sau a participa la reuniuni științifice internaționale, interesul crescînd manifestat de lingviștii străini pentru cunoașterea științifică și practică a limbii române și alte asemenea fapte sînt expresii ale prețurii care se acordă pe plan mondial cercetărilor efectuate în acest domeniu în țara noastră. „Faptul că al XII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică”

ȘTEFAN BRATU,
redactor la „Agerpres”

(Continuare în pag. a IV-a)

VIATA CULTURALA

PE SCENA TEATRULUI DE STAT

„COMEDIE PE INTUNERIC“

de P. SHAFFER

Deci cea de-a șaptea premieră a Teatrului de Stat din Arad aduce pe scenă un „furios“ britanic din cei mai notorii — Peter Shaffer, deși se pare că „Black Comedy“ nu-l face decât mai strălucită recomandare publicului sau cel puțin unui anumit public.

Exact a unor condiții umane. Poate cel mai neizbit moment al spectacolului în acest sens a fost finalul, care, dimpotrivă, trebuia să fie mai semnificativ, ca o linie ce subliniază fabulația piesei. Și aceasta cu atât mai mult cu cât însoțea scriitura dramatică are un final echivoc, var nedefinit.

Dar să revenim la spectacol. Versiunea scenică arădănească, în regia lui Dan Al. Ionescu, este în general agreabilă, participarea efectivă a spectatorilor fiind și ea prezentă. De fapt acest lucru avea o premiză arhitecturală în însăși modalitatea de exprimare a piesei; pentru un timp acțiunea petrecându-se pe întuneric. La creștea manevrării a unu plak-up se pare, un scurt circuit lasă personajele piesei în deplină... beznă, adică scena se luminează brusc și intens. De aici încolo actorii sugerează bijbilala până la căderea cortinei. Prieleul — o convenție bineînțeleasă — dă ocazia actorilor și regiei mai ales, să-și arate fantezia, puterea de improvizație.

Am luat bunămărită de la spectacol, întrucât am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.



Moment din spectacolul „Comedie pe întuneric“ de P. Shaffer cu Cristina Stamate, I. N. Mandiuc și Dan Ivănescu.

Festivalul cântecului, dansului și portului popular din județul Arad

„O nuntă ca-n povești“

Cind soarele trecuse de amiază, la Chișineu-Criș liniștea a trecut. Ce-o fi oare? Se aud clopotele veselie, zvon de viori și clopotele, cîntece. Pe patru drumuri, din patru zări intră în comună solii cîntecului, jocului și portului popular. Vin ca să ia parte la „O nuntă ca-n povești“ și-și împlinească cinci flăcăi călări pe cai în straie de sărbătoare, doi sint chemători, trei însoțitori. Oaspeții sînt călăuziți spre fîntina artezană din centrul comunei. Aici s-au întîlnit mirele și chemătorii, cu steagurile în mînă, deschid drum prin mulțimea adunată și poartă la ușă:

V-aducem solie Despre-o cununie... Si alaiul se mișcă din loc. Mai întîi mirele și mireasa strălucii de călăreți, druzele „la care nu le tace agra de loc“, iar apoi hididii și alaiul. Fluterasii din Sîntea Mare, veteranii dansului din Sepreus, cîntăreții din Vinători, zerdindanii, socodorenii și toți ceilalți din zece comune sînt „uspători“. Acum — în cîntecul, jocul și voia bună ce i-a cuprins pe toți — se îndreaptă spre cîmîlnul cultural, unde va avea loc „pătrăcerea cea mare“.

DIN ACTIVITATEA CERCULUI LITERAR „ALEXANDRU SAHIA“

Ochii mamei INTERMEZZO

Ochii mamei rotunzi — prima mare cu apă sărată, primul cer către care am zburat să-mi caut chipul ca pe-un lucru pierdut într-un abis cîprui, unde pentru liniște te cufunzi fără să știi. Ochii mamei — cer fără stele, pentru că nopțile ei s-au topit peste nopțile mele, ochii mamei — cer apus, cer coborît într-o noapte prelungită, spre care mama însăși s-a dus dinspre mine la mine s-ajungă...

Mama îmi duce sacul prunciei în spate, adolescența într-o jumătate de inimă — maturitatea în cealaltă jumătate. Mama scoate din bașta lunii un măr, și-l rostogolește peste cîmpie, să-mi privească căutările în oglindă, de simetrie. Mama spală negurile cu malul la rîu și adună cerul în cămașa de în și atunci cînd îmi adun osteneala la alba satului — mama, îmi aduce cîntul ciocirlei în omaza holdelor de ortu.

MAREȘI
Mures, Mures la izvor
Te desparți de Olt cu dor
Si tot crești, pe drum doinești
Peste plaiuri strămoșești.

MAREȘI
Cu capul plecat peste pietre,
De lacrimă și sardoniză,
Tu cînti din mat în maluri
Din blînde valuri
Petreci doine străvechi
Veac după veac
Din gura lui Decebal
Flut de dac,
Pînă la marginea lumii,
Cum e străbunul,
Și-au vînticit pe malul tău
Veniția aici.
O Maris,
Lasă-mă să-ți sărut fruntea
Ca pe o licoană sfîntă
A neamului meu
Născută din tutul comun
Străbunilor noștri.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

I. TEAHA. Ho-tăriri dv cu privire la creație

Ho-tăriri dv cu privire la creație și dorim sinceră reușită; „Străbunii“ poezia pe care ne-ați trimis-o are ambiții serioase. Nu reușiți totuși să vă desprindeți de declamator. Apoi înegalitățile expresiei lasă iarăși o urmă de insatisfacție.

TITI BURZ, Te-nu folosit de poezie dv e minor, nesemnificativ. Versurile deși rimează sînt simple locuri comune. Să vă dăm cuvîntul „Deacuma (sic) poți să faci orice / cîel nu mă mai privește“ (Adio) sau: „Mie nu îmi mai pasă / cîci tu cu altul te distrezi / Adio și mă lasă“ (Despărțire).

EMIL PĂDUREANU. Poezia pe care o intitulăți „Dorința“ suferă din multe priviri, între care cea mai importantă ar fi imaginea artistică stearsă, palidă. Lucrul provine din folosirea unor metafore lipsite de robusitate, de prosopie. Deci efortul viitor, dacă intenționați să continuați, spre acest lucru trebuie îndreptat. Și nu uitați lectura.

VICTORIA GIMON. E foarte frumos că munca voluntar-obstească a tineretului v-a inspirat. Păcat însă că versurile nu reușesc să se ridice la nivelul cerut de poezia autentică. Le lipsește fiorul cu adevărat poetic.

RODIX LĂDUNEANU — Poezia. Intenții poetice există, v-am mai spus-o. Dar împunctivă selectivă, sinteză. E una din cerințele supreme ale creației. Risipiți fantezie, idei, metafore, dar nu reușiți să le uniți într-un tot care se cheamă poezie. Prea multă beție de cuvinte.

NICOLAE SIMION. Ceea ce spunem mai sus se potrivește perfect și dv. În plus, sesizînd lipsa unui mesaj în toate versurile poeziei „Lumină, o victorie“ încercați un final măreț, mobilizator. Dar nu reușiți decît sentențios și sfîncaci. Vă lipsește foarte mult exercițiul concludent.

DUMITRU PERVA Buteni. Apreciam sentimentele dv pentru partid. Totuși versurile nu reușesc să redea pe deplin dragostea de care sînteți animat sincer. Se cere o expresie artistică cu mult mai valoroasă. Poate că o lectură și un exercițiu îndelungat vă vor ajuta cu timpul să v-o formați. Aceleași lucruri și despre „Un vis cu tătă“.

I. BĂDESCU. Nici de data aceasta versurile din „Mam regisit“, nu satisfac. Deficiențele de ritm, de imagine s-ar putea îndrepta în urma urmelor. Dar ce facem cu spiritul poeziei, cu fiorul ei vertical, cu acel ceva care face de fapt poezia? Nimic din ce sunetii dv nu emoționează

NU CLAXONAȚI PRIMĂVARA... Schiță de Cornel Marandiu

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Am văzut-o pe scena Teatrului, într-o realizare mijlocie care pe alocuri trădează grabă, „Comedie pe întuneric“ a lui P. Shaffer, are nevoie de retușuri, de șlefuit, care pe parcursul prezentărilor vor face fără îndoială din ea un spectacol bun, așa cum ne-a obișnuit teatrul nostru în ultimul timp să ne ofere.

Adunarea festivă consacrată celei de a 98-a aniversări a nașterii lui V. I. Lenin

Cuvîntarea tovarășului Dumitru Popescu

(Urmas din pag. I-a)

societăți, al aspirațiilor maselor muncitoare spre o altă viață, spre un alt destin. Această analiză...

sine stătătoare, cu capul propriu, a unei linii politice în concordanță cu condițiile concrete din care...

re proclamă poporul suveran în conducerea destinului națiunii. Climatul nou instaurat de partid și stat în viața socială...

antimperialiste, creșterea puterii de luptă a acestora, victoria lor asupra forțelor reacțiunii și războiului.

solidării unității mișcării comuniste este respectarea strictă a regulilor de relații între partide și anume: garantarea independenței și dreptului fiecărui partid de a-și elabora...

Referindu-se la drumul străbătut de Uniunea Sovietică într-o jumătate de secol de la crearea...

asa cum rezultă din experiența partidului și statului nostru, din documentele Congresului al IX-lea și ale Conferinței Naționale...

Facind totul pentru a se achita de cinste de mandatul incredintat de popor, a arătat tovarășul Popescu, de sardniele sale de partid...

in fata cuptoarelor, La ciocanul "Baning" am întâlnit echipa forjarului Ioan Chira.

unel hotărâtă a CC al PCR se editează Operele complete după ediția a 5-a rusă, din care au apărut până acum 49 de volume.

Vorbitorul s-a referit apoi la apariția, în epoca postbelică, a sistemului mondial socialist, a încă 13 state, în care vechea orînduire a fost abolită...

In concepția partidului nostru - a spus vorbitorul în continuare - socialismul este o societate de factură superioară...

Este cunoscută activitatea neobosită desfășurată de partid și de guvernul român pe arena mondială. În sprînjitul aspirațiilor de progres, democrație și pace...

La noul ciocan matrîfor lam. Intîlnit pe binecunoscutul forjar Petre Baltă, cu echipa lui de muncitori, unul și unul. Ascultînd pe acest muncitor, în timp ce-și vorbește despre munca lui, ajungi să fii convins...

București. Transmisuni-ne de la stadionul "23 August". 18.45 Muzică populară românească. 19.15 Desene animate.

O concluzie esențială - a spus vorbitorul - care se desprinde din studiul leninismului, a concepțiilor teoretice și a activității practice a acestui mare conducător...

Ca detașament activ al luptei revoluționare internaționale. Partidul Comunist Român depune eforturi constante și răbdătoare pentru rafecarea și întărirea unității...

Dați și o nouănotă despre care anul trecut se vorbea mult în uzină, ca despre o necesitate. In acest trimestru a intrat în funcțiune un cuplor modern pentru tratamentul termic al cingelilor de tracțiune...

in fata cuptoarelor, La ciocanul "Baning" am întâlnit echipa forjarului Ioan Chira. In dreapta un lot de bare de tracțiune. Nu ne-am permis să-i reținem cu vorba.

19.50 Telegiurnalul de seară. 20.00 Documente de piatră "Drubeta". 20.15 "Primăvara la Timișoara" - spectacol muzical-coregrafic.

televiziune

Table with 2 columns: Time and Program. Rows include: Duminică, 21 aprilie, 9.00 Ora exactă, 9.02 Gimnastica de inviorare, 9.10 Emisiune pentru copii...

cinematografe

MURESUL: "Răpirea fecloarelor". Orele 9, 12, 14, 16, 18, 20. STUDIO: "Eu, eu, eu și ceilalți". Orele 11, 15, 17, 19, 21.

concerne

Azl. 21 aprilie, orele 11, în sala Palatului cultural, va avea loc concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat Arad.

teatre

TEATRUL DE STAT Astăzi, 21 aprilie, orele 16: "Olympia", iar la orele 20: "Circul și visele".

muzee, expoziții

Muzeul județean Arad poate fi vizitat zilnic între orele 10-13 și 17-20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.

Teatrul de stat Arad

anunță abonatori că își pot rennoi abonamentele pentru stagionca 1968-1969. In condiții avantajoase:

MICA PUBLICITATE

PROFESOR tinăr, caut cameră, intraru separată, central. Telefon: 45-16, orele 8-12. (55) VIND dormitor modern. Eventual în rate. Barbuse 12, apartament 2. (54)

Răspîndirea operelor lui V. I. Lenin în țara noastră

Editura politică a tipărit pînă acum 163 de titluri din scrierile lui V. I. Lenin într-un tiraj de aproximativ 6.250.000 exemplare.

Mai cald decît dogoarea cuptoarelor...

(Urmas din pagina I-a)

in fata cuptoarelor, La ciocanul "Baning" am întâlnit echipa forjarului Ioan Chira. In dreapta un lot de bare de tracțiune. Nu ne-am permis să-i reținem cu vorba.

Baza de aprovizionare și desfacere a M.I.C.M. Arad, Calea 6 Vinători nr. 3. ANGAJEAZĂ

UZINA AZUR (Polychrom) Arad, str. Poetului nr. 52. angajează

UZINA DE STRUNGURI Arad. ANGAJEAZĂ

GOSPORDINE, Economisîți timp și bani vizitînd magazinele O.C.L. „Alimentara”

Sortiment bogat. Preparate gustoase Cumpărați conserve

Ambasadorul român în Republica Algeriană Democratică și Populară a prezentat scrisorile de acreditare

ALGER 20 — Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite...

Cocteil cu ocazia deschiderii Biroului O.N.T. la New York

NEW YORK 20 (Agerpres). — Ambasadorul Gheorghe Diaconescu...

Tralan Lupu, șeful Biroului O.N.T. din New York...

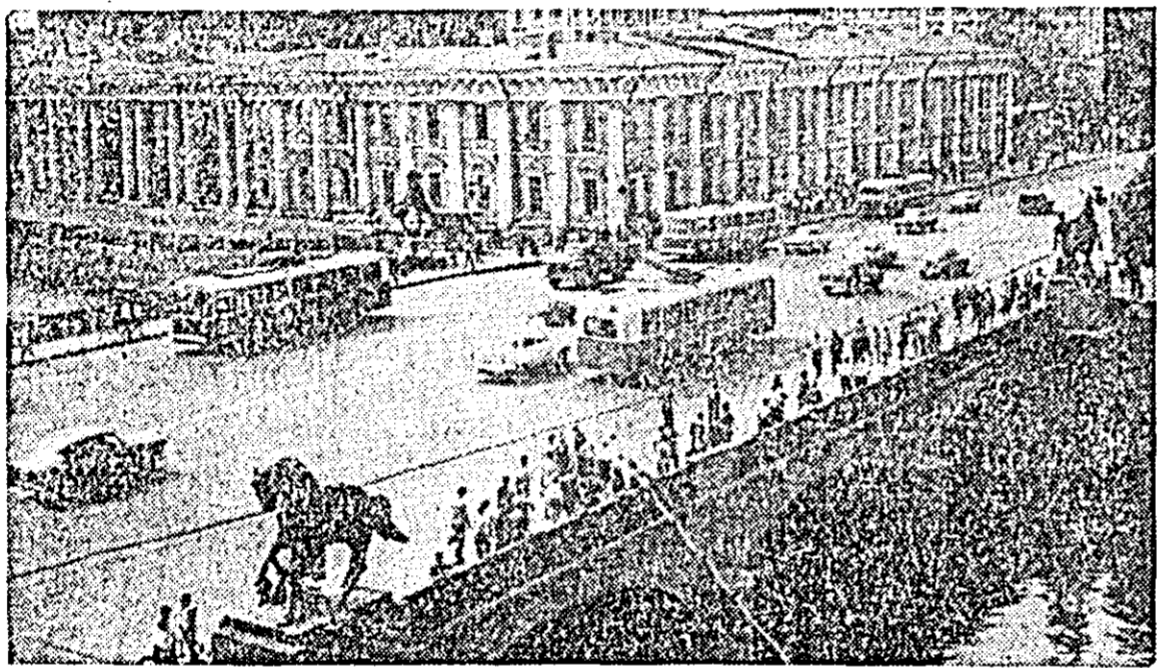
Întâlnire între tovarășii Mihai Dalea și Enrico Berlinguer

ROMA 20. Corespondentul Agerpres N. Pulcea, transmite...

Moscova

Manifestări culturale consacrate unor evenimente de seamă din țara noastră

MOSCOVA 20 — Corespondentul Agerpres, N. Cristoloveanu...



Vedere din Leningrad, pe malul Nevel.

INCHEIEREA PLENAREI C. C. AL P. C. FRANCEZ

PARIS 20 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite...

Plenara a adoptat rezoluții cu privire la problemele discutate

Sesiunea Comisiei Economice O. N. U. pentru Europa

Intervențiile reprezentanților români

GENEVA 20 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite...

HANOI

Guvernul SUA va purta întreaga răspundere pentru tergiversarea convorbirilor

HANOI 20 (Agerpres). — Agenția VNA transmite că un purtător de cuvânt...

La început, a spus purtătorul de cuvânt, guvernul SUA nu a pus nici o condiție...

Propuse de americani nu satisfac nici chiar condițiile puse de SUA. Se cere să fie aleasă o țară...

Apelul lansat de Harold Wilson

Congresul Sindicatelor din Scoția

LONDRA 20 (Agerpres). — Premierul britanic Harold Wilson a lansat vineri în fața Congresului Sindicatelor din Scoția...

O nouă afirmare a prestigiului științei românești

(Urmare din pag. 1-a) manică se ține la București — remarca prof. R. A. Budagov din Uniunea Sovietică...

Roma

Incidente între studenți și poliție

ROMA 20 (Agerpres). — În cursul zilei de sâmbătă, la Roma au avut loc o serie de incidente între studenți și poliție.

Asasinul lui Martin Luther King a fost identificat

NEW YORK 20 (Agerpres) — Poliția de pe întreg teritoriul SUA este angajată în cea mai mare acțiune de urmărire a unui criminal, cunoscut în ultimele decenii...

Stadiul actual al relațiilor economice externe ale Cehoslovaciei

PRAGA 20 (Agerpres). — În cursul unei convorbiri cu un redactor al agenției CTK, V. Vales, ministrul comerțului exterior al RS Cehoslovaciei...

Barnard intenționează să efectueze alte trei operații de transplantare a inimii în acest an

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Chirurgul sud-african prof. dr. Christian Barnard...

PE SCURT

LA INVITAȚIA SAHULUI IRANULUI MOHAMMAD REZA PAHLAVI, mareșalul Poloniei, Marian Spychalski...

SECRETARUL GENERAL AL ONU, U THANT, a părăsit sâmbătă New York...

COMISIA PC DIN GERMANIA PENTRU TRATAȚI-VE CU GUVERNUL RF A GERMANIEI...

SENATUL AMERICAN A APROBAT VINERI o serie mai mari de fonduri...

LA BRATISLAVA A AVUT LOC ZILELE ACESTEI cea de-a 8-a conferință...

SENATUL AMERICAN A CONFIRMAT VINERI numirea lui Sargent Shriver...

MAROCUL VA FI PRIMA ȚARA DIN AFRICA și din lumea arabă care va dispune...

ÎN URMA UNUI INCENDIU, 11 AVIOANE DE RECUNOAȘTERE ale armatei daneze...

LA 20 APRILIE, ÎN UNI-NEA SOVIETICĂ a fost lansat satelitul artificial al Pământului...

PENTRU PRIMA DATĂ DIN 1909 (data atingerii Polului Nord de către amiralul Peary)...

După cum se știe, membrii expediției au plecat la 1 martie de la baza din Inuvut Ward Hunt...

MINISTRUL JUSTIȚIEI DIN GUVERNUL RASIST AL RHODESIEI, Lordet Burke...

PE SCURT