

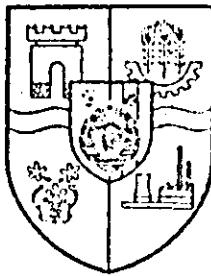
Trăiască cea de-a 43-a aniversare a revoluției de eliberare socială

și națională, antifascistă și antiimperialistă !



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

La Căra Roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLIV

4 pagini 50 bani

Nr. 12 818

Duminică

23 august 1987

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a participat la

Adunarea festivă din Capitală

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Communist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a participat sâmbătă după-amiază, la adunarea festivă consacrată celei de-a 43-a aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați, la sosirea în sala Palatului Republicii, unde a avut loc adunarea, cu multă căldură și însuflețire de participanți. S-a aflat îndelung pentru gloriosul nostru partid communist și secretarul său general, pentru eroicul popor român, pentru patria noastră socialistă. În această primă entuziasmată, de puternică vibrație patriotică, și-au găsit expresie sentimentele de aleasă stimă și profundă prețuire pe care toți fiii țării le poartă secretarului general al partidului, președintelui Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

În aplauzele, uralele și aclamațiile celor prezenți, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au luat loc în loja oficială.

Au luat loc, de asemenea, membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., secretari ai Comitetului Central al partidului.

În sală erau prezenți membri ai C.C. al P.C.R. ai Consiliului de Stat și ai guvernului, membri de partid cu stagiu din ilegalitate, participanți la revoluția de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă din august 1944, veterani ai războiului antihitlerist, generali și ofițeri superiori, conducători de instituții centrale, organizații de masă și obștești, activiști de partid și de stat, oameni de știință, artă și cultură, directori de întreprinderi, secretari ai comitetelor de partid și muncitori fruntași din mari unități economice ale capitalei.

Erau de față șefii misiunilor diplomatice acreditate la București, atașati militari, alți membri ai corpului diplomatic, oaspeți de peste hotare, aflați în vizită în țara noastră, precum și corespondenți ai presei străine.

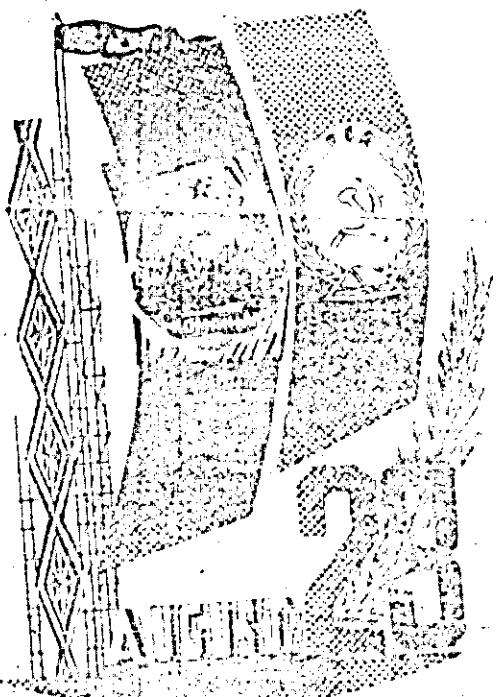
A fost înaltul Imnul de Stat al Republicii Socialiste România.

Adunarea festivă a fost deschisă de tovarășul Constantin Olteanu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

Despre însemnătatea deosebită a istoricului

lui act revoluționar de la 23 August 1944, despre marile profecții împlinite care au avut loc în patria noastră în anii socialismului a vorbit tovarășul Constantin Dăscălescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România.

În continuare, a avut loc un spectacol festiv.



Manifestarea din Capitală, consacrată aniversării Zilei naționale a poporului român a luat sfârșit într-o atmosferă însuflețită, de puternic entuziasm. Prin întreaga ei desfășurare, adunarea s-a constituit într-o nouă și vibrantă manifestare a unității de nezdruclinat a întregului nostru popor în jurul Partidului Communist Român, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a voinței neștrămutate a oamenilor muncii de a înfăptui neabătut hotărârile Congresului al XIII-lea al P.C.R., Programul de edificare a societății socialiste multilaterale dezvoltate și de înaintare a României spre comunism.

Spectacol festiv dedicat zilei de 23 August

Spectacolul festiv dedicat Zilei naționale a României, susținut de cele mai valoroase formații artistice profesionale și de amatori, laureate ale celei de-a VI-a ediții a Festivalului național „Cântarea României” 1985-1987, a adus, prin multitudinea momentelor sale artistice, un fierbinte și ales omagiu secretarului general al partidului, luptei poporului nostru condus de partidul communist pentru libertate națională și dreptate socială, pentru continuă propășire a patriei. Au fost oglindite cu deosebită forță emoțională, de-a lungul întregului spectacol, mărețele în-

făpturi ale țării noastre, voința de neclintit a întregii națiuni de a face totul pentru transpunerea în viață a istoricelor hotărâri ale Congresului al XIII-lea al P.C.R., de a înfruntă cu noi și mari realizări Conferința Națională a Partidului Communist Român.

Spectacolul începe printr-un impresionant moment muzical-literar închinat marii sărbători naționale, urmat de o suită de imagini cinematografice, ilustrând aspecte semnificative ale vieții noi edificată în România după victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă.

Urmează, apoi, o frumoasă suită de momente muzicale și coregrafice, ilustrând sentimentele de adâncă și statornică dragoste ale întregii națiuni față de glia strămoșască, dorința de a o face tot mai rodnică, mai frumoasă și mai bogată. Se derulează pe ecran imagini ale frumuseților patriei noastre, ale dezvoltării unor importante ramuri economice, ale unor obiective economice și sociale ridicate în ultimele două decenii, cîntecuri ale „Epocii Nicolae Ceaușescu”, ce constituie o expresie grațioasă a vocației

(Cont. în pag. a IV-a)

Glorioasă zi de August

De patruzeci și trei de ani încoace, în fiecare miez de vară, îmbrățișăm cu justificată mîndrie, cu încreaga noastră conștiință și simțire patriotică timpul adăugat pe columna în care am încrestat cu bîre de aur și de loc o dată fundamentală de istorie: ziua de 23 August 1944. Zi de glorie eternă și de jertă. Zi de început a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă. Zi de început a unui nou curs al istoriei românești, a unei noi ere în viața patriei, de-a lungul căreia s-au înscris în marelle hronice ale țării înfăptuirii mărețe, transformări înnoitoare, profunde mutații de o anvergură fără precedent. Măreala epopeei a insurecției sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu — a fost rezultatul voinței întregului nostru popor, al acțiunii revoluționare a eroicii noastre clase muncitoare, a maselor largi populare, al unirii într-un front larg a tuturor forțelor antifasciste, democratice, patriotice. Masele populare și-au doborât, cu arma în mînă, dreptul la libertate și neatrănare, dreptul de a fi deplin stăpîni pe bogățiile naționale, de a-și face din destinele proprii, intereselor și aspirațiilor proprii, precum și posibilitatea de a construi pe pămîntul patriei cea mai dreaptă și

cea mai înalțată orînduire socială — orînduirea socialistă și comunistă.

Omăgînd acum mărețul act de la 23 August 1944, poporul român îndreaptă privosul gîndurilor și simțimintelor sale cele mai alese înspre Partidul Communist Român. Cu îndreptățire, căci partidul a fost strategul strălucit al mărețelor victorii de acum 43 de ani, forța care, mobilizînd și organizînd energiile națiunii, le-a purtat spre ista-tica biruință din August 1944, dovedind cu strălucire, încă o dată, că este linia din linia poporului, că lupta lui se identifică pe deplin cu lăcășurile cele mai înalte ale poporului. Cu îndreptățire, căci partidul a organizat și condus apoi lupta maselor pentru edificarea unei noi orînduirii pe pămîntul patriei, o orînduire a dreptății și justiției sociale, a libertății și demnității omului. Cu îndreptățire, căci partidul este arhitectul cuceririlor, programe de dezvoltare economico-socială, prin a căror înfăptuire țara a progresat, cu deosebire în deceniile care au trecut de la gloriosul Congres al IX-lea, cîl alții în secole. Cu îndreptățire, căci partidul este astăzi inima vie a societății noastre, centrul vital de la care trădă lumina în vasta muncă

(Cont. în pag. a III-a)

Pe șantierul C.E.T. pe lignit

Constructorii și-au îndeplinit angajamentul

Toți sînt acolo sus și așteaptă prima bîră de beton. Nu ezie, mă călăr și eu, mai pe șchele, mai pe o scară, și ajung sus. În cofraje, un adevărat păienjenis de armături din oțel-beton și o sumedenie de piese care vor constitui punctele de fixare ale turbogeneratorului. Acum îmi dau seama ce înseamnă această armătură care include 55 de tone de oțel-beton, de circa 200 de măci, și aproximativ 12 tone de piese înglobate în această armatură; acum îmi dau seama de ce inginerului Liviu Dersidan, dirigințele beneficiarului cu partea de construcții, ajutor de tehnicianul Cornel Tarnicell, i-au trebuit cîteva zile bune pentru a da verdictul: „se poate turna”. Deoarece această platformă (stlpii de susținere au fost

turnați anterior) care constituie „patul” în care va fi așezat primul turbogenerator la C.E.T. pe lignit, este o lucrare deosebit de complexă, în care fiecare piesă a fost poziționată în coordonate, cu erori admise asemănătoare construcției de mașini.

De obicei, fierarii-betonisti fac armăturile, le montează și apoi își vîd de treabă în altă parte. După ei urînd dulgherii. De astă dată, aici, la fundatia turbogeneratorului sînt prezenți la turnare și fierarii din echipa lui Gheorghe Carliș și dulgherii lui Ioan Farcaș. Tîrîtor le cîntec emolia pe față. Dar nu mai puțin emoționați sînt secretarul comitetului de partid, Selyem Huba

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)



La ceas de aleasă sărbătoare, slăvim Patria în August. Fiecare om are, în viața lui, șansa de a participa la un eveniment mare, la un eveniment de importanță națională, care-l umple conștiința de amintirea marilor trăiri. Conform mersului istoriei, unită, participă la războaie, alții la revoluții, alții la mari construcții. Oricare ar fi acestea, trăsătura lor comună este că li măsoară pe cei care le-au fost martori, pentru toată viața.

Acum, la ceas de aleasă sărbătoare, pentru multe generații, Patria în August înseamnă șansa de viață de a fi participat, ori de a fi fost martori la declanșarea Revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antilperialistă de la 23 August 1944. Desigur, anii care s-au scurs de la acest moment crucial în istoria Patriei, măsurati la dimensiunea existenței multimilenare a poporului nostru, constituie un răstimp cel se poate de scurt. Măsurati însă cu înălțimea faptelor, ei par a închide în sine un Ev uriaș.

La ceas de aleasă sărbătoare

În nici una din vîrstele sale anterioare, poporul român n-a construit mai mult și mai impetuos pentru înălțarea Patriei. Dintr-o țară cu o economie pe care războiul al doilea mondial o distrusese într-o proporție care lîndea spre sud la sud și pe care regimul burghezo-moșieresc o menținuse la nivel agrarian, poporul, sub conducerea partidului comunistilor, a făcut într-un timp record, o țară cu o industrie modernă

Însemnări

și o agricultură competitivă, în plină dezvoltare. Dintr-o țară cu foarte mulți analfabeli, poporul român a făcut o țară a științei de carte, capabilă să ofere circuitului științific mondial somități de prim rang. În toți acești 43 de ani, poporul român, sub conducerea comunistilor, a muncit cu înaltă abnegație, de dragul pămîntului său, al strămoșilor și al urmașilor; a înțeles că Patria socialistă se situează la nivelul idealurilor sale de ieri și al proiectelor de mine.

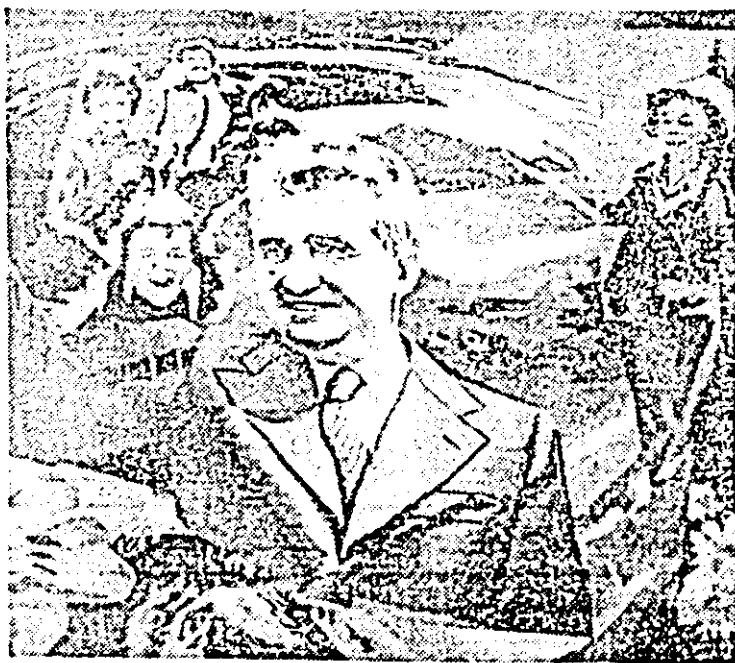
Patria în August înseamnă pentru generațiile mai în vîrstă și pentru cele mai tinere, născute în anii socialismului, în luminoasă „Epocă Nicolae Ceaușescu”, șansa de viață de a fi contemporani cu Transilvânia și Magistrața albastră ce leagă Dunărea de Marea

Negră, combinatele siderurgice de la Galați și Călărași, Complexul hidroenergetic și de navigație de la Portile de Fier, Metroul bucurestean, Complexul petrochimic Midia-Năvodari, cartierele noi ale Bucurestului și marilor centre rezidențiale de județ (un exemplu concludent constituindu-l și municipiul Arad), modernizarea celorlalte localități urbane și rurale ale Patriei — toate, embleme inconfundabile ale acestui timp eroic pe care îl trăim.

Patria în August — înimă română — n-ar fi putut deveni însă socialistă dacă n-ar fi avut la cîrmă Partidul Comunist Român. Socialistă fiind, n-ar fi putut urca într-un timp așa de scurt atîtea trepte impunătoare, dacă n-ar fi avut în fruntea partidului, de 22 de ani, pe cel mai bun dintre fiili ei, în care toți ceilalți se priveau ca într-o oglindă: pe tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU. Pentru noi toți, acest ceas de aleasă sărbătoare de la 23 August este un minunat prilej de a-l omagia, o dată mai mult, din adîncul inimilor noastre!

Astăzi, în lumini multicolore, slăvim Patria liberă, independentă și suverană, înălțîndu-se înălț pe noi și mereu mai înalte pîedestal de civilizație și progres, în strălucirea gloriosului August.

S. ȘICULAN



„OMAGIU” — lucrare de Cornelia Ionescu.

Cîntec în August

Răsună azi — în valra geto-dacă
Plaiuri de lumină, măturie —
Sub tricolor, în lupte și victorii,
Te slăvim frumoasă Românie!

Pe crestele Carpaților — doline
Întreg poporul urcă în cadență,
Statornic pe acest pămînt de glorie
A noastră slîntă Independență!

Sub razele aceleiași corole
Urcăm un drum pe trepte cîltorînd,
Sub steagul tricolor — în nemurire —
Jurăm credință — pentru Țară și Partid.

VASILE MANGHERA,
veteran de război

Strălucită afirmare a geniului creator al poporului

Ne aflăm la finele celei de-a VI-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, festival inițiat de tovarășul Nicolae Ceaușescu. Prin însemnările de față nu dorim să facem un bilanț al ediției recent încheiate. Pornind însă de la ideile și tezele desprinse din cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la cel de al III-lea Congres al educației politice și culturale socialiste, de la indicațiile date de secretarul general al partidului, dorim să reliefăm că festivalul muncii și creației libere, asemenea tuturor marilor izbînzii înregistrate în întreaga viață economico-socială a patriei în perioada inaugurată de cel de al IX-lea Congres al partidului, a dus la o înflorire și afirmare fără precedent a geniului creator al poporului, un avînt deosebit cunoscînd în acest sens și știința, învățămîntul, cultura și arta arădeană. Valorile spirituale produse de întregul nostru popor — în care sînt încorporate și cele ale spiritualității arădene, valori esențializate într-un unicum dialectic de permanență și devenire, reprezintă, în marele festival al muncii și creației libere, o secundă îngemănare a tradiției cu actualitatea și aparțin, deopotrivă, tuturor generațiilor de creatori. Ie că ne aflăm pe tărîmul culturii și artei populare, tradiționale, fie în universul noilor valori ale creației tehnico-științifice, ori ale artei și literaturii contemporane. Festivalul a amplificat și descoperit permanent, de la o ediție la alta, noi valori și energii creatoare în rîndurile tuturor maselor de oameni ai muncii de la sate și orașe. În rîndurile intelectualității tehnice, în rîndurile scriitorilor și artiștilor profesioniști, constituindu-se, încă de la înființare, ca o vastă mișcare a celor mai cuprinzătoare forțe ale creației românești contemporane.

Festivalul național „Cîntarea României”, strălucită inițiativă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, demonstrează elocvent că în socialism, cînd energiile creatoare ale poporului se pot manifesta plenar, nestîngherit, cultura și arta pot și trebuie să fie instrumente decisive ale înaintării noii societăți, ale educării prin muncă, în spiritul eticii și echității socialiste, a formării omului nou, cu o înaltă conștiință socialistă. Izvorînd din nevoia de a face omul mai bun, mai frumos, mai

La încheierea celei de-a VI-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”

puternic, însumînd în sine trăsăturile cele mai alee ale spiritului creator românesc, festivalul muncii și creației libere, reflectă umanismul și patriotismul cu care nașterea română se dăruie zi de zi pentru înălțarea lumii noi de astăzi, a acestui timp de fapte înălțătoare, pe care cu mîndrie patriotică îl numim luminoasă „Epocă Nicolae Ceaușescu”.

Festivalul „Cîntarea României” a dat creației românești noi dimensiuni, acelea ale umanismului socialist revoluționar, în care omul, masele populare sînt forțe ale istoriei socialiste se realizează plenar, cu demnitate. Trăim un timp al împlinirii, nu doar de impresionantă amploare, ci mai ales, fundamentale. La rapidă dezvoltare economico-socială se adaugă o amplă efervescență spirituală, care dă măsura marilor capacități creatoare ale poporului nostru independent, liber a-și scrie o istorie nouă, o viață nouă, o cultură și artă nouă. Firește, în acest proces efervescent, cultivarea tradițiilor este o necesitate imperioasă ca și

crearea noilor valori culturale, științifice și tehnice izvorite din marile realități românești contemporane.

Împlinirea armonioasă a acestora, spre exprimarea cît mai fidelă a puterii noastre spirituale și creatoare, s-a făcut văzută din plin la cea de-a VI-a ediție a festivalului, ediție la care creația tehnico-științifică, cultura și arta arădeană s-au situat la valori superioare edițiilor precedente. Dar, cu toate aceste rezultate, avînd în vedere sarcinile deosebite de mobilizație ce stau în prezent în fața societății noastre, așa cum sublinia secretarul general al partidului la recentul forum democratic al educației politice și culturale socialiste: „Avem marea obligație să dezvoltăm larg și să perfecționăm continuu activitatea Festivalului național „Cîntarea României”, să asigurăm, în toate unitățile economico-sociale, în toate orașele și cartierele orașelor, în toate comunele dezvoltarea tot mai puternică a formațiunilor culturale-artistice, a acțiunilor de creație în toate domeniile, care prin întreaga lor activitate să aibă un rol tot mai important în formarea omului nou, cu o înaltă conștiință revoluționară, al societății socialiste românești! Aceasta reprezintă garanția mersului ferm al patriei noastre spre comunism, acest om nou reprezentat în viitorul României!”

Îmbogățită cu asemenea idei și teze spiritualitatea arădeană, parte integrantă a spiritualității noastre naționale, se prezintă la sărbătorirea a 43 de ani de la victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antilperialistă de la 23 August 1944, angajată plenar în nobile împliniri ale luminoasei epoci pe care o trăim.

EMIL ȘIMĂNDAN

EROILOR...

E August în inimi, e August în flori,
Vibrează, de pace, dorință perenă;
Noi sîntem urmașii ce înem o țară
De vis și iubire, de viață și soră...

A celor ce-n luptă iubirea de sine
A fost mai degrabă un vis pentru noi;
Ei n-au vrut să moară sub negrele plozi,
Sub grele șenile, tranșee, ruine.

Doar patria — aveau ascunsă în piept
Și poate un chip cu nevastă și fiu;
Și-un suflet de vise și bucurii:
Iubirea de țară, de drumul cel drept.

E August în inimi, memoria trează
Ne duce cu gîndul la bravi eroi;
Ei sînt nemurirea, ei sînt pentru noi
O inimă — țară, ce veșnic vibrează.

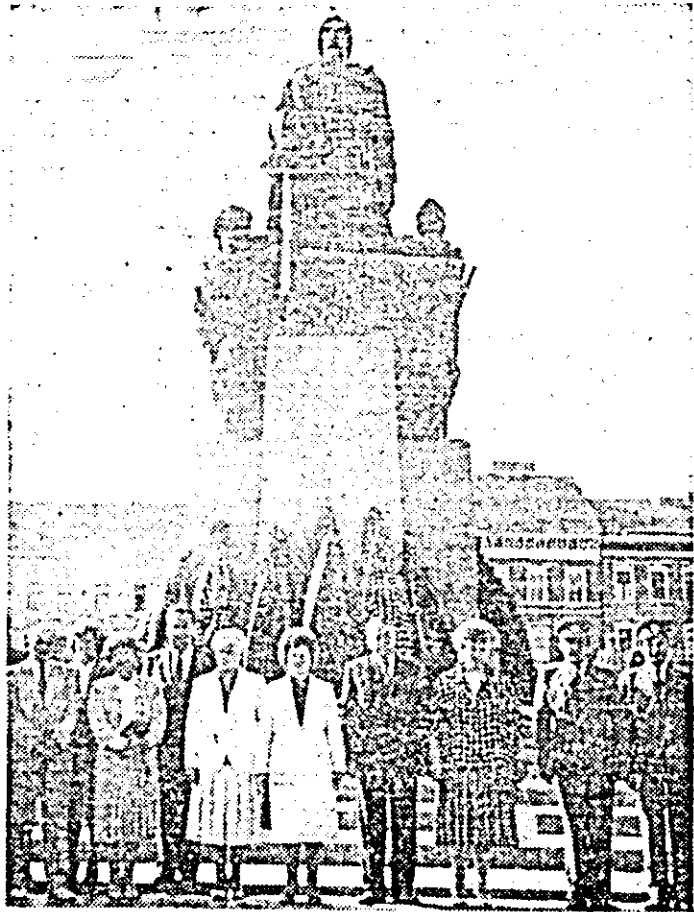
SABIN BODEA
Cenacul „Luceafărul”

Omagiu

Mulțumescu-ți scumpă țară,
Cu parfum de floare rară
Că la sinul tău de cetini
Tu ne culci și tu ne legi
Tu în ceasul dimineții,
Ne dai bucuria vieții
Ne dai armonia slîntă,
Care gura ta o cîntă
Tu ești curatul izvor
De viață-al tuturor
Din înimă te cîntăm
Din suflet îți mulțumim.
Mulțumim Partidului
Și Conducătorului.
Că mereu și ne-ncetă
La-nfloriri și-a ajutat.
Sărut glia ta cu dor
Și lumina ochilor
Lacrime ce-ți curge lin
Ca roua pe flori de crin.
Te sărut de mii de ori
Scump drapel în trei culori.

EMILIA IERCOȘAN,
poetă țărăncă, Iercoșeni

În memoria eroilor patriei



Cu prilejul marii noastre sărbători naționale — cea de a 43-a aniversare a victoriei revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944 — în cursul dimineții de ieri, la Monumentul eroilor patriei din Piața Avram Iancu din municipiul Arad a avut loc ceremonia depunerii de coroane și jerbe de flori în memoria acelor care, la înflăcărata chemări ale Partidului Comunist Român, în urmă cu 43 de ani au luptat cu vitejia pentru eliberarea pămintului sfânt al patriei, pentru triumful idealurilor de libertate, independență, suveranitate, dreptate și pace ale poporului român.

La solemnitate a luat parte tovarăsa Elena Pugna, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, membri ai biroului Comitetului județean de partid, reprezentanți ai organizațiilor locale de masă și obștești, veterani din războiului antihitlerist, oameni ai muncii din întreprinderi și instituții, pionieri, numeroși cetățeni ai municipiului.

A fost prezentă, de asemenea, delegația Comitetului județean Békés al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar.

După intonarea Imnului de Stat al Republicii Socialiste România, în emoționante acorduri ale Imnului eroilor, intonat de corul veteranilor, au fost depuse coroane de flori din partea Comitetului județean Arad al P.C.R. și a Consiliului popular județean, delegației Comitetului județean Békés al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, Inspectoratului județean al Ministerului de Interne, veteranilor de război, Consiliului județean al sindicatelor, Comitetului județean Arad al U.T.C., redacțiilor ziarelor „Flacăra roșie” și „Vörös Lobogó”, Inspectoratului școlar județean, Consiliului județean al Organizației Pionierilor, întreprinderii de vagoane, U.I.C.M. și altele. Un grup de pionieri a depus frumoase jerbe de flori.

Tot în cursul dimineții de ieri, la Monumentele eroilor

români și sovietici de la cimitirul „Pomenirea” din Arad a avut loc o emoționantă solemnitate de depunere de coroane și jerbe de flori, cu prilejul celei de-a 43-a aniversări a zilei de 23 August.

La ceremonie au luat parte tovarăsa Elena Pugna, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, membri ai birourilor comitetelor județean și municipal de partid, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, ai unor întreprinderi și instituții, pionieri, numeroși cetățeni.

A participat, de asemenea, delegația Comitetului județean Zrenjanin al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia.

Au fost depuse coroane de flori din partea Comitetului municipal Arad al P.C.R. și a Consiliului popular municipal, delegației Comitetului județean Zrenjanin al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Comitetului municipal Arad al U.T.C., întreprinderii de mașini-unelte, întreprinderilor de confecții, „Victoria”, I.B.M., spirt și drojdie, Direcției sanitare, A.E.C.S. „Sere” Arad și alții. Un grup de pionieri a depus frumoase jerbe de flori.

Ceremonii asemănătoare au avut loc, în aceeași zi, la Monumentele eroilor români și sovietici din localitățile județului, precum și la Monumentul „Eroilor de la Păuș.”

Glorioasă zi de August

(Urmare din pag. 1)

pentru edificarea socialismului și comunismului în țara noastră, lăsa care dinamizează și unește într-un mare și puternic mărșăvire toate capacitățile creatoare ale națiunii socialiste române.

Prin munca plină de abnegație pe care o deslășoară, într-o atmosferă de puternică vînt creator, asemînt întregului popor, comunistii, ceilalți oameni ai muncii de pe străbunele pîrîuri arădene își afirmă azi și mai puternic hotărîrea nestrămănată de a împlini exemplul sârcinile ce le revind din documentele Congresului al XIII-lea al partidului, a planului și angajamentelor luate în întrecerea socialistă pe anul 1937, cîstind astfel, așa cum se cuvine, Conferința Națională a partidului și împlinirea a patru decenți de la proclamarea Republicii. În spiritul tradiției, construcției de vagoane și de mașini-unelte, textiliștii, chimistii, petroliștii, lărarii de mobilă, constructorii de pe șantiere — toți oamenii muncii arădeni consideră că cel mai înălțător omagiu adus aniversării zilei de 23 August îl constituie laptele lor de muncă, efortul pe care-l depun pentru îndeplinirea integrală, la toate sortimentele, a planului la producția fizică, cu prioritate a celor destinate exportului — sarcină de prim ordin. O apreciere deosebită se cuvine hărniciei celor ca-

re lucrează mîncasele ogoare ale județului, care au reușit să ducă la bun sfîrșit campania de recoltare a păioaselor și depun un mare volum de muncă la asigurarea lăutajelor pentru animale, pregătind totodată campania agricolă de toamnă. Cu elan și inițiativă se acționează în toate domeniile — învățămînt, sănătate, cultură și artă, în celelalte sfere ale activității economice și sociale pentru împlinirea politicilor științifice a partidului. Statutele îned puternic ecoul recentului Congres al educației politice și culturale socialiste, moment cu adînc semnificație asupra activității de formare a omului nou, cu o înaltă conștiință revoluționară, socialistă.

August 1937. Mîndru de împlinirile epocii socialiste și, cu deosebire, de mărețele realizări ale perioadei împlinite de Congresul al IX-lea al partidului, de cînd în cîrma destinului națiunii a fost ales tovarășul Nicolae Ceaușescu, patrioții revoluționari investit de istorie spre a înscrie în paginile sale cea mai strălucită dintre epoci — strîns uniți în jurul partidului, a marelui său conducător, tovarășul Nicolae Ceaușescu, poporul român scutează cu încredere viitorul, adînc pătruns de adevărul că toate marile obiective stabilite de Congresul al XIII-lea vor deveni realitate, că prin munca sa avîntată România va urca noi și noi trepte de civilizație.

Zilele trecute, pașii mi s-au oprit pe noul viaduct pasaj ce duce spre cartierul Micălaia și am admirat panoramă ce se deschide de aici „ca-n palmă” în fața oricărui localnic, sau oricărui vizitator din altă parte de țară. Mi-am continuat periplul pe faleză Muresului cu parcurile ei mai vechi sau mai noi, cu tradiționalele ei zone de agrement și baze sportive, lătmă apoi, parcurgînd Calea Aurel Vlaicu, iar mai apoi noua zonă de locuințe „Faleză-Sud”. A fost suficient — alături, bunăoară, și imaginea noului cvartal de locuințe „Gara Aradului Nou” — să recunoaștem, încă o dată, că, fără nici o îndoială,

bătrînul Oraș de pe Mureș, mult îndrăgîtul nostru Arad, întîlnireste mereu, este mereu mai frumos, mai modern,

mai organic înscris în cadrele a tot ceea ce înseamnă, la această oră, civilizație, util, funcțional, necesar.

Da, Aradul a întîlniret și întîlnireste mereu — în anumite zone chiar din temelii — cu siguranță, cîtezanta și răspunderea proprii acelor care, în timp, au dobîndit vocația de a zidi pentru viitorime, frumos și trainic. Căci acest proces nu s-a pîrmit așa, peste noapte, ci el a început odată cu acel august de foc 1944, odată cu victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă, revoluție care a descătușat nemăpomenite energii creatoare ale unui popor dorințar de libertate, dreptate, suveranitate și pace. Mai întîi s-au obolîit rînilor orașului datorate trecerii tăvălului războiului, Aradul renăscînd sub soarele luminosului August, Aradul întîlnirea de la un an la altul — proces firesc și necesar, amplificat la cotele neabătutei noastre deveniri socialiste și comuniste de istoricele documente ale celui de-al IX-lea

Congres al partidului comunistilor români, congres care a inaugurat o epocă plină de realizări fără precedent și în urbea aceasta mîngîiată de apele molcome ale Muresului, epocă înscrisă de-acum cu litere de aur în marea Cartă a neamului românesc — Epoca Nicolae Ceaușescu.

Pentru cei mai puțin cunosători reținem, succint, cîteva date și fapte din bogata croncă a ultimilor 22 de ani: numai în cele 6 zone ale cartierului Aurel Vlaicu, precum și în cartierul Micălaia (cu zonele Pasaj, I-Sud, V, II-III) numărul apartamentelor se ridică la peste 22.000 constituindu-se în adevărate microora-

diste plină la noua Centrală electrică de termoficare pe lignit și în zona II-III Micălaia, aici lucrarea fiind în curs de finalizare.

Dar pe planșetele proiectanților, în atenția arhitecților și constructorilor se află și alte imagini de tinerete nouă ce se vor așezura în curînd pe frumusețea și înălțimea tabloului Aradului. Calea Aurel Vlaicu, bunăoară, va deveni, într-o perspectivă foarte apropiată, o adevărată poartă de intrare pe un cunoscut drum național și european prin realizarea încă 2.350 apartamente (la parterul cărora vor apărea circa 15.000 mp spații comerciale), a altor dotări social-culturale.

Toate aceste imagini de tinerete, unele familiare deja pentru noi, altele aflate în

stadii de pregătire, proiecte ori gînduri sînt tot altfel de părți ale unei alte imagini — de așezăburl — ce definește un adevărat anotimp al înnoirilor născut pe pîmîntul sfînt al patriei — deci și aici în perimetrul Aradului — în urmă cu 43 de ani. Binefacerea acestui anotimp — ce și-au amplificat valențele îndeosebi în ultimii 22 de ani de cînd în fruntea partidului și statului se află tovarășul Nicolae Ceaușescu, flustrul strategic al edificării socialismului și comunismului în patria noastră — marele Erou al păcii — se întîlnește cu bucurie și satisfacție la marea sărbătoare națională din August 23, acum. În anul Conferinței Naționale a partidului și în anul celei de-a 40-a aniversări a proclamării Republicii, ca un bogat bilanț de împliniri plin de noi înălțări pentru viitoarele împliniri de tinerete ce le vom aserine cu bucurie și trăinicie, pe chipul drag al bătrînului și, totuși, mereu tînrului Oraș de pe Mureș.

CONSTANTIN SIMION

Constructorii și-au îndeplinit angajamentul

(Urmare din pag. 1)

șeful brigăzii, inginerul Gheorghe Cojocaru și inginerul Andraș Nagy, adjunct al șefului brigăzii care, împreună cu inginerul Gheorghe Leucuta conduc executarea întregii lucrări. „E firesc, îmi spune Andraș, de oarece, în viața noastră, a tuturor, e prima lucrare de o asemenea complexitate”.

Se toarnă prima benă de beton; se fac noi verificări; intră în funcțiune compactoarele și nivelul betonului scade rapid. Automatoarele sînt într-un du-te-vino continuu. Astăzi, aici, se toarnă 200 mc de beton. Cu fiecare nouă benă armăturile dispar înghițite de betoane și odată cu ele fetele se destind. Fierarii lui Carșis — Ioan Faur, Ioan Enescu, Rudolf Șerban, Tiberiu Rostas, Ludovic Varga, Benone Grădinceanu și toți ceilalți — care au muncit cu mîinile, dar mai cu seamă cu mintea

și cu nervii la această armătură, sînt mulțumii, au făcut treabă bună. Dulgherii lui Farcaș — Alexandru Nagy, Simon Pull, Toth Laszlo, Ioan Kiraly, în fapt întreaga echipă — toarnă acum betonul. E un proces care continuă pînă la terminare, fără nici o pauză.

La începutul acestei luni, într-un interviu acordat ziarului nostru, inginerul Dimitrie Cinah, directorul Antreprizei de construcții industriale, antreprenorul general de la C.E.T. pe lignit, ne comunica hotărîrea constructorilor de a lăcheia lucrările de turnare a fundației turbogeneratorului în cîntecul marii noastre sărbători naționale de la 23 August. Angajamentul a fost îndeplinit. Se cuvine însă să menționăm că la reușită și-a adus contribuția perfectă colaborare dintre proiectant, constructor și beneficiar. Tutaror, cele mai calde felicitări

Spectacol festiv dedicat zilei de 23 August

(Urmare din pag. 1)

constructive a poporului român

Între toate aceste realizări fără egal, ce au ca dată de naștere epoca înfloritoare pe care o trăim, se individualizează noua Capitală a României — „Înima țării luminoasă, vie...”, gândită de un erou între eroi — cum spun versurile, simbol al patriei în avânt, spre viitor, spre comunism. Pe ecran se succed imagini ale cursului înnoit al Dimbovitelor ale construcțiilor edilitare din noul centru civic alte mărețe edificii ale devenirii Capitalei noastre socialiste. Avem astăzi, spun toate aceste imagini, o țară minunată o Românie mărească ce se înalță mândră, spre gloria acestor timpuri noi. Imagini reprezentative pentru această măreție apar pe ecran: momente în care tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu pun, cu gest solemn de cîntor, primele cupe de beton la temelii unor noi construcții.

Pentru tot ceea ce a făcut și face spre binele și feric-

rea poporului, națiunea încreștă, unită în cuget și simțiri. Îi omagiază în această zi de august pe secretarul general al partidului, președintele Republicii, sub a cărui conducere a înscris și înscris cele mai luminoase pagini din istoria sa, pe omul care a dat numele său timpului ardent în care trăim, strategul temerar al biruințelor noastre, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Este mesajul momentului sugestiv intitulat „O inimă ce bate pentru țară — omagiu”. Pe un fundal muzical cu sonorități ample, pe ecran se derulează imagini semnificative ale activității tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu. Răsună în primă audiență cântala „Omagiu”.

Alături de tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a aflat totdeauna tovarășa Elena Ceaușescu, ominent om politic, savant de largă recunoaștere internațională, căreia i se aduce, la acest ceas de sărbătoare, un fierbinte omagiu.

Urmează apoi un tablou muzical-coregrafic care se constituie într-un vibrant mesaj de pace, a dorințelor poporului

român de a trăi în liniște și bună înțelegere cu toate națiunile lumii.

Finalul spectacolului consacrat aniversării revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944 reunește în scenă toate corurile participante, care înțonează cîntecul patriotic „Urmăm partidul cu credință”.

A fost înțonat Imnul Frontului Democrației și Unității Socialiste „E scris pe tricolor unire”.

Spectacolul se încheie într-o atmosferă entuziastă, de vibrant patriotism. Participanții aplaudă îndelung, cu putere, scandează cu însuflețire numele partidului și al secretarului general.

În însuflețite aplauze, ovaii și urale ale celor prezenți, un grup de pionieri și șoimi ai patriei urcă în loja oficială, oferind tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu buchete de flori.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu a fost oferit realizatorilor spectacolului, un frumos coș cu flori.

televiziune

Duminică, 23 august

11 August de victorii. Editorial (color). 11.10 Din inimi de copii. Dragoste și recunoștință (color). 11.35 Telefilmoteca de ghiozdan. Eroii nu au vîrstă. Episodul 7 (color). 12 Sub al țării cer senin. Interpretă Muzica Reprezentativă a Armatei. 12.20 Ani de bucurie. Moment coregrafic (color). 12.40 La mulți ani, frumoasă țară! Muzică populară (color). 13 Telex. 13.05 Album de sărbătoare (color). 17.30 Laureat al Festivalului național „Cîntarea României”. 18 Generația Epocii Nicolae Ceaușescu (color). 18.15 Glorie epocii de aur. Program artistic plonieresc (color). 18.50 Desene animate (color). 19 Telex. 19.25 Patria la marea sărbătoare — Documentar (color). 19.45 Spectacol cultural-sportiv, organizat cu prilejul Zilei de 23 August (color). 20.55 Film artistic — „Noi, cei din linia întâi” (ultima parte) (color). 22.05 Melodii de neuitat, melodii îndrăgite (color). 22.50 Telex.

Luni, 24 august

11.30 Telex. 11.35 Omagiu patriei și partidului (c.). 12 Telefilmoteca de ghiozdan. Eroii nu au vîrstă (c.). 12.25 Muzică de promenadă (c.). 12.40 Din cîntecul cîntecului românesc (c.). 13 Album de August (c.). 14.50 Insemne ale unui timp eroic (c.). 19 Telex. 19.15 Timp al marilor înfăptuiri revoluționare (c.). 19.30 Film artistic „Liceul”. Premiera TV (c.). 21.05 Cîntecul mării. Muzică ușoară românească (c.). 21.50 Telex.

cinematografe

Duminică, 23 august

DACIA: Duelul. Orele 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20. STUDIO: Războiul haiducilor. Orele 10, 12, 14, 16, 18. Miezul fierbinte al plinii. Ora 20. MUREȘUL: Drumul oaselor. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. PROGRESUL: Domnișoara Aurica. Orele 16, 18, 20. SOLIDARITATEA: Aventuri la Marea Neagră. Serile I și II. Orele 15, 18. GRĂDIȘTE: Cantonul părașit. Orele 16, 18, 19.30. CLUBUL UTA: Septembrie. Orele: 15, 17.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Jandarmul se însoară. INEU: Reînnoirea lui Surcouf. CHIȘINEU CRIS: Pădurea nebulă. NÂDLAC: Pîntea. SINTANA: Probleme personale. PECICA: În arșita nopții. CURTICI: Cei șapte fantasil. SEBIȘ: Spartacus. Serile I și II. ȘIRIA: Cople la Indigo. VINGA: Locotenent Bulbit. PINCOTA: Reînnoirea lui Surcouf.

Luni, 24 august

DACIA: Aeroportul. Serile I și II. Orele: 9.30, 13, 16. Cavalerii teuton. Serile I și II. Ora 19. STUDIO: Rond de noapte. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

timpul probabil

Pentru 23 august

Vremea va fi frumoasă cu cerul variabil, mai mult senin în cursul nopții și dimineața. Vîntul va sufla slab la moderat. Temperatura minimă între 8 și 13 grade. Temperatura maximă între 22 și 27 grade. Dimineața izolat se va semnala ceață.

Marți, 25 august

20 Telex. 20.15 Viața economică. 20.25 Telex TV. „La porțile mării” de Corina Firuș și Alecu Croitoru (c.). 21.50 Telex.

Miercuri, 26 august

20 Telex. 20.20 Viața economică. 20.30 În lumina orientărilor și sarcinilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul educației politice și culturale socialiste. 20.45 Film serial „E timpul să pornim” (c.). Episodul 2: „Citalia” (c.). 21.50 Telex.

Joi, 27 august

20 Telex. 20.20 Viața economică. 20.30 Împreună cu oamenii, pentru oameni. 20.50 Laureat al Festivalului național „Cîntarea României” (c.). 21.10 Mari actori, mari regizori. Cornel Coman. 21.50 Telex.

Vineri, 28 august

20 Telex. 20.20 Viața economică. 20.30 În lumina orientărilor și sarcinilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul educației politice și culturale socialiste. 20.45 Acestui timp al țării — Versuri și cîntec patriotic. 20.55 Cadran mondial (c.). 21.10 Serial științific „Aventura cunoașterii”, episodul 11. 21.35 Epoca Ceaușescu — Timp al marilor înfăptuiri revoluționare. 21.50 Telex.

Sâmbătă, 29 august

13 Telex. 13.05 La sfîrșit de săptămînă. 14.45 Săptămîna politică. 19 Telex. 19.25 Telex. 20 Oaspeti la hanul Ancuței — Spectacol de varietăți. 20.55 Film artistic „Întoarcerea”. 22.20 Telex.

MUREȘUL: Pădurea liniștită. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. PROGRESUL: Umbre ale trecutului. Orele: 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: Băiatul cu rîșea. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Ceva ce nu poate fi cumpărat. Orele: 16, 18, 19.30.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Raidul vîrgat. INEU: Caravana misterioasă. CHIȘINEU CRIS: Bagration. Serile I și II. NÂDLAC: Stigmatul. SINTANA: Hotel Central. PECICA: Dispariția misterioasă. CURTICI: Lucia spaima străzii. SEBIȘ: Semion Dejnev. ȘIRIA: Steaua dimineții (cine-mascop). VINGA: Comandan-tul sării. PINCOTA: Lecții particulare pentru tata

teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 23 august 1987, ora 16, spectacolul „Călandria” de Bernardo da Bibbiena, la ora 19.30, spectacolul „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian.

Marți, 25 august 1987, ora 19.30, spectacolul „A doua împuscătură” de Rodica Ojog-Brașoveanu și Ion Văran

Teatrul de marionete prezintă azi, 23 august, ora 11, în cadrul stagiunii estivale de la Străndul „Noptida”, spectacolul „Elefantul curios” de Nina Cassian.

Pentru 24—26 august

Vremea se va încălzi treptat. Cerul va fi variabil, mai noros la sfîrșitul intervalului cînd local vor cădea ploți cu caracter de aversă. Însotite de descărcări electrice. Vîntul va sufla slab la moderat.

Temp. minimă între 10 și 17 grade.

Temp. maximă între 24 și 30 grade.

Pe alocuri ceață dimineața.

(Meteorolog, Al. Proncenko).



Manifestări consacrate marii sărbători naționale a poporului român

Victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944, care a deschis calea marilor transformări revoluționare din anii socialismului prilejuește în continuare numeroase manifestări dedicate marii sărbători naționale a poporului român.

În cadrul unor adunări festive, expoziții de carte și fotografii, conferințe de presă, gale ale filmului sînt înfățișate succesele de seamă obținute de oamenii muncii din patria noastră în toate domeniile de activitate, cu deosebire în anii de după Congresul al IX-lea al partidului, perioadă legată de numele tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Asfel, la Moscova a fost organizată o adunare festivă și s-au inaugurat „Zilele filmului românesc”. La Beijing a avut loc o manifestare festivă și s-a deschis o expoziție de fotografii, intitulată „România—azi”. La Sofia însemnătatea actului revoluționar de la 23 August 1944 a fost evocată la o adunare festivă. O manifestare dedicată evenimentului a avut loc la Belgrad, unde s-au deschis o amplă expoziție de carte

societ-politică și științifică românească și o expoziție documentară de fotografii. La Ulan-Bator sărbătoarea națională a poporului român a fost marcată la o întrînire festivă, iar la Havana, Cairo, Bantia (Siria), Harare, Lusaka și Bonn acest eveniment a fost evocat în cadrul unor conferințe de presă. Inaugurarea unor expoziții de carte românească și documentare de fotografii precum și seri culturale și alte manifestări festive au avut loc la Paris, Santarem (Portugalia), Bruxelles, Haga și în alte localități.

Acțiuni în favoarea păcii, pentru dezarmare

BONN 22 (Agerpres).

Conducerea P.C. German a adresat opiniei publice vest-germane apelul de a participa în masă la manifestările care se vor organiza la 1 septembrie, pentru a determina guvernul R.F.G. să renunțe la rachetele „Pershing I A”, aflate în dotarea Bundeswehrului, care constituie o piedică în realizarea acordurilor referitoare la lichidarea rachetelor cu rază medie și a celor operativ-tactice — relatează agenția TASS.

COPENHAGA 22 (Agerpres).

Președintele Partidului Comunist din Danemarca, Ole Sohn, a adresat guvernului țării și partidelor reprezentate în Folketing (parlament) o scrisoare în care se arată că guvernul trebuie să lanseze S.U.A. și R.F.G. apelul de a nu admite ca problema referitoare la cele 72 de rachete vest-germane „Pershing-I A” să blocheze încheierea unui acord sovieto-american de dezarmare — informează agenția TASS.

Reuniunea Consiliului de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 22 (Agerpres).

Consiliul de Securitate al O.N.U. și-a exprimat „deosebita sa îngrijorare față de înrăutățirea situației din Namibia și creșterea opresiunii împotriva poporului namibian”. Membrii Consiliului au aprobat un document în care se arată că Namibia este con-

fruntată cu „o intensificare a represiei din partea forțelor de ocupație ale Republicii Sud-Africane, cu pierderi de vieti omenești inocente, în special în ultimul timp”. Consiliul condamnă în mod ferm „actele de represie” împotriva poporului namibian, creșterea așa-numitelor „zone de operațiuni” în nordul acestui teritoriu.

Orientul Mijlociu

TUNIS 22 (Agerpres).

La Tunis s-au încheiat lucrările reuniunii Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, desfășurate sub conducerea președintelui său, Yasser Arafat — informează agenția Kuna. A fost dată publicității o declarație în care se subliniază necesitatea convocării unei Conferințe internaționale în problema Orientului Mijlociu pentru soluționarea justă și globală a situației din regiune.

RIAD 22 (Agerpres).

Organizația Conferinței Islamice a lansat un apel tuturor forțelor iubitoare de pace pentru întreprinderea grabnică de acțiuni care să pună capăt actelor represive ale forțelor israeliene de ocupație împotriva populației palestiniene. Într-o declarație dată publicității de secretarul general al OCI, Sharifudin Pirzada, se arată că pacea în Orientul Mijlociu nu va putea fi realizată decît prin asigurarea dreptului legitim al poporului palestinian la autodeterminare.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Grădina Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harsani, Terentio Petruș.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariat de redacție 1.33.02; administrația și publicitatea 1.91.04. Tiparul: Tipografia Arad Nr. 40 107