

LA CĂRĂ ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXI

Nr. 6115

4 pag. 20 bani

Duminică,

19 aprilie 1964



organizat de postul nostru de corespondenți voluntari de la Grupul de șantiere nr. 4

Materialele să fie bine gospodărite

Pe șantierul de construcții din orașul nostru, munca se desfășoară în ritm susținut. Termenele prevăzute în grafice se respectă, unele lucrări fiind chiar mai înaintate. Acestea sînt roadele entuziastei întreceri desfășurate de colectivele Grupului de șantiere nr. 4. Realizările constructorilor nu pot fi însă privite numai prin depășirea cantitativă a sarcinilor planificate, ci și a calității lucrărilor executate, a grilii față de avutul obțesec.

Pentru a ajuta colectivele șantierelor să obțină rezultate cât mai bune în muncă, postul nostru de corespondenți voluntari a organizat un raid ancheta pe tema bunei gospodăririi a materialelor, a ordinii și a curățeniei. În cele ce urmează redăm constatările noastre

BUNĂ GOSPODĂRIREA CĂRAMIZILOR

La șantierul cvartalului Podgoria și Bolintineanu, șantierul de pe B-dul Republicii nr. 31 și mai ales la depozitul Obor, se acordă mai multă atenție transportului și depozitării cărămizilor. Ele sînt bine stivuite în apropierea locurilor de muncă. De asemenea descărcarea cărămizilor se face cu grijă mai mare ca înainte, astfel că spargerea lor s-a redus simțitor. Se vede că altă conducerea coloanei de transport a Întreprinderii 7 producție industrială, cit și șoferii și încăleătorii lor au înțeles că trebuie să acorde toată atenția descărcării cărămizilor în condiții optime. Totuși personalul șantierelor trebuie să urmărească această problemă, să le pretindă să lucreze așa cum se cere.

Ne-a bucurat și faptul că în magaziele acestor șantiere materialele sînt bine stivuite, ferite de degradări, lucru ce face cinste gestionarilor respectivi.

UN ȘEF DE ECHIPĂ ORDONAT

Cînd echipa de fierari betonști condusă de tovarășul Marin Stoi-

ca a plecat de la unul din șantierul din Grădiște, locul ei de muncă a rămas în dezordine. Pu-teai vedea mormane de cupoane de oțel-beton, materiale risipite etc. Dar odată cu sosirea echipei de fierari betonști condusă de tovarășul Aurel Andronosi, situația s-a schimbat. Constructori desio-nic și bun gospodării, primul lucru pe care l-a făcut cînd a venit pe șantier a fost să curețe și să pună în ordine locul de muncă. Acum le impresionează plăcut stivele îngrijite, curățenia și ordinea ce există aici.

Acesta e un exemplu demn de urmat de către toți acei muncitori și șefi de echipă care încă nu prea pun preț pe ordine și curățenie la locul lor de lucru.

MAI ESTE ȘI CITE UN... DAR

La șantierul Bolintineanu, Podgoria, E. Varga și altele, există însemnate cantități de deșeurilor de fier. Ele zac risipite peste tot, în loc să fie adunate și predate la I.C.M., fără ca cineva să se ocupe de această problemă. La intrarea pe șantierul Podgoria, îți atrage atenția o stivă de lem-

rotund, pe jumătate îngropat în noroi. E o neglijență condamnable, deoarece materialul lemnos trebuie să fie păstrat cu cea mai mare grijă, să se economisească chiar și cele mai mici cantități.

Slab sînt gospodărite unele materiale și la șantierul din Grădiște condus de tov. Carol Caraciov. Aici de exemplu, poți vedea țevi pentru încălzire îngropate cam pe jumătate în pămînt. La fel de vitregă e și soarta unor stîlpșori și borduri din beton de locurile de muncă ale brigăzilor 3 și 4. Tot astfel la șantierul de la Orșoara, dulapii de brad sînt folosiți la căile de rulare, în timp ce căile de rulare confecționate în mod special stau stivuite. Pe acest șantier buna gospodărire încă nu și-a putut face loc, deoarece tovarășii Iosif Preisinger, șeful șantierului, și Mircea Comănanu, gestionar, se preocupă în prea mică măsură de acest lucru alții de necesar.

Alte anomalii au fost găsite la depozitul central obor. Bunăoară, piatra spartă se descarcă peste piatra brută. Oare cum se vor putea trimite șantierelor aceste surtimente atunci cînd au nevoie? De altfel spațiul depozitului nu e bine sistematizat. E necesar ca serviciul tehnic să întocmească un proiect de sistematizare și să se la măsuri care să asigure condiții satisfăcătoare de descărcare și depozitarea materialelor.

CIND ECHIPA LASĂ URME

Fierarii betonști din echipa condusă de tovarășul Francisc Radstetter au lucrat la blocurile din cvartalul Bolintineanu. Cînd au plecat în urma lor au rămas risipite pe întinderi mari diferite materiale, deșeurii, cupoane etc. A fost nevoie să se aducă alți muncitori care să facă curățenie.

lucru ce a trebuit să fie plătit în-călcînd prețul de cost și consumul de ore pe apartament.

Din păcate, acesta nu e singurul exemplu. De aceea ar fi bine dacă tovarășii din conducerea șantierelor și activul sindical s-ar ocupa mai temeinic de această problemă, cerînd echipelor să pu-rele locul lor de muncă cel puțin săptămînal.

PREA MULT MOLOZ

La oricare din șantierul Întreprinderii te-ai deplasa, o să găsești mormane mari de moloz sau de pămînt provenit de la săpături. E necesar să se organizeze mai multe schimburi cu mijloacele de transport, pentru evacuarea molozului și pămîntului care împiedică accesul și dă un aspect urt.

Unele lucrări, ca de exemplu în cvartalul Bolintineanu, vor fi pre-zedite beneficiarilor în preajma zilei de 1 Mai și aici însă se face simțită această deficiență. E nevoie ca tovarășii Eremie Bălcuș, șeful șantierului, să ia de îndată măsuri speciale pentru ca la recepție și darea în folosință, curățenia curții și a străzii să fie terminată.

I. SIRBU, V. BRADIN, C. ZIMMERMANN, T. SELEJAN și GH. POPEȚ din postul nostru de corespondenți voluntari

(Continuare în pag. III-a)

Grijă pentru sănătatea muncitorilor

Grija pentru sănătatea oamenilor muncii este o preocupare de seamă a regimului nostru democratic-popular. Una din măsurile menite să asigure prevenirea îmbolnăvirilor este examinarea medicală periodică a muncitorilor care lucrează cu diferite substanțe sau în condiții care pot fi dăunătoare sănătății. Mergîndu-se pe această cale, în acest an vor fi examinați majoritatea muncitorilor, chiar și acei care lucrează în ateliere mai mici și care pînă acum nu au fost examinați decît sporadic.

Exercitarea controlului medical periodic revine policlinicii teritoriale și dispensarului din întreprinderi, fiind efectuat de brîșci de medici cu o înaltă calificare. Examinarea medicală a muncitorilor a început în unele din întreprinderile orașului încă în primul trimestru al anului. Astfel, la Uzina de strunguri s-a format o brigadă compusă din 7 medici specialiști în diferite boli ca interne, oftalmologie, boli de piele, laborator, etc., care au examinat un număr de 240 de muncitori. La uzina „30 Decembrie” a început examinarea medicală a muncitorilor care lucrează în mediul cu praful fibros de bumbac (sectorul filaturii) și au fost efectuate circa 900 examinări M.R.F. (microradiografie). La I.I.S. Ardeleana și I.R. Electrometal au fost supuși examenului medical periodic, 160 muncitori.

Pentru bună mers a acestei acțiuni conducerea întreprinderilor vor trebui să-i acorde atenția cuvenită, iar muncitorii să se prezinte la timp atunci cînd sînt solicitați pentru a li se face examenul medical, deoarece acesta este în primul rînd în interesul lor.

M. STANCIU de la Inspeția de stat pentru igienă și protecția muncii Arad

Înapoierea în Capitală a tovarășilor Ion Gheorghe Maurer și Chivu Stoica

Simbătă dimineața, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Chivu Stoica s-au înapoiat în Capitală, venind de la Moscova.

La sosire au fost prezenți tovarășii Alexandru Drăghici, Ghizela Vass, Corneliu Mănescu, activiști de partid și de stat.

Au fost de față, I. K. Jgalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R.P. Romîni.

La plecarea din Moscova, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Chivu Stoica au fost conduși de tovarășii A. N. Koshghin, membru al Prezidiului CC al PCUS, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., P. N. Demicev, secretar al CC al PCUS, D. F. Ustinov, membru al CC al PCUS, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și de alte persoane oficiale, precum și de Titus Sînu, însărcinat cu afaceri ad-interim al R.P. Romîni de membrul Ambasadei R.P. Romîni.

(Agerpres)

Insemnate economii de materiale

Întrecerea socialistă organizată în cînteca celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei se desfășoară cu mult elan în cadrul atelierului de croit de la întreprinderea „Libertatea”. La baza întrecerii socialiste stau angajamentele colectivului nostru de muncă de a reduce consumul specific la pielea cu 0,30 dmp. pe fiecare perche de încălțăminte și a croi piese numai de bună calitate. Muncind cu însuflețire, croitorii de piele și meșinii au realizat în luna martie economii de 29.500 dmp. de piele și peste 26.400 dmp. de meșină.

Cu rezultate frumoase se desfășoară întrecerea socialistă și între brigăzi. Cele mai frumoase economii le-a realizat și în această lună brigada nr. 2 condusă de utemistul Teodor Teodorovits care are peste 12.700 dmp. de piele și 2711 dmp. de meșină economisite. În această brigadă cele mai mari economii le au tovarășii Ștefan Kati, Ioan Răchită și Ecaterina Năföldi. Acestor bri-

gadă este urmată de brigada nr. 1 condusă de Ioan Kerner care are 11.300 dmp. de piele și 2269 dmp. de meșină economisită. În această brigadă cele mai mari economii le-au realizat Gheorghe Farago, Ilie Filimon și Ioan Moldovan. Brigada nr. 3 a economisit 1300 dmp. de piele, cele mai mari economii obținîndu-le tovarășii Elvira Moldovan și Petru Bălan. Cele două brigăzi de la croit meșină au economisit 21.507 dmp. de meșină, cele mai mari economii realizîndu-le tovarășii Florina Ioja, Mihai Gerhardt, Ioan Bocu și Anton Kovacs.

Cu cele 29.500 dmp. de piele economisite în luna martie, cantitatea de piele comunistă în trimestrul I al anului curent se ridică la peste 70.000 dmp. de piele, din care se pot confecționa peste 1800 perechi de sandale ade damă Ex-Flex sau peste 8700 perechi sandale TBL pentru copii.

IOSIF FILO, coresp.

Grăbirea însămînțărilor — o sarcina urgenta

330 hectare semănate

Folosind din plin timpul bun de lucru, forțele proprii și mijloacele mecanizate ale brigăzii SMT, colectivității din comuna Mîndroloc au semănat pînă acum 330 ha de porumb iar pentru buna desfășurare a lucrărilor de semănat, cu patru discuri și două cuplaje de grape s-au pregătit pînă la aceeași dată 330 ha de teren pentru semănat.

La lucrările de semănat porumbul se evidențiază tractoriștii Alexandru Turc, Petru Mohaci și Gheorghe Petrișor.

Zilnic 120 hectare

În primăvara acestui an mecanizatorii de la gospodăria agricolă de stat din Vladimirescu vor semăna tu porumb în cultură irigață și otrăgată 1000 de ha. Pentru realizarea lucrărilor de semănat porumb la timp, pe ogarele gospodăriei semănatul acestei culturi se continuă cu 16 semănători 2SPC. Se evidențiază atît pentru realizările obținute zilnic cît și pentru calitatea lucrărilor efectuate mecanizatorii Ioan Dima, Iosif Reiss, Iacob Rander, Francisc Reingruber și Andrei Leptic.

Semănatul porumbului continuă cu o viteză zilnică de peste 120 ha.

Pe două schimburi

Colectivității din Simmartin și mecanizatorii ce deservesc această gospodărie și-au făcut din realiza-

Teremul este pregătit

Zilele trecute solul a permis începerea semănatului la porumb și în gospodăria agricolă de stat din Orșoara. Lucrînd cu 14 semănători 2SPC mecanizatorii de aici au și semănat 60 ha de porumb pentru boabe și 20 pentru siloz, din cele 730 planificate. Pentru ca semănatul porumbului să se poată desfășura într-un ritm susținut, pe întreaga suprafață ce va fi însămînțată s-au terminat lucrările de pregătire a terenului.

Paralel cu semănatul, la această gospodărie se desfășoară și lucrările de întrecere a culturilor de toamnă. Astfel, pînă ieri au fost grăbate peste 1300 ha de grâu, toată suprafața de lucernă și peste 130 ha de orz.

Printre mecanizatorii care au obținut rezultate bune în campania agricolă de primăvară se remarcă Floarea Mot, Alexandru Sirca și alții.

Cu ajutorul mecanizatorilor Pentru sporirea producției

Semănatul porumbului a început de cîteva zile și în gospodăria agricolă de stat „Mureșul”. Pînă ieri scara s-au însămînțat 38 ha de porumb, iar pentru semănat s-au cultivat și discuit 130 ha. Semănatul porumbului se continuă cu o viteză zilnică de 34 ha, iar lucrările de pregătire a terenului sînt continuate cu 8 discuri și două cultivatetoare.

Noul cargou de 1800 tone

Constructorii navali din Turnu Severin au început să producă în serie un tip nou de cargou de 1800 tone. În prezent se execută probele pe loc ale instalațiilor primei nave. A doua navă se află lansată la apă, iar alte două vor fi lansate în cursul acestui an.

Noul cargou este destinat transporturilor de mărfuri ambalate și vîrșate; el va putea naviga cu o viteză de 12 noduri (22,2 km pe oră). Gurile de magazii sînt acoperite cu capace metalice care se manevrează mecanizat și permit reducerea timpului de staționare a navei în timpul lucrărilor de încărcare-descărcare a mărfurilor.

Cargoul este înzestrat cu instalații de încălzire, aparatură și mecanisme de cea mai modernă construcție. De asemenea, amenajările interioare sînt la nivelul tehnicii actuale, asigurînd echipajului condiții de viață la bord dintre cele mai bune.

Dezvoltarea rețelei de televiziune

Din datele oficiilor postale centralizate la Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor reiese că anul acesta numărul abonaților de televiziune a sporit cu peste 30.000, iar cel al posesorilor de aparate de radio cu mai mult de 57.000, ajungînd în prezent, la 1.768.000. Datorită construirii unor noi rețele de radio relece și execu-tării unor amenajări

Tipuri noi de vagoane de marfă

Constructorii de material rulant din țara noastră au produs noi tipuri de vagoane marfă la nivelul tehnicii avansate pentru nevoile economiei noastre naționale, cît și pentru export.

Printre acestea se numără vagonul refrigerent pentru transportul produselor alimentare, avînd o capacitate de 17,5 tone.

O altă realizare importantă este vagonul marfă descoperit, tip gondolă, autodescărcător.

Au fost, de asemenea, produse vagoane basculante de 80 de tone,

Spre masivele forestiere

Pe șantierul de construcții de drumuri forestiere lucrările se desfășoară din plin. În scurt timp spre masivele forestiere Drăgoiasa-Neagra și Dorna Cîndrii, regiunea Suceava și pe malul drept al văltoului lac de acumulare al hidrocentralei de pe Argeș, se vor deschide noi șantiere. În acest an, conform prevederilor de plan constructorii vor da în exploatare drumuri forestiere în lungime de peste 1700 km adică mai mult decît s-au construit în anii 1960-1961.

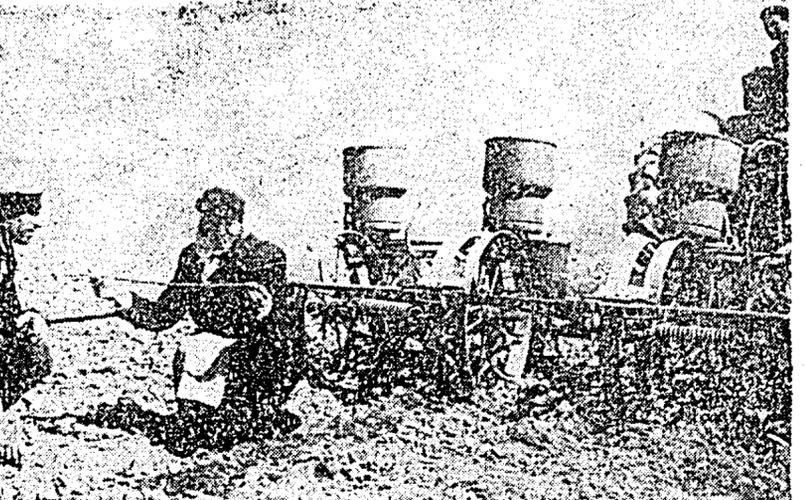
Pe lîngă asigurarea transportului lemnului din bazinele forestiere, noile căi de comunicație au și alte destinații. Cele din Vrancea, de pildă, asigură legături mai bune pentru locuitorii din numeroase sate cu rețeaua de drumuri publice. Altele, cum sînt cele de pe Argeș, Topologu, Vîlșan, Rînt Doamnei înlesnesc accesul la obiectivele hidroenergetice aferente hidrocentralei „16 Februarie” sau în zonele de munte cu mari întinderi de pășuni în vederea folosirii raționale a acestora.

Se extinde sistemul coletăriei rapide

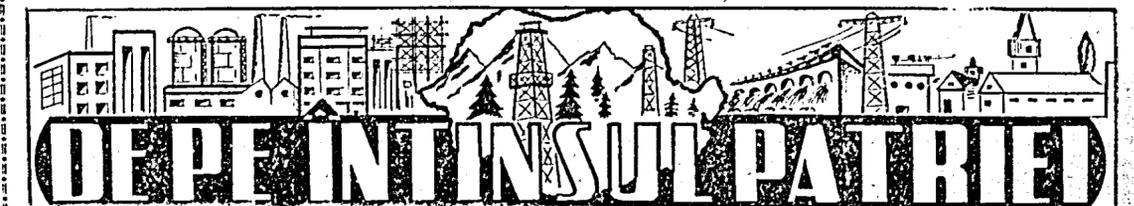
În vederea îmbunătățirii deservirii populației și a unităților economice îndepărtate de calea ferată se extinde sistemul coletăriei rapide în transporturile auto. Brașov—Sibiu—Medias—Tîrnăveni, Tr. Severin—Craiova, Petroșeni—Craiova sînt cîteva din cele nouă trasee deschise în ultimul timp, a căror lungime este, de aproape 800 km.

Coletele depuse în punctele stabilite din comunele și orașele situate pe traseele auto ale coletăriei rapide, ajung la destinație într-un timp foarte scurt. Dezvoltarea coletăriei rapide de către IRTA a contribuit la înlăturarea folosirii necorespunzătoare a vehiculelor întreprinderilor care transportau cantități mici pe distanțe mari, iar pentru populație s-a creat posibilitatea trimiterii rapide a unor colete, în special în localitățile îndepărtate de calea ferată.

(Agerpres).



Și la gospodăria colectivă din Fîrteaz a început semănatul porumbului. Încă de la primele hectare însămînțate ingnera Gela Rösser controlează calitatea semănatului.



DE PE ÎN ÎNȘUL PĂTRIEI

VIATA CULTURALA

Turneu artistic

In săptămîna care începe orașul nostru va găzdui un grup de actori ai Teatrului de comedie din București aflați în turneu prin țară.

Artiștii bucureșteni vor prezenta miercuri, 22 aprilie, la ora 16,30 și 20,30, pe scena Teatrului de stat din Arad două spectacole cu piesa „Casa inimilor sfărîmate” de G. B. Shaw. Din distribuție fac parte printre alții, Ștefan Ciubotărașu, artist emerit, Mircea Șepilici și Florin Scărițacu.



IN CLIȘEU: o secvență din dansul cu subiect prezentați de artiștii amatori de la „Teba”

Ciștigătorii fazei orașenești a celui de al VII-lea concurs republican

COR: 1. Sind. învățămînt, 2. Uzina de strunguri, 3. Sfat popular orș. dintre corurile cămine culturale pe locul doi s-a clasat formația din Sînicolaul Mic iar pe locul trei corul din Vladimirescu; BRIGĂZI ARTISTICE DE AGITAȚIE: 1. Uzinele textile „30 Decembrie”, 2. „7 Noiembrie” și „Tricolor roșu”, 3. Banca de stat și Uzina de strunguri; cooperative: 1. Artex, 2. Vremuri noi, Precizla, 3. Igiena; cămine culturale: 1. Micălaea, 2. Vladimirescu, 3. Pirneava; FANFARE: 1. C.F.R., 2. Uzina de strunguri, 3. Uzinele de vagoane, UTA; DANSURI: 1. Uzinele textile „30 Decembrie”, 2. Teba, Uzina de strunguri, 3. Uzinele de vagoane, Uzina de reparații; cooperative: 1. Artex; cămine culturale: 1. Pirneava, 2. Drăgășani, 3. Gai, Micălaea; SOLO ȘI DUO COREGRAFICE: 1. I. Mîndru (UVA), Gh. Voia (Pirneava), și cuplul Crișan-Mocuța; ORCHESTRE SEMISIMFONICE: 1. Uzinele de vagoane; ORCHESTRE DE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI POPULARĂ: 1. Uzina de strunguri, 2. Uzina de reparații (ușoară), și CFR (populară), 3. I.C.O.A. (ușoară); cămine culturale: 1. Finlele, 2. Gal, 3. Livada; SOLO VOCE: 1. Dolna Mîlcu și Elena Bănălean (muzică populară); Maria Șimonca și Ion Tol (muzică ușoară); cooperative: 1. Persida Zeisel, 3. T. Verșig-n; SOLO INSTRUMENTE: 1. Iosif Dautner, Cornel Panțos (Vladimirescu).

Formațiile clasate pe primul loc vor participa în faza următoare a concursului.

Incepend de mine pe ecranul cinematografului „Mureșul”

Prospețimea începutului de viață nouă, elanul și bucuriile pe care le trăiește, astăzi, omul de la țară constituie sursa unei optimiste înfățișări a prefacerilor radicale de conștiință care au avut și au loc neîntrerupt, aici. Tocmai în dinamica unor atare realități contemporane își află temeiul și scenariul scriitorului Dumitru Radu Popescu intruchipat cinematografic de către regizorul Geo Saizescu.

În esență, personajele filmului ilustrează o confruntare de concepții vechi și noi: de o parte se află Faniță, reîntors în sat după lungi și speculative peregrinări prin țară, ispitit să-și elădească prosperitatea prin negustorie; de cealaltă parte, — frații săi, consătenii și iubita sa Liorica, pentru care Faniță „individualistul” este o apariție anacronică, de neînțeles și de neacceptat. Împărțind în două tabere personajele, scriitorul a simplificat inevitabil direcțiile satirei, dar, totodată, a intenționat să delimiteze mentalitatea generală de cea a unui „caz” întâmplător. De aici și valoarea convențională, de snoaivă a acțiunii care se bizuie în principal pe situa unora întâmplări comice ale negustorului de circumstanță, cu ambiguități și înțelegerea de cocos, în disputa de opinii cu ceilalți. Cum îi eșuează lui, rînd pe rînd, afacerile — tocmai acestea e treaba filmului s-o arate în așa fel încît să dezlănțuiască spectacolulul polifon de ris pe seama încapățînării eroului, fraged la vîrstă și la minte, dar în fond un înrîm harnic, energic și, pînă la urmă, capabil să recunoască năzblîntele în care și-a irosit banii adunați și reputația de om serios în sat.

Dacă frații, consătenii, președintele gospodăriei și alții cu care vine zilnic în contact sînt doar in-

„Un surîs în plină vară”



IN CLIȘEU: o secvență din film.

strumentul unei ambiante generale — nefiind precizați psihologic mai nuanțat — Faniță merită însă atenția spectatorului. Istetimea reliefa nostimă, copilăroasă, purtarea de o comică bărbătie au darul să cîștige atenția, acordîndu-i circumstanța lipsei de experiență. Astfel, Faniță devine purtătorul instructiv al unei sarcini acide — care nu-i atinge decît în treacă pe el — împotriva unor eventuale recrudescențe ale spiritului de parvenire din alte vremi. Confruntarea cu realitatea are, așadar, un scop cert — de a marca lipsa de viațibilitate a unor năruviri perimate — extrăgînd, cu îndemnare dramatică, și în spiritul unui suculent comic popular, toată valoarea educativă a întâmplării.

Avînd precedentul unui film tocmai despre acele vremuri și năruviri — „Dol vecinii” după Tudor Argeșiu — regizorul Geo Saizescu construiește minuțios latura satirică a personajului. Intrarea în sat într-o căruță ținînd deasupra capului o umbrelă roșie, isprăvile lui în ogradă părintească, apariția la bal în chip de „orășean” etc. indică preferința regizorului către mijloace care nu au uscăciunea caricaturii, ci verva copioasă a comicalului de moravuri. Astfel, pe nesimțite, felurile posturii și întâmplării de un hazliu eșec prin care trece Faniță întregesc și explică laturile bune și rele ale caracterului său. Totuși, dat fiind că eroul nostru nu e iremediabil, regizorul a resimțit acut nevoia unor interludii lirice mai ample care să-l echilibreze pozitive, ambițiile și încapățînarea. Numai că aici filmul devine de un patetism romantic greu de acceptat pe ecran. În căutarea acestor vibrații și elanuri interioare în stare să atragă simpatie și îngăduință, regizorul se lasă furat de

ideea unui recital de monologuri în cadrul mirific al naturii. Exaltarea verbală a bunelor sale intenții este anihilată de spontaneitatea reacțiilor atunci cînd cei din jur vor să-i confrunte dorințele cu realitatea. Reiese, astfel, că Faniță ar fi poate un năiv vișălor, dar felurile sale de chiverniseală sînt de o îngustime altă de practică (cel puțin în intenția eroului) înclt nu putem crede regizorul doar pe cuvînt. Totul devine, evident, dintr-o încercare nereușită de a substitui inconsistențele dramatice inițiale detaliarea trăsăturilor unui singur caracter, în chip expositiv, în afara unei interacțiuni concrete cu ceilalți.

În centrul distribuției se află cuplul tinerilor Sebastian Pașai și Florina Luican. Cel dintîi a cucerit publicul cu alura lui șgălnică și cu naturalitatea expresivă a mimicii iar partenera lui este o debutantă profesionistă cu însemnate posibilități. Florina Luican (Liorica) trece cu bine examenul unor stări sufletești care-i prelind o înțelepciune și stăpînire juvenilă, un farmec și o sensibilitate temperamentală absolut degajate. Autentic și discret, Dem Rădulescu alimentează cu umorul unei aparențe serioase și rînd împrejuriilor satirice, intruchipînd un om obișnuit, dar cu un simț ascuțit al observației și cu o judecată sănătoasă. În alte roluri, Draga Olteanu, Matei Alexandru, George Constantin scilicet concludent ceea ce ar fi trebuit să devină veritabile personaje dacă scenaristul le-ar fi dat mai multă atenție decît unor elemente de ambianță.

Imaginea lui George Cornea descoperă privitorului înnoirile satului colectivizat, pe fondul peisajului scaldat în soarele arărilor al verii.

Încă un pas spre măiestrie

A luat sfîrșit faza orașenească a celui de-al VII-lea concurs republican al formațiilor artistice de amatori etapa a doua. Timp de cîteva săptămîni și-au disputat înțietatea cei mai buni artiști amatori din cluburile și căminele culturale de pe raza orașului Arad. Cum e și firesc, din această „luptă” au ieșit învingători cei mai buni, cei care s-au pregătit temeinic.

După încheierea fazei orașenești ne-am adresat tovarășei Maria Hențiu, vicepreședinte al Comitetului executiv al Statului popular al orașului Arad și prezintă a comisiei pentru organizarea și desfășurarea concursului, pentru a ne răspunde la cîteva întrebări în legătură cu desfășurarea fazei orașenești, sub aspectul repertoriului, forme de interpretare artistică etc.

Redăm mai jos răspunsurile primite.

De vorbă cu tov. MARIA HENȚIU, vicepreședinte al Comitetului executiv al Statului popular orașeneș

— Așadar, faza orașenească a celui de-al VII-lea concurs a luat sfîrșit. Am dori să știm cum a evoluat artiștii amatori din orașul Arad la această întrecere?

— În cîteva cuvinte aș putea răspunde astfel: faza orașenească a constituit, din toate punctele de vedere, încă un pas spre desăvîșirea măiestriei artistice, ea demonstrînd totodată linia ascendentă de dezvoltare a mișcății artistice de amatori din orașul nostru.

— Privită prin prisma repertoriului, ce a reliefat cu pregnanță această etapă a concursului?

— Spre deosebire de edițiile precedente ale acestei tradiționale întreceri, de data aceasta repertoriul a constituit punctul „forte”. Conținutul de idei pe care l-a transmis, într-o formă artistică corespunzătoare, a fost axat în primul rînd pe popularizarea mărețelor realizări înfăptuite de poporul nostru, condus de partid, pe drumul desăvîșirii construcției socialiste, cîntînd astfel cea de-a XX-a aniversare a eliberării patriei noastre de sub jugul fascist. În al doilea rînd, referindu-ne la colectivele de creație ale brigăzilor artistice de agitație, s-a urmărit o glîndire într-un mod artistic a entuziasmului cu care oamenii muncii din orașul nostru muncesc pentru îndeplinirea planului de producție, a angajamentelor luate în cîntea marilor aniversări, creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, înțirirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective etc. Nu au fost uitate, desigur, nici unele aspecte negative care au fost trecute prin filtrul amar, dar eficace, al criticii constructive. Ceea ce consider că este demn de remarcat este faptul că aceste probleme au fost tratate în mod operativ și concret, evitîndu-se tendința de a se prezenta „la general”, tendință ce s-a manifestat la edițiile precedente. Aceasta constituie o realizare care trebuie continuată.

— Pentru a întări aceste afirmații v-am ruga să dați cîteva exemple din repertoriile formațiilor artistice de amatori.

— De exemplu, din repertoriul formațiilor de cor am reținut, printre altele, cîntecele: „Republică, măreță vatră”, „Te cînt partid”, „Măreț pămînt al patriei iubite”, „Țara mea”, „Cîntecul constructorilor”, „Mulțumire partidului” precum și pagini din muzica corală clasică și contemporană. La fel de semnificative au fost și temele care au stat la baza textelor programelor de brigadă din care amintim „Ritmici și de calitate” (fabrica „7 Noiembrie”, 13 ani în 30 de minute” (Uzina de strunguri) „Te urmărm partid spre progres” (Uzina electrică), „Metode noi, produse noi” (Uzina de reparații) și altele. De asemenea, se poate ține la cîntă pozitivă prezența mai mare în repertoriul soliștilor de muzică populară și ușoară a cîntecelor din folclorul nou și a celor mai frumoase melodii de muzică ușoară ale compozitorilor romni contemporani.

— Spuneți la începutul convorbirii noastre că faza orașenească a constituit un pas înainte din toate punctele de vedere. Ce ne puteți spune în legătură cu forma de prezentare artistică a repertoriului?

— Ca urmare a măsurilor luate de comisia de organizare și desfășurare a concursului, cu sprijinul comitetelor sindicatelor, al instituțiilor culturale-artistice din oraș, care au asigurat instructorii artistici necesari, artiștii amatori s-au prezentat în concurs bine pregătiți, interpretînd repertoriul ales la un nivel artistic corespunzător, superior fazelor precedente. Formațiile corale, de exemplu, și-au îmbunătățit mult calitatea interpretării, multe din ele (Sindicatul învățămînt, Uzina de strunguri, Sfat popular oraș etc.) sînd omogene, compartimentele echitabile, cu o dicție clară, frazare și nuanțare expresivă. Saltul înregistrat din punct de vedere al formei artistice de prezentare este mult mai vizibil la brigăzile artistice de agitație. Aici s-a depășit categoric forma monotona necoincîntoare, caracteristică etapei de apariție a acestui gen artistic. De data aceasta, s-a întrebunătățit cu mai mult curaj, pe lîngă vers, schicli, monologul, parodia, sceneta, ghicitoriile. S-a îmbunătățit mult orientarea instructorilor spre alegerea melodiilor în funcție de conținutul textului. Tinerii artiști amatori s-au mișcat mai bine în scenă, ținuta scenică fiind corespunzătoare. Toate acestea au imprimat programelor de brigadă un caracter pe deplin agitațiv și mobilizator, săgeții criticii mergînd de cele mai multe ori direct la ținta propusă. Pe această linie s-au situat brigăzile artistice de agitație de la Uzinele „30 Decembrie”, fabrica „7 Noiembrie”, „Tricolor roșu”, Banca de stat, Uzina de strunguri și altele. Același lucru îl putem spune și despre formațiile de dansuri, mai puțin despre dansurile cu subiect, care sînt încă deficitare la capitolul „conținutul libretului”. De fapt acest lucru va constitui o preocupare de viitor, ca de altfel și grija pe care o vom manifesta pentru ridicarea formațiilor mai slabe la nivelul celor frunțose.

V. SARDIU

Vești culturale de la Covășinț

Seară literară

Printre manifestările culturale de masă ce se organizează în cadrul căminului cultural, un loc important îl ocupă serile literare. Recent, a avut loc o astfel de seară literară pe tema „Adevărata interpretare a născuților”.

Despre această temă a vorbit tov. prof. Zena Pristolcau. Pentru a oferi participanților cărțile care-l interesează din domeniul științei populare, biblioteca comunală a organizat, cu prilejul acestei manifestări, o expoziție de cărți științifice.

Prezentări de filme

Pentru ca spectatorii să înțeleagă și să rețină cît mai temeinic conținutul de idei al filmelor ce se prezintă la cinematograful sătesc consiliul de conducere al căminului cultural (directeur tov. Ion Lamoș) a luat măsuri ca aceste filme să fie prezentate înainte de rula-tea lor.

În săptămîna care s-a încheiat au fost prezentate spectatorilor filmele: „Codin” și „Moartea se numește Engelchen”.

Posta redacției

CONSTANTIN GRIGOROS-CUȚĂ: Am primit lucrarea intitulată „In parcul primăverii”. Ea denotă o adevărată iscusință în versificare, sensibilitate, în redarea anumitor momente inspirate de anotimpul generos al primăverii. Aceasta ne face să întrebăm realitatea posibilă poetică pe care le posedăți. V-am recomandat însă că aceste resurse să le canalizați spre poezia militanță, inspirată din grandioasele realizări înconjurătoare. Așteptăm alte lucrări cu un conținut de idei mai bogat.

M. RUXANDA: Lucrarea trimisă abordează o temă foarte interesantă și deosebit de actuală. Construită sub forma unui poem cu mai multe momente semnificative, ea pare bine încheiată, logică. Se constată și unele progrese vizibile în privința tehnicii de versificare. Ni sa pare totuși că tema abordată, descriptivă războiului cu toate faptele sale, vă depășește (deocămdata). Ea presupune un nivel ideologic și cultural, o cunoaștere profundă a izvo-

relor sale nefaste, condiții pe care dvs. ești puțin din lectura lucrării, dovedeți că nu le stăpîniți încă pe deplin. Mai munciți în această direcție.

GIL. PANTEA: Păreca noastră? Iată-o: nu izbăviți să comunicați nimic nou; timp, lung, stete și... cam alt. E posibil ca nu mai altă să vă fi inspirat o seară de primăvară petrecută în peisajul citadin al unui oraș în plină dezvoltare ca Aradul? E greu de presupus. Începeți pe viitor să acoliți plătirea la suprafață. Cautăți esențialul, tipicul care există cu certitudine. Trădînie însă să vă obișnuim a descoperi.

GHI. GHURA: Treceți de la redacție, pentru a discuta mai pe larg pe marginea materialului trimis.

I. GALAVAN: Deocămdata nu observăm nici un progres. Ne menținem la părerile comunicate anterior.

E.U. Deoarece vă o jent să semnificați versurile trimise, înseamnă că evitați o discuție deschisă. Vă îndepliniți această dorință.

FUNICULARELE

Undeva, la gurile rampei,
Funicularele se adună;
Căburile nici nu se mai văd
Și parcă luncă pe raza de lună.

Firele electrice le susțin
Fugînd suspendate, de-asupra abisului,
Și cînd își pierd duritatea metalul,
Rezistă firele viului.

Pentru-aceste tranuri aeriene
Rumegă invidie căprioarele.
Văcăci strelca telefonice prin care vorbesc munții
Și cuvintele sînt funicularele.

DAMIAN URECHE

BIBLIOTECARA

O văd cu obrăzi-mpurpurai de zori
Cu pașul ferm și-alina tinerete
În ochii mari cu liacă de comori
Cînd omului din timp îi dă bine.

Și cărțile, ca niște flori pe brațe,
În taină își desclibă de-așur petale
Spre cei ce le așteaptă cu nesăț
Și le prefac — rezolți viitoare.

Azi am văzut-o-n largul univers
Al artei cu miros cald de grîmă;
Cînd oamenii muncă din tințe și piine
Ea le-mpletă-a odihna cu un vers.

FLORINA MERUȚĂ

Expoziția de grafică acvarelă și tempera, Ioan Cott și Lia Cott

Tinerii artiști plastici arădeni, Lia Cott și Ioan Cott, dovedesc o frumoasă prezentare artistică, prin expoziția deschisă la Galeria de artă ale Fondului plastic. Lucrările expuse sînt rezultatele activității lor creatoare din ultimii doi ani și al unei documentări meto-dice asupra realităților noi din patria noastră.

Atenția lor a fost atrasă în special de peisajul industrial și chipurile oamenilor noi. Lia Cott semnează un număr mai restrîns de lucrări în tempera și în acvarelă, care mărturisesc o participare lirică la realitate. Lirismul ei găsește în culoare calea cea mai potrivită de exprimare. Artistul stie să creeze o ambianță cromatică, capabilă să transmită sentimentul încrezător față de realitate. Luminozitatea lucrărilor sale lasă o impresie tonică. Remarcăm lu-crarea „Lașul vechi și nou” o imagine artistică foarte încheiată, în cuprinsul căreia sînt ingenios legate aspectele vechi cu cele noi ale bătrînului oraș, artista subliniind importanța acestora din urmă. Adăugăm lucrarea în tuș colorat „În curtea uzinei” pentru vioiciunea ei coloristică și un sensibil „Peisaj din Ardeal”. În acvarelă, Arta lui Ioan Cott surprinde, de preferință, grandiosul din peisajul industrial. Pentru redarea acestuia, artistul stie să găsească unghiul și distanța de la care obiectivele privity să pri-

mească semnificația lor adevărată și o anumită imponderanță.

În gravurile sale în lemn, artistul se exprimă cu siguranță, într-o linie groasă, care strînge formele în contururi ferme și limpez, realizînd astfel imagini artistice solid construite. Soliditatea acestor mărește impresia de importanță și monumentalitate, calități care apare investită realitatea ogîndită în imagine artistică creată de Ioan Cott. Folosirea unor conture puternice nu duce la schematizarea imaginii, pentru că artistul stie să întrebunlize hașurii, pentru a reda relieful formei și a face imaginea expresivă. Sub acest aspect se remarcă lucrările din ciclul „Hunedoara”, ca „Furnalul nr. 7”, „Oțelăria Hunedoara”, „Peisaj industrial”, „Oțel peste plan” etc.

Rezultate deosebite obține artistul în xilogravurile colorate dintre care remarcăm lucrarea „Noul

Concursul fotografilor amatori

Acum se desfășoară penultima etapă a concursului pe țară al fotografilor amatori. În cadrul ei, consiliile regionale ale sindicatelor, antrenînd și pe membrii Asociației artiștilor fotografi din R. P. Romîna, organizează expoziții de fotografii, pliante, albume, fotogra-zete, montaje și plieri fotografice, diapozitive și diafante realizate de amatori. Ele înfățișează ima-



IN CLIȘEU: aspect de la expoziție.

schimb”, unde culoarea întregesc imaginea, prin defecate de lumină și umbră. Inscierea figurilor, stăpînirea convergenței liniilor care creează iluzia deslăsurii spațiale, sînt alte calități ale lucrării. Un alt procedeu folosit de către artist este acela în acvarelă, în care execută cîteva portrete. Aci se remarcă tendința artistului spre atingerea unui grad de esențializare a imaginii artistice. Dacă portretul agronomiei Onela imaginea este împovărată de

linii, în „Portret de studență” artistul găsește strictul necesar de linii, pentru realizarea unei imagini sintetice și expresive. Imaginea este subilă adîncită, prin asocierea la profil a unei linii fine desenate a cărei arcuire mărește impresia de intelectualitate, pe care o sugerează figura. În ansamblul ei, expoziția este unitară și oferă publicului arăden un prilej estetic demn de reținut.

HORIA MEDELEANU

Munca politică în sprijinul creșterii productivității muncii

Organizația de bază de la fabrica „Răsăritul” din Pincota desfășoară o intensă muncă politică de masă pentru mobilizarea muncitorilor la realizarea sarcinilor de plan la toți indicii. O atenție deosebită se acordă creșterii productivității muncii. Sub îndrumarea organizației de partid, în întreprindere au fost studiate o serie de căi care să asigure creșterea productivității muncii în raport cu posibilitățile existente, luându-se măsurile necesare.

Important este că organizația de bază nu desfășoară o muncă politică abstractă, la general, ci o muncă concretă, bazată pe cunoașterea temeinică a situației din fiecare loc de muncă. Astfel, deși în multe secții productivitatea muncii se realizează așa cum prevedea planul, comunistii nu erau mulțumiți. Ei știu dat seama că se pot obține indici superiori de productivitate. Dar pentru a mobiliza oamenii la îndeplinirea lor, pentru a putea desfășura o muncă politică concretă, eficace, era necesar să se cunoască situația din fiecare secție. În acest scop s-a întreprins un studiu temeinic.

Un colectiv format din ingineri și tehnicieni a studiat fiecare loc de muncă, întocmind un referat care a fost apoi analizat într-o ședință largă a biroului organizației de bază. Din referat, din discuțiile comunistilor și ale celor invitați la ședință, a reieșit că productivitatea muncii a înregistrat un ritm de creștere necorespunzător. Principalele cauze care au dus la acest ritm necorespunzător se datorează unor lipsuri manifestate în privința folosirii timpului de lucru și a utilajelor, în calificarea muncitorilor. Asemenea lipsuri s-au înregistrat chiar și în acest an; în unele zile, de pildă, timpul de muncă nu era folosit judicios.

În urma acestei analize, organizația de bază a mobilizat comunistii din secții, transferându-le sarcina să studieze unde se produc stagneții. S-a stabilit, de pildă; că în hala de croit, la curbătorie, timpul de lucru nu era judicios folosit mai ales în schimburile II și III. În aceste schimburi nu se făcea o bună aprovizionare a locurilor de muncă. În trei zile la rând luna februarie muncitorii de la montaj, din cauza aprovizionării necorespunzătoare cu materii prime; au fost folosiți la lucrări sub capacitatea lor. Diferența de timp pierdută la alte operații decât la cele normale a putut fi recuperată cu greu și numai după ce a intervenit organizația de bază; grupa de partid.

Tot pe baza celor constatate, organizația de bază s-a ocupat mai pe larg de ridicarea schimburilor II și III la nivelul schimbului întâi. În munca politică de masă au fost folosite exemple concrete; atât în convorbirile comunistilor și agi-

tatorilor; în consfățirile de producție; cât și în articolele de la gazeta de perete. De pildă, la secția montaj, montatorul de arcuri Aurel Jivulescu, în schimbul întâi a obținut rezultate foarte bune, dar în al doilea a montat cu 90 de scaune mai puțin. La fel Petru Radu a obținut în schimbul doi cu 10 la sută realizări mai mici ca în schimbul întâi. El nu o dată a fost văzut că doarme în timpul lucrului. Aceștia, precum și alți muncitori cu asemenea lipsuri, au fost criticați, fie la gazeta de perete, fie în adunările sindicale ori la posturile UTM de control, s-a stat de vorbă cu ei individual.

Organizația de bază a analizat și felul cum sunt folosiți muncitorii auxiliari care au o mare influență asupra creșterii productivității muncii. Ea a sesizat conducerea fabricii și a secțiilor că multe operații, care implică mulți manipulanți, nu sunt bine organizate. De pildă stil-

Viața de partid

pii cuier, picioarele posteriore, spătarul de la scaune și alte piese parcureau un drum complicat, mai întâi se șlefuiau, apoi se urcau la etaj pentru bănuire, după care se coborau jos spre grundare și iar erau urcate sus spre a fi montate. Comunistii au propus ca toate aceste operații să se execute la parter, astfel reducându-se numărul de manipulanți, care pot fi folosiți în alte secțiuni. Aceste propuneri au prins viață, ori sînt în curs de aplicare, fapt ce va duce la o simțitoare creștere a productivității muncii.

Întreținerea utilajelor, asigurarea bunei funcționări a mașinilor, mecanizarea unor operații — alte câteva importante de creștere a productivității muncii, stau de asemenea în atenția comunistilor. Și în acest domeniu, organizația de bază a semnalat o serie de lipsuri pe care le-a adus la cunoștința conducerii fabricii. Așa a fost cazul cu muncitorul Traian David de la hala de mașini. El n-a respectat grosimea la ascuțiri și în repetate rânduri a blocat mașina, scoțind-o din funcțiune pe 2-3 ore. Apoi, nu s-au realizat la timp unele măsuri prevăzute în planul MTO ca: mașina de grundat rame ovale, mașina de capsat lăzi, circuitul dublu de rețea și altele. După ce au fost criticați; tovarășii de la serviciul tehnic și-au intensificat activitatea pentru aplicarea măsurilor din planul MTO. Mai au însă multe de făcut. Organizația de bază continuă să urmărească și această problemă, analizând periodic cum se aplică măsurile stabilite.

Atenție deosebită se acordă întrecerilor socialiste și calificării muncitorilor. În întrecere socialistă sînt încadrați marea majoritate a

muncitorilor. Analizînd activitatea comitetului sindicatului și a grupelor sindicale, organizația de bază a arătat că este necesar ca ele să lupte mai mult pentru a ridica pe toți muncitorii la nivelul fruntașilor. Pentru ridicarea nivelului profesional al muncitorilor care obțin încă rezultate mai slabe în producție s-a inițiat organizarea unui curs de calificare, expunerea unui ciclu de conferințe și lecții, organizarea de convorbiri la locul de muncă, organizarea unor schimburi de experiență care s-au dovedit deosebit de eficiente. Prin desfășurarea unei intense muncii politice de masă și mobilizatoare, prin competența cu care organizația de bază își folosește dreptul de control asupra conducerii administrative, colectivi întreprinderii obține succese însemnate în domeniul creșterii productivității muncii. Astfel, pe primul trimestru al anului planul de creștere a productivității muncii a fost depășit cu 0,86 la sută. Comunistii sînt hotărâți să continue cu entuziasm munca pentru a înțelegi succesele de până acum în domeniul creșterii productivității muncii, mobilizînd în acest scop întregul colectiv de muncitori.

BARBU GHITAN,
instructor al Comitetului raional de partid

Materialele să fie bine gospodărite

(Urmare din pagina I-a)

SPAȚIU OCUPAT FĂRĂ ROST

În depozitul central se află cea 15.000 plăci din beton. Ele au fost confecționate pentru parșoria teraselor blocurilor de locuințe. În urma schimbării soluției tehnice, plăcile au devenit disponibile de mult timp. Serviciul tehnic se complăce însă în situația de a le avea în stoc supranormaliv. În loc să caute posibilitatea folosirii lor în altă parte.

O mare parte din spațiul depozitului e ocupat cu chesoane din beton și geamuri pentru șantierul din Grădiște. Conducerea acestui șantier are datoria să le transporte cât mai urgent, mai ales că urmează a fi folosite în curînd, pentru a elibera spațiul depozitului.

CEVA DESPRE VESTIARE

Nu e rațional ca pe șantier să se asigure vestiare costisitoare.

CONCLUZII

Deși unele echipe, unii muncitori, dovedesc simț gospodăresc, totuși problema gospodăririi judicioase a materialelor și șantierelor trebuie să l se acorde mai multă atenție. Fiecare șef de șantier și de echipă, fiecare muncitor, organele sindicale și UTM, au datoria să se ocupe în mai mare măsură de această problemă. Organizarea întrecerilor între șantiere, blocuri, echipe, avînd ca obiectiv buna păstrare a materialelor, ordinea și curățenia, crearea unei opinii puternice de masă, sînt forme care ar ajuta.

deoarece destinația lor are un caracter de scurtă durată. De aceea conducerea trustului nostru dirijează aceste fonduri în mod centralizat, iar prin redistribuire finanțează diferite lucrări de construcții social-culturale cu caracter permanent. Astfel, la Arad s-a construit un grup social care oferă condiții de cazare la nivelul cerințelor.

Totuși este și un necaz. În unele cazuri se face exces, lăsînd șantierul fără vestiare și instalații igienico-sanitare. De pildă, la șantierul Podgoria — cu o durată de cîțiva ani — lucrează peste 200 de muncitori. Cu toate acestea, aici nu există nici un vestiar, muncitorii fiind nevoiți să aștepte hainele băltați în pereți, sau pe unde pot. De asemenea se simte lipsa spălătoarelor, a unei săli pentru masă etc. E o problemă pe care, pentru a o rezolva, conducerea întreprinderii are nevoie de ajutorul trustului.

Din comuna Nădlac



Răsaduri de calitate

La gospodăria agricolă colectivă „Victoria” din comuna Nădlac, în acest an se va cultiva o suprafață de 30 ha cu roșii timpurii.

În acest scop au fost amenajate 12.000 mp. de răsădnie unde s-a obținut un răsăd bun și frumos, datorită bunei îngrijiri primite din partea tuturor colectivităților care au participat la lucrări. Pînă în urmă cu câteva zile au fost replicate în ghivece nutritive 1.200.000 plante. Întreaga suprafață de 30 ha este pregătită bine urmînd a se planta în timp sub poliethilenă o suprafață de 1.50 ha.

Cel mai dezvoltat răsăd l-au obținut brigăzile a I-a condusă de Teodor Paladie, a VI-a condusă de Dimitrie Paliș și a III-a condusă de Ioan Ghilgheanu.

Rezultate bune în sectorul zootehnic

Mărirea efectivelor de animale din prăsiță proprie constituie una din preocupările principale ale consiliului de conducere al gospodăriei colective „Mureșul” din Nădlac. În primul trimestru numărul de taurine a crescut de la 1172 la 1230, din care vaci 431, al porcinelor de la 1980 la 2416, din care scroafe 325 iar al ovinelor de la 1066 la 1584.

Pe lotul de hibridare

Lucrările campaniei agricole de primăvară se desfășoară din plin și la gospodăria agricolă de stat din Vinga. Pînă acum mecanizatorii de aici au semănat cu cultură furajere 317 ha din care 30 ha de porumb masă verde și 80 ha porumb siloz. În aceeași gospodărie s-au semănat 150 ha de porumb pentru boabe din cele 680 ha plantate. În zilele acestea, paralel cu alte lucrări din gospodărie, se continuă semănatul porumbului pe lotul de hibridare cu 15 semănători 2 SPC 2.

Acestă mărire a efectivelor se datorează faptului că colectivității au acordat cea mai mare atenție realizării sarcinilor de plan la fătărl.

Realizări frumoase a avut gospodăria și în ceea ce privește producția obținută. Astfel în trimestrul I s-a predat o cantitate de 96.000 l lapte, realizîndu-se cifrele de plan. La fel graficul de producție la IRIC a fost îndeplinit, preîndu-se la termenul contractual un număr de 19 vite în greutate totală de 6.910 kg și un număr de 90 capete porcine în greutate totală de 7.260 kg.

Asigurați furaje pentru animale

Gospodăria agricolă colectivă „Victoria” din comuna Nădlac, realizează din an în an vențuri tot mai mari din producția vegetală și animală.

Pentru ca producția animală să crească, conducerea gospodăriei se preocupă de asigurarea unei puternice baze furajere, care este un factor hotărîtor în creșterea animalelor.

Astfel, noi vom înșămînța în acest an 200 ha cu lucernă pentru care avem pregătit terenul din toamna anul trecut încorporînd la fiecare ha 30 tone gunoi de

grajd, iar 190 ha lucernă veche se va îngrăși cu mult de grajd.

Pe suprafața de 50 ha pășune naturală, vom aplica irigare prin aspersiune. Tot pentru sporirea producției de furaje am înșămînțat 30 ha cu mazăre furajeră și 60 ha cu mazăre pentru boabe de la care vreiți vor fi folosiți pentru furajere.

Cu porumb siloz vom înșămînța 50 ha iar pe întrega suprafață de 1.145 ha de porumb boabe vom semăna intercalat dovleci.

Activitatea gazetei de perete

Articolele care apar cu regularitate la gazeta de perete a gospodăriei agricole colective „Victoria” din comuna Nădlac, scot în evidență rezultatele obținute de colectivități în sectorul vegetal și în cel animal. Într-un articol apărut recent, tov. Lazăr Ungureanu vorbește despre închiderea învătămîntului de partid din cadrul gospodăriei, arătînd metodele folosite de biroul organizației de bază pentru mobilizarea cursanților, precum și pregătirea propagandistilor.

Colectivistul Ștefan Benesik serie despre desfășurarea campaniei de primăvară, remarcînd colaborarea între brigăzile de tractoare și cele ale gospodăriei în efectuarea lucrărilor de calitate și la timp. Articolul relevă faptul că brigăzile care și-au organizat temeinic munca, ca brigăzile nr. 1, 2 și 4 au reușit să fie cu lucrările avansate față de celelalte brigăzi.

ȘTEFAN FRANYO,
IVAN MOLNAR,
MIHAI KARKUȘ,
din postul nostru de corespondenți voluntari



CINEMATOGRAFE

MUREȘUL: Îndrăgostii; **STUDIO:** Foto Haber; **VEAC NOU:** Privește Napoli cu minte; **VICTORIA:** Tineretea lui Maikovski; **TINERETUL:** Atenție părinți!; **PROGRESUL:** E permis să calci pe țară; **SOLIDARITATEA:** Oamenii de afaceri; **MICALA:** Ordinul Anna; **CFR GRĂDIȘTE:** Petre cel istet.

MUZEE

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 16-19. În clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, nu mai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise: secția de artă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1848-1849, expoziția de pictură flamandă, olandeză, italiană, germană și maghiară; expoziția „Aspecte din colecția feudală”.



Luni, 20 aprilie
PROGRAMUL I

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.10 Piese simfonice de compozitori romini. 7.45 Prelucrări corale. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.05 Melodii populare. 8.30 Teatrul la microfon pentru copii. 9.30 Din repertoriul orchestrelor de estradă. 10.00 Ciclu de emisiuni de inițiere muzicală. 10.50 Cîntă corul petroliștilor de la schela Moreni. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Pagini din opere. 11.30 Melodii populare. 12.00 Interpretări de muzică ușoară. 12.40 Dansuri din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.10 De toate pentru toți. 14.00 Muzică populară. 15.00 Din viața satelor patriei. 15.20 Program muzical dedicat frunzișilor de pe ogoare. 16.00 „Melodii de neuitat” — program de muzică ușoară. 16.30 Muzică din opere. 17.00 Mi-e dragă stema țării mele — emisiune de cîntec. 17.15 Transmișune sportivă. 18.15 Nouă! pentru iubitorii muzicii populare. 18.30 Cărți care vă așteaptă. 19.00 „Am îndrăgit o melodie”, emisiune de muzică ușoară românească. 19.30 Seară de românțe. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Teatrul la microfon: „Festival Shakespeare”. 21.30 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Muzică de dans. 23.06 Poeim simfonie „O viață de erou” de Richard Strauss. 23.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

7.50 Radiojurnal. 8.00 Clubul vocișilor. 8.30 Sumarul presei centrale. 8.36 Muzică de estradă. 9.00 Muzică din opere. 9.45 Opt miniații pentru pian de Sabin Drăgoi. 10.00 Cîntec și jocuri populare. 10.30 Buletin de știri. 10.33 Muzică ușoară românească. 11.00 Transmișune concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat George Enescu. 13.15 Melodii populare. 13.45 Muzică ușoară. 14.00 Buletin de știri. 14.15 Cîntec cîștigă. 15.00 Din spectacolele Teatrului de operă și balet a RPR. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 16.15 Recitalul sopranei Emilia Petrescu-Croneanu. 16.30 Din cele mai frumoase melodii ale popoarelor. 17.00 Muzică de estradă. 17.15 Oameni și fapte. 17.25 Piese corale românești. 17.40 Interpretări ai muzicii populare. 18.00 Emisiunea „Antologia discului”. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Noi înregistrări de muzică din opere. 19.30 Muzică ușoară. 20.00 Concert de muzică populară. 20.30 Muzică de dans. 21.30 File de istorie literară. 21.45 Muzică de dans. 22.15 Ciclu „George Enescu” — compozitor și interpret. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

7.00 Buletin de știri. 7.06 Dașuri instrumentale. 7.30 Sfat medicului. 7.45 Jocuri populare. 8.00 Radiojurnal. 8.16 Cîntec. 9.00 Muzică populară. 9.35 Muzică din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Sonata pentru vioară și pian de Mîrcea Chiriac. 10.25 Piese corale inspirate din viața nouă a satului. 11.00 Muzică populară. 11.30 Muzică ușoară. 12.00 Buletin de știri. 12.03 Intermezzo pentru orchestră de coarde de George Enescu. 12.45 Tineri interpreți de muzică populară. 13.10 Din spectacolele Teatrului de știri de operă. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Faulezii și potpuriri înteprelate de Ianțari. 14.30 Vreau s știu. 15.00 Soliști de muzică populară. 15.29 Concertul pentru pian și orchestră de Valentin Gheorghiu. 16.00 Radiojurnal. 16.10 Muzică ușoară. 16.30 Sonata pentru vioară și pian de Mîrcea Popa. 17.00 Din muzica popoarelor. 17.40 Tineri țea ne e dragă. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclu „Pagini din opera preclasică”. 18.35 Muzică ușoară. 19.00 Revista economică. 19.20 Uvertura „Manfred” de Robert Schumann. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Din comora folclorului nostru. 20.30 Noapte bună copii. 20.40 Lecția de limbă rusă. 20.55 Muzică. 21.00 Jurnalul satelor. 21.25 Concert de muzică ușoară. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică de dans. 22.45 Simfonia a VIII-a în si minor „Neterminată” de Franz Schubert. 23.15 Concert din opere. 23.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

8.30 Sumarul ziarului Scînteia. 8.40 Cîntec și jocuri populare. 9.00 Buletin de știri. 9.03 Muzică vocală și instrumentală. 9.20 Muzică de estradă. 9.40 Cîntec de Gheorghe Dumitrescu. 10.00 Dansuri și țerțe din opere. 10.30 Melodii populare. 11.00 Buletin de știri. 11.15 Un roman din literatura bulgară contemporană. 11.30 „Cantaletta Patriei”. 12.00 Muzică ușoară. 12.30 Pagini alese din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.08 Cîntec interpretate de grupul bărbătesc al corului Radioteleviziunii. 13.30 Însemnări de reportaj. 13.37 Muzică populară. 14.03 Rapsodii de Antonin Dvorak. 14.30 Piese de estradă. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Sonata în sol minor de Clementi. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Aril din opere. 16.30 Muzică populară. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Pagini lirice din opere. 17.30 Sfatul medicului. 18.00 Ciclu de emisiuni de inițiere muzicală. 18.50 Cîntec pentru cei mici. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Melodii lirice. 19.30 Din activitatea sflaturilor populare. 19.40 Soliști și formații artistice de amatori. 20.10 Agenda Teatrală. 20.30 Poem festiv de Alfred Mendelssohn. 21.00 Radiojurnal. 21.10 Muzică ușoară. 21.30 Oamenii de seamă din istoria culturii. 22.00 „Ciclu „Pagini din istoria pianului”. 22.45 Muzică din opere. 23.00 Radiojurnal. 23.15 „Simfonia fantastică” de Hector Berlioz. 0.09 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

Televiziune

Duminică, 19 aprilie

8.30 Gimnastica de învioreare li domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. Televizorul pionierilor. Poșta copiilor. Noi dansăm. 11.00 Reteta gospodineii. 11.30 Emisiunea pentru sate. Din cuprins: Televizorul satelor. Metode aplicate la gospodăria de stat Plavia pentru obținerea unor producții mari de legume forate. Crevedia — film. Muzică populară românească. 19.20 Varietăți la Circ. Transmișune de la Circuit de stat. 20.00 Jurnalul televiziunii. 20.15 Partea a doua a emisiunii de varietăți. 21.45 Comici vestii ai oceanului. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.



In ziua de 16 mai 1964 se va ține la sediul IREB Secția mixtă Arad, calea Armatei Roșii nr. 65-71 examenul pentru autorizarea electricienilor calificați

Comitetul executiv al sfatului popular al raionului Arad anunță următoarele posturi vacante:

- **Tehnician I constructor la serviciul de arhitectură și sistematizare**
- **Bibliograf principal la Biblioteca centrală raională (studii superioare)**
- **Tehnicieni veterinari pentru sfaturile populare comunale**

Informații la secția cadre a Sfatului popular al raionului Arad, str. Gh. Lazăr nr. 20

Pregătiri pentru obținerea distincției pionierești

În vederea obținerii primei distincții pionierești, pionierii de la Școala de 4 ani nr. 3 se pregătesc intens. În acest sens în perioada vacanței de primăvară s-au organizat o serie de acțiuni ca: vizite la întreprinderi și unități agricole socialiste; fabrica de încălziminte Libertatea și GAC „Elena Pavel” din Aradul Nou).

De asemenea, s-a făcut o drumeție la aeroport cu care ocazie s-a vizitat și centrul meteorologic. S-au organizat excursii speciale în care li s-a vorbit copiilor despre importanța unor sărbători ale poporului nostru sau internaționale ca 1 Mai, 1 Mai, 8 Mai, 23 August, 7 Noiembrie și 30 Decembrie, cunoașterea acestora fiind o condiție principală pentru primirea distincției.

Legat de aceste evenimente, s-a explicat copiilor ce simbolizează diaplul tricolor al R.P.R., steagul roșu al partidului, cravata roșie și insigna de pionier.

Apoi au fost trecute o parte din probele sportive: alergarea în viteză, săritura în înălțime și aruncarea la distanță cu mingea de oină. O dată cu începerea trimestrului III, pionierii depun în continuare mult interes pentru trecerea proceselor ce le-au mai rămas. Astfel, în programul de activități din acest trimestru s-au inclus următoarele acțiuni: participarea la înfrumusețarea școlii, la îngrijirea monumen-

telor eroilor din apropierea școlii, menținerea situației bune la învățură; vizite la diferite întreprinderi și noi drumuții, toate în vederea primirii distincției.

Pionierii așteaptă cu nerăbdare ca pe pieptul lor să strălucească alături de cravata purpurie și steluta roșie, distincție acordată pentru munca depusă.

LUCIA DIJMĂRESCU,
instructora superioară de pionieri la Școala de 4 ani nr. 3

In întrecere pentru înfrumusețarea orașului și a satelor

Lucrări în valoare de peste trei milioane lei

Zilele acestea, cetățenii din toate cartierele Aradului, mobilizați de către deputații și comitetele de cetățeni, continuă acțiunea de înfrumusețare a orașului, începută odată cu venirea primăverii. Muncitorii de la Uzinele de vagoane, „30 Decembrie”, fabrica „Telex”, „Refacerea”, muncitorii din unitățile CFR, gospodine, numeroși elevi din școlile de toate gradele, lucrează cu hârnicie la amenajarea parcurilor, a rondurilor și peluzelelor cu flori, extind zonele verzi, plantează pomi, fac curățenia în jurul întreprinderilor și imobilelor. Astfel, pe zi ce trece, totul apare mai curat, mai frumos.

Pînă în prezent s-a și efectuat un mare volum de muncă. Un calcul ne arată că valoarea lucrărilor efectuate pînă acum prin muncă patriotică la înfrumusețarea și gospodărirea orașului se ridică la suma de 3.139.271 lei.

Noi ronduri și peluze de flori

Între Mîndruloc și Cicir, pe marginea șoselei, se amenajează noi ronduri și peluze de flori. Pe o suprafață de 2200 metri pătrați s-au efectuat arături, săpături, amenajări, urmînd a se planta flori. În același timp s-au plantat 500 de pomi fructiferi: nucii, prunii, cașii etc. Valoarea lucrărilor prin muncă patriotică executate la înfrumusețarea și gospodărirea comunei se ridică la peste 50.000 lei.

Evoluția gimnaștilor de la Vagonul

În zilele de 11 și 12 aprilie în Sala Floreasca din București s-au desfășurat întrecerile din prima etapă a campionatului republican la gimnastică pe echipe. Echipa de copii a asociației sportive „Vagonul” din orașul nostru s-a clasat pe locul trei. Aceasta se datorește pregătirilor intense pe care le-au făcut gimnaștii arădeni înainte de concurs. Iată și cîteva rezultate. La individual rezultatele bune a obținut la categoria maeștri Cesar Cerneșca, care s-a situat pe locul opt, iar la categoria I-a Theodor Mihai care s-a situat pe locul I și Mihai Sterlea pe locul 5.



Prezențe românești peste hotare

Succesul „Rapsodiei române” la Paris

PARIS 18 — Corespondentul Agerpres, T. Vornicu, transmite:

Așa cum era de așteptat după succesul reputat la premiera de ansamblu „Rapsodia Română”, zărele pariziene de simbioză publică cronici elogioase la adresa spectacolului și interpretării lui. Ziarele „Figaro”, „Combat”, „L’Humanité” și „Libération” publică cronicile care reprezintă adevărate invitații la spectacol. Pierre Kyria subliniază în „Combat” entuziasmul stăruințelor în rândul spectatorilor parizieni de interesantul folclor al țării noastre. După ce adaugă că spectacolul de la „Alhambra” reprezintă „semnele unei culturi populare, ale unei tradiții naționale precise”, redactorul zărilor „Combat” scrie: „Relevând acest succes adăugăm că trebuie să ne grăbim să vedem „Rapsodia română”.

Vorile susur și de dezamănate, dansatorii formează un mare lanț care se rupe apoi ici și colo pentru a se transforma în cercuri învalute de culoare. Ansamblul este admirabil de bine reglat, a jungându-se la un moment dat la o mare farandolă veselă, dinamică, plină de gentilețe și de veselie molipsitoare. Totul înclină ochul, costumele sînt frumoase, dansatorii grațioși. Interpretii muzicali abili în virtuozitate.”

La rîndul său, Claude Balgner scrie în ziarul „Figaro”: „Scurte cizme negre, cămăși albe brodate cu culori vii, pălării înalte împodobite cu pene ca niște flori, costumele ansamblului folcloric român sînt un omagiu adus luminii și primăverii, coregrafia dansurilor este bună. Programul este astfel conceput pentru a pune în valoare toate aceste amănunte”. Croniclele adaugă apoi că „dansatorii au o mare vitalitate, grupurile se încrucișează în timpul dansului cu o precizie matematică” în timp ce „băstistele de borangie, legăturile de griu și maci se zbat sub lumina proiectoarelor. Cum să nu li sedus de atîta prospețime?”. Apoi, redactorul zărilor „Figaro” scoate în evidență partea muzicală a spectacolului scriind: „Diferite instrumente tipice se succed, executînd bucăți destinate să pună în valoare originalitatea timbrului lor și suplețea melodiei: ascultăm astfel nălul și zventiturile lui ca un pocnet de bici, fambalurile cu sonorități surde; o soprană (Angela Moldovan — n.r.) cu o voce delicioasă gîngurește între două suspline de ferice și 12 viori”.

Articolul zărilor „L’Humanité” intitulat „Farmec și prospețime”, „Rapsodia română” la „Alhambra” scoate în evidență orchestra condusă de Ionel Budjtesanu — care dovedește — impetuozitate, fapt care nu exclude precizia remarcabilă a violonștil sau virtuozitatea nălului ce se leagă de cea a fambalurii sau a clarinetului. Fidelitatea traditiei lui Barbu Lăutaru, care l-a urmat pe Liszt, interpretii români ne transportă prin hore și sirbe pe fărmițele Dunării sau în Munții Transilvaniei. Dar oricît de importantă este partea muzicală dansurile reprezintă elementul principal al spectacolului. Dansatorii și dansatoarele, costumele cu broderii incantătoare — sînt elemente făcute pentru a seduce un public larg. Cu atît mai mult cu cît dansatorii români, strălucitori și acrobați, cu multă alură, creează buchete coregrafice pline de prospețime care alcătuiesc o seară foarte plăcută”. „L’Humanité” sub titlul „Rapsodia română incintă și ulușește” scrie printre altele că tinerile dansatoare țin cu agilitate uluitoare cercuri, pătrale sau paralelograme, în timp ce tinerii realizează incomparabile exerciții ritmice și acrobatiche. Dansatorii, cântăreții, violonștil dau dovadă de tinerețe, bucurie de viață și de o mare dragoste pentru arta lor; 80 de artiști a căror inimă bate la unison, compun acest ansamblu al Rapsodiei române.

NOI ARESTĂRI ÎN BRAZILIA RIO DE JANEIRO 18 (Agerpres).

Autoritățile militare braziliene au degradat și exclus din cadrele forțelor armate un număr de 26 marinari care au participat la reuniunea cu caracter politic organizată recent la sediul sindicatului metalurgicilor din Rio de Janeiro. După cum se știe, această reuniune, la care au luat parte aproximativ 2.000 de marinari și șefi de echipaj, a constituit unul din motivele invocate de comandanții armatei braziliene pentru acțiunile care au dus la înălțurarea de la putere a fostului președinte Joao Goulart.

În același timp, după cum transmite corespondentul din Rio de Janeiro al agenției France Presse, autoritățile au arestat vineri pe ziaristul Joao Elcheverry, vicepreședinte al consiliului de conducere al zărilor „Ultima Hora”. Directorul zărilor, Samuel Weiner, s-a refugiat la ambasada Republicii Chile.

Potrivit relațiilor agenției uruguayene de știri „Ani” în orașul brazilian yaguaron, situat la frontiera cu Uruguayul, însemnate forțe polițienești au operat, în ultimele zile, numeroase arestări în rîndurile sprînzîrilor fostului președinte Goulart. Vineri la Montevideo au sosit mai multe personalități politice braziliene printre care Antonio Martin, primarul orașului Pelotas și Francisco Lagos, oficialitate din orașul Santos precum și colonelul în retragere Pedro Alvarez, unul din directorii societății petrolifere de stat „Petrobrás”. El au cerut azil politic în Uruguay.

Declarațiile președintelui Johnson

WASHINGTON 18 (Agerpres). Luînd cuvîntul cu prilejul unei recepții, oferită la Casa Albă în cinstea participanților la Conferința Asociației naționale a directorilor de ziare, președintele SUA, Lyndon Johnson, a declarat că Statele Unite intenționează să ducă o politică de pace, deoarece acest lucru este cerut de omniere. Lumea de mine va fi astfel decît lumea de azi — a continuat el — și președintele SUA trebuie să țină seama de mersul evenimentelor și de direcția dezvoltării istorice”.

Referindu-se la problemele interne ale SUA, Johnson s-a ocupat de legea cu privire la drepturile civile, arătînd că problema care se pune nu este „dacă” legea va fi adoptată de Congres, ci „cînd” va avea loc acest lucru. „Nu mai putem refuza unui grup de conștienți elementele esențiale ale democrației umane” — a spus el. Președintele a adăugat că proclamația asupra emancipării negrilor, dată în urmă cu 100 de ani de Lincoln, va rămîne literă moartă atît timp cît dreptul la învățătură nu va fi asigurat tuturor, indiferent de culoarea pielii lor și atît timp cît această culoare va avea influență asupra angajării minii de lucru.

Johnson a declarat totodată că peste o milion de familii americane trăiesc în sărăcie și că 49 la sută din tinerii americani, care prezintă la recrutarea în armată, sînt respinși din cauza stării nesatisfăcătoare a sănătății lor.

Acord încheiat între SUA și Columbia

WASHINGTON 18 (Agerpres). Acordul încheiat între SUA și Columbia pentru examinarea posibilității construirii unui nou canal între Oceanul Atlantic și Oceanul Pacific este comentat pe larg în cercurile politice din Washington. Purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat, Richard Phillips, a anunțat că o echipă de experți militari americani a sosit vineri în Columbia venind din zona Canalului Panama. Acești experți vor face primele studii preliminare asupra noului canal, ocupîndu-se în special de ridicări topografice.

El a adăugat că un alt grup de experți americani a vizitat recent Nicaragua pentru a cerceta perspectivele construirii eventuale a unui canal pe teritoriul acestei țări.

Potrivit relațiilor agenției France Presse, viitorul canal din Columbia se va afla la nivelul mării, ceea ce va exclude necesitatea unor ecluze, și va avea o lungime de 37 kilometri. El va putea face legătura între localitățile Atrato și Truando de-a lungul actualiei șosele care se află la cîțiva kilometri de frontiera cu Panama.

Specialiștii au apreciat că lucrările vor dura minimum șapte sau opt ani, cuprînzînd eliminarea unor obstacole naturale dintre care unele au o înălțime de, aproximativ 300 metri. În prezent — arată France Presse — se pune problema utilizării explozivilor atomici pentru deschiderea canalului sau a explozivilor convenționali. Președintele comisiei americane pentru energia atomică, Glenn Seaborg, a declarat că se pronunță împotriva folosirii explozivilor atomici din cauza pericolului căderilor radioactive. El a arătat în același timp că, dat fiind importanța proiectului, ar putea fi încheiat un acord în această problemă între toate țările interesate.

Memorandumul Confederației Generale a Muncii din Argentina

BUENOS AIRES 18 (Agerpres). O mulțime evaluată la 35.000 de persoane s-a adunat vineri după-amiază în fața clădirii Congresului argentinian din Buenos Aires pentru a sprijini revendicările care secretează general al Confederației Generale a Muncii din Argentina, Jose Alonso, le-a prezentat senatorilor și deputaților.

În memorandumul remis președintelui celor două Camere ale Congresului se cere, printre altele, garantarea unui salariu minim, îmbunătățirea situației pensionarilor, anularea decretelor privind îngrădirea unor acțiuni cu caracter democratic, înăspțuirea unei largi amnistii.

Primind pe conducătorii sindicailor, Carlos Perette, președintele Senatului și vicepreședintele Republicii, a declarat că guvernul va acorda atenție revendicărilor acestora și soluționării problemelor ridicate. El a amintit că parlamentul s-a pronunțat în unanimitate, la 14 ianuarie, pentru înscrierea memorandumului Confederației Generale a Muncii pe ordinea de zi a sesiunii sale extraordinare.

DEMONSTRAȚII STUDENȚEȘTI LA TOKIO

TOKIO 18 (Agerpres). Vineri seara în orașele Tokio și Kyoto au avut loc demonstrații studențești împotriva tratatelor Japono-sud-coreene și a planurilor cercurilor conducătoare de a obține un vot favorabil în cadrul actualiei sesiuni a parlamentului, pentru o nouă variantă a proiectului de lege reacționar privind „prevenirea violențelor politice”. Acest proiect poate fi folosit pentru înăbușirea acțiunilor forțelor democratice. În timpul demonstrației au avut loc ciocniri între studenți și poliție. Mai mulți studenți au fost arestați.

SITUAȚIA DIN CIPRU

NICOSIA 18 (Agerpres). Corespondentul din Nicosia al agenției France Presse, relatează că în cursul zilei de vineri a avut loc în capitala Ciprului o ciocnire între forțele de poliție ale ciprioților greci și soldații britanici, membri ai forței ONU. Incidentul a început în momentul cînd un grup de soldați englezi au început să îndepărteze barajul de saci de nisip ridicat de ciprioții greci în apropierea hotelului „Ledra Palace”, situat în apropierea liniei de demarcație dintre cele două comunități.

După cum se știe, între Comandamentul forței ONU în Cipru și președintele Makarios a intervenit un acord cu privire la îndepărtarea tuturor barajelor din capitala Ciprului.

În urma acestui incident, președintele Makarios a vizitat sîmbătă dimineața baricadele ridicate de ciprioții greci în fața hotelului „Ledra Palace”, unde sînt cantonați ofițerii britanici care fac parte din trupele forței ONU. Agenția Reuter anunță că în timp ce Makarios inspecta barajele, o puternică explozie a avut loc în interiorul unui imobil a partinînd ciprioților greci.

După vizitarea barajelor, Makarios s-a întâlnit cu generalul Gyani, comandantul forței ONU, cu care a avut unele discuții asupra restabilirii ordinii și a bunei înțelegeri între ciprioții greci și membrii forței ONU.

Procesul fostului SS-ist Hermann Blache

BONN 18 (Agerpres). În procesul fostului SS-ist Hermann Blache a depus mărturie Simon Ber Singer. Martorul a relatat că în septembrie 1943, cu ocazia ultimului transport de deținuți din ghetoul din Tarnow, Blache controla bagajele pentru a vedea dacă în ele mai sînt ascunși copii. „El a lovit cu cravașul ruscacul mătușii mele, a relatat martorul. Cînd nepotul meu în vîrstă de 9 ani care era ascuns

în rucsac a început să plîngă, Blache a ordonat unui SS-ist să deschidă rucsacul și să ducă copiii să-l împuște. Mama care n-a vrut să-l lase a fost obligată să-și urmeze fiul”. Unchiul, mărtaș, un nepot de 8 ani și sora de 14 ani a martorului au fost duși la locul execuției.

În ciuda dovezilor evidente, ruscacul a refuzat cu înăpășinare să-și recunoască vina. Procesul va continua luni.

În fața unei noi etape

Lucrările Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare de la Geneva intră în cea de-a doua lună. După prima fază, aceea a dezbaterilor generale din Plenară, Conferința se află în fața unei noi etape de lucru. Este vorba de discutarea detaliată a diferitelor sugestii și propuneri inițiate în cursul dezbaterilor generale pentru a se cădea de acord asupra unor măsuri de natură să dea răspuns problemelor ce stau în fața acestei conferințe. Există un teren de înțelegere și colaborare, manifestîndu-se interes pentru găsirea unor soluții constructive, larg acceptabile, aspect ce s-a conturat și, mai mult în săptămîna care a trecut. Atmosfera de lucru s-a găsit expresia în activitatea comisiilor, unde s-a intensificat ritmul lucrărilor. Comisiile au ținut mai mult de 30 de dezbateri, în care au avut loc peste 400 intervenții.

În comisiile 3 și 5 au fost reparate spre discutare propunerile făcute în ședința plenară a Conferinței de șeful delegației române. Aceste propuneri sînt caracterizate aici drept un plan original și realist.

Comisia 3, care se ocupă de problemele privind ameliorarea comerțului invizibil și finanțarea dezvoltării comerțului internațional, se discută propunerile românești privind livrările de echipament industrial pe credit, rambursabil prin cote-părți din producția obținută, cît și ca referitoare la crearea unui fond de dezvoltare industrială, sub egida ONU, prin prelevarea unui anumit procent din actualiele bugete militare. Se desprinde clar pentru cei care urmăresc îndeaproape lucrările acestei conferințe actualitatea stringentă a propunerilor românești, care au atras atenția participanților la activitatea comisiei. A devenit limpede că prima propunere a României, amintită mai sus, se referă la o nouă formă de creditare a importurilor de echipament industrial, avansată pentru ambele părți, folosînd acțiunea de industrializare și diversificare a producției statelor în curs de dezvoltare, fără de care nu s-ar putea concepe ameliorarea reală a independenței lor economice. Aceasta explică interesul multor delegații față de propunerea românească, aprobarea de care ea se bucură. Reprezentantul Algeriei, Idriss Jazairy, pronunțîndu-se în discursul său în favoarea rambursării în natură a creditelor pentru industrializare prin exporturile către țările creditoare a unei părți din produsele care le va fabrica, a recamintat de propunerea importantă pe care a făcut-o în acest sens R. P. Romînia, subliniînd importanța ei.

În Comisia 5, unde s-au terminat discuțiile generale asupra dezvoltării comerțului internațional, a reținut atenția discursul de acum cîteva zile al reprezentantului R.P. Romîniei. Amintînd de recente inițiative ale R. P. Romîniei la ONU în vederea elaborării unor principii de cooperare economică internațională, reprezentantul țării noastre a subliniat: „Sistem de părere că a

REZULTATELE ALEGERILOR LEGISLATIVE DIN GABON

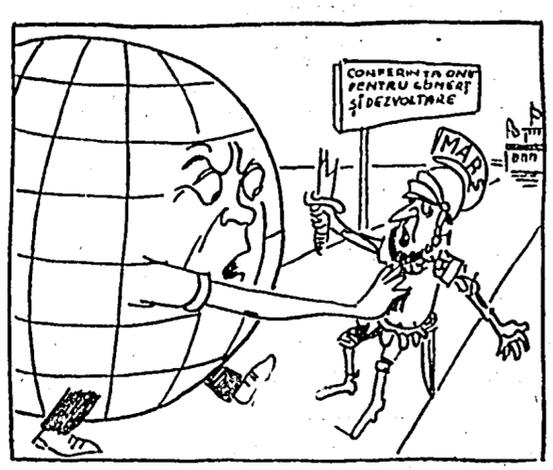
LIBREVILLE 18 (Agerpres). Autoritățile gabonene au făcut cunoscute rezultatele definitive ale recentelor alegeri legislative. Deși din datele neoficiale rezeșea că majoritatea voturilor au fost acordate partidelor de opoziție, cifrele date publicității în mod oficial arată că 54 la sută din alegătorii au votat pentru partidul de guvernămînt. Sprijinitorii președintelui Mba au obținut și din cele 47 de locuri ale Adunării naționale.

Se anunță totodată că președintele Mba și-ar fi exprimat dorința de a include în guvernul său o serie de elemente tinere pentru a intensifica mișcările de dezvoltare.

INTREGUL CONTINENT AFRICAN ESTE HOTĂRIT SĂ-ȘI CUCEREASCĂ LIBERTATEA

Succesele obținute de mișcarea de eliberare din Africa în ultimii ani au demonstrat că întregul continent este absolut hotărît să-și cucerească libertatea. Aceasta subliniază necesitatea intensificării luptei pentru independența națională în țările africane care sînt încă dependente, se arată în declarația publicată de ministrul de stat al Kenyei pentru problemele panafricane, Peter Koinange.

În declarație este definită poziția Kenyei față de rezolvarea unor probleme ale mișcării de eliberare națională din Africa.



Inițiativă, am nevoie de tratative, nu de conflicte („B. Z. Amabend”-Berlin)

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

■ LONDRA. — La Aberdeen au luat sfîrșit lucrările conferinței anuale a societății din Scoția a partidului conservator din Marea Britanie. La încheierea lucrărilor conferinței, Sir Alec Douglas-Home, primul ministru al Marii Britanii, a rostit o cuvîntare în care referindu-se la alegerile generale, a declarat că ele vor avea loc în luna octombrie a.e. Incercînd să justifice politica de înarmare, Home a declarat că arma nucleară de care dispune guvernul englez ar constitui la menținerea păcii.

■ ADDIS ABEBA. — În ianuarie 1963 în Etiopia vor avea loc alegeri parlamentare. După cum relatează ziarul „Addis Zemen” președintele în vederea campaniei electorale au și început. „Întreaga țară a fost împărțită în 120 de circumscripții electorale.

■ FRANKFURT PE MAIN. — „Cînd în lagărul de exterminare de la Auschwitz lipsea gazul, copiii erau urcați într-un camion, duși la o groapă și arși”. Descriind această crimă oribilă, mărtaș Lilly Majerczki în procesul criminalilor de la Auschwitz a precizat că Boger, supranumit de deținuții „tirgul din Auschwitz”, era ministrul de acest renume și poza drept

un crou. El avea dreptul de viață și de moarte asupra deținuților. Martorul G. Beranowski a arătat printre altele, că acuzatul Emil Bednarek a omorît în bătaie un deținut în mijlocul camarazilor săi pentru faptul că luase o rație de piine în plus.

■ LONDRA. — Agravarea situației din Rhodesia de sud poate fi preîntîmpinată numai prin înălțurarea de la putere a guvernului rasist, se arată într-o declarație a „Mișcării pentru eliberarea colonilor”, publicată la Londra.

Mișcarea pentru eliberarea coloniilor a cerut punerea în libertate a președintelui partidului Uniunea poporului african — „Zimbabwe” și a altor conducători ai populației africane din Rhodesia de Sud, a restărilor de către autoritățile rasiste.

■ MADRID. — Minerii spanioli din provincia Asturia au reluat lupta grevistă pentru îmbunătățirea situației lor materiale. În prezent se află în grevă aproximativ 4.500 de minei. Greviștii revendică îmbunătățirea situației minerilor bolnavi de silicoză și majorarea salariilor.

■ BAGDAD. — O furtună de nisip s-a abătut vineri asupra Bagdadului, provocînd o reducere con-

siderabilă a vizibilității. Cerul a căpătat o culoare roșie. Agenția MEN remarcă faptul că o furtună similară s-a produs la Bagdad și anul trecut, exact în aceeași zi.

■ LONDRA. — La 10 iunie va fi organizat în capitala Marii Britanii un mare trg internațional al cărții. Pînă în prezent și-au anunțat participarea 20 de țări.

■ MILANO. — într-un interviu acordat zărilor „Il Corriere della Sera”, renumitul actor de cinema, Charlie Chaplin a declarat că va turna în viitorul apropiat un film satiric în care rolul principal va fi deținut de fiul său Sidney. El a afirmat că filmul, al cărui scenariu și a cărui muzică îi aparține, va fi prezentat în Anglia. Titlul filmului nu a fost încă stabilit.

■ DAR ES SALAAM. — La Dar Es Salaam a fost dat publicității un comunicat referitor la lucrările inițiativă extraordinară a ministrilor de finanțe și ai comerțului ai țărilor Africii sărăcite. Timp de două zile, miniștrii Kenyei, Tanganiciei și Uganda-ului au discutat măsurile ce trebuiau luate în vederea redresării balanței comerțului dintre cele trei țări.

■ LONDRA. — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe din Anglia a anunțat că la 19 aprilie va sosi la Londra generalul Mobutu, comandantul suprem al armatei naționale congoleze.

În timpul vizitei sale de 10 zile, el va duce tratative cu oficialități militare engleze și va întreprinde o călătorie prin țară pentru a lua cunoștință de unele obiective militare engleze.

■ NEW YORK. — Regele Hussein al Iordaniei, care se află la New York după întrecerile oficiale de la Washington, a vizitat vineri sediul Organizației Națiunilor Unite. Potrivit relațiilor agențiilor occidentale de presă, aici el a avut o scurtă convorbire cu secretarul general al ONU, U Thant.

■ ELISABETHVILLE. — Pe ste 1000 de muncitori africani de la minele din Jadotville ale societății „Union Miniere du Haute Katanga” au declarat vineri o grevă în sprijinul cererii de a li se majora salariile. Această cerere a devenit tot mai insistentă în ultimele săptămîni, ca urmare a creșterii într-un ritm rapid a prețurilor, provocată de devalorizarea francului congolez.

■ ROMA. — Elena Clara Santalucci, originară din Bergamo (Italia), a trăit de cînd o întimplare extraordinară.

Cu 27 de ani în urmă, în timp ce se plimba în barcă pe un lac în apropiere de Bergamo împreună cu logodnicul ei, Elena Clara a scăpat verigheta în apă. Săptămîna trecută nu mică ț-a fost surpriza cînd, curînd în posesie cumpărat din piață, a găsit în stomacul acestuia verigheta pierdută. Elena Clara Santalucci este văduvă de doi ani.

■ CONAKRY. — Republica Guineea a pîșit pe calea necapitalistă de dezvoltare, a declarat ministrul dezvoltării economice, Ismael Ture, la deschiderea sesiunii Consiliului național al revoluției din Guineea (organul suprem al Partidului Democrat din Guineea). Această cale, a arătat el, prevede lichidarea rămășițelor colonialismului, dezvoltarea proprietății colective asupra mijloacelor de producție, precum și dezvoltarea multilaterală și armonioasă a tuturor domeniilor vieții economice, ceea ce va permite ca într-un viitor apropiat Guineea să renunțe la ajutorul străin.

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

Ancheta asupra asasinării președintelui Kennedy

WASHINGTON 18 (Agerpres). Comisia federală de anchetă asupra asasinării președintelui Kennedy a anunțat că va audia marți pe guvernatorul statului Texas, John Connally și pe soția acestuia, care se găseau în automobilul prezidențial în momentul cînd a fost comisă crima. După cum se știe, Connally a fost rînit în cursul atentatului. Audierile vor avea loc cu ușile închise, așa cum au fost audiate pînă acum toți martorii asasinatului. În aceeași zi, comisia va audia doi medici de la spitalul Parkland din Dallas, care la 22 noiembrie au examinat corpul neînsușit al președintelui Kennedy. Miercuri, în fața comisiei, vor depune mărturie șefii și membrii poliției municipale din Dallas, iar joi sînt așteptate mărturiile agenților din serviciul secret al fostului președinte, precum și ale unor experți ai Biroului federal de investigații (FBI).

După cum transmite agenția France Presse, Joe Tonahill, unul din vocații lui Jack Ruby, asasinul lui Lee Oswald, a declarat vineri cînd clientul lui dorește să apară în fața comisiei federale de anchetă condusă de judecătorul Warren. A vocatul a subliniat că Ruby dorește să ofere colaborarea sa acestor comisii, să răspundă la toate întrebările ce-i vor fi puse și să acceptat, în acest scop, să se supună unui examen prin intermediul unui ararat pentru detectarea medicamentelor.

Ruby, care a fost condamnat la moarte de tribunalul din Dallas, a făcut apel. El și-a ales avocatii: două persoane din Dallas și Charles Bellows din Chicago.