

Pe un an . 10.— Cou.  
 Pe jumătate an 14.— "  
 Pe 3 luni . . . 7.— "  
 Pe o lună . . . 2.40 "  
 Pentru România și străinătate:  
 Pe un an . . 40.— franci.  
 Telefon  
 pentru oraș și interurban Nr. 750.

# ROMÂNUL

ADMINISTRAȚIA  
 Strada Zrinyi Nr. 1/4  
 INSERTIUNILE  
 se primesc la administrație.  
 Mulțumite publice și Loc deschis costă șirul 20 fil.  
 Manuscrisurile nu se înnapoiază.

## Cuvântul partidului național.

— Discursul d-lui deputat Dr. Teodor Mihali. —

Arad, 7 Decemvrie 1915.

Incepându-se azi în parlamentul ungar desbaterea indemnitațiilor, d. deputat Dr. Teodor Mihali, din încredințarea și în numele partidului național român din Ungaria și Transilvania a rostit următorul discurs:

### On. Cameră!

În toate statele constituționale conform uzanței parlamentare indemnitatea prezentată de guvern este privită ca prilej de a se clarifica situația guvernului față de reprezentanța poporului, care va să zică prilej pentru ca reprezentanța poporului să cenzureze politica generală a guvernului și pe acest temelie să pronunțe încrederea ori neîncrederea sa față de guvern.

Reprezentant al partidului național român regnicolar, care face parte din acest parlament, după întemeiată chibzului am ajuns la acea convingere, că — deși partidul național român, asemenea celorlalte partide politice din țară, dela izbucnirea războiului și-a suspendat acțiunile proprii politice — totuși în situațiunea actuală clarificarea raportului dintre partidul național român, dintre poporul român și guvernul țării este atât în interesul patriei, cât și în acela al poporului român.

Conduc de înțelegerea acestui interes superior înainte de toate trebuie să constat, că raportul dintre partidul național român și guvernul țării se determină în deosebi, chiar exclusiv numai prin considerantele politice interne, deoarece pe deoparte deciziunea în afacerile politice externe cade numai parțial în competența parlamentului, pe de altă parte programul partidului național român regnicolar nici nu conține considerante de politică externă.

Trebuind însă să fixez raportul dintre guvernul țării și partidul național român exclusiv în temelie consideranțelor politice interne, cu adâncă durere mă aflu necesitat a declara, că în cursul înflorătorului războiu situațiunea într-un nimic nu s'a schimbat.

Partidul național român la diferite prilejuri și-a exprimat convingerea, că temelie exclusiv al dezvoltării sigure și neconturbate a statului este îngrijirea uniformă de interesele tuturor individualităților etnice și păturilor sociale, cari compun statul. Dar trista experiență dovedește, că aspirațiunile și desideratele naționale, politice, culturale și economice ale poporului român, legale, juste și echitabile, au rămas până azi neimplinite și ca urmare firească a acestui fapt față de politica de guvernământ în Ungaria poporul român, resimte azi aceeași adâncă nemulțumire și neîncredere, ca mai înainte.

Gravaminele noastre, pe cari din solitudine pentru consolidarea și pacifica dezvoltare a statului la diferite prilejuri cu patriotică sinceritate le-am descoperit factorilor celor mai competenți, au rămas neremediate. Iar dispozițiile paliative de minusculă valoare, prin cari guvernul actual a încercat să ia în considerare unele puține dorinți de ale noastre, în lipsa franchetei și certitudinii neșovăitoare și-au greșit țelul. N'am experiat încă un singur semnal al vre-unei politici de stat, care ar putea să aducă în consonanță pretensiunile integrității teritoriale și de drept public a Ungariei cu condițiunile existenței naționale a poporului român. Am așteptat ca, sub durata războiului chiar, să fie remediate măcar cele mai adânc simțite gravamine ale poporului românesc. Milioanele cetățenilor își varsă sângele prin câmpii de luptă. Ei au dat dovada maturității lor politice. Cu drept cuvânt am așteptat deci, că încă în cursul războiului guvernul țării va grăbi să desființeze nedreptatea de veacuri și să prezinte parlamentului legea despre sufragiul universal, secret și pe comune, pe care imperativ o prefinde atât binele statului, cât și interesul bineînțeles al tuturor cetățenilor săi. Dar guvernul țării n'a făcut-o și astfel poporul român după războiu, cu mijloacele legii va fi silit să-și continue lupta politică pentru condițiunile existenționale ale ființei sale naționale și pentru democratizarea statului.

Între asemenea împrejurări cu justificată mândrie indicăm luptele viteze ale sutelor de mii de Români pe toate fronturile înflorătorului războiu. Poporul românesc este nemulțumit cu situația sa politică în Țeara-Ungurească, dar totuși sute de mii din fiil acestui popor își varsă sângele pentru patrie și tron cu eroica vitejie moștenită dela părinți, remarcată de mult în anele monarhiei și acum recunoscută de lumea întreagă. Această vitejie sacrificatoare a fiilor noștri, precum ținuta exemplară și gata de orice jertfă a fraților noștri de acasă au creiat dovada decisivă despre patriotismul și credința dinastică a poporului român. Partidul național român a afirmat în toate timpurile acest patriotism și această credință, a căror contestare prea deseori s'a folosit ca pretext pentru politica îndreptată împotriva acestui popor și pentru nedreptățirea lui în calea guvernământului. Iată însă patriotismul și credința dinastică a poporului român s'au dovedit mai tari ca stânca și neavând condiții. Guvernământul nedrept nu atinge patriotismul și credința dinastică a acestui popor. Când deci neamul acesta cu mijloacele legii luptă pentru izbândirea și asigurarea condițiunilor existenței sale naționale, n'o face pentru ca prin rezultatul eventual al acestei lupte să fie întărit în patriotismul său și în credința sa dinastică, căci acestea sunt fără condiții, ci se luptă pentru aceea, ca prin asigurarea acestor condiții sporind și fortificându-se în cultură, avere și valoarea sa etnică să se poată feri în patria sa și să-și poată asigura un viitor mai fericit. Este interesul cel mai propriu al tronului și al patriei, ca poporul românesc din Ungaria în calea dezvoltării naționale neconturbate să prindă putere, căci această putere este totodată puterea tronului și a patriei.

Înțelegerea acestui adevăr va împrumuta efort mai mare luptelor politice viitoare ale poporului român și sacrificiul de sânge vărsat atât de abundent, așa simțim, întemeiază credința noastră, că această înțelegere pătrunzând conștiința tuturor cetățenilor țării în sfârșit va aduce împlinirea pretensiunilor legale, juste și echitabile ale poporului nostru.

### On. Cameră!

Vitejia soldaților români în luptă și ținuta neexceptionabilă și patriotică a poporului român rămas acasă congruiază integral cu punctul de vedere al partidului național român regnicolar și justifică politica totdeauna mărturisită și urmată de acest partid. În numele acestei politici deci mi se impune datoria a declara, că partidul național român își susține neschimbat programul său, pentru înfăptuirea aceluia va lupta și în viitor cu toate armele legii, față de guvern nutrește neîncredere, dar în cursul războiului se abține dela orice acțiune politică.

De altfel cu considerare la starea de războiu, în care ne aflăm, pentru ca să oferim posibilitatea întreagă a învingerii definitive, proiectul de indemnitate îl primesc.

## Mizeria.

Arad, 7 Decembrie.

Săniile nu sună pe străzi cu cincănit vesel, zimbetul femeilor se ascunde, căci la ce ar fi bun? Cei ce lasă să fie seduși zac în tranșee, ori poate în fundul pământului se întreabă cu glasul tăcerii: de ce am trebuit să murim! Vremea însă nu este oportună pentru sentimentalism și a acoperi cu fraze galante realitatea, ar însemna a lustrui un stirv cu ulei de migdală. Ne aflăm în fața realității, o iarnă grea, cum n'a fost poate niciodată își trimite solul alb și în îmbrățișarea lui amortește ce-l ce așteaptă mântuirea sa dela fenomenele intergranante ale umanismului.

Iarna este în deplina ei consecință, un anotimp de abnegațiune și suferință a omenimei. Iarna nu există decât în manifestarea ei brutală: iarna așează pe fruntea fiecăruia cumuna gândurilor negre. Iarna ne trebuie mii și mii de lucruri, a căror necesitate nu le-am simțit, și organismul omenesc, disciplinat până la miracol de știința suverană, în fața iernei își pierde cumpătul de rezistență, după analiza științei sociologice, criminalogia în lunile de iarnă să îmbogățește cu 85% în urcarea delictelor.

Mizeria, acest blestem al inculturei omenesti, căci în germenul ei, sărăcia nu este decât un surrogat al claselor stăpânitoare — mizeria se resimte, cum este foarte firesc iarna mult mai tare, căci par'că primăvara cu farmecile ei insuflează milă în stăpânitor și astupă șiroaiele de revoltă ale celui asuprit. Iarna nu este însă iertătoare și alta este a o privi din vitrina unei cafenele, ori pe lângă perdelele de mătase ale ferestrelor unui castel — și altă iarnă se desface cu orizonturi de desnădejde în fața celui ce colindă flământ și surghiunit răspântiile drumurilor. Sociologia de bălcu a constatat, că „mizeria” este icoana diapositivă a trândăviei intelectuale. Indeosebi pedanții dela Bonn și Heidelberg, constatau cu mare emfază că mizeria orașelor și a satelor în timp de iarnă nu înseamnă decât a clasifica omenimea după o anumită regulă: sunt oameni fericiți, cari își pot purta iarna trupul

în blănuri scumpe și-și pot trimite copiii la plimbare cu guvernante, și sunt câțiva derbedei, cari îngheață pe drumuri, cu sticla de răchie în buzunare, ori se spânzură pe câte un arbor despoiat de frunze. Dar sociologia burgheză a lui Hegel este în mormânt. După Achille Loria s'a găsit un prinț rus, Krapotkin, care ducând la isbândă neo-marxismul ortodox și aplicându-l cu ajutorul fiziologiei tuturor manifestărilor sociale ale omeniei, a stabilit o nouă definițiune a mizeriei. *Mizeria nu este nicidecum o consecință a lașității individuale, căci pe ea o produc fenomenele vieții sociale, asemeni unui morb.*

Empiricii vedeau în bolnav numai pe unul, care suferă și trebuie să fie vindecat. Idealiștii s'au dus mai departe: în boala societății nu vedeau numai pe bolnav, ci analizau cauzele, cari îmbolnăvesc o societate și căutau remediu scrutându-l eventualitățile cu aceeași rigurozitate, cu care au scrutat trecutul unui proces de distrugere în organism. Idealiștii sociologiei moderne, un Ferri, Krapotkin, Elisée Reclus, Menger, Loria, un W. Sombart, au ajuns de mult la convingerea că individualitatea fiecărui om este în strictă afinitate nu numai cu atavismul, ci și cu mediul, în care se dezvoltă. Exemplul lui Reclus cu femeia nudă și cu femeia de lux, este foarte potrivit pentru a-l sublinia. Un om îndată ce trăiește într-o societate, trebuie să accepte, involuntar toate regulile impuse de ea.

Individul este silit prin legi și presionat prin opinia publică de a-și supune cu totul judecăței colective principiile sale, iar ca de sentimentul lui de supunere să nu se abuzeze prea tare, omenimea, societatea, dar mai adesea clasele stăpânitoare au știut să scuze totdeauna distrugerea individualității din punct de vedere optimist: statul trebuie condus „religionum auctoritate” și personalitatea trebuie totdeauna distrusă de dragul unei legi. Foarte adevărat, legile sunt pentru toți și ele nu scuză și nu iartă. Individul ce greșește împotriva lor se pedepsește nu numai ca să se răsbune păcatul lui, ci ca să se restabilească ordinea turburată. Asemeni unui cronometru, mehanismul vieții de stat este de necrezut de fin și un corp străin microscopic, căzut într'ânsul este în stare să-i distrugă

punctualitatea întregă. Legile sunt prin urmare totdeauna severe, căci orice abatere dela principiul de repulsiune morală ar însemna falimentul principiului de guvernare.

Am rătăcit pe câmpiile sociologiei moderne, ca nu cumva să fim învinuiți că ne folosim numai de fraze în constatarea realității ființei noastre sociale — și suntem dispuși, a urma cu discuția noastră, pentru edificarea spiritului public și pentru a ne exercita rolul, pe care ni l'a dat soarta, de a examina nu numai din punct de vedere fatalist existența noastră, și a nu căuta cauza relilor în propriile-ne scăderi, ci chiar pe baza argumentelor aduse din imperiul filozofiei sociale, a susține teza noastră, că pentru mizeria în care se află, cei ce se află în ea (negreșit mai mulți de cum se crede) sunt tot atât de nevinovați de urzeala sortii lor mașteră, ca un om, care se îmbolnăvește în somn, din pricina străinului, care îi deschide ferestile.

## Discursul dlui dr. Teodor Mihali.

— Ședința de azi a camerei. —

Arad, 7 Decembrie 1915.

Azi la orele 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> s'au început în parlamentul ungar debaterile asupra legii de indemnitate prezentată din partea guvernului țării.

Se știe, că în noul regulament al camerei ungare, rezultat al luptei împotriva obstrucției din anii trecuți, s'a indus dispoziția, că dezbaterile asupra proiectului de indemnitate nu poate să dureze mai mult de 4 zile. Acum însă opoziția coalizată încercase înlăturarea acestei dispoziții parlamentare și trimisese la contele Tisza pe deputatul kossuthist *Sághy Gyula*, ca să ceară învoirea pentru o discuție mai lungă asupra indemnității. Dar contele Tisza a refuzat pe motiv, că parlamentul și de altfel are de data asta mult de lucru și abia va putea să-și absolve problemele până la sfârșitul lunii Februarie din anul viitor. Din proiectul de indemnitate contele Tisza a separat însă proiectul de lege referitor la ajutorarea materială a funcționarilor de stat.

Refuzul premierului a înverșumtat foarte mult opoziția, care acum se pregătește la o dezbateră mai vie și mai extinsă asupra tuturor proiectelor, ce vor fi înaintate camerei. Discuția s'a început azi cu dezbaterile proiectului de indemnitate.

## Literatură.

„Să am un venit de 50 de creițari pe zi, să-i plătesc verișoarei mele pentru mâncare, nu m-aș mai întoarce la oraș. M-aș vindeca de tuse, de toate chinurile ce am îndurat și fericită pentru restul zilelor aș cânta — natura”.

Așa se căește d-șoara Maria Cunțan doamnei Constanța Hodoș, eminenta amatoare de literatură românească.

Poetei Cunțan i-ar ajunge un franc pe zi, ca să poată cânta natura și altor „scriitori” nu le ajunge o sută de franci pe zi, ca să o uite. Poeta Cunțan ar fi fericită, dacă ar putea sta la sate, la Tilisca și ar fi foarte îndestulată dacă onorata nație iar da măcar un franc ajutor pe zi. Ce este adevărat, rugăciunea d-șoarei Cunțan întrece limitele modestiei, căci doar, lucru știut la București preocupetele au cel puțin 50 de franci venit pe zi. Și dacă i-ar pune cineva vina d-șoarei Cunțan că lucrările sale n'ar reprezenta artă adevărată! Aceasta nimeni n'o susține. D-șoara Cunțan este o poetă de talent. Versurile ei fragede și suave, asemeni florilor de munte au un colorit și parfum deosebit. Firea-i nostalgică o apropie de Ada Negri și de Annie Vivanti, în versul d-șoarei Cunțan este și puțină, foarte palidă reminiscență din poezii nordului,

(Lenau, Jacobsen, Heine) dar majoritatea versurilor Mariei Cunțan sunt de inspirație curată românească și în vremurile actuale, când fiecare valoare intelectuală trebuie să-și aibă înțezită influența, n'am putea tăgădui că o poetă de talia d-șoarei Cunțan, ar trebui să aibă prin nimbul muncei sale intelectuale un venit, care i-ar îngădui și mici excese de ipertufie. Poete și de altfel avem foarte puține. Aproape ni le-am putea număra pe degete: în Bârlad, ascuns zace talentul Fatmei (Elena Farago). Despre *Alice Călugăru*, o nouă și puternică promisie a talentului feminin, n'am auzit de-o vreme încoace nimic. Dna *Constanța Hodoș* nu mai scrie bucăți inspirate. Dintre poetele bucureștene, talentul *Constanței Zissu*, a *Claudiei Millian* și a *Vandei* (poeta socialistilor) amortește. A devenit fadă și sterilă poezia feminină savurată de dna Ianculescu-Reuss... Speranțele ni s'au transpus aci în Ardeal. Și într'adevăr, dacă privesc la ceea ce se scrie aci la noi în Transilvania, decepția ironică, împinsă până la banalitate trebuie să mă părăsească: pentru timpul actual, au răsărit câteva talente în literatura Ardealului, care promet mai mult decât două rânduri culese cu petiț în istoria literaturii românești. Despre d-șoara *Ecaterina Pitiș* s'au spus deja atâtea frumoase, încât ar fi chiar inoportun să lăudăm și de astădată versurile ce le publică în vremea din urmă. *Ecaterina Pitiș*

este astăzi recunoscută cu toate premisele cetățenei în republica artelor. Gingaș, foarte subtil și foarte proaspăt este talentul poetei noi: *Livia Rebreanu*, despre care încă nu s'a spus verdictul afirmativ: este o speranță, ori o împlinire? Simt însă, că voui exagera dacă voui susține că astăzi nici un talent de poet nu este cu atâta simpatie privit ca al d-șoarei L. Rebreanu. Versurile, ce le-a publicat în vremea din urmă în „Românul”, au fost și sunt citite cu atâta admirație, încât volumul apropiat al d-șoarei *Rebreanu* va trebui să însemne un eveniment literar. Dar analiza poetelor noastre ar trebui să aducă ca rezultat numele poetei cele mai mari în viața a Românilor: Maria Cunțan. Maria Cunțan întruchipează un simbol întreg: ea este cea dintâi premergătoare a emancipării femeilor noastre din Ardeal de sub tutela convenționalismului. La noi femeile sunt încă jucăria sexului mai tare, femeia este învățată din părinți în părinți, ca să știe dospă cozonacul, să cunoască vârsta cocoșului de pe creastă, să aștepte singurul eveniment al vieții sale, când cucernicul „absolvent de teologie” o socotește de coaptă pentru căsnicie și în plânsul mamei și în bocetul rudeniilor o transportă din casa părinților în o casă nouă. Mă vor ierta sprâncenatele, cu aserțiunea aceasta n'am vrut să mustru neamul alb. Din contră. Cred că elogiul îl aduc constând, că semnele unui *femenism sântos* se văd











TELEFON  
NRUL. 750.

CEL MAI MODERN INSTITUT  
TIPOGRAFIC ROMÂNESC DIN  
UNGARIA ȘI TRANSILVANIA

TELEFON  
NRUL. 750.

# „CONCORDIA”

: SOCIETATE PE ACȚII. :

## ARAD

STRADA ZRINYI. NRUL. 1/a.



**Executare  
promptă. :**

Fiind aprovizionat cu cele mai moderne mașini din străinătate și patrie ca: mașini de cules, mașini de tipar, mașini de tăiat și mașini de vărsat clișee, precum și cu cele mai moderne litere primește spre executare tot felul de opuri, reviste, foi, placate, registre, tipăriți pentru bănci și societăți, precum și tipăriți advocațiale, invitări de logodnă, cununie și pentru petreceri. Anunțuri funebre se execută cu cea mai mare urgență. Se execută tot felul de lucrări în această branșă dela cele mai simple până la cele mai fine.

**Prețuri :  
moderate :**