

# LACĂRAA ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Arad, anul XXV nr. 7504 | 4 pag. 30 bani | Duminică, 13 octombrie 1968

## Nici un efort preocupat la recoltat și semănat!

### Intervenții operative

Pe deaurile din jurul Dealului și a celorlalte sate aparținătoare, semnele toamnei te împingă la tot pasul. Paleta bogată a culorilor care a îmbrăcat dealurile, și mai ales muncile specifice sezonului care se desfășoară în aceste zile împing aici toamnei un specific aparte, specific zonelor de deal. Pe tarilele de porumb, care se întind de la panglica drumului și până unde începe să urzească panta dealurilor, oamenii au ieșit la cules. În ultimele zile ei au intensificat această muncă, deoarece dese ploi căzute până nu de mult i-au cam împiedicat. Și astfel, dacă până săptămîna trecută erau recoltate doar câteva zeci de hectare, acum suprafața recoltată se ridică la peste 150 ha.

E. POPA

(Cont. în pagina a III-a)

Doi lucrări de maximă importanță și urgență au de executat în aceste zile mecanizatorii și cooperatorii din județ: recoltatul culturilor de toamnă în care locul principal îl ocupă porumbul, și însămînțatul grîului. Făcînd o analiză asupra stadiului muncii la aceste lucrări relese că avem de-a face cu două feluri de unități: unele care intensifică zi de zi ritmul de lucru și altele care din cauza deficiențelor în organizarea muncii de-abia se urnesc din loc.

Exemple convingătoare care demonstrează că se poate lucra din plin sînt destule. Astfel, dacă analizăm situația în raza de activitate a întreprinderii pentru mecanizarea agriculturii din Sîntana observăm că în timp ce la Șicla, Nădab, Pîlu și în alte cooperative porumbul s-a recoltat în proporție de 60-80 la sută, la Sîntea Alcă, Zărând, de abia s-a ajuns la 20-30 la sută, adică nici la jumătate din cît s-a cules în unitățile avansate. Ce motive ar putea avea în vedere conducerea acestor cooperative care stau slab cu recoltatul? Timpul a fost identic și pentru unități și pentru alții, numai că forțele de muncă nu sînt utilizate din plin, munca nu e organizată corespunzător, birgăziile de cooperatori lucrează la întimplare.

Și la semănat se vădese diferențe mari între unități învecinate. Cooperative ca acelea din Chișneu Criș și

## Fabrică de produse lactate DE PE ÎNTINSUL PATRIEI

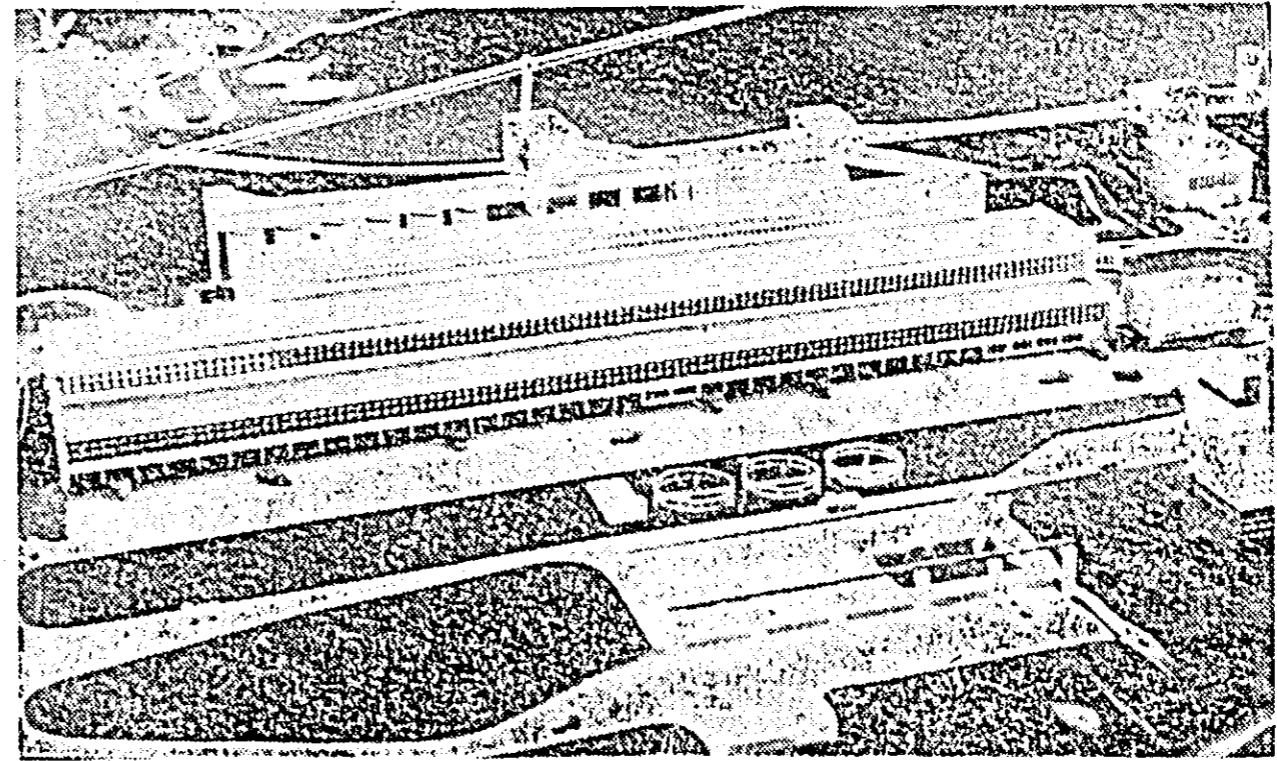
La Oradea au început lucrările pentru construcția unei moderne fabrici de produse lactate. Noua unitate industrială alimentară, care va intra în funcțiune la finele anului viitor, va putea prelucra în medie zilnic o cantitate de 132.000 litri de lapte. Anual, aici se vor mai produce și circa 2.000 tone lapte praf.

Abator de mare capacitate Complex de valorificare a legumelor și fructelor

În apropiere de Galați, pe malul drept al Siretului a început construcția unui abator de mare capacitate. El va avea și secții pentru preparate din carne, semiconserve în sucă, conserve de carne, semipreparate culinare, salamuri de calitate superioară și carne tranșată. În aceeași zonă a fost construit și un mare antrepozit frigorific care va deservi abatorul.

Pe platforma zonei industriale a Iașului a început construcția unui complex pentru valorificarea legumelor și fructelor, un din cele mai mari și mai moderne construcții de acest gen din țară. Complexul va cuprinde un siloz pentru conservarea legumelor și fructelor, împărțit pe compartimente specifice produselor, un siloz destinat tranzitării produselor, un pavilion de semiindustrializare a fructelor și legumelor etc.

Noul obiectiv care va fi înzestrat cu instalații perfectionate de aer condiționat, agregate mecanice pentru sortare, ambalare și vehiculare, aparate vacuum, prese hidraulice — va fi dat parțial în funcție în cel de-al doilea semestru al anului viitor.



Combinat de industrializare a lemnului

La Cîmpeni, județul Alba, s-au început lucrările pentru construcția unui combinat de industrializare a lemnului. El va cuprinde o fabrică de cherestea, care va prelucra anual circa 70.000 mc. bușteni de fag și rășinoase și o fabrică de mobilă cu o capacitate de 5.000 garnituri pe an. În cadrul combinatului va funcționa, de asemenea și o secție de arizant, unde se vor produce obiecte tradiționale cu specific moșesc, asigurîndu-se astfel continuitatea și dezvoltarea străvechii îndelungate a locuitorilor din această parte a munților Apuseni.

Ultimele de înaltă tehnicitate, ce vor intra în dotarea acestui combinat, a cărei construcție urmează să se încheie pînă la sfîrșitul anului viitor și procesul tehnologic avansat de funcționare, stabilit în proiect, vor permite prelucrarea și valorificarea superioară a materialului lemnos.

## AGENDA INVESTIȚIILOR

### În construcție un nou laborator de analize

Trimestrul patru al acestui an este termenul de dare în folosință pentru laboratorul de analize ce se construiește în Curtici, în vederea asigurării calității produselor de export. În ultimele săptămîni deficiențele de organizare de pe acest șantier al I.C.M. Arad au fost înlăturate, asigurîndu-se astfel necesarele materiale. Cu o echipă bine încheată constructorul poate termina la timp și acest obiectiv al planului anual de investiții.

### Milioane imobilizate

La fabrica Teba o mare parte a utilajelor contractate au și sosit în întreprindere. Fresc era ca, pînă la sosirea lor, beneficiarul și proiectantul să pregătească toate condițiile pentru ca de îndată ce intră în fabrică fiecare mașină să poată fi montată și pusă în funcțiune în cel mai scurt timp. Dar lucrurile nu s-au întîmplat așa. Pînă la ora actuală pentru cea mai mare parte din utilaje n-au fost stabilite nici pînă acum amplasamentele. În această situație se află rama de uscat aprel, mașina de spătat în lăștii, rama de egalizat și altele. Unele din aceste utilaje stau nemontate de peste două luni, ceea ce înseamnă milioane de lei imobilizate.

### Aminărilor pînă cînd?

Caiea de rulare a buștenilor, începută de fabrica „Libertatea” trebuia să fie terminată anul trecut. Termenul final a fost ulterior replanșat, dar pentru sfîrșitul trimestrului trei 1968. Dar ea nu este gata nici acum. Dacă pînă la sfîrșitul primului semestru nu se dispunea încă de amplasamentul necesar, de trei luni acest motiv nu mai există. Practic a mai rămas foarte puțin și în câteva zile întreaga lucrare ar putea fi gata. Dar în loc de a „grăbi” acest lucru pentru a putea efectua astfel descărcarea buștenilor complet mecanic, conducerea întreprinderii preferă să amîne lucrarea și să descarcă buștenii în mare parte manual. Ar fi totuși interesant de știut pînă cînd se va folosi această cale ineficientă.

### Lipsește zugrăvii

Extinderea cu două clase a Școlii profesionale M.I.U., lucrare pe care constructorul ardean, trebuia să o predea odată cu începerea anului școlar, nu este terminată nici acum. Dar în ultimele zile interesul constructorului de a preda totuși acest obiectiv, măcar pînă la sfîrșitul lunii octombrie este vizibil. Aprovizionarea șantierului e bună, efectivele echipelor de zidari sînt acum de 10-12 oameni (față de doțrele cît aveau pînă acum), au fost terminate complet lucrările de zidărie și sînt în curs ultimele tencușii. De pe șantier lipsește însă zugrăvii care ar putea începe imediat tapetarea interioarelor. Nu putem însă crede că lucrările se vor încheia la mal, din cauza unei echipe de zugrăvii.



### ORIZONT LITERAR ARTISTIC

- Pagina a II-a
- Comuniștii din comerț în fața alegerilor
- Pagina a III-a
- Corneliu Mănescu a sosit în Mexic
- Pagina a IV-a

### La Dej: Fabrică de sucuri în probe tehnologice

La Dej a intrat în probe tehnologice fabrica de sucuri de fructe cu o capacitate anuală de 2500 tone sucuri concentrate de mere. Noua fabrică prelucrează 200-250 tone mere de calitate inferioară, care în general nu sînt consumate în stare proaspătă.

Procesul de producție — manipulare, splărare, tasare, extragerea, filtrarea și concentrarea sucurilor — este automatizat, fiind dirijat de la pupitre de comandă.

Situația în apropierea unor mari bazine pomiceole din Transilvania, fabrica are asigurată materia primă necesară și va putea valorifica superior recoltele pentru livezi.

Pe lângă fabrica de sucuri din fructe este prevăzută să se construiască și o secție de pectină — produs utilizat în industria alimentară — pentru a cărui fabricare vor fi folosite ca materie primă resturile de mere ce rezultă după extragerea sucurilor.

## Joaca copiilor

Cite probleme nu ridică universul de viață al copiilor. O simț cu toții, căci toți am fost la rîndul nostru copil. Despre universul acesta și despre problemele lui ne vorbesc zeci de scrieri ce ne soseseră la redacție. Am selectat dintre ele nu cele care vorbesc despre condițiile mereu mai bune de viață ce le sînt create, nu cele ce flustrază străduințele depuse de oarecui pe ogorul școlii, ci pe cele care și-au stabilit ca temă una din cele mai simple probleme: joaca copiilor. Nevinovată dar subtilă, simplă dar atât de prețioasă lor joacă.

Un medic pediatru l-a consacrat un întreg articol, subliniind efectele curative ale timpului de recreație și joacă — nu în cameră sau clasă, ci în aer liber — al copilului. Un profesor ne demonstra valențele recreației în amplificarea capacității de însușire a noilor cunoștințe din orele de curs. Privim cu tot respectul aceste convingeri ale lor. Cu atât mai mult cu cît și noi, ca părinți, am urmărit cu mulțumire cum joacă și simțăm în imaginația și a fortificat forțele copiilor noștri. În timpurile se spune că un copil atunci e sănătos cînd îi place și poate să se joace. E, dacă vreți, o altă fațetă a aceluiași adagiu latin: „mîntu sănătoasă în corp sănătos”.

Și nu e o întimplare că în multe scrieri primite

## DIALOG deschis

de la locatarii noilor blocuri se fac reproșuri protecțiilor și constructorilor care nu s-au gîndit la locurile de joacă ale copiilor.

Adevărul deci universal recunoscut. Și totuși apar adeseori umbre care întunecă nevinovata lor joacă. Și o întunecă nu alții, ci înșiși părinții lor. Părinții care au uitat că au fost și ei cîndva copii. Citeam scrisoarea primită de la un căltor din Sîncolaul Mic și nu ne venea să credem ochilor. Un părinte, un tată, Francisc Fischl, de pe strada Pescăruș nr. 20 s-a dat în spectacol într-un mod rușinos. A dat năvală în cercul copiilor, l-a prins pe unul din ei și l-a lovit cu pumnul în față. L-a lovit cu picioarele pînă l-a umplut de sînge. Dar bine omule, chiar dacă Doru l-a îmbrînțit — să zicem — pe fiul dumitale, e oare omenesc ca d-l să-l umplă de sînge? Ba te mai și lauzi în fața celorlalți copii că așa vor păți toți cei ce se vor atînge de fiul dumitale. Oare, miine, nu chiar el va simți nevoia să revină în mijlocul copiilor spre a le împărții jocul și veselia? Dumneata ești „bătrîn”, dar el e copil, și pentru el joaca e necesară ca aerul. Și apoi cine nu știe că joacă copiii e cînd mai blîndă, cînd mai „bărbătească”, că copiii se mai împing, mai și cad, se supără, dar peste citeva minute sînt la fel de buni prieteni. Cîi de bine flustră Lucian Blaga, într-al său „Hronic și cin-tec al vîrstelor”, o împăcare după o astfel de ceartă: „După o jumătate de oră, ca la o chemare a stihiei noastre, ne găsem lărași cu toții pe grămadă de nisip, ca și cum nimic nu s-ar fi întîmplat. Memoria investivelor era arsă pe rugul inimilor”.

E curățenia sufletească a copilului, care nu poate păstra o dușmănie, care e întoarcerea aceluși bun prieten. Să nu te alterăm această curățenie prietene.

Supravegherea, intervenția noastră, a părinților să fie făcută cu tact, ca ea să nu strivească cît să promoveze simburile sănătos din sufletul copilului.

C. URITESCU

## De la Cabinetul județean de partid

Marti, 15 octombrie a.c., orele 17, va avea loc, în sala festivă a Consiliului popular municipal, deschiderea Universității serale de marxism-leninism.

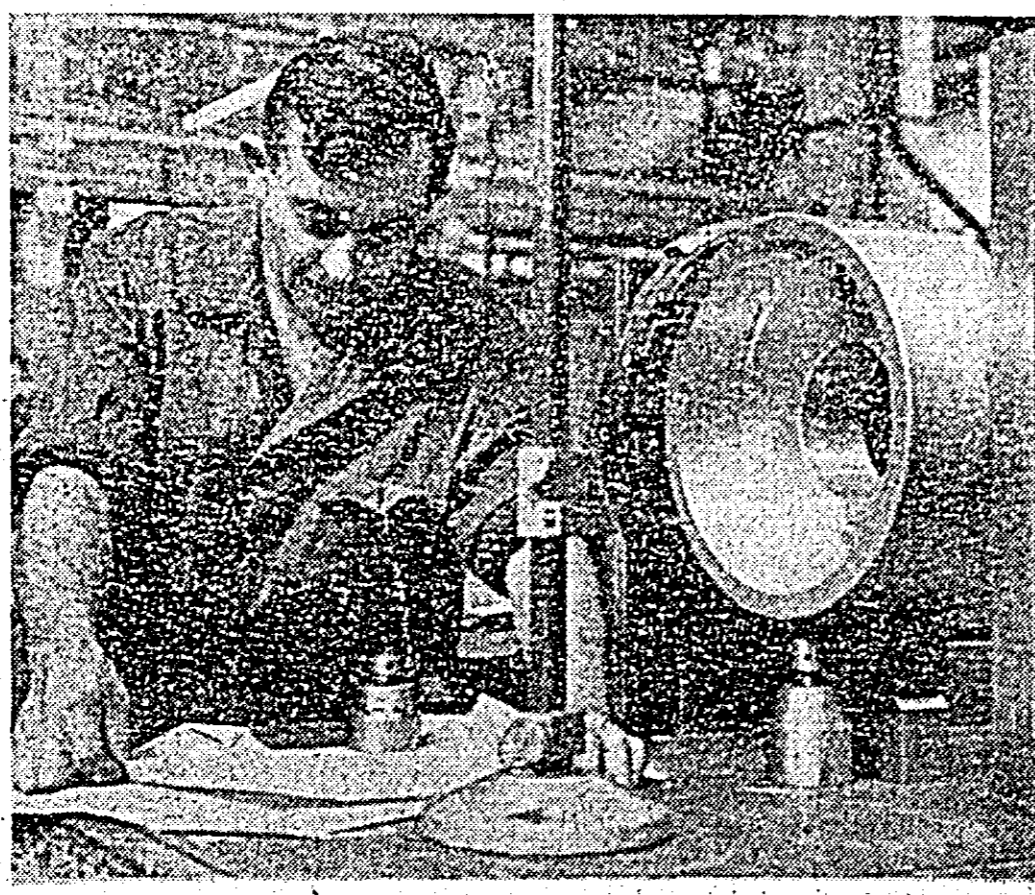
Se vor prezenta toți cursanții de la toate formele și din toți anii de studiu.

## PLECAREA ÎN CUBA A UNEI DELEGAȚII DE ACTIVIȘTI AI P.C.R.

La invitația C.C. al P.C. din Cuba, simbătă a plecat spre Havana, pentru schimb de experiență, o delegație de activiști ai P.C.R., formată din Enache Marin, secretarul Comitetului de partid al uzinei „23 August” din București, și Jacoab Georgehe, secretarul Comitetului comunal de partid Sîntana, județul Arad.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de Catrinescu Ion, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

A fost de față Zenen Buergo, înscărcinatul cu afaceri a. i. al Cubei la București.



Trasajul, înainte de prelucrare, constituie o operație importantă pentru calitatea peselor. De aceea tov. Ioan Magdi de la Uzina de strunguri Arad execută această operație cu toată grija.

## Întîlnire cu veteranii muncii voluntar-patriotice

Luni la ora 17 la Palatul cultural se va organiza o întîlnire între veterani ai șantierelor naționale și tineri care continuă acum tradiția muncii voluntar-patriotice. În cinstea celor ce au muncit la Bumbesții-Livezeni, Salva-Vișeu etc., se va da un bogat program artistic urmat de filmul „Răsună valca”.

## Sarcini pentru orezari

La cooperativa agricolă din Socolod a avut loc un schimb de experiență privind treieratul orezului (în județ s-au cultivat anul acesta 627 hectare). Au participat specialiștii și cultivatorii de orez din 19 cooperative agricole.

Cu această ocazie s-au stabilit măsuri operative privind lucrările de recoltat, treierat și livrare a orezului la întreprinderea contractantă.

# MEXICO 68

## Deschiderea celei de a 19-a ediții a Jocurilor Olimpice

CIUDAD DE MEXICO 12 (Prin telefon de la trimisul Agerpres. Ilie Goga). — Simbătă 12 octombrie. Ziua care marchează a 476-a aniversare a descoperirii Americii coincide cu deschiderea celei de a 19-a ediții a Jocurilor Olimpice, sărbătoare a sportului mondial, sub semnul fraternității și apropierii pașnice între umerii din toate continentele pămîntului.

Cludă de Mexico, oraș Olimpic înzestrat cu flumina și împadit de baloane purtînd inscripțiile „Mexico 68”, așez multicolore și flori, s-a trezit ieri mai devreme, sub un cer albastru de peruzea, arcuind orizonturi peste platoul înalt al Anahuacului, străjuit în depărtări de siluete masive ale vulcanilor Popocatepetl și Ixtachiatl. Încă din primele ore ale dimineții, pe marile artere ale capitalei, Paseo de la Reforma, Avenida de Los Insurgentes, din cartierele de nord, pe bulevardele flancate de manghieri ale cetății universitare, au început să se reverse coloane nesfîrșite de autovehicule încăr-

(Cont. în pag. a IV-a)

# Orizont Literar artistic

## SENSURILE ACTUALE ALE TRECUTULUI\*

**Cronica dramatică**

istoria unui popor trăiește doar prin actualitatea momentelor sale. Asta pentru că tot timpul ea este o înclătătoare cu un destin ce se făurește implacabil sub amenințarea oricărui vicisitudinii. În esență coordonatele potrivnice sau favorabile desfășurării istorice, deși în timpuri diferite, călăuzesc la o concluzie unică: ființa unui popor există doar prin ea însăși. Imprejurările externe ferice sau tragice nu o pot cliinti din aspirația sa spre definire prin libertate. Ele pot să grăbească sau să încetinească această mișcare firească înfrînând fiecarele popor. Dar nici prin mijloace pașnice, nici prin mijloace violente nu-l pot substitui niciodată un fel străin propriei sale interiorități. Este, se pare, sensul pe care ni-l oferă întreaga desfășurare a istoriei noastre naționale, este lecția pe care Alexandru Davila ne-o oferă cu măiestrie în drama sa istorică „Vlaicu Vodă”. Cu măiestrie și cu o viziune a lucrurilor ce înscrisie piesa în rindul celor mai actuale lucrări.

Meritele lui Davila în construcția acestei piese au fost în numeroase rânduri subliniate de personalități marcante ale vieții literare: Călinescu, Rebreanu etc. Ne vom opri deci mai mult asupra unor genuri, pe care — în cadrul noii stagiuni a Teatrului de stat din Arad — regie și actori au încercat, și în mare măsură au reușit, să le transmită spectatorului de azi.

Conflictul reprezintă într-o piesă de teatru modalitatea prin care ni se dezvăluie raportul uman. În cazul unei piese istorice, umanitatea acestor raporturi este cu atât mai vizibilă cu cât eroii pot să-și servească, dincolo de ei înșiși, țelurile impuse de momentele în care se află. Domnul aparține, spune undeva autorul, „făcii, însă alt-ai-nimănu, / Deci pe dinna, pe virtutea-l, domnul neos se cuvine, / Scaunul să-l sprijinească, nu pe pafoșe străine”. Puterea o ține de la țară și trebuie să lovească „în cine schimbă al puterii alin izvor”. Dincolo de orice putere și intrigă există „modul înodat de datin între scaun și popor”, ce nu poate fi desăcut. Conștiința deplină a acestui puteri căreia domnul aparține apare limpede în biografia eroului. Fascinat de ea, Vlaicu scrie în tăină cartea eliberării dăniei și țării. Ea îl îndeamnă la prudență, îl supune la umiliri, îl face să accepte compromisuri. Pacea este cea mai prețioasă într-un asemenea moment când oștile străine, la cea mai mică răzvrătire, ar invade țara. Tribunalul plătit atunci ar fi cu mult mai mare. Legea străbună, credința, datina, într-un cuvânt poporul, ar fi într-o primădie gravă. Oricât ar fi de necruțător cu dușmanii, domnului îi stă bine chibruțuța. Când țara e în joc, sacrificiile, chiar în simțul propriei sale familii, se cîntăresc doar prin balanță care ar putea aduce salvarea.

Dificultățile rolului (interpretat de Constantin Adamovici) sînt determinate poate de contradicția ce marchează la un moment dat fapta și gândul domnitorului. Lipsa de personalitate a acestuia, aparență doar, nu este decît preludiul acumulării resurselor sale. Rolul este fărâșat în relațiile cu cel din jur, de unde o interiorizare și o reșinare, realizate credem printr-un patetism ascuns. Intențiile sale rămîn necunoscute pentru cei mai mulți dezlănuindu-se doar în final. Interpretul se integrează cu sobrietate și conștiințozitate în liniile acestea, reușind să convingă. El întoarce o față celor din jur și o altă față. Cea adevărată este aceea ce-o arată doar țării, norodului (reprezentat prin Grule Românu — Nicolae Lehen) și credinței. Element subliniat atît de regie prin delimitarea echilibrului piesei în funcție de traseele acestor date esențiale ale neamului cît și de interpret. Dacă de simbolica subtextului (și înțelesurile create între domn și Grule semnificative și explicite în același timp) interpretul trece cu bine, o anumită ezitare își face loc în economia mijloacelor actoricești cînd se află față-n față cu propria sa personalitate. Ea vine, cred, din tirania ce o exercită falodelauna textului asupra interpretului său. Deși realizat fără nici o stridență, cu căldură și înțelimitate, în „făcia noastră” moment culminant în biografia eroului, ezitarea de care vorbim este mai evidentă. Pare normal dacă ne gândim că prin el, se angajează țara și veacurile viitoare.

Lucia Georgian cîdește în doamna Clara un rol cu fine sondaje în biografia eroului.

grafică eroinei, femeie activă, plină de visuri de măriri, de patimi răzbutătoare. Această interpretă ce se pare că și gusește înfocdeaua tonul lărmănic un elort și care se mișcă pe scenă cu destulă noblețe, chiar în roluri unde blazoanele literare nu o cer, ne convinge prin totalitarismul cu care acoperă valențele interpretative ale textului. Totalitarism ce vine poate și din caracterul direct al personajului. Această avaricie a puterii, căci așa am putea caracteriza traectoria ei scenică, imprumută rolului reflexe tragice tocmai prin neîmplinirea aspirațiilor sale. Disperarea cu care își urmează cursul misiunii aproape că o deposedează de atribuțiile umanului. Toți cei din jur devin unelte necugetătoare ale cugetului ei. Doar datina



Vlaicu Vodă în interpretarea actorului C. Adamovici

Român Herescu, Murgu, Baldwin, Pircălabul, toți, deși trec prin momente de descumpănire și derută, gata să facă orice pentru apărarea neamului. Prezența impunătoare realizează Nicolae (Costel Atanasiu) și Român Grule (Nicolae Lehen) care deși mai mult simbolici, transmit puteri și semnificații nebănuitoare venite pe de o parte din popor, pe de altă de la credință. Cuplul Mircea (Alexandru Fierascu) — Anca (Gabriela) încadrată în ideea ce le-o conferă autorul reprezintă o divagare a dramaturgului spre a sublinia unele trăsături ale domnului — sacrificiul și generozitatea. Rol subtil și realizat cu agilitate face Dan Ivănescu în Pala și Dan Bubulici în Kallany. Dan Ivănescu, cu un plasament scenic excelent și se pare, face prea multă risipă de mijloacele sale actoricești.

Unul din factorii esențiali care, pe lângă regie, este chemat să opereze o disecție în spiritul actualizării piesei, pe linia sobrietății și despuierii de excese este scenografia. Cu o mare economie de mijloace, Sever Frențiu a găsit acea tonalitate în decor ce se rezumă la elementele strict esențiale. Simbolice. Decorul este, prin mijloacele sale de realizare, mutat în însuși miezul lucrării. Autorul a înțeles că orice aglomerare ar distruge simbolurile ce pot fi decifrate prin scenografie. De aceea liniile sale sînt sintetice, pline de simplitate și uneori de măreție. Modalitatea cere alături de concepție regizorală sobră și de eforturile colective ale actoricești, crează un spectacol echilibrat, chiar dacă pe alocuri încetinim, în care sensurile majore ale textului se definesc a fi de o actualitate stringentă.

D. SALAJAN

## TRICOLOR

Ca pe un ogor  
au arat bătrînii timpul  
cu inima lor;  
au pus în el o flacără  
de sînge —  
sămînță de roșu,  
un bob rotund de griu —  
sămînță de galben,  
cerne adunat picătură cu  
picătură în ochi —  
sămînță de albastru  
și a răsărit soarele  
din trei semînțe deodată  
ca să încălzească la nesfîrșit  
pămîntul românesc.

MOȘ MİRCEA

## Lebădă rănită

E tristă lebăda, o doare  
migrarea toamnei spre apus  
și-nfrigurata așteptare  
a berzelor ce nu s-au dus.  
Pe-necumenirea apelor negre  
spre care nu mai cad lăstuni,  
scipind în purități întreg  
visează lebăda furtuni.  
Pe lacul ei rotund și rece  
nins din belșug de amintiri,  
distinsă, lebăda va trece  
sub curioasele priviri.  
O cheamă zarea și se frînge  
deasupra-î cîntec de cocor  
și apa-n cerc de foc o stringe  
și o dor aripile de zbor.

MİRCEA MICU

## TOAMNA

Se-aprinde toamna-n fiecare trunchi  
Arzînd în focul zărilor curate.  
Căd frunzele frumoa se în genunchi  
Spre-a se-nchina recoltelor bogate.

Și trece din culoare în culoare  
Frunzișul — triumfalul toamnei arc.  
Nu fructele îi sînt nemuritoare  
Ci tinerii ce i-au rămas prin parc

Iubind mereu corolele lumii  
Și cîntecul acela de-nceput  
Din care-n vară înfloresc mîlînii  
Și primul fir de iarbă rîndesc.

RUSALIN MUREȘANU

## CONCERTUL UNIVERSITARILOR DIN ILLINOIS

În cadrul Programului de prezentări culturale al Departamentului de Stat al Statelor Unite, orchestra de jazz a Universității din Illinois, care întreprinde în aceste zile un tur-neu de concerte prin principalele orașe ale țării noastre, a poșisit vineri seara și în sala Palatului cultural din Arad. Concertul a stîrnit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.

După o audiere de mai bine de trei ore de

muzică se poate afirma fără rezerve că așteptările publicului au fost pe deplin satisfăcute. Repertoriul a fost deosebit de variat. Am avut ocazia în cele trei ore de muzică să asuenăm piese de jazz de diverse dimensiuni, selectate din mai aproape toate momentele cheie ale frîmțantului istoric a jazzului, de la nit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.

După o audiere de mai bine de trei ore de muzică se poate afirma fără rezerve că așteptările publicului au fost pe deplin satisfăcute. Repertoriul a fost deosebit de variat. Am avut ocazia în cele trei ore de muzică să asuenăm piese de jazz de diverse dimensiuni, selectate din mai aproape toate momentele cheie ale frîmțantului istoric a jazzului, de la nit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.

După o audiere de mai bine de trei ore de muzică se poate afirma fără rezerve că așteptările publicului au fost pe deplin satisfăcute. Repertoriul a fost deosebit de variat. Am avut ocazia în cele trei ore de muzică să asuenăm piese de jazz de diverse dimensiuni, selectate din mai aproape toate momentele cheie ale frîmțantului istoric a jazzului, de la nit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.

După o audiere de mai bine de trei ore de muzică se poate afirma fără rezerve că așteptările publicului au fost pe deplin satisfăcute. Repertoriul a fost deosebit de variat. Am avut ocazia în cele trei ore de muzică să asuenăm piese de jazz de diverse dimensiuni, selectate din mai aproape toate momentele cheie ale frîmțantului istoric a jazzului, de la nit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.

După o audiere de mai bine de trei ore de muzică se poate afirma fără rezerve că așteptările publicului au fost pe deplin satisfăcute. Repertoriul a fost deosebit de variat. Am avut ocazia în cele trei ore de muzică să asuenăm piese de jazz de diverse dimensiuni, selectate din mai aproape toate momentele cheie ale frîmțantului istoric a jazzului, de la nit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.

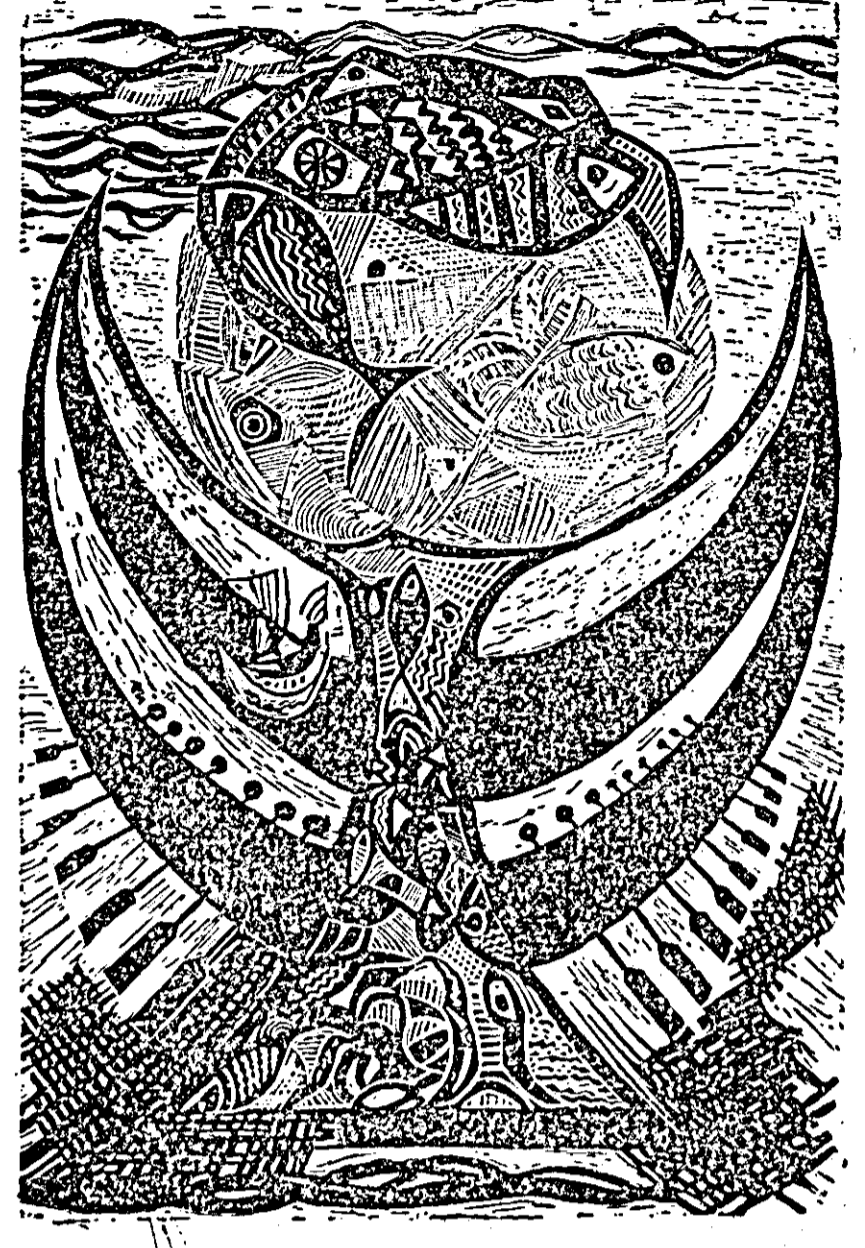
După o audiere de mai bine de trei ore de muzică se poate afirma fără rezerve că așteptările publicului au fost pe deplin satisfăcute. Repertoriul a fost deosebit de variat. Am avut ocazia în cele trei ore de muzică să asuenăm piese de jazz de diverse dimensiuni, selectate din mai aproape toate momentele cheie ale frîmțantului istoric a jazzului, de la nit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.

După o audiere de mai bine de trei ore de muzică se poate afirma fără rezerve că așteptările publicului au fost pe deplin satisfăcute. Repertoriul a fost deosebit de variat. Am avut ocazia în cele trei ore de muzică să asuenăm piese de jazz de diverse dimensiuni, selectate din mai aproape toate momentele cheie ale frîmțantului istoric a jazzului, de la nit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.

După o audiere de mai bine de trei ore de muzică se poate afirma fără rezerve că așteptările publicului au fost pe deplin satisfăcute. Repertoriul a fost deosebit de variat. Am avut ocazia în cele trei ore de muzică să asuenăm piese de jazz de diverse dimensiuni, selectate din mai aproape toate momentele cheie ale frîmțantului istoric a jazzului, de la nit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.

După o audiere de mai bine de trei ore de muzică se poate afirma fără rezerve că așteptările publicului au fost pe deplin satisfăcute. Repertoriul a fost deosebit de variat. Am avut ocazia în cele trei ore de muzică să asuenăm piese de jazz de diverse dimensiuni, selectate din mai aproape toate momentele cheie ale frîmțantului istoric a jazzului, de la nit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.

După o audiere de mai bine de trei ore de muzică se poate afirma fără rezerve că așteptările publicului au fost pe deplin satisfăcute. Repertoriul a fost deosebit de variat. Am avut ocazia în cele trei ore de muzică să asuenăm piese de jazz de diverse dimensiuni, selectate din mai aproape toate momentele cheie ale frîmțantului istoric a jazzului, de la nit un deosebit interes în rîndul melomanilor, dar fiind că pentru prima oară și-a anunțat prezența pe scena arădeană o orchestră de jazz autentică, din patria lui mamă. Interes stîrnit fără îndoială și de ambianța „academică” a formației.



„Marină” — linogravură de Ela Cotti

## Proaspete izvoare de poezie PREGĂTIRI ÎN CENAACLURILE ȘCOLARE

Depășind limitele unui anonim, creația literară desfășurată de elevii arădeni a trecut, datorită revistelor publicate, aproape peste tot, de granițele școlii sau clasei respective. Poezii sau alte creații ale elevilor de la Liceul pedagogic, de la liceul din Sebiș, au surprins nu o dată, prin prospețimea talentului și imagini, chiar gusturile poetice cele mai pretentioase. Prospețimi izvorite dintr-o conștiință poetică deschisă spre variată gamă a trăirilor individuale. De importanța unor astfel de reviste în educarea estetică a elevilor, în pătrunderea tainelor creației sînt convinse azi toate școlile. Dovadă faptul că anul trecut puteam semnală apariția lor aproape în fiecare instituție unde literatura ocupă un loc important în programa de învățămînt. Vizita întreprinsă la câteva licee din Arad ne-a pus într-un contact direct tocmai cu actualele preocupări ale redactorilor de reviste și conducătorilor cercurilor literare. Ne bucurăm că peste tot delicatele misiuni de îndrumare și creșterea a talentelor i se acordă atenția ce li se cuvine.

Martin Naht, profesor de limbă română la Liceul „Ioan Slavici” și secretarul de redacție al revistei școlare „Laborare” ne face cunoscut unele preocupări înscrise pe agenda de lucru a acestui an. Aflăm că anul trecut au apărut două numere. Cel deal-treilea se află acum în stadiul ultimei finisări. Activitatea literară, în general creația de orice fel, nu au temene fixe. De aceea pregătirile pentru numărul al patrulea sînt în toi. Dorința celor ce-l întocmesc este ca el să

aibă o semnificație dublă. Să coincidă cu evenimentul Unirii și cu aniversarea liceului. Că urmare, foșii absolvenți ai liceului, printre care Tiberiu Popovici, Mihail Beniuc și alții vor apare în revistă alături de actualii lor colegi. Atenția elevilor a fost orientată într-un fel spre satisfacerea caracterului oarecum programatic al numărului, în direcția oglindirii evenimentelor legate de unire și trecutul istoric al județului. Activitatea ceneaclului se va desfășura prin sedințe bilunare și va colabora intens cu cercurile literare, organizate pe clase. Elevii, sîntem informați de interlocutorul nostru, se dovedesc receptivi la unele idei noi cum ar fi structuralismul, vîlul său în înțelegerea creației literare, în descifrarea sensurilor ei.

„Dreptre aceeași lume a preocupărilor tinerilor creatori ne vorbit și Ion Ivășcu, profesor la Liceul pedagogic. Reluarea activității cercurilor literare ale elevilor s-a produs chiar în aceste zile. Creația originală se află în centrul atenției. 50-60 de elevi, unii creatori, alții admiratori sau critici ai lor se vor înfrunța anul acesta prin... condeie. Al doilea număr al revistei „Tribuna elevilor” se află sub tipar, iar al treilea în pregătire. Deși îndrumați de profesor, deciziile literare emană de la opiniile elevilor. Ei sînt aceia care fac prima selecție a textelor, prima lor confruntare. Primatul originalității este incontestabil înecățenit. Sigur că specificul liceului — pregătirea viitorilor învățători — face loc în revistă unor preocupări ce ținese tocmai formarea dascălilor. Comunitatea pe care este chemat s-o servească învățătorul prin munca sa — satul — are un larg univers spiritual. Folclorele ocupă în viața satului încă un loc preponderent. Or, învățătorul are, prin prezența sa, multiple posibilități de valorificare a lui. Fapt ce a determinat inițierea unor culegeri de folclor în satele județului prin elevii proveniți din aceste locuri. Tehnica cercetării creației populare pe teren, a culegerii ei devine astfel indispensabilă. Elevii au deprins-o sub îndrumarea competentă a profesorilor. Rodele acestei munci se vor oglindi prin prezența, în numerele viitoare a unor specii ale creației populare, orații de nunță, doine, cîntece etc. Febra acelorasi începuturi te întîmpină și la Liceul nr. 4.

În dorința de a oglindi plenar activitatea creatoare a elevilor, revistele sînt mixte, cuprînzînd atît probleme de literatură cît și de știință (matematică, fizică, chimie etc.). Nu că o asemenea modalitate ar păcătuia cu ceva, dar o delimitare ar da un spațiu mai larg și dimensiuni noi ambelor domenii.

NICOLAE DUMA. Nu știu dacă, așa cum se spune, și iadul este pavat cu bune intenții, dar un lucru e sigur: pentru poezie bunelc intenții nu ajung. Cînd v-am îndemnat să rovenii desigur am sperat că veți citi mult pentru a învăța înții să deosebiți poezia veritabilă de pseudo-poeziile sentimentale și numai după aceea veți mai încerca. Decumdată însă nu se observă vreun progres.

CORNELIA JIVA. Pentru moment poezia dumneavoastră este încă foarte plină, dar la saieprezece ani sînt permise speranțe, așa că perseverenți în lecturi și exerciții poetice. Timbul va arăta dacă e vorba de o înclinație trecătoare de adolescență sau de o pasiune durabilă.

JOHN CAR. Cu toată lectura atentă pe care ne sfătuiți s-o acordăm versurilor dumneavoastră, n-am reușit să desprindem decît vreo cîteva imagini interesante care însă plutesc într-o masă amorfă. Poate veți face eforturi de decanta ceea ce scrieți.

VASILE HORHAT. Înclinația dumneavoastră spre poezie poate să fie semnul talentului. Participați la cercul literar al școlii, citiți, faceți mult exercițiu și eventual după un timp mai reveniți.

IOAN CSASZAR. Din încercarea dumneavoastră de croncă rimată am reținut situația și vă

mulțumesc.

IOAN TOMI

manuscris

S. D.

# COMUNIȘTII DIN COMERȚ ÎN FAȚA ALEGERILOR

Între 18-31 octombrie, la cele zece organizații de bază subordonate comitetului de partid pe comerț vor avea loc adunările generale de dare de seamă și alegeri, eveniment important în viața comuniștilor, a colectivelor de comert din organizațiile comerciale.

Cel peste 320 membri de partid din aceste organizații desfășoară în preajma alegerilor o activitate rodnică, dorinți să se prezinte la adunările de partid cu rezultate cât mai bune. Planul de acțiune întocmit de comitetul de partid pentru ca adunările să se desfășoare la un nivel corespunzător, să determine o îmbunătățire generală a organizațiilor de bază, se traduce în fapte.

— Pe lângă alte măsuri întreprinse — ne-a relatat tovarășul Teodor Stanca, secretarul comitetului de partid — noi am dezbătut cu secretarii organizațiilor de bază instrucțiunile conducerii partidului cu privire la alegeri, am stabilit datele când va avea loc fiecare adunare, iar membrii comitetului au fost repartizați pe organizații de bază pentru a ajuta practic birourile la întocmirea dărilor de seamă, a planurilor de măsuri, adică la temeinică pregătire și buna desfășurare a adunărilor.

— Ce se va urmări îndeosebi în dăria de seamă?  
— Înainte de toate, să fie un material politic, o analiză temeinică a stărilor de lucruri și nu o dare de seamă statistică. Fiește, problemele economice vor ocupa un loc de seamă, însă le vom analiza prin prisma activității organizațiilor de bază, a comunităților, prin prisma muncii politice desfășurate. Dăria de seamă vor face o analiză profundă a activității birourilor, a tuturor comuniștilor, vor cuprinde probleme privind întărirea organizațiilor de bază, educarea comuniștilor, munca desfășurată pentru întărirea spiritului de răspundere față de avuturile obștesc, cultivarea cinstei și demnității, a atitudinii civilizate față de cumpărătorii.

Discuții apoi cu secretarii organizațiilor de bază și cu alți tovarăși de la I.C.R.T.I., O.C.L. „Alimentară“, O.C.L. „Produse industriale“ și I.A.P.L. ne-am format convingerea că întreaga pregătire și desfășurare a adunărilor pentru dări de seamă și alegeri este astfel concepută încât să contribuie la întărirea rolului conducător al organizațiilor de partid, la dezvoltarea democrației interne de partid, la întărirea răspunderii comuniștilor pentru îndeplinirea sarcinilor ce le revin.

— După cum vedeți — ne-a arătat tovarășul Constantin Ursu, secretarul organizației de bază de la O.C.L. „Produse industriale“, colectivul care lucrează la întocmirea dărilor de seamă face documentarea necesară în vederea redactării acestui document.

În adunarea generală de alegeri, comuniștii vor discuta despre preocupările lor pentru realizarea prevederilor de plan privind desfacerea, aprovizionarea, buna deservire a cumpărătorilor, reducerea cheltuielilor de circulație etc. Realizările sunt bune. La alegerile din anul trecut, în dăria de seamă se arăta că planul de desfacere nu a fost îndeplinit decât în proporție de 97 la sută. Unii au căutat diferite justificări, mai mult sau mai puțin întemeiate. Glasul majorității comuniștilor a fost însă limpede: se putea îndeplini planul, dacă s-ar fi muncit mai bine în toate compartimentele. Holăririle care au fost luate atunci au cuprins tocmăși măsuri în acest sens. Și lăta-ne la o nouă adunare de alegeri, la un nou bilanț, când se adevărește că orientarea organizației de partid a fost bună. Aceasta o dovedesc faptele: pe primele două luni ale anului planul de desfacere a fost depășit cu 4 la sută, planul de aprovizionare — cu 8 la sută, cheltuielile de circulație au fost reduse cu 100.000 lei, iar beneficiile peșle plan, în decurs de 8 luni, au ajuns la 824.000 lei.

În dăria de seamă vor fi evidențiate colectivele unităților conduse de comuniștii Liviu Ardelean, Andrei Csi-lag, Ligia Pagiu, Zaharie Viceaș și altele care asigură o deservire civilizată a cumpărătorilor și care manifestă multă grijă pentru păstrarea mărfurilor.

Membrii organizației de bază de la I.C.R.T.I. vor dezbate și ei mai cu seamă activitatea desfășurată de birou, de către toți comuniștii pentru aprovizionarea și desfacerea mărfurilor către unitățile comerciale.

— Activitatea organizației noastre de partid — spunea tovarășul Petru Costea, secretarul organizației de bază de la O.C.L. „Alimentară“, a fost îndreptată în acest an îndeosebi în direcția educării salariaților în spiritul deservirii conștiincioasă a cumpărătorilor, al îndeplinirii tuturor sarcinilor de serviciu. E firesc că și ponderea discuțiilor din adunarea generală va fi axată pe această latură a muncii noastre. Desigur, avem unele rezultate care ne dau satisfacție. Sint însă și neajunsuri și tocmăși asupra acestora ne vom opri mai mult, pentru a putea stabili măsuri eficiente în vederea activității viitoare.

La T.A.P.L., tovarășul Traian Sima, locțiitorul secretarului organizației de bază, ne-a relatat că el își propun să dezbate mai temeinic unele aspecte privind etica lucrătorilor, cum s-a ocupat biroul de educarea oamenilor, de cultivarea cinstei și demnității profesionale. În urma analizei care a fost făcută la Consiliul județean al sindicaților

Tovarășii CONSTANTIN CRISĂN din Ineu și NICOLAE CRETU din Bonțești ne vorbesc în scrisorile lor, deși din două localități diferite, despre aceeași problemă în fond. Să ne oprim la Ineu. La periferia orașului trece pârâul Gut peste care, cu câteva luni în urmă, mai existau două poduri și o punte, dar care azi nu mai există întrucât au fost scoase în timpul lucrărilor de canalizare. Podurile și puntea sint desorbit de necesare pentru localnicii care merg la lucru timpului, dar și pentru alți cetățeni care nu de transport diverse lucruri cu care, mașinile, etc. Este necesar ca tovarășii din Consiliul popular al orașului Ineu să analizeze și să ia măsuri cât mai urgente în rezolvarea situației. Această lucrărie este valabilă și pentru Consiliul popular comunal din Bonțești care de doi ani de zile tot lăzără existența podului dărâmat din centrul comunei. Sintem convinși că tovarășii vizajii vor da dovadă, ca și până acum, că sint buni gospodari.

UN GRUP DE CETĂTENI din cartierul nou al orașului Chișineu Criș s-a adresat redacției printr-o scrisoare în care își exprimă nemulțumirea în legătură cu faptul că, din anul trecut, lucrările de prelungire a conductei de apă de la linia ardeleană din

Un gest lăudabil  
În ziua de 11 octombrie, la miliție s-a prezentat cetățeană Elisabeta Dobrec din Arad, strada Gheorghe Stoica nr. 28. — Am găsit pe strada noastră acest portunoncu cu acte și bani. Vă rog să găsiți păgutașul...  
Iată un gest lăudabil. Păgutașul este Iosif Kapp din Fintinele. Cind citii aceste rânduri, el a și intrat în posesia actelor și a celor 1850 lei pierduți. Ar pentru ce să-i fie recunoscătoare Elisabetei Dobrec. Și alții au un exemplu de omenie.

Vindea pielea ursului din pădure  
Petru Scanta a încercat pînă acum toate sancțiunile de a trăi fără „muncă“. A furat, a jupuit — pe scurt a făcut tot ce i-a trecut prin mîntea lui de escroc și om înrăit. După 18 condamnări pe diferite termene, n-a ajuns însă la concluzia că nu se poate trăi fără muncă. A mai încercat o dată. În cursul lunii septembrie, dîndu-se drept brigadier silvic la pădurea Ceala, a reușit să vîndă aproape toată pădurea, așa cum vindea cel din poveste pielea ursului. Zicînd că le duce lemnele acasă, el încasa diferite sume de bani de la anumii cetățeni, luîndu-le și buletinul, ca să știe, chipurile, unde să ducă lemnele. Printre cei 21 de creduli de la care a încasat bani se numără și Ioan Bătrîn, Calea Armatei Roșii nr. 55, Severino Pecol, str. Virful cu Dor nr. 21, Ioan Toth din Zimand, Iacob Seger din Livada și alții, care acum nu mai știu unde să-l găsească pe „brigadierul“. Le spunem noi: deo-camdată escrocilor și la miliție.

I. BORȘAN

## cinematografe

MUREȘUL: „Operațiunea San Gennaro“. Orele: 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21.  
STUDIO: „Vin cîlcîștii“. Orele: 11, 15, 17, 19, 21.  
TINERETULUI: „Taffy și vinătorul“. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.  
VICTORIA: „Cu toată viteza înainte“. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.  
PROGRESUL: „El Dorado“. Orele: 10, 15, 17, 19.  
SOLIDARITATEA: „Sfințul la pîndă“. Orele: 15, 17, 19.  
GRĂDIȘTE: „Pentru cîțiva dolari în plus“. Orele: 15, 17, 19.  
MICĂLACA: „Subteranul“. Orele: 15, 17, 19.

INEU: „Omul pe care îl iubesc“.  
CHIȘINEU CRIS: „Leul african“.  
SINTANA: „Freddie loves-te tu finții“.  
SEBIS: „Răzburarea hal-ducilor“.  
BUTENI: „Seceriuul roșu“.  
LIPOVA: „Cu toată viteza înainte“.  
RADNA: „Răpirea fecio-relor“.  
NĂDLAC: „Incercuirea“.  
CURTICI: „Război și pa-ce“, seria I și II.  
VINGA: „Vulturii zboară devreme“.  
PECICA: „Vulturii zboară devreme“.  
SIRIA: „A dispărut un Fragonard“.  
PINCOTA: „Pentru cîțiva dolari în plus“.

## televiziune

Duminică, 13 octombrie

8.30 Ora exactă.  
8.40 Emisiune pentru copii și școlari.  
9.05 „Guliver în țara păpușilor“ de Josef Pehr și L. Spaell.  
10.00 Ora satului.  
11.30 TV pentru specialiștii din agricultură.  
12.00 De strajă patriei.  
12.30 Telex — TV.  
15.00 Zig-Zag.  
19.30 Teledziarul de seară.  
20.10 Armonii în ritmuri milenare.  
20.40 Zece minute cu Ștefan Bănică.  
20.50 Într-o după amiază... de operă.  
21.20 Filmul artistic „Gentleman Jim“.  
22.50 Teledziarul de noapte.  
23.00 Jocurile Olimpice — Mexic 1968.

## Intervenții operative

(Urmare din pag. 1-3)

— Noi ne străduim în prezent nu numai să grăbim recoltatul, ci să ferim recolta de stricăciuni — ne spune tov. Pavel Druta, președintele cooperativei. De aceea am stabilit să se recolteze zilnic atât cit se poate transporta. Tot porumbul strîns pînă acum este în păture iar de azi am început să transportăm la baza de recepție.

Pe lângă stringerea recoltei de porumb, se pun bazele viitoarei recolte de grâu, care se va însămînța pe 450 ha. Pe măsură ce se recoltează se eliberează terenul și se ară, iar apoi se însămînțează. Desigur, se cer depuse eforturi sportive, timpul fiind înaintat. Nu

putem totuși să ne consemnăm preocuparea consiliului de conducere, a cooperativilor, de a face totul pentru a termina cit mai repede semănatul, aici urmările ploilor crescînd încă multe dificultăți. De aceea, se verifică zilnic terenul și pe parcelele unde se poate semăna, chiar mai mici, se trece imediat la discut și semănat, iar pe altele la arat. Se intervine, de asemenea, cu atelajele precum și cu sapele pentru scurgerea apei, grăbindu-se zăvîntarea terenurilor. Este necesar însă ca toate aceste acțiuni să se continue și mai intens, pentru ca timpul bun din ultimele zile să fie folosit din plin atât pentru grăbirea recoltatului porumbului cit și a semănatului grîului.

## SESIZĂRI RECLAMAȚII RĂSPUNSURI

Tovarășii CONSTANTIN CRISĂN din Ineu și NICOLAE CRETU din Bonțești ne vorbesc în scrisorile lor, deși din două localități diferite, despre aceeași problemă în fond. Să ne oprim la Ineu. La periferia orașului trece pârâul Gut peste care, cu câteva luni în urmă, mai existau două poduri și o punte, dar care azi nu mai există întrucât au fost scoase în timpul lucrărilor de canalizare. Podurile și puntea sint desorbit de necesare pentru localnicii care merg la lucru timpului, dar și pentru alți cetățeni care nu de transport diverse lucruri cu care, mașinile, etc. Este necesar ca tovarășii din Consiliul popular al orașului Ineu să analizeze și să ia măsuri cât mai urgente în rezolvarea situației. Această lucrărie este valabilă și pentru Consiliul popular comunal din Bonțești care de doi ani de zile tot lăzără existența podului dărâmat din centrul comunei. Sintem convinși că tovarășii vizajii vor da dovadă, ca și până acum, că sint buni gospodari.

UN GRUP DE CETĂTENI din cartierul nou al orașului Chișineu Criș s-a adresat redacției printr-o scrisoare în care își exprimă nemulțumirea în legătură cu faptul că, din anul trecut, lucrările de prelungire a conductei de apă de la linia ardeleană din

## DE ÎCI...

### Un gest lăudabil

În ziua de 11 octombrie, la miliție s-a prezentat cetățeană Elisabeta Dobrec din Arad, strada Gheorghe Stoica nr. 28. — Am găsit pe strada noastră acest portunoncu cu acte și bani. Vă rog să găsiți păgutașul...  
Iată un gest lăudabil. Păgutașul este Iosif Kapp din Fintinele. Cind citii aceste rânduri, el a și intrat în posesia actelor și a celor 1850 lei pierduți. Ar pentru ce să-i fie recunoscătoare Elisabetei Dobrec. Și alții au un exemplu de omenie.

Vindea pielea ursului din pădure  
Petru Scanta a încercat pînă acum toate sancțiunile de a trăi fără „muncă“. A furat, a jupuit — pe scurt a făcut tot ce i-a trecut prin mîntea lui de escroc și om înrăit. După 18 condamnări pe diferite termene, n-a ajuns însă la concluzia că nu se poate trăi fără muncă. A mai încercat o dată. În cursul lunii septembrie, dîndu-se drept brigadier silvic la pădurea Ceala, a reușit să vîndă aproape toată pădurea, așa cum vindea cel din poveste pielea ursului. Zicînd că le duce lemnele acasă, el încasa diferite sume de bani de la anumii cetățeni, luîndu-le și buletinul, ca să știe, chipurile, unde să ducă lemnele. Printre cei 21 de creduli de la care a încasat bani se numără și Ioan Bătrîn, Calea Armatei Roșii nr. 55, Severino Pecol, str. Virful cu Dor nr. 21, Ioan Toth din Zimand, Iacob Seger din Livada și alții, care acum nu mai știu unde să-l găsească pe „brigadierul“. Le spunem noi: deo-camdată escrocilor și la miliție.

I. BORȘAN

### Dimineața la șosea, cu... motoreta altuia

Venise de pe la Salonta și se pripășise prin orașul nostru. Nu lucra nicăieri, dar lui Iosif Zor-da îi plăcea să trăiască bine, să se distreze. Deși a mai fost condamnat de două ori, n-a tras nici-o învătătură. Acum se imprimeau cu Francisc He-gyes de pe strada Ecaterina Varg nr. 24. Au luat o motoretă din fața Uzinelor de vagoane și au pornit prin localitățile județului. Conduceau cu rîndul, deși nici unul nu avea permis. Recidivistul Zor-da a fost condus la miliție. Cu permis în regulă...

### Cu ce vă ocupați dv?

Absolvise școala profesională textilă în anul 1966. Avea o meserie frumoasă, putea cîștiga și trăi cinstit. La cel 18 ani ai săi, putea să facă multe: să urmeze liceul seral, apoi chiar o facultate. Sau putea să-și întemeieze o familie. Ea însă, Floare Bene, a ales alt drum — distracțiile, viața ușoară, aventurile în compania bărbașilor. Apoi a ajuns să fure și să săvîrșească alte fapte nedemne. Au trebuit să intervină organele competente și în curînd o vom vedea în fața justiției. Va trebui să dea socoteală pentru comportarea sa. Aici a ajuns. Și putea să fie alt de departe...

### Nu se aude?

Alot tovarăși de la I. F. Se-bis, nu aveți pe nimeni acasă? Nu auziți că de doi ani bate cineva la poartă? Este Vasile Bun, care a lucrat la dv, timp de opt ani și acum e muncitor la I.G.O. Vrea o-mul o adeverință pentru a i se putea completa cartea de muncă. De ce rămineti surzi la insistențele lui, de ce-l determinați să bată la atîtea alte porți? Deschideți!

## DE COLO

## UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE ȘTIINȚE MEDICALE, Filia-la Arad, secția de obstetrică-ginecologie, ține ședința de referen-ța luni, 14 octombrie, orele 7.30 dim. în sala bibliotecii Spitalului matern Arad, str. 7 No-veembrie nr. 5 cu următoarele referate:

1. Dr. Vula Salvador, dr. Că-pătinș Emil, dr. Radovan Ioan, dr. Prtizer Ștefan, dr. Giuglu-an Liviu, dr. Ovari Zoltan, dr. Lindner Matei — „Observații critice asupra atitudinii noastre în placenta praevia în legătură cu cazistica din ultimii 5 ani“.

## Întreprinderea de legume și fructe ARAD comercializează deșeuri provenite din ambalaje

Prețul unei tone 150 lei. Desfacerea deșeurilor se face la depozitul de ambalaje lângă fabrica Refacerea. (616)

## Întreprinderea poligrafică

caută spre angajare MUNCITORI AUXILIARI (bărbați) Informații la sediul unității din str. Postăvarul nr. 1.

## MICA PUBLICITATE

OFER locuință bună în Timișoara, contra unei la Arad. Telefon Arad 20-26. (140)

## ADUCEM MULȚUMIRI

tuturor acelor care au participat la înmormîntarea neuitatei BRINZEI PANIKA au adus flori sau coroane, au încercat să micșoreze cu expirarea condoleanțelor imensa noastră durere. FAMILIA ÎNDOLIAȚĂ BRINZEI (287)

### Uzina de reparații

Oradea, str. G. Enescu nr. 15  
EXECUTA ÎN TRIM. IV a.c. turnări de piese de orice complexitate din bronz Bz. 6 și Bz. 9 cu materialul uzinei și cu modelele beneficiarilor la piesele de complexitate mare. (619)

### Uzina de strunguri

Arad, str. Artileriei nr. 1  
angajează:  
— LĂCĂTUȘI (montatori)  
— STRUNGARI (bohrwerk)  
— FREZORI  
— RECTIFICATORI  
— TURNĂTORI  
— MODELORI  
— ASCUȚITORI  
— ELECTRICIENI  
— FORJARI  
— VOPȘTORI  
— MUNCITORI NECALIFICAȚI  
Informații suplimentare la serviciul administrativ și personal al uzinei. (617)

### Institutul de cercetări pentru legumicultură și floricultură

scoate la concurs  
1 post de cercetător științific  
la secția de floricultură  
Postul aparține Stațiunii experimentale Miniș, centrul de activitate Aradul Nou.  
Cererile de înscriere la concurs se depun la I.C.L.F. București-Băneasa nr. 4, sectorul I pînă la 10 noiembrie 1968 împreună cu actele reglementare. (618)

### S-a deschis TÎRGUL DE TOAMNĂ

7. X. — 2. XI  
Magazinele de textile — încălțăminte ale O.C.L. Produse Industriale PUN LA DISPOZIȚIA CUMPĂRĂTORILOR UN BOGAT SORTIMENT DE ARTICOLE, CU PREȚURI RE DUȘE.  
— canadiene, hanorace și scurte  
— sacouri și pardesle  
— taloare, iuste și rochii  
— diferite tipuri de încălțăminte și ciorapi  
— diferite articole de galanterie și călucile, Țulare, cravate, pălării, baltice, pojețe, sacoșe, etc.  
Rețineți! NOI ȘI MARI REDUCERI DE PREȚURI ÎN CADRUL TIR GULUI DE TOAMNĂ (610)

### Uzina de reparații

Arad, strada Steagului nr. 1  
angajează  
— INGINER CHIMIST pentru laboratorul turnătoriei,  
— LABORANȚI pentru laboratorul turnătoriei,  
— ECONOMIST cu studii superioare,  
— DACTILOGRAFA,  
— STRUNGARI, FREZORI, RABOTORI pentru atelierul de prelucrări mecanice din strada Steagului nr. 1, din Sîncolaul-Mic — lângă gara Aradul Nou.  
Informații suplimentare la serviciul administrativ și personal la sediul uzinei. (612)

### Autobaza Arad

Str. Oesko Terezia nr. 93  
angajează de urgență  
— MECANIC AUTO  
— VOPȘTORI  
— ELECTRICIENI AUTO (609)

### I. C. A. angajează de urgență

URMATORUL PERSONAL:  
— 5 mașinisti  
— 52 muncitori recalificați  
— 6 electricieni  
— 5 electricieni auto  
— 2 pavatori  
— 8 lăcătuși  
— 5 lăcătuși mecanici auto  
— 2 conducători tramvale  
— 1 forjar  
— 3 vopștori  
— 1 zidar  
— 10 ferjer pentru autobuze, cu o vechime în conducere de cel puțin 5 ani  
Cei interesați se vor adresa la serviciul personalului, Calea Victoriei nr. 37. (415)

Ansamblul „Ciocirlia” a sosit la New York

NEW YORK 12 — Timisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: La 11 octombrie a sosit în S.U.A. Ansamblul folcloric „Ciocirlia”...

ONU În Comitetul pentru problemele economice și financiare

Intervenția reprezentantului român

NEW YORK 12 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: În Comitetul pentru problemele economice și financiare al Adunării Generale a O.N.U. continuă dezbaterile consacrate problemelor economice internaționale...

pentru ca acest atribut să se poată manifesta nestingherit și de a sprijini, ca factor complementar, prin căile și mijloacele de care dispune, eforturile proprii ale țărilor pentru dezvoltarea economică și progresul social...

Guineea ecuatorială Cel de-al 41-lea stat independent din Africa

SANTA ISABEL 12 (Agerpres). — Guineea ecuatorială a devenit la 12 octombrie cel de-al 41-lea stat independent de pe continentul african...

În componența Guineei Ecuatoriale, cu o suprafață de 28.051 km.p., intră cinci insule din Golful Guineei, printre care Fernando Po, și pritoriul continental Rio Muni...

AVIONUL SUPERSONIC DE PASAGERI „CONCORDE”, construit în comun de Anglia și Franța, va deveni operațional la sfârșitul anului 1971 sau la începutul anului 1972...

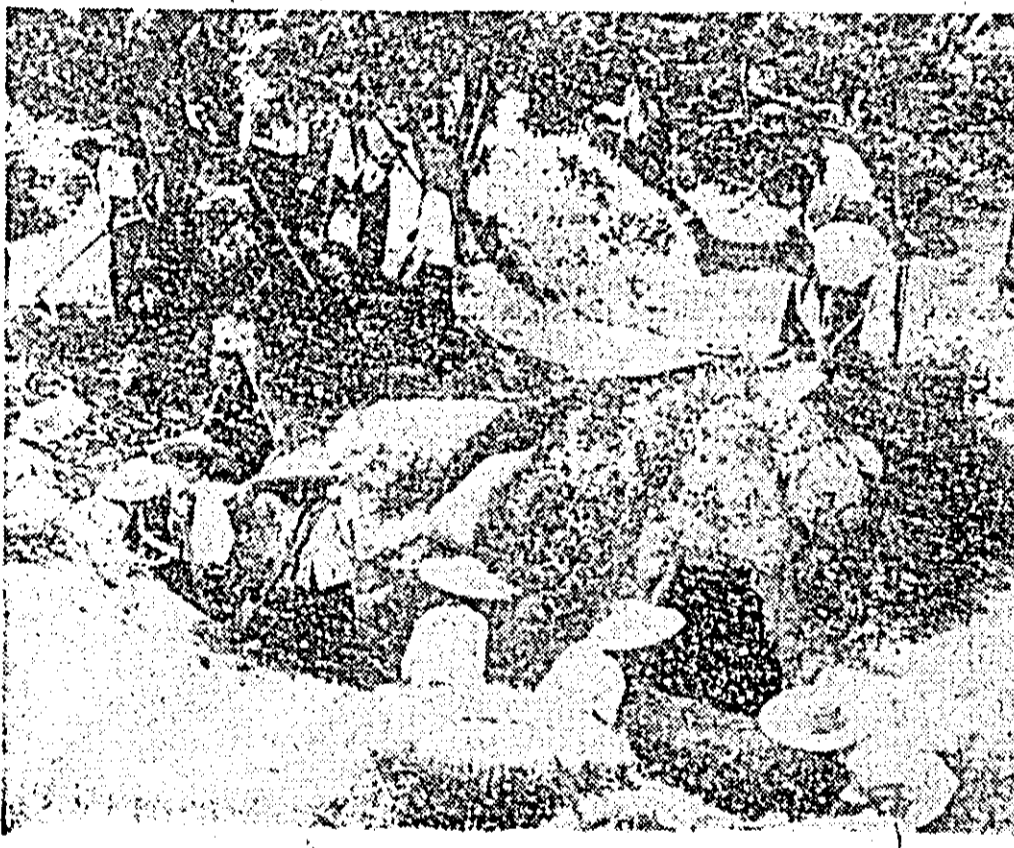
Corneliu Mănescu a sosit în Mexic

NEW YORK 12 — Trimișii speciali Agerpres, N. Ionescu și I. Ionescu, transmit: Ministrul afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, a părăsit New York...

și afinități de limbă și cultură, precum și o istorie în paginile căreia lupta pentru independență și suveranitate ocupă un loc de onoare...

Cuvântarea lui Fidel Castro la mitingul de la Demajagua

HAVANA 12 (Agerpres). Corespondentul Agerpres, V. Stamate, transmite: În Cuba s-a sărbătorit aniversarea a 100 de ani de la începerea luptelor de eliberare a poporului cubanez...



R. D. VIETNAM. — Copil de la școala Huoang Thu, Hanol, în timpul unor activități de pregătire pentru apărarea de raidurile aeriene în timpul anului școlar.

pe scuri, pe scuri, pe scuri

Președintele Svoboda a primit delegația de lucrători din agricultură și din industria alimentară. Protocol ungaro-iugoslav. Încheierea convorbirilor dintre Gerhart Schröder și C. Clifford.

PREȘedintele R. S. CEHO-SLOVACE, LUDVIK SVOBODA, a primit vineri la Hradul din Praga o delegație de lucrători din agricultură și din industria alimentară...

VIRE la schimbările de măfuri dintre Iugoslavia și Ungaria pe anul 1969. Protocolul semnat cu acest prilej prevede sporirea schimburilor dintre cele două țări...

LA BELGRAD S-AU INCHEIAT TRATATIVELE cu privire la angajarea muncitorilor Iugoslavi în Republica Federală a Germaniei și reglementarea...

Actualități • Actualități • Actualități • Actualități

Prânzul cosmonauților

Alegerea și pregătirea hranei cosmonauților nu este o treabă ușoară, fiind seama de condițiile cu totul speciale în care aceștia își desfășoară activitatea...

trecută cu vederea nici problema gustului și cantității de calorii necesare unui cosmonaut. Pentru a nu se confunda între ele, pachețele cu alimente au culori distincte pentru fiecare membru al echipajului...

Călătorii interstelare

În următorii 200 de ani, omul va putea construi nave, care îi vor permite să întreprindă călătorii interstelare, energia acestor nave fiind furnizată de motoare cu bombe de hidrogen...

acum, limitele maxime de rătăcire în utilizarea carburanților chimici. Răndamentul acestor carburanți, într-o încălțură utilă, devine mai redus datorită numărului sporit de trepte al rachetelor...

Pentru a plasa pe o orbită joasă în jurul Pământului o unitate de greutate este nevoie de 16 unități de combustibil. Proporția crește enorm dacă este nevoie, ca în cazul programului „Apollo”, de a trimite oamenii în Lună...

În momentul în care se ajunge la crearea de rachete spațiale propulsate prin fuziune, acestea vor putea fi capabile să transporte încălțături utile înfinit mări, nefiind totuși nevoie decât de un singur etaj de propulsie...

Cea mai mare dificultate în construcția unei asemenea rachete constă în mărimea sa colosală. Cea mai mică navă ce va putea fi concepută, potrivit părții profesorului Dyson, va cântări aproximativ 100.000 tone...

SECRETUL LUNII

Geologul Klaus Kiel de la Universitatea din Albuquerque, statul New Mexico (S.U.A.), a hotărât să rezolve un mister care a pus în încercătură pe savanți: care este compoziția solului lunar?

SECRETUL LUNII

Teoria „Lunii reci” a fost propusă de dr. Harold Urey de la Universitatea din California care susține că Luna nu a avut niciodată un nucleu fierbinte și în stare topită...

Deschiderea celei de a 19-a ediții a Jocurilor Olimpice

de organizare al actualului ediții a J.O., Alfonso Corona del Rosal, primarul orașului Ciudad de Mexico, și alte personalități oficiale...

Lovitură de stat în Panama

CIUDAD DE PANAMA 12 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că în Panama a avut loc o lovitură de stat care l-a îndepărtat de la putere pe președintele Arnulfo Arias...