



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Acăra ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXIX

Nr. 8798

4 pagini 30 bani

Duminică

17 decembrie 1972

INTR-O ÎNSUFLETITĂ ÎNTRECERE OAMENII MUNCII DIN JUDEȚUL NOSTRU ÎNȚIMPINĂ CU NOI SUCESE A XXV-A ANIVERSARE A REPUBLICII

Industria județului Arad a realizat planul anual

Angajate plenar în marea întrecere socialistă închinată aniversării unui sfert de veac de la proclamarea Republicii, colectivitațile de muncitori, tehnicieni și ingineri din industria județului Arad raportează îndeplinirea, cu 12 zile mai devreme, a sarcinilor de plan la producția marfă pe anul 1972.

Acest lucru este rodul muncii entuziaste, neobosite, depășită de oamenii muncii ardăeni, mobilizați de organizațiile de partid, dorința de a-și înscrie numele în rândul înfrunțărilor în marea întrecere

socialistă. Îndeplinirea mai devreme a planului anual a creat condiții care vor permite unităților economice din județ ca, până la sfârșitul anului, să realizeze peste prevederile planului: 50 vagoane marfă, 20 strunguri, mobilă în valoare de 26,5 milioane lei, colecții în valoare de 10 milioane lei, 86.000 m.p. țesături din bumbac, 12.000 bucăți cesaronice, 3.000 tone de zahăr și alte produse. De remarcat este faptul că peste 70 la sută din sporul producției s-a realizat pe seama creșterii productivității muncii.



PENTRU A ÎNDEPLINI CU SUCCES PLANUL ANULUI HOTĂRÎTOR AL CINCINALULUI

Încă din prima lună se vor realiza sarcinile maxime

Plenara CC al PCR din 20-21 noiembrie a.c. a subliniat că pentru realizarea sarcinilor maxime de plan se impune cu pregnanță necesitatea ca în anul 1973 în fiecare întreprindere producția să fie egalizată echilibrat pe trimestre și luni, capacitățile de producție să fie încercate uniform, la un indice de utilizare cât mai ridicat, astfel încât să se înalțure lucrul în „asalt” la sfârșitul perioadei.

Pornind de la aceste indicații, comitetele oamenilor muncii din unitățile productive din județul nostru, îndrumate de organizațiile de partid, au început o nominalizare mai strictă a produselor. Ce s-au propus, concret, tovarășii de la Uzina de strunguri în acest sens? La întrebările noastre răspunde tovarășul inginer Nicolae Marcea, directorul general al uzinei.

— Vă rugăm, tovarășe director general, să-i informați pe cititorii noștri ce creștere va înregistra producția uzinei în anul viitor?

INTERVIUL NOSTRU

— Planul anului 1973 este fundamentat în condițiile realizării cincinalului în patru ani și jumătate, sau, cu alte cuvinte, la nivelul sarcinilor maxime. Volumul producției totale în 1973, va înregistra la noi o creștere de aproximativ 42 la sută, față de anul 1972. Având în vedere aceste sarcini deosebite, am luat din timp în dezbateri pregătirea producției, la toate nivelurile, pentru a crea cele mai bune condiții realizării planului la termen.

de circa 5-6 la sută. În aceste condiții, calculele noastre demonstrează că 70 la sută din sporul producției anului 1973 va fi realizat pe seama creșterii productivității muncii.

— Ce măsură ați luat pentru ca, începând cu prima lună a anului viitor, realizările să atingă cotele maxime ale planului?

— Defalcarea planului pe cele patru trimestre am făcut-o aproximativ în proporții egale. Pentru situația de la noi — mă refer la faptul că investițiile vor fi terminate abia la finele trimestrului I, agregatele vor intra în producție esalonat în cursul anului. Aceasta înseamnă îndeplinirea planului la parametrii maximi chiar din ianuarie. Am putut face această planificare deoarece avem nominalizate toate produsele uzinei, mai puțin piesele de schimb, care sînt în curs de delimitare.

— Nominalizarea producției presupune că dv. cunoașteți e-

Interviu consemnat de
T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

Mesajul adresat de tovarășul Nicolae Ceaușescu cadrelor didactice și elevilor de la Liceul „Josef Haltrich” din Sighișoara

Dragi tovarăși și prieteni,

Îmi face o deosebită plăcere ca, la sărbătorirea împlinirii a 450 de ani de la înființarea liceului dumneavoastră, să vă adresez un călduros salut și cele mai cordiale felicitări.

În îndelungata sa experiență, Liceul „Josef Haltrich” a desăvârșit o activitate rodnică pe întregul instruirii și educării tinerelor generații, al ridicării nivelului de cultură al poporului, al cultivării nobililor sentimente ale prieteniei și frăției dintre toți oamenii muncii. Îră deosebite de naționalitate, dezvoltând pe o treaptă superioară experiența și bogatele sale tradiții din trecut, liceul dumneavoastră a adus, în anul construcției socialismului, o contribuție însemnată la creșterea și pregătirea tinerilor de cadrelor necesare diferitelor sectoare de activitate, la progresul și înflorirea culturii noastre socialiste.

Aniversarea școlii dumneavoastră are loc în condițiile puternicului avânt cu care întregul nostru popor împlinește marea sărbătoare a împlinirii unui sfert de veac de la proclamarea Republicii, ale muncii însu-

șite pentru transpunerea cu succes în viață a vastului program de lămurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate elaborat de Congresul al X-lea și de Conferința Națională a partidului. Îmi exprim convingerea că, alăturându-vă acestui avânt general, dumneavoastră, cadrele didactice ale liceului, veți face totul pentru a ridica nivelul de instruire la înălțimea marilor exigențe pe care societatea noastră le pune în fața învățământului, pentru a educa tineretul în spiritul muncii, al dragostei și atașamentului față de patrie, față de cauza apărării și dezvoltării cuceririlor revoluționare ale poporului. Vouă, dragi elevi, vă adresez îndemnul de a studia cu pasiune, de a vă însuși cu temelnică mînaștea comorii ale științei și culturii, pregătindu-vă cât mai bine, încă de pe băncile școlii, pentru a deveni constructori de nădejde al socialismului și comunismului în patria noastră.

Vă doresc tuturor noi succese și săltașii în muncă și viață, multă sănătate și fericire.

NICOLAE CEAUȘESCU

Viu interes la Conop

În urma lansării inițiativei „Fiecare cetățean al județului un bun proprietar, gospodar și producător”, consiliul comunal al Frontului Unității Socialiste Conop și-a înlocuit un program de acțiune, cu sarcini concrete

pe organizații de partid, de masă, unități economice și instituții.

În cadrul măsurilor politico-organizatorice și culturale-educati-

ve, s-a trecut la instruirea agitatorilor privind popularizarea inițiativei, la îmbunătățirea activității gazetelor satirice, la crearea de noi brigăzi artistice de agitație, sub deviza „Nici un cămin cultural fără brigadă artistică de agitație”.

Organizațiile UTC vor curăța suprafața de 50 ha pășune, iar pionierii și elevii școlilor vor întretine

și gospodări străzi cu o lungime de 1000 m.l.

Prin muncă patriotică, din resurse locale, se va asigura întreaga cantitate de material pietros și lemnos necesară construirii unui nou local de școală.

În baza experienței cîștigate în anul 1972, în cele două cooperative agricole de producție — Chelmar și Odvoș — se va trece la generalizarea acordului global în toate sectoarele de activitate, la folosirea mai judicioasă a întregului fond muncii și la îmbunătățirea activității în sectorul creșterii animalelor.

TRIFU BERARIU,
președintele consiliului popular comunal Conop



I. A. S. „AVICOLA” În contul anului viitor

Asemenia ca la toate întreprinderile și unitățile economice din județ și la întreprinderea agricolă de stat „Avicola” domnește în aceste zile, premergătoare sărbătoririi celei de-a 25-a aniversări a proclamării Republicii, o vie animație. În întrecerea socialistă ce se desfășoară aici, colectivul întreprinderii înscrie noi fapte demne de remarcat. Astfel, angajamentele luate pe acest an s-au realizat și depășit substanțial. Spre exemplu, la producția globală, față de 9,3 milioane s-au realizat 13 milioane lei, producția marfă a fost și ea depășită cu 2,5 milioane. IAS a livrat în plus 1,5 milioane ouă și 50 tone

carne de pasăre. De asemenea, la capitolul beneficii s-a înregistrat o creștere de un milion lei.

Sub raportul eficienței economice, este demn de reținut faptul că în acest an cheltuielile la 1000 de lei producție marfă sînt de 650 lei, în comparație cu 950 lei în urmă cu cinci ani. Această reducere continuă a cheltuielilor de producție a dus la realizarea în acest an de activitate a unor beneficii în valoare de peste 130 milioane lei.

În prezent, haratul colectiv de muncă de la IAS „Avicola” lucrează și dă producție în contul anului viitor.

Toast pentru slujitorii slovelor

Acum 54 de ani, un guvern căldu și un rege nepămintean s-au ocupat de citimă și rușine. Din punga lor, acum 54 de ani, la 13 decembrie 1918, Piața Teatrului Național din București era plină de sînge muncitoresc. Înnebuniri de procesul de radicalizare a clasei muncitoare, de jupina neînfrînată a acesteia. Vodă și guvernul burgeois-moșieresc au hotărît să pună în aplicare la 13 decembrie 1918 nu a fost semnul puterii domnești, Ba dimpotrivă,uciderea tipografilor era încă o dovadă că era ceva putred în România, că dialectica istoriei nu putea fi stăvilită nici de jandarmi, nici de gurile de foc ale militarilor. Că lucrurile au stat așa și nu altfel, ne-a dovedit-o timpului: la trei ani după măcelul tipografilor, clasa muncitoare își întemeia, în ciuda teroarei și a prigoanei, partidul ei: Partidul Comunist Român.

absentă de 23 de ani, l-am reînălțat din nou. Sînt fericit că stihurile mele care chemau la dărîmarea lumii vechi au fost spuse în gura mare acum 27 de ani, la Intrunirile politice din acest oraș, de cei care le-au tipărit, de tipografil. De bună seamă că amintirile mele, ca toate amintirile, pot să fie subiective. Or, eu n-am să uit pînă voi intra în mormint că în luna în care Lucrătorii Pătrîșcanu venea la Arad să facă propagandă pentru „Soare”, un tipograf subțirel, un linotipist

DE ZIUA TIPOGRAFILOR

care știe tot altă gramatică cîl absolvenții de filologie, Ion Ghiur, zicea pe scene improvizate versurile mele de răzvrătire. Eu n-am să uit cît voi trăi că în zilele grele ale lui 1945-1946, „Patriotul”, organul de presă al Comitetului județean de partid, unde jucam și eu, era tipărit de oamenii aceștia; în condiții teribile de grele, care făceau ca noaptea de noapte să se asere în sînge, ca o taină grea și nevăzută, plumbul.

Asăzi și ziua tipografilor. Nu știu ce cuvinte să aleg, pentru a-i felicita. Pot doar altă să zic: dascălul îi învață pe copii o și i, iar tipograful îi ajută pe dascăl, dacă are har, să ajungă academician. S-ar părea, la prima vedere, că asăzi, în condițiile extraordinare răspîndite a mijloacelor de informare mass media, totul tiparului ai scadea. Sociologii care exprimă și asemenea punct de vedere greșesc profund. Raționamentul e simplu și nu trebuie să ne lăsăm înclinați la mințe de filozofii speculative. Copilul vine pe lume analfabet, Ma-

ma îi dă viața, dascălul îi dă cartea. Dar cartea, fără mijlocul tipografului, este cu neputință. Numai știind alfabeta putem să cumilăm vechi au fost spuse în gura mare acum 27 de ani, la Intrunirile politice din acest oraș, de cei care le-au tipărit, de tipografil. De bună seamă că amintirile mele, ca toate amintirile, pot să fie subiective. Or, eu n-am să uit pînă voi intra în mormint că în luna în care Lucrătorii Pătrîșcanu venea la Arad să facă propagandă pentru „Soare”, un tipograf subțirel, un linotipist

ma îi dă viața, dascălul îi dă cartea. Dar cartea, fără mijlocul tipografului, este cu neputință. Numai știind alfabeta putem să cumilăm vechi au fost spuse în gura mare acum 27 de ani, la Intrunirile politice din acest oraș, de cei care le-au tipărit, de tipografil. De bună seamă că amintirile mele, ca toate amintirile, pot să fie subiective. Or, eu n-am să uit pînă voi intra în mormint că în luna în care Lucrătorii Pătrîșcanu venea la Arad să facă propagandă pentru „Soare”, un tipograf subțirel, un linotipist

DESCHIDERA LUCRĂRILOR SESIUNII JUBILIARE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE CU TEMA:

„Județul Arad pe coordonatele țării în anii Republicii”

Ieri a avut loc, în sala „Studio 197” a Teatrului de stat Arad, deschiderea Sesiunii jubiliare de comunicări științifice cu tema: „Județul Arad pe coordonatele țării în anii Republicii”, organizată de Cabinetul Județean de partid și Muzeul Județean Arad, sesiune programată în zilele de 16 și 17 decembrie în cadrul amplerelor manifestărilor locale închinată aniversării a 25 de ani de la proclamarea Republicii.

La festivitatea de deschidere au luat parte secretarii și membri ai birourilor comitetelor județean și municipal de partid, membri ai comitetelor executive ale consiliilor populare județean și municipal, activiștii de partid, propagandiștii, oameni de cultură și artiști, cadre didactice, numeroși oameni ai muncii.

În cuvîntul de deschidere, tovarășul Dorel Zăvoianu, secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R., referindu-se la rolul istoric și semnificative deosebită pe care a avut-o în viața poporului român evenimentul memorabil al înstaurării Republicii, a rețelut entuziasmul cu care toți oamenii muncii de pe meleagurile ardăene — români, maghiari, germani și de alte naționalități — în frunte cu comunistii, împlinind cu realizări remarcabile în toate domeniile vieții economice, politice, social-culturale, prin manifestări omagiale de amploare — prezenta sesiune fiind una dintre cele mai importante — aniversarea unui sfert de veac de cînd viața patriei noastre se desfășoară sub semnul Republicii.

În continuare, au fost prezentate un număr de cinci comunicări științifice, al căror conținut a avut ca temă: „Ecoul internațional al proclamării Republicii Populare Române” (prof. dr. Gheorghe Ung, șef de sector la Institutul de studii politice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.), „Republica, deziderat al luptei proletarietului din România” (dr. Gh. Onaca, conferențiar la Universitatea din Timișoara); „Interdependența dintre munca politico-

organizatorică și cea economică în activitatea de partid” (Liviu Derban, secretar al Comitetului Județean de partid); „Dezvoltarea economico-socială a municipiului Arad în anii Republicii” (Marțian Fuciu, prim-secretar al Comitetului municipal de partid); „Agricultura județului Arad la un deceniu de la cooperativizare” (Ioan Coroiu, președintele U.J.C.A.P.).

Sesiunea și-a continuat lucrările pe secții.

Lucrările sesiunii continuă și azi, conform programului anunțat în ziarul nostru de simbăz.

De la Ministerul Educației și Învățămîntului

De la Ministerul Educației și Învățămîntului ni se face cunoscut că vacanța de iarnă a elevilor se va desfășura între 22 decembrie 1972 — 9 ianuarie 1973, iar cea a studenților între 20 decembrie 1972 — 8 ianuarie 1973. Cursurile vor fi reluate, pentru elevi, în ziua de 10 ianuarie, iar pentru studenți în ziua de 9 ianuarie 1973.

pag. a II-a

SE PUN BAZE SOLIDE PRODUCȚIEI VIITOARE

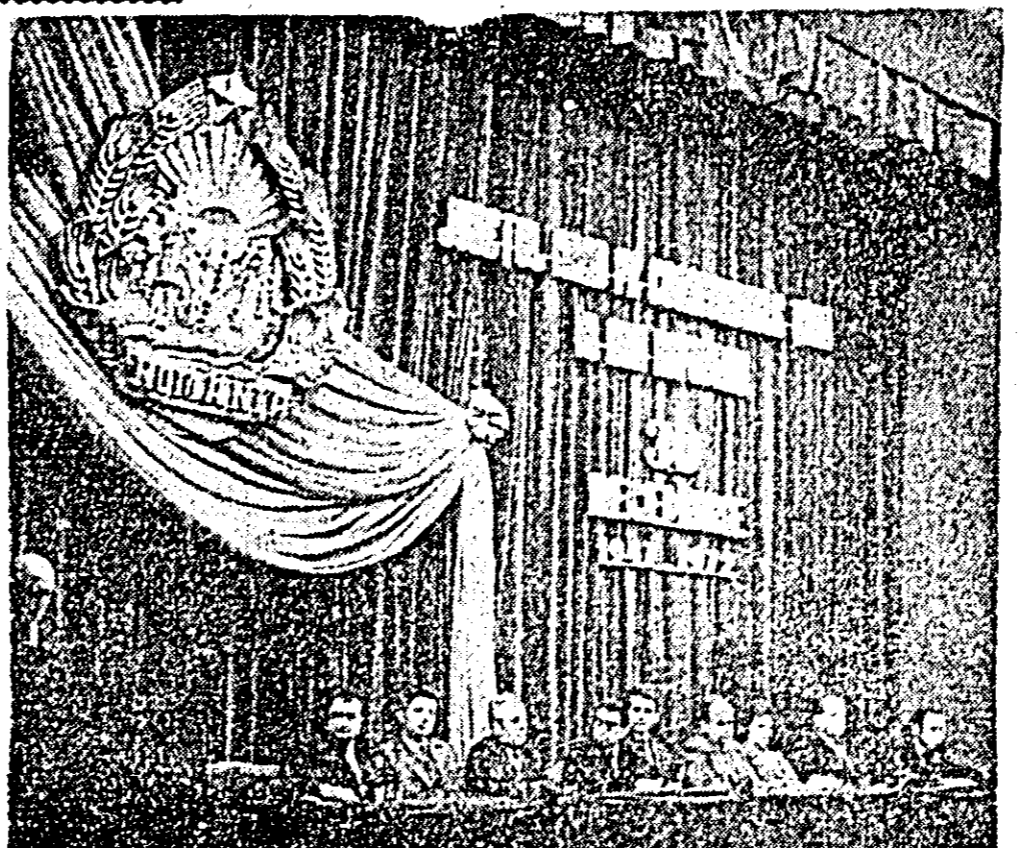
După ce bogata recoltă de struguri din acest an a fost strînsă cu atîtă trudă, în cele 13 ferme ale IAS Barațca activitatea n-a stagnat, ci s-a desfășurat intens în diferite sectoare de producție. Indiscutabil, în primul plan s-a situat preocuparea de portajol. Spre exemplu, IAS Barațca pune la bază solide viitorului producției.

Astfel, la ferme s-a încheiat bilanțul anului în valoare de lei, salisfăcînd astfel

Dacă IAS Barațca s-a făcut cunoscut în țară și peste hotare prin valorificarea veniturilor vinului din podgoria ardăeană, nu este mai puțin adevărat că, în ultimii ani, ea a devenit și o renumită exportatoare de portajol. Spre exemplu, IAS Barațca livrează în acest an și în cel viitor material săditor în valoare de milioane de lei, salisfăcînd astfel

necesarul pentru relucerea patrimoniului viticol al județului, precum și la export. Pentru obținerea unui material săditor de calitate superioară, muncitorii și specialiștii din acest sector respectă cu strictețe întregul complex de măsuri agrotehnice, fapt ce va contribui la realizarea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate.

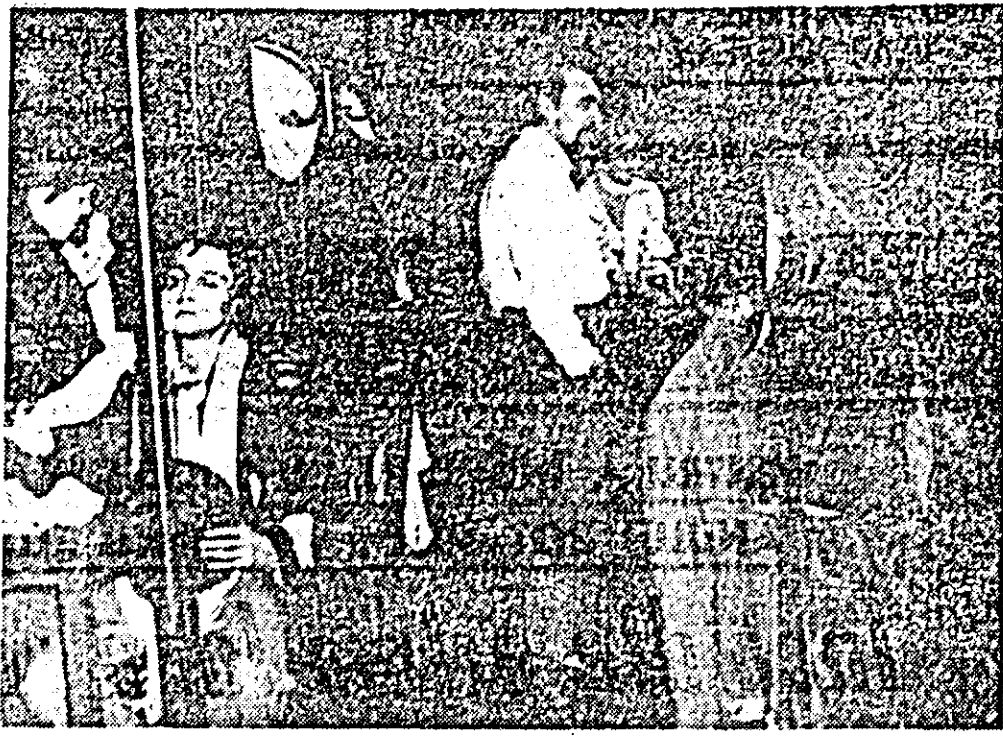
LA I.A.S. BARAȚCA



Aspect din timpul desfășurării lucrărilor sesiunii jubiliare.

ATENȚIE artă-cultura-știință

În premieră pe țară „BARONUL” de C. PARASCHIVESCU



Scenă din spectacolul „Baronul”, premieră pe țară la Teatrul de stat Arad.

„Decada dramaturgiei raționale” prin care colectivul teatrului arădean a fost prezent în programul amplu și variat al manifestărilor consacrate aniversării Republicii, s-a încheiat joi seara cu un eveniment artistic remarcabil, care-i adaugă la semnificațiile cunoscute o notă de originalitate în plus: alături de celelalte a fost înmărmărit cu o piesă nouă — „Baronul” — numelor prestigioase ale autorilor noștri — B. P. Hasdeu, V. I. Popa, Horia Lovinescu, Paul Everac — alături de unul nou, debutant în dramaturgie, C. Paraschivescu.

În fața unei săli atipice de omenaj ai muncii și performanță u-nica pentru acele timpuri, pînă în zilele noastre, postaii din culise plină pe străzile de acces spre teatru, reprezentarea piesei nu a putut fi oprită nici după ce câțiva din interpreții au fost arestați. Le-au luat locul actori profesioniști din distribuția piesei de la Național.

Acetia sînt laelele istorice. Multipla lor semnificație este împiedecă pentru spectatorul de azi, iar gestul autorului de a lixa într-o lucrare dramatică ceea ce lupta socială a lăcut posibil și necesar cîndva, cu atât mai meritabil.

celui întâmplări plină ea în săși de țărîni, Spre finalul piesei (actul al III-lea) chiar labu-lația se oprește tîmîd la faptul imediat și nu a-dîncește dezbaterca de idei, conflictul angajat și concluzia necesară.

Titlul piesei, asociat unei imaginații bogate, ar putea înșela pe spectatorul amator de spectacol, Dumitru, în sala de spectacol, acesta ar aplauda paradoxal inspirata a autorului și i-ar ghici de îndată înedta semnificație. O piesă inspirată de un eveniment artistic înscris în analele timpului cu majuscule, purtînd drept titlu, numele unui personaj celebru dintr-o piesă nu mai puțin celebră, nu poate deci să nu atragă interesul chiar de la început.

Piesa „Baronul” nu este însă o simplă evocare istorică, cu toate că labu-lația nu se îndepărtează de loc de oceașta. Tipologia aleasă ni se pare a fi atributul principal care dă lucrării dramaturgice, veridicitate și coloratură necesară.

Mărturisind în caieul program predilectul sa pentru „similitudine”, regizorul A. Cerbu s-a dovedit a fi consecvent. Concepția regizorală pune în toate drepturile cuvele textului piesei, accentele sale, sensurile declarate sau sugerate doar. Spectacolul este elegant, de o acuritate demnă de serloana.

te, Remarcăm parțially lui C. A. dămovici, profesionistul care își asumă riscul deliberat de a înlocui în piesă pe actorul muncitor arestat, pe Gelu Bogdan Ivascu în rolul lui Iulian Ștefănescu, pe Mariana Sîrbe în Mariana, Alex. Fierșcu în Voicu, Hantabă Teodorescu în „Baronul”, Gabi Dalcu — Olga, Marielena Taras — Antoneta, Plin de farmec, copilul Gh. Macsian — în Puștîl, Foarte sigurd ni se pare a fi interpretarea rolurilor Prefectului (V. Varganici), Laurențiu (Dan Andrieș), Agentul (N. Leheș), Fotograful (O. Grigorescu). În sfîrșit, îl vedem pe scenă pe noul actor al teatrului arădean, Sorin Postelnicu cu un joc delicat, nuanțat comunitiv, cînd un itinerar împiedecă al evoluției constinției, în rolul ziaristului Valeriu Anatol, Neasteptat de funcțională decorațiile semnate de P. Salberger. După toate cele spuse, conchidem că noul act de cultură teatrală întreprins de teatrul arădean se plasează pe un loc elevat în viața spirituală a orașului nostru.

Imaginați-vă, simțai cîntoai, paradoxala situație cînd una și aceeași piesă de teatru poate provoca, în același timp și spațiu, reacții mai mult decât ciudate, dar în nici un caz accidentale. Pe alături Teatrului Național din Capitală se jucă în decențai al treilea populară dramă „Aziul de noapte” de Maxim Gorki, de către o distribuție prestigioasă, cu un succes la care înțreaga lume teatrală, artiștii și spectatorii devotați și onestii, a aderat. Aceeași piesă, interpretată de un grup de artiștii amatori, muncitorii mobilizați de sindicatul unitare la indicația partidului comunist, strînge lîrta cecurilor optimiste, le sperie, mai bine sîs, le creează coșmaruri. Spectacolul va fi jucat

sa semnificație a lucrării, sugestiv imizat și cu o lînd interiorizare. Acele momente de „teatru în teatru”, cînd artiștii muncitori „jocă” cu o stingăre plină de canoabe, cu o convingere vecină cu talențu, dau spectacolului o notă în plus de originalitate și farmec. Niciun grotesc, nimic declamator sau livresc. Chiar confruntările cu polițai sînt purtate demn, mai ales în domeniul ideilor și opiniilor, de unde un plus de atribuție artistice. Piesa nu dispune de personaje centrale și secundare. Ca într-o distribuție omogenă, în care fiecare rol își are viața lui și completează cu sensuri aparte tabloul de ansamblu al piesei, și în cazul nostru personajele se manifestă mai ales într-un context unitar, din care nu pot și nu este necesar a li delatate. Interpretarea este, în finalul ei, de o exemplară omogenitate.

și înțînite și lînd țărîl pesle care azi trece Aniversarea.

— Tu umbli, măi Vasile, și nici gînd n-ai ce se petrece în țară! Acum e Republică, așa o spus domnul învîțător. Zice că s-a dat la radio...
— Nana Mărluță, soția, îl privi peste ochelari.
— Da ce ai, bărbale, de te mîri singur-cuț? Baci Vasile se mișcă în scannul lui, apoi se sculă print-o mișcare

Impresii de la Expoziția personală de pictură Spiru Vergulescu

Vineri, la galeriile de artă „Alia” din Arad, în prezența unui număr public, a avut loc vernisajul expoziției de pictură semnată de pictorul bucureștean Spiru Vergulescu, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.R.

Subiectul preferat al pictorului bucureștean îl constituie peisajul urban, mai ales vechiul oraș, indiferent că este vorba de peisajul românesc sau străin (bulgar, francez). Spiru Vergulescu compune tabloul pe mai multe planuri. De cele mai multe ori punctul de greutate al tabloului nu îl constituie planul întâi, ci planul de mijloc sau cel mai din spate. Se impun în această modalitate de tehnică picturală lucrările: „Situația” (din București), „Curtă la Constanța”, „Moulin de la Gallette”. În cadrul expoziției putem vedea, de asemenea, peisaje urbane în care pictorul prezintă subiectul frontal, făcînd dintr-o casă un adevărat portret. Așa sînt, de pildă, tablourile „Calca Victoriei 202” și „Uniunea Artiștilor Plastici”.

ECOU

— la cea de-a 25-a aniversare a Republicii —

Carpați,
Spură de vînturi și creste
trezite-n dîmînei cuaternare
Piscuri bronzate de vreme
ca incandescențe solare
Înima de Mureș și Olt,
Floare de colț,
Glasuri de buclum
Strigăți cu sute de glasuri
Din mîi de izvoare
Ecoui voștri să acopere zăcea
și florile

și înțînite
și lînd țărîl
pesle care azi trece
Aniversarea.

MIRIAM GĂNESCU

Un concert de muzică populară aplaudat

Acum cîteva zile, peste 450 spectatori din Socodor și Grănceri au trăit clipă plăcută în compania orchestrei de muzică populară a Filarmonicii de stat din Arad, care a prezentat două spectacole pe scenele căminelor culturale din aceste comune de la marginea de vest a țării. Sîm dat concursul soliste de muzică populară: Florica Bradu (Mîșca Primăvara 1972 în Italia) și Dumitru Sopon — colaboratori ai Rădăcinei-Vîlciului românesc, care au prezentat melodii de muzică populară bîrborene, răsplătite cu vil aplauze la scenă deschisă. Au cules aplauze și opteclele soliste ale Filarmonicii de

stat din Arad: Garofita Serban, Florica Duma și Elena Marian. Spectacolul a cuprins și momente vesele, creație și interpretare a umoristului Zeno Turdeanu, aplaudat cu multă simpatie și el.

— Tu umbli, măi Vasile, și nici gînd n-ai ce se petrece în țară! Acum e Republică, așa o spus domnul învîțător. Zice că s-a dat la radio...
— Nana Mărluță, soția, îl privi peste ochelari.
— Da ce ai, bărbale, de te mîri singur-cuț? Baci Vasile se mișcă în scannul lui, apoi se sculă print-o mișcare

— Tu umbli, măi Vasile, și nici gînd n-ai ce se petrece în țară! Acum e Republică, așa o spus domnul învîțător. Zice că s-a dat la radio...
— Nana Mărluță, soția, îl privi peste ochelari.
— Da ce ai, bărbale, de te mîri singur-cuț? Baci Vasile se mișcă în scannul lui, apoi se sculă print-o mișcare

Prof. PETRU BOTAȘIU, Grănceri.

— Unde fusăi vere Vasile împinse căcuta

În rînd cu oamenii...

din lîndul călărit, observînd acum firele de pipirig lăsate într-o parte de vînt și rămaso neîncălțate de povara răperii
— Pămînt cu pipirig, Adăme
Adam suflă aer cald în cășul palmelor.
— Așa-i cum l-au găsit și stînt părinții.
— Dădură să plece.

nou decembrie în viața lui Vasile Ignat. Alături de locul său de lîndă grom, își răsuca mușala albă și privea: la dreapta totul era înmădat de case, mal prețic de acoperșurile lor așezate în ordine strălucitoare; la stînga tot sîr de case, iar înaintea lui așa. Peste calea ferată o mare căldure lega cîmpul de cerul plumb.

sigură, să mai privească la toate cele răsărite pe această vatră.
— Cum să nu te așteptă să-ți simți mai bine răsuțierea, că-i dădurăm viață, și în locul pipirigului se născură case și grădini cu pomături și de toate. Unde auții tu să pui pămînt peste pămînt și să scoți un alt pămînt

VITALIE MUSTEANU

CONTUR

Coboară țară mîndră dintre munți
Cu fruntea ei sencașă de baladă,
Noi îl durăm peste izvoare pînă
Și crescute-n zîmbet de livadă,
Ea a descins suav cu pașii noi,
Și soarele îi stă la subțioasă
Esentele le-a prelunțit în ploa
Și cîntul în eterne primăvară,
Noi l-am adus proflurii mari de grîno
Și cerul Bărăganului în brași
Luminile ce-au încolțit în mline
Entuziasmul ce se vrea nesaj,
Din curcubeu de aur glademă
I-am fături și brațul oplecat,
Bucel de sonde l-a-nălțat în stemă,
Secundele ce-arzînd ne străbău,
Ți-am prelunțit în noi surșul par
Țupul din albă marmură eu-o dală,
Republică ești cel mai viu conțur —
Născută dintr-o diagose aurată!

FLORICA MERUȚA-BAN

VASILE OARCEA

Poezii populare din Țara Zărandului

„Poezii populare din Țara Zărandului” se inseriază ca al 5-lea volum de „Folclor din Transilvania”, semnat de prof. Vasile Oarcea de la Liceul de cultură generală din orașul Sibiu.

Neasemuita floare

Grădinarul s-a trezit către marginea dinspre zîud a nopții, și-a ascultat înimă inima lui era încă lîndră. Dar și-a adus aminte de vis și dintr-odată înimă și-a schimbat ritmul, galopînd a spalmă. Se lăcea că un vînt nebul venit dintr-o văgăună neagră e smuls o petală din floarea lui lîndră moarte și floarea plîngea cu lacrimă de om, dar lîngă de vîntul lui în glădina, grădinarul și-a gosit floarea dreptă și lîndră și neafină, luminînd noaptea cu petalele-i multicolore și sulțelul lui a înșenitcîlă strălîndu-l.

Note de lector

Menționăm fidelitatea transcrierii textelor și ortografierea cit mai adecvată a acestora. Nu cunoaște dusmanii, / Că n-a avut treabă cu... / „98-i puni soava pe trupșor, / Să vin, bade, un' țîe dor”.
Fără a piejudica cu nînc omogenitatea volumului, credem că unele texte nu fac „corp comun” ciclului aparținător (spre exemplu, II, 43, u. 53; II, 84, p. 73); mai apoi, interacționează, uneori la distanțe mari, a unor variante, se face în defavoarea cîntorului, lipsit de putința confrunțirii și comparării imediate. Considerăm că și glosarul ar fi putut fi ceva mai coplect.

Cartea, aparținînd în excelență condiții grafice, rămîne una din demnele apariții editoriale și o menționăm ca atare, nu numai pentru prestigiul cultural al județului nostru, ci pentru întreaga frumusețe emanată din comorile nesecăte ale folclorului nostru românesc.

OCTAVIAN ANA
VAL MUGURE

— Tu umbli, măi Vasile, și nici gînd n-ai ce se petrece în țară! Acum e Republică, așa o spus domnul învîțător. Zice că s-a dat la radio...
— Nana Mărluță, soția, îl privi peste ochelari.
— Da ce ai, bărbale, de te mîri singur-cuț? Baci Vasile se mișcă în scannul lui, apoi se sculă print-o mișcare

nou pe care nici nu-l visăram? Casa și grădina noastră e numai oaa, dar aici pe Sălu Nou sînt cîteva suțel... Cînd ne-am luat eram doi oameni cu patru brațo țoare și nu știam decît zîna, că ne luau boștanii cu loc, meală că să săpăm și să culegem; dar în casă era numai grîja mălălului și stada între noi, frații, că nu știam cum să împărțim casa bătrîni. Mătușă ne-a lăsat acest pămînt de sub VII să ne facem casă. Și ne-am lăcut.
— Ne lăcurăm, da. Cu greulăle, bărbale, că le luărăm toate de la capăt, să fim și noi în rînd cu oamenii.

Vasile Ignat se așeză din nou pe scaun, urmărind de data aceasta înmulțirea ce se prelungea din coșul de fier de la stăla de asialt cu loc.
— Imit! Acum înșelăblec ce spunea atunci vîrul Adam. Da, da. Re publicat! Puterea ei a trezită și acest pămînt din somn străbun.

LIGIA TOMȘA

Ieri s-a deschis în Capitală

Expoziția fotodocumentară „50 de ani de la crearea U.R.S.S.”

În cadrul manifestărilor privind aniversarea în țara noastră a semicentului creării URSS...

Ziarul „Vagonul” la numărul 400

La 15 decembrie a apărut al 400-lea număr al ziarului uzinal „Vagonul”...

Rezolvarea operativă și cu simț de răspundere a propunerilor făcute de oamenii muncii

Asa după cum este cunoscut, în ultima perioadă, la nivelul grupelor sindicale și al comitetelor sindicale...

Deschiderea unei interesante expoziții la Muzeul județean

În cursul zilei de ieri, la Muzeul județean a avut loc vernisajul expoziției „25 de ani de la proclamarea Republicii”...

Pe marginea adunărilor generale și a conferințelor de dări de seamă și alegeri în organizațiile sindicale

Pe marginea adunărilor generale și a conferințelor de dări de seamă și alegeri în organizațiile sindicale...

150 de ani de lumină și cultură în vatra satului Sinteia Mare

În această perioadă efervescentă în care întregul popor trădează în viață cu entuziasm hotărârile Conferinței Naționale a P.C.R. și ține de mai departe puțină vreme de la implinirea unui sfert de veac de la proclamarea Republicii noastre dragi...

AFLĂM DE LA INSPECTORATUL JUDEȚEAN M. I.

Cu ocazia unei acțiuni întreprinse de organele de miliție, s-a identificat 31 de arme de vânătoare care prezentau serioase defecțiuni tehnice...

Publicitate: micii PUBLICITATE VINZARI: VIND jumătate casă cu grădiniță în Arad...

Încă din prima lună se vor realiza sarcinile maxime

Încă din prima lună se vor realiza sarcinile maxime... exact toate sarcinile, deci și pe cele de export...

TEATRE: TEATRUL DE STAT, TEATRUL DE MARIONETE, CONCERTE: Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad...

SCHIMBURI DE LOCUINTE: SCHIMB garsonieră bloc Oradea, UNCHIRIERI: PRIMESC fete în familie, OFERTE DE SERVICIU: CĂUTĂM femeie internă sau externă...

Uzina de vagoane Arad: ANGAJEAZA muncitori calificați în următoarele meserii, Oficiul de îmbunătățiri funciare Arad: automacaragist, dragăniști pe utilaje noi...

DIN TOATA LUMEA

REZOLUȚII ADOPTATE DE ADUNAREA GENERALĂ A O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 16 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroae, transmite: Plenara Adunării Generale a ONU a adoptat, cu 123 voturi, pentru, nici unul contra și 8 abțineri, un proiect de rezoluție vizând, în esență, sporirea eficacității Consiliului de Securitate în îndeplinirea responsabilităților sale speciale, conferite de Cartă, în domeniul menținerii și întăririi păcii și securității internaționale. „Adunarea generală, se arată în rezoluție, cere tuturor statelor membre să vegheze asupra aplicării stricte a hotărârilor Consiliului de Securitate în conformitate cu articolul 25 al Cartei Națiunilor Unite”.

Plenara a adoptat apoi, cu 95 de voturi pentru, nici unul contra și 33 de abțineri, o rezoluție a Consiliului pentru problemele politice și de securitate privind transformarea Oceanului Indian într-o zonă a păcii. Rezoluția cheamă toate țările cu o țăară litorală la Oceanul Indian, cele cinci state membre permanente ale Consiliului de Securitate și alte puteri maritime să sprijine declararea Oceanului Indian drept zonă a păcii. Prin document se urmărește crearea unui comitet ad-hoc care să studieze măsuri practice de înlăturare a acestui obiectiv.

În continuarea sesiunii, Adunarea Generală a adoptat, cu 63 voturi pentru, 10 contra și 49 abțineri, un proiect de rezoluție, adoptat anterior în Comitetul său politic, referitor la măsurile luate de Israel în teritoriile arabe ocupate.

Achiziționând conform recomandărilor Conferinței asupra mediului înconjurător, desfășurată la Stockholm în luna iunie, Adunarea Generală a adoptat o serie de măsuri destinate combaterii poluării. Intre altele, a fost creat un Consiliu de dirijare a activităților desfășurate pe plan in-

ternațional în acest domeniu și s-a aprobat înființarea la Nairobi (Kenya) a viitorului Secretariat în Problemele mediului.

În încheierea sesiunii de vineri, plenara Adunării Generale a adoptat, cu 114 voturi pentru, două rezoluții (Africa de Sud și Portugalia) și 10 abțineri, rezoluția privind aplicarea Declarației asupra întăririi securității internaționale, care înscrise pe lista cautoarelor 55 de state, printre care și România. Rezoluția reafirmă viabilitatea universală a principiilor declarației, cere statelor să le transpună în viață și exprimă speranța că actualele tendințe spre destabilizare se vor repercuta pozitiv asupra întăririi securității internaționale. Totodată, Adunarea Generală cere tuturor statelor să adopte măsuri pentru eliminarea conflictelor armate care amenință pacea și securitatea lumii, pentru eradicarea colonialismului, rasismului, dominației străine și a altor asemenea situații care persistă în diferite zone ale lumii și care împiedică popoarele de la exercitarea drepturilor lor la autodeterminare și independență. Adunarea Generală consideră că a-bordarea coordonată a unor probleme interdependente, ca dezarmarea, menținerea păcii și întărirea relațiilor Națiunilor Unite, ar spori mult eficacitatea politică și diplomatică a organizației, inclusiv a activității Adunării Generale, facilitând astfel înțelegerea de acțiuni spre întărirea securității internaționale.

NEW YORK 16 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroae, transmite: Un grup de 29 de state, printre care și România, au prezentat aprobabil Adunării Generale a ONU o rezoluție, adoptată în prealabil de Comitetul pentru problemele coloniale, privitoare la activitatea monopoli-

jurilor și trusturilor străine în Rhodesia, Namibia, Angola, Mozambic, Guinea Bissau și în alte teritorii coloniale, activitate care împiedică transpunerea în viață a Declarației privind acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Rezoluția reafirmă dreptul inalienabil al tuturor popoarelor subjugate la autodeterminare și independență, dreptul lor legitim de a beneficia de bogățiile și resursele lor naturale și declară că orice putere administrativă care lipsește popoarele coloniale de exercitarea liberă a acestor drepturi violează în mod flagrant prevederile Cartei.

Documentul referitor la aplicarea de către agențiile specializate și instituțiile internaționale asociate Națiunilor Unite a Declarației cu privire la acordarea independenței tuturor țărilor și popoarelor coloniale, elaborat de un grup de 30 de state, printre care și România, a fost adoptat de plenara Adunării Generale a ONU.

Plenara Adunării Generale a adoptat, apoi, în unanimitate, o rezoluție a Comitetului juridic, elaborată de un grup de state, printre care și România, vizând continuarea lucrărilor Comitetului special al ONU pentru definirea agresiunii. Rezoluția cere comitetului să-și intensifice activitatea pentru a ajunge cel mai repede posibil la o definiție a agresiunii lipsite de orice echivoc. În scopul de a ajuta la eliminarea din relațiile internaționale a folosirii forței.

Abordând apoi raportul Comitetului pentru problemele economice și financiare, plenara Adunării Generale a adoptat un set de 8 rezoluții vizând, prin diverse măsuri concrete, propuneri și recomandări, sprijinirea eforturilor de progres economic și social al statelor în curs de dezvoltare, largirea colaborării economice internaționale.

Washington

Depunerea instrumentelor de aderare a României la F.M.I. și B.I.R.D.

WASHINGTON 16 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroae, transmite: Ministrul român al finanțelor, Florea Dumitrescu, a depus, la Washington, instrumentele de aderare a Republicii Socialiste România la Fondul Monetar Internațional (FMI) și Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare (BIRD) — instituții specializate ale Organizației Națiunilor Unite. El a semnat, totodată, originalele acordurilor cu privire la cele două organizații.

La ceremonie au participat conducătorii FMI și BIRD, funcționari superiori din Departamentul de Stat, ministerele finanțelor și comerțului, precum și membrul al ambasadei române.

Walter Stoessel, asistent pentru problemele europene al secretarului de stat al SUA — stat depozitar al statutelor FMI și BIRD — și Florea Dumitrescu au rostit scurte alocuțiuni.

Cu ocazia prezentei la Washington, ministrul român al finanțelor a avut o întrevedere cu George Schultz, ministrul de finanțe al SUA, Peter Flanagan, directorul Consiliului pentru politica economică internațională de pe lângă Casa Albă, și Paul Volker, subsecretar de stat pentru problemele monetare la Departamentul de Finanțe.

Congresul P. C. Francez

PARIS 16 — Corespondentul Agerpres, Paul Diaconescu, transmite: Lucrările celui de-al XX-lea congres al Partidului Comunist Francez au continuat, sâmbătă, prin prezentarea raportului cu privire la modificarea unor articole din Statutul partidului. Raportul a fost prezentat de Andre Vignuet, membru al Biroului Politic al PCF.

În cursul dimineții, congresul a fost

salutat de Claude Estier, secretar național al Partidului Socialist, și François Loncle, secretar general adjunct al Mișcării stângii radical-socialiste.

Seara, lucrările s-au încheiat prin adoptarea rezoluției generale a congresului. Duminică urmează să fie adoptate celelalte rezoluții și să fie aleasă conducerea partidului.

MANIFESTĂRI CONSACRATE ANIVERSĂRII REPUBLICII

PEKIN 16 — Corespondentul Agerpres, Ion Gălățeanu, transmite: La Ambasada română din Pekin a avut loc, sâmbătă, o conferință de presă, organizată în cadrul manifestărilor dedicate celei de-a XXV-a aniversări a proclamării Republicii în România. Ambasadorul Nicolae Gavrilăscu a vorbit despre importanța acestui eveniment, despre succesele obținute de țara noastră, sub conducerea Partidului Comunist Român, în anii construcției socialiste.

LONDRA 16 — Corespondentul Agerpres, Nicolae Ploeanu, transmite: La lectoratele de limbă română de la Universitățile din Londra și Cambridge au avut loc manifestări consacrate aniversării proclamării Republicii. În cadrul cărora au fost făcute expuneri privind semnificația zilei de 30 Decembrie, realizările obținute de poporul nostru în ultimul sfert de veac în toate domeniile de activitate.

TOKIO 16 — Corespondentul Agerpres, Florea Tulu, transmite: La Tokio a avut loc o seară a prieteniei româno-japoneze, dedicată aniversării unui sfert de veac de la proclamarea Republicii, în România. Cu acest prilej, a luat cuvântul prof. univ. Takeshi Shimura, președintele Asociației de prietenie Japonia-România, și însuși ministrul cu afaceri la țării noastre în Japonia, Ion Dumitru. Manifestarea a cuprins, între altele, proiectarea filmului „România înedită” și interpretarea unor cantece japoneze și românești.

Andrei Kirilenko și Konstantin Katuşev l-au primit pe Le Duc Tho

MOSCOVA 16 (Agerpres) — Agenția TASS informează că Andrei Kirilenko, membru al Biroului Politic, secretar al CC al PCUS, și Konstantin Katuşev, secretar al CC al PCUS, l-au primit, sâmbătă, pe Le Duc Tho, membru al Biroului Politic, secretar al CC al Partidului celor ce Muncesc din Vietnam, consilier special al delegației RD Vietnam la conferința de la Paris în problema viet-

nameză, care se află la Moscova în drum spre patrie.

Au fost examinate probleme legate de lupta poporului vietnamez împotriva agresiunii SUA, pentru libertate, independență și pace în Vietnam. În comunicatul dat publicității la Moscova se subliniază că partea sovietică și-a reafirmat sprijinul neclintit pentru lupta poporului vietnamez.

Continuarea convorbirilor vietnamezo-americane

PARIS 16 (Agerpres) — Reprezentanții delegațiilor RD Vietnam și SUA la conferința de la Paris în problema Vietnamului au avut la 15 decembrie, în capitala Franței, o întrevedere care constituie o continuare a convorbirilor dintre consilierii speciali ai delegației RD Vietnam, Le Duc Tho, și consilierul președintelui SUA pentru problemele securității naționale, Henry Kissinger, relatează

agenția TASS. Din partea RDV, la întrevedere au participat Xuan Thuy, conducătorul delegației guvernului acestei țări la conferința de la Paris pentru Vietnam, și Nguyen Ko Thak, adjunct al ministrului de externe, iar din partea SUA William Porter, conducătorul delegației americane la conferință, și William Sullivan, adjunct al secretarului de stat al SUA.

Cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a constituirii U.R.S.S.

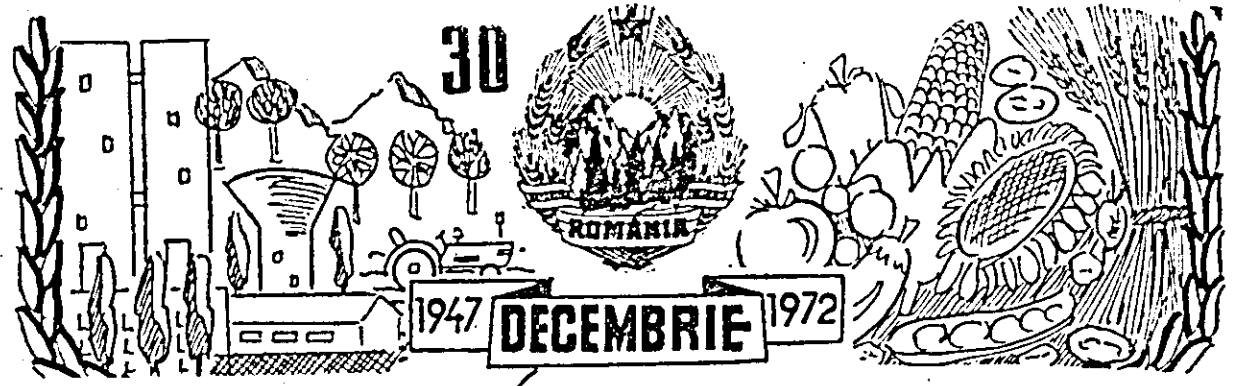
MOSCOVA 16 — Corespondentul Agerpres, Laurențiu Duță, transmite: În capitalele republicilor uniune au loc, în aceste zile, adunări festive ale comitetelor centrale ale partidelor comuniste și sovietelor supreme ale republicilor în cinstea celei de-a 50-a aniversări a constituirii URSS. În

cedrul lor sînt evidențiate importante succese cu care oamenii muncii din republicile respective întâmpină sărbătoarea, so fac bilanțuri, reflectînd dezvoltarea economică, socială și culturală a acestor republici în a-niile puterii sovietice.

Activitatea astronautilor americani pe orbita circumlunară

HOUSTON 16 (Agerpres) — Simbătă dimineața, la ora 9 și 23 de minute (ora Bucureștiului), cei trei astronauți americani, aflați pe orbită circumlunară, la bordul cabinii spațiale „America”, au început o nouă perioadă de odihnă de opt ore. Înapoate de a se culca, ei au transmis Centrului spațial de la Houston o observație extrem de interesantă, care ar putea da mai multă consistență teoriei privind existența, într-o perioadă relativ recentă, a unei activități vulcanice pe Lună. Astfel echipajul misiunii „Apollo-17” a observat de la distanța de 120 km de suprafața Lunii, o zonă de culoare portocalie, asemănătoare celei descoperite de Cernan și Schmitt în timpul celei de-a doua activități extravehiculare pe Selene, în preajma craterului „Shorty”. După cum a apreciat geologul

Harrison Schmitt, ar fi vorba de un crater, mai mare decât „Shorty” situat în estul văii Taurus-Littrow, lângă Marea Seninătății, culoarea portocalie datorându-se fenomenului oxidării mineralelor componente, prin acțiunea vaporilor de apă eliberați în timpul erupțiilor vulcanice. Între timp, la bordul cabinii de comandă a intervenit un mic incident, care preocupă Centrul spațial de la Houston. Din trusa cu instrumente astronauților lipsește... o foarfecă. În condiții de imponderabilitate, o foarfecă de 30 centimetri lungime nu pare să prezinte nici un pericol, dar, în momentul intrării în atmosfera terestră, cînd obiectele își recapătă greutatea, iar accelerația gravitațională crește, un asemenea obiect, răzăcit prin coliziunea cabinii de comandă, devine extrem de periculos.



Cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la proclamarea Republicii și a Anului Nou 1973, întreprinderile și cooperativele menționate mai jos felicitează colectivele lor de muncă și pe cei care colaborează la buna desfășurare a activității lor, vrîndu-le „La mulți ani” și noi succese în anul care vine!

Trustul județean SMA

S.M.A. Cermi	S.M.A. Socodor	S.M.A. Curtici
S.M.A. Chișineu-Criș	S.M.A. Gurahonț	S.M.A. Sicula
S.M.A. Săvișrin	S.M.A. Mișca	S.M.A. Șiria
S.M.A. Tirnova	S.M.A. Neudorf	S.M.A. Nădlac
S.M.A. Sintana	S.M.A. Beliu	S.M.A. Vința
S.M.A. Sinleani	S.M.A. Felnaș	S.M.A. Aradul-Nou
S.M.A. Ghioroc	S.M.A. Sebis	S.M.A. Pecica

Trustul județean I.A.S. Arad

I.A.S. PECICA	I.A.S. SAGU
I.A.S. Aradul Nou	I.A.S. SEMLAC
I.A.S. Fintinele	I.A.S. VNEU
I.A.S. SCIP CEALA	I.A.S. Barațca
I.A.S. Ulțiș	I.A.S. ÎNEU Pescărie
I.A.S. Cermi	I.A.S. Chișineu-Criș
MAGAZINUL I.A.S. Aradul Nou	

Întreprinderea economică județeană a cooperativelor de consum

COOPERATIVA DRĂȘNEASCĂ DE CONSUM SEBIS	COOPERATIVA DRĂȘNEASCĂ DE CONSUM NADLAC	COOPERATIVA DRĂȘNEASCĂ DE CONSUM LIPOVA
--	---	---

FAPTUL DIVERS PE GLOB

Fulgerele și tunetele care au însoțit furtuna dezlănțuită, la 15 decembrie, la Leningrad au constituit un fenomen meteorologic nemăslinit în acest oraș din anul 1882. Explicația fenomenului este că, la Leningrad, în ultimele săptămâni, vremea este neobișnuit de călduroasă pentru această perioadă a anului. Desi, potrivit calendarului, parcurile ar fi trebuit să fie acoperite cu zăpadă, iarba continuă să crească, iar horticultorii mai plantează flori.

Recent, din sediul poliției new-yorkeze a dispărut o cantitate de heroină în valoare de aproximativ 20 milioane dolari, care fusese confiscată în urmă cu cîteva ani, în timpul unei acțiuni polițienești de combatere a fenomenului de contrabandă de droguri.

Heroina fusese depozitată într-un timp alții de îndelungat la sediul poliției deoarece procesul privind traficanții și respectiv nu a fost încă judecat, iar „marfa” era ținută drept corp delict.

Ca urmare a ciocnirii cu un cargou suedez, un tanc petrolier grec de 26.000 tone s-a scufundat în apropierea insulei daneze Bornholm din Marea Baltică. Unul din membrii echipajului navei grecești și-a pierdut viața.

Programele televizivă din Iugoslavia au inclus, în ultimul timp, mai multe producții ale televiziunii române. Printre acestea se numără și serialul „Urmărirea”, după scenariul scriitorului Eugen Barbu, precum și filmul artistic pentru televiziune „Două viori” și „Perla”, ultimul fiind consacrat Martei Tănase.

În cursul unor incidente înregistrate joi noaptea și vineri în orașul nord-irlandez Belfast, patru persoane au fost ucise. Numărul celor ucisi în Ulster din august 1969 (cînd s-au produs primele tulburări serioase și au fost dilocate primele unități de miliitari britanici) a atins 665.