

MACĂRĂA ROȘIE

Organ al comitetelor orașene și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orașene și raional
 Arad, anul XVII nr. 5074 | 4 pag. 20 bani | Duminică, 11 decembrie 1960

Au pășit în anul viitor

— Te felicit tovarășe și-ți urez noi succese în muncă!
 Dind mina cu fiecare din membrii celor două echipe din secția montaj parțial, tov. director Ilie Săcăra, din partea conducerii uzinei „Iosif Ranghet”, tov. Lazăr Ardelean din partea comitetului de partid și tov. Ing. Mihail Tait, din partea conducerii sectorului l-au felicitat călduros. Acest lucru s-a întâmplat vineri la orele 14, când membrii echipei de montaj cutia de manevre și ai echipei de montaj cutia de avansuri au dat ultimele puse din planul pe anul acesta și din numărul de puse pe care s-au angajat să le dea peste plan. Ele sînt primele colective de la uzina „Iosif Ranghet” care au pășit pragul anului viitor.

Să facem și noi cunoștință cu muncitorii acestor echipe care au luat-o înainte timpului.

Muncitorii din echipa condusă de candidatul de partid Alexandru Ambruș deși știau că vor termina toate piesele pe anul acesta înainte de termen, totuși în ziua de 9 decembrie, când au dat ultima cutie de manevră din cele 150 cutii din angajamentul luat peste planul anual, erau cu toții emoționați. În acea zi strădania lor din tot cursul anului a fost

incununată de succes. Fără îndoială, succesul n-a venit de la sine. El l-au cucerit, printr-o bună organizare a muncii, prin disciplina și seriozitatea cu care au privit îndeplinirea muncii, prin aplicarea și extinderea unor metode înalte de muncă — printre care amintim introducerea unei semibande rulante la pregătirea și definitivarea montajului. Maria Bakoș, membră de partid, Irina Petru, Pavel Kvas, utemiști și toți cei 14 membri ai echipei au muncit cu însuflețire în tot cursul anului, dar succesul obținut îl îndeamnă spre noi realizări. După terminarea schimbului s-au adunat în jurul șefului de echipă și împreună au hotărât: „Pînă la sfîrșitul anului, vom da încă 150 cutii de manevră în contul anului viitor”.

Fîind rugat să dea numele frunțașilor ce s-au evidențiat în realizarea planului anual înainte de termen, comunistul Ștefan Molnar, șeful echipei de la montajul cutiilor de avansuri a fost pus în încercare.

— „Toți cei 14 membri ai echipei — ne-a spus el — au muncit cu aceeași pasiune și însuflețire și nu pot face o demarcație între ei.”

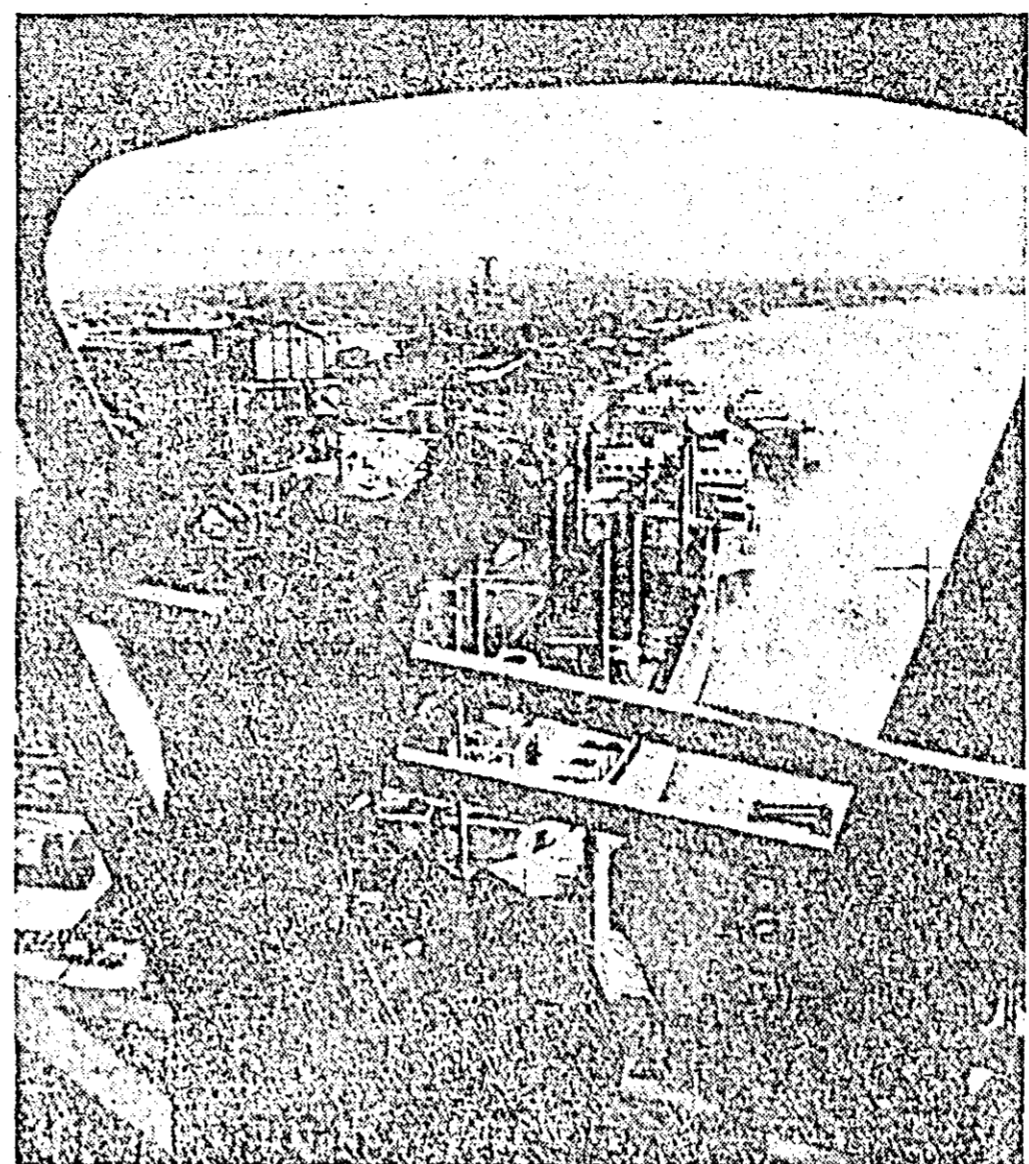
Totuși am aflat, că s-au evidențiat în mod deosebit utemiștii Ioan Polacsek și Teodor Cioară, precum și muncitorul Teodor Tîrlea, care deși a venit în echipă mai tîrziu, de la bun început s-a încadrat în atmosfera de muncă însuflețită a echipei, și a fînit pas clar cu acei care au o experiență îndelungată în producție.

Realizarea planului și a angajamentului înainte de termen a fost pregătită încă de la începutul anului. Lună de lună, echipa a dat peste plan 10—15 cutii, astfel că la începutul lunii decembrie a existat un avans de 60 bucăți. Pînă în ziua de 9 decembrie membrii echipei au dat peste planul anual 200 bucăți cutii de avans. Lucrînd în contul anului viitor, ei vor da pînă la sfîrșitul anului încă 140 cutii de avans.

Aceste două colective mici și-au adus de pe acum contribuția — prin succesele obținute — la realizarea planului anual înainte de termen pe întreaga uzină. Exemplul lor este urmat și de alte colective din întreprindere.

L. POPA

IDEE ÎN ÎNȚINȘIUL ÎMPĂTRITURII



ÎN CLIȘEU: Un aspect de pe Dunăre, la Galați, unde se fabrică macaralele și corgourile românești.

Lucrări de mărire a capacității laminorului Bluming de la Hunedoara

La Combinatul siderurgic din Hunedoara se desfășoară ample lucrări menite să asigure mărirea capacității laminorului Bluming.

Constructorii siderurgici au dat miercuri în exploatare cele două cuproare adînc al laminorului. La celelalte două cuproare ce se află în construcție lucrările sînt înaintate. La cuproarul nr. 11, de exemplu, se fac ultimele probe în vederea dării lui în exploatare, iar la cuproarul nr. 12 se apropie de sfîrșit lucrările de zidărie refractară.

Prin intrarea în funcțiune a acestor cuproare, cașele și hîrlele de laminare vor putea lucra cu o productivitate mult mai mare.

O nouă hală de producție

La Uzinele metalurgice „Wilhelm Fleck” din Brăila s-a dat în funcțiune o nouă hală de producție la secția mecanică montaj. Noua hală cu o suprafață de peste 5600 m.p. a fost construită de către muncitorii întreprinderii de construcții speciale, instalații și montaj din Brăila în numai șapte luni față de 18 luni cît era prevăzut.

Scurtarea termenului de dare în funcțiune a fost posibilă datorită folosirii pe scară largă a prefabricatelor și extinderii mecanizării lucrărilor. Pentru grăbirea ritmului de construcție muncitorii de aici au folosit metoda asamblării diferitelor părți din acoperșii sau pereții, pe care apoi le-au montat cu ajutorul macaralelor. Economisirea metalului și a altor materiale de construcție a permis constructorilor să obțină economia la preț de cost, peste plan, în valoare de 327.000 de lei.

Tinerii noștri sînt ajutați să-și desăvîrșească calificarea

Colectivul de muncitori al atelierului de cîntare din secția a II-a a întreprinderii IOIL „Electrometal” acordă o permanentă grijă calității lucrărilor pe care le execută. Și fiindcă calitatea produselor este strîns legată de o bună calificare profesională, muncitorii de aici caută să-și îmbogățescă cunoștințele în această privință, să-și însușească fiecare cît mai temeinic meseria.

Pe lângă muncitorii care lucrează de multă vreme și au o bogată experiență, în acest atelier lucrează și mulți tineri. Aceștia, deși au absolvit școala profesională, nu au încă experiența necesară, astfel că producția ridică în fața lor multe probleme. În rezolvarea acestora un ajutor prețios îl primesc din partea muncitorilor mai vîrstnici. Muncitorii frunțași ca, comunistul Ioan Chiș, Ipan Juhász, Ioan Boia, Petru Avram sau maestrul Petru Bulc, se ocupă mult de acești tineri. Le arată practic cum e mai bine să lucreze, le dau explicații, îl ajută zilnic să-și îmbogățescă cunoștințele practice. Așa, de exemplu, cu ajutorul acestora tânărul Petru Șerban și-a însușit repede cunoștințele necesare și acum împreună cu alți tineri ca Mihail Tîgan, Karol Șterfel și alții, execută bine toate lucrările ce li se încredințează.



De faptul că muncitorii se preocupă mereu de ridicarea calificării profesionale vorbește și propunerea ce s-a făcut în una din sesiunile de producție. Astfel, grupa sindicală din atelier, împreună cu conducerea secției, au propus comitetului sindical pe întreprindere să inițieze un curs de mini-tehnică pentru muncitori. Prinț cu viu interes, mai ales din partea tinerilor, acest curs și-a început deja activitatea. Și la lecțiile ce s-au ținut au luat parte toți muncitorii atelierului. Pentru că el să se poată desfășura în cele mai bune condiții, comitetul sindical al întreprinderii va trebui să se ocupe mai îndeaproape de procurarea materialului documentar necesar, să-l pună la dispoziția celor ce predau aceste lecții și a muncitorilor, căci s-a întâmplat uneori ca lecțiile să fie mai slab pregătite.

IOAN ARAFO, făcătuș

Stațiile Aviasan dotate cu noi avioane

Zilele trecute mai multe stații regionale Aviasan, printre care cele din Constanța, Iași, Deva, Pitești, Bacău și Timișoara au fost dotate cu noi avioane bimotore, pentru transportarea bolnavilor, a cadrelor medicale și a medicamentelor pînă în cele mai îndepărtate colțuri ale țării.

La toate stațiile Aviasan din țară s-au făcut pregătiri pentru funcționarea normală a avioanelor în timpul iernii. Avioanele au fost înzestrate cu încălzitoare pentru motoare și cu scheluri de aterizare. Personalul navigant a urmat cursuri de instruire pentru zbor în timpul iernii.

50.000 de case noi construite în satele regiunii Ploiești

Aproape 50.000 de case noi au fost construite în satele regiunii Ploiești din anul 1951 și pînă în prezent. După cum rezultă din datele statistice, majoritatea caselor noi au fost ridicate de către colectivități, ceea

ce arată că nivelul de trai al acestora a crescut mult repede decît al celorlalți țărani.

Noi bunuri de larg consum

În vitrinele magazinelor de specialitate din Capitală au apărut zilele acestea noi bunuri de larg consum realizate de fabrica de mase plastice „București” unde se produc circa 50 de sortimente de bunuri de larg consum, peste 80 de repere industriale, precum și tuburi pentru izolații electrice și altele.

Schimb de semințe valoroase

În scopul sporirii rapide a producției agricole, țara noastră colaborează cu Uniunea Sovietică și în domeniul schimbului de semințe valoroase. Ministrul Agriculturii a primit în toamna acestui an 30 de soluri noi de grâu create în ultimii ani de selecționerii sovietici. Acestea sînt experimentate în centrele Comisiei de stat pentru încercarea solurilor în vederea îmbunătățirii și extinderii celor mai productive în condițiile speciifice ale țării noastre. Unele, cum ar fi „Bezostala 1 și 4”, „Scorsopolka 3” sînt încercate pe su-

Finisajul celui mai înalt bloc din Capitală

Constructorii celui mai înalt bloc al Capitalei — blocul „Gloria” — din piața Splaiului, au terminat ridicarea „în roșu” a celor 17 etaje, plus copertina. Acum întregul bloc se află în finisaj. Au fost complet terminate finisajele interioare la apartamentele primelor 7 etaje.

Pentru 1961

Ce pregătește industria de prelucrare a maselor plastice

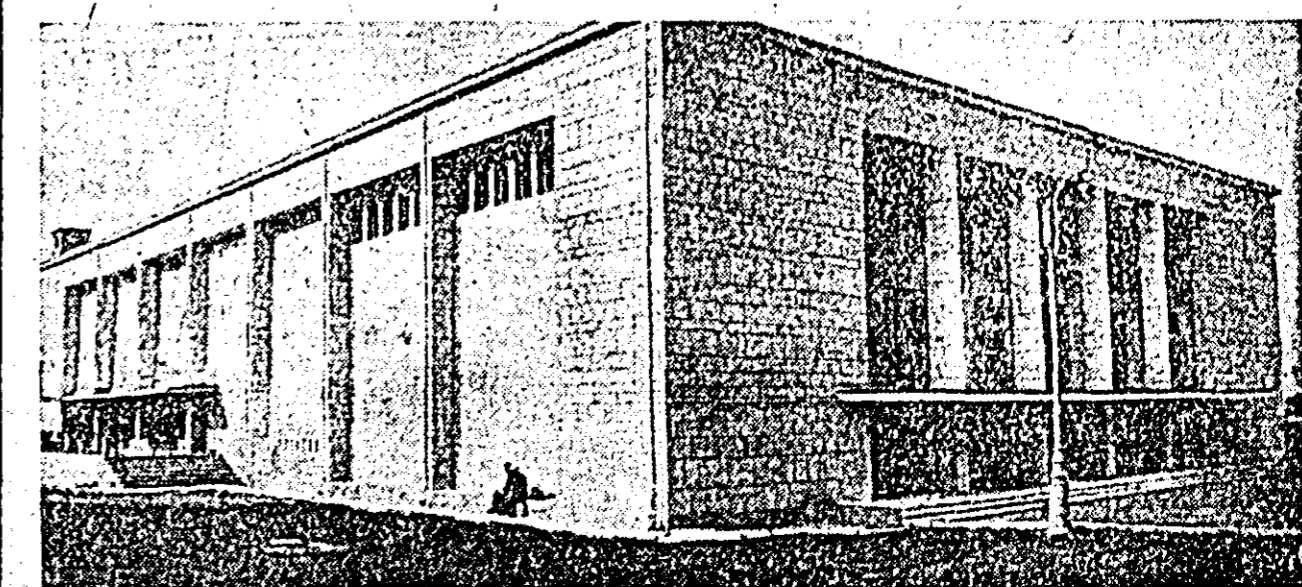
Sectorul de prelucrare a maselor plastice din cadrul industriei chimice pregătește pentru anul 1961 realizarea unui bogat sortiment de produse. Atenția specialiștilor în acest domeniu se îndreaptă spre crearea unor produse, din mase plastice pentru sectorul industrial. În anul viitor se va realiza un sprijin substanțial producției de aparate de radio. În acest scop se pregătește fabricarea din polietilenă, polistiren și melamină a carcaserelor pentru difuzoare, a butoanelor, bobinilor și suporturilor de bobine. Se pregătește de asemenea producerea altor piese din materiale plastice pentru frigiderul „Fram”. Din melamină și polietilenă se vor produce piese pentru biciclete, iar din melamină și polietilenă piese pentru mașinile de cusut, pentru mașinile electrice de spălat rufe și altele. Pentru industria constructoare de mașini se vor fabrica o serie de piese necesare tractoarelor, combinelor și autoturismelor.

În anul 1961 se va continua și fabricarea produselor de larg consum din mase plastice. Printre cele 15 noi sortimente se vor număra globurile de iluminat, garniturile pentru salată, bălătoarele de covoare, bomboniere, noi modele de coșulețe de pline, tăvi gravate și altele.

Ce pregătește industria de prelucrare a maselor plastice

La serbarea pomului de iarnă din acest an, lumea de bîsm a jucărilor va fi mai bogată ca de obicei. Numeroase noi modele de jucării au intrat zilele acestea în fabricație de serie la 15 întreprinderi din întreaga țară.

În total, industria produce pentru serbarea pomului de iarnă circa 300 modele de jucării. Se pregătește și alte daruri po care Moș Geriță le va înmîna copiilor. Muncitorii din fabricile de confecții, încălțăminte, tricotaje, dulciuri și altele pregătesc noi daruri.



ÎN CLIȘEU: Casa de cultură a celeriştilor și textiliștilor din Iași.

BUCURIA PRIETENILOR

M-am notat în carnețel doar câteva cuvinte. Aurel Bradea, strungar. A împlinit de curînd douăzeci și doi de ani. Utemist, flu de muncitori comunisti. Student în anul doi, la Politehnica din Timișoara. Specialitatea — mecanică. În carnețel am subliniat următoarele fraze: „Not l-am trimis la universitate. E burșier. Ne scrie mereu și el și facultatea. Aceștia îi sînt notele din ultima sesiune: mecanică 9, analize matematice 9, geometrie analitică 9, desen în construcția de mașini 10, fizică 9, practica de un 10, socialism științific 10”. De ce le-am subliniat? Da, imi amintesc.



Printre muncitorii secției întreprindere de la uzinele textile „30 Decembrie”, numele lăcătușului Xenofon Balos e foarte cunoscut. L-au făcut cunoscut inovațiile pe care le-a conceput, îmbunătățind astfel munca oamenilor și realizând însemnate economii.

CARNET de reporter

tesc. Imi sînd în urechi parca și acum, cînd încerc să-mi reamintesc tabloul, căldura cu care roștea aceste cuvinte fostul lui maestru. Și toți cei din jur, strungarii Hell și Lăduțiu și meșterii Mihailovici și Drăuceanu vorbind despre el, pînt de mîndrie, parca spuneau: „Bradea e! ai nostru. Între noi a crescut. La strîngutul asta a muncit 4 ani. Pe panoul de colo l-am scris mereu numele printre frunțași. Și, cînd îl vedeam uneori că după schimb așteaptă la ușa atelierului cu o carte sub braț, știam: „Aurică are iar o problemă grea de trigonometrie ori algebră. Așteaptă pe meșter ori pe inginer să-ți roage să-ți mai explice odată”.

La comitetul de partid am auzit vorbindu-se despre el. Treceuse pesemne și pe acolo adresa informală de la facultate. Nu erau străini de aceste lucruri nici tovarășii de la comitetul de întreprindere și nici bucuria nu le era mai mică. La serviciul cadre și învățămînt, tovarășa Bribram îl dădea totmai ca exemplu celor două tinere țesătoare care se găseau acolo pentru a-ți cere povața:

— Vom scoate-o oare la capăt și tu muncă și tu seralul? — Întrebau țesătoarele.

— Bineînțeles că da. Uite tovarășul acesta tot un muncitor de-al nostru este. A făcut seralul, paralel cu munca. Ca mine e inginer. Vedeți ce note are? Ce-i drept, e un tînar pînă de vînt. Știe să prețuiască dragostea și grija cu care partidul creează tineretului o viață plină de lumină...

★
 Tinerii din atelier vor să scrie prietenului lor o scrisoare. Se și code. Bradea le face
 M. ROSENFELD

(Continuare în pag. III-a)

FIECARE MUNCITOR ȘI TEHNICIAN SĂ FIE PRIMUL CONTROLOR DE CALITATE

Specificul fabricii „Libertatea” din orașul nostru este confecționarea încălțămintei pentru copii. În trimestrele III și IV noi am produs pentru sezonul de iarnă diferite sortimente rezistente și aspectuoase. Așa sînt de exemplu modelul baretă cu cataramă, bocanul cu lîmbă burduș și un decora de lîmbă pe alnațară, modelul sistem bocane de munte sau modelul 3951 care reprezintă un bocanc simplu, practic și draguț ca aspect. Atît sistemul de confecție, cît și omologarea modelelor de către forul nostru tutelar și Ministerul Comerțului, precum și faptul că toate bazele ICRTI au încheiat contracte cu întreprinderea noastră, dovedesc că muncitorii noștri și în la marca fabricii lor. Dar, cu toate că pînă acum am obținut rezultate bune în această direcție, ne-am mai rămas destule de făcut pentru a putea afirma că producem încălțăminte într-adevăr de calitate superioară, așa cum doresc oamenii muncii.

În expunerea făcută la Plenara C.C. al PMR din 31 octombrie 1960, tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej a arătat o serie de lipsuri existente în domeniul confecționării încălțămintei. Ele sînt perfect valabile și pentru

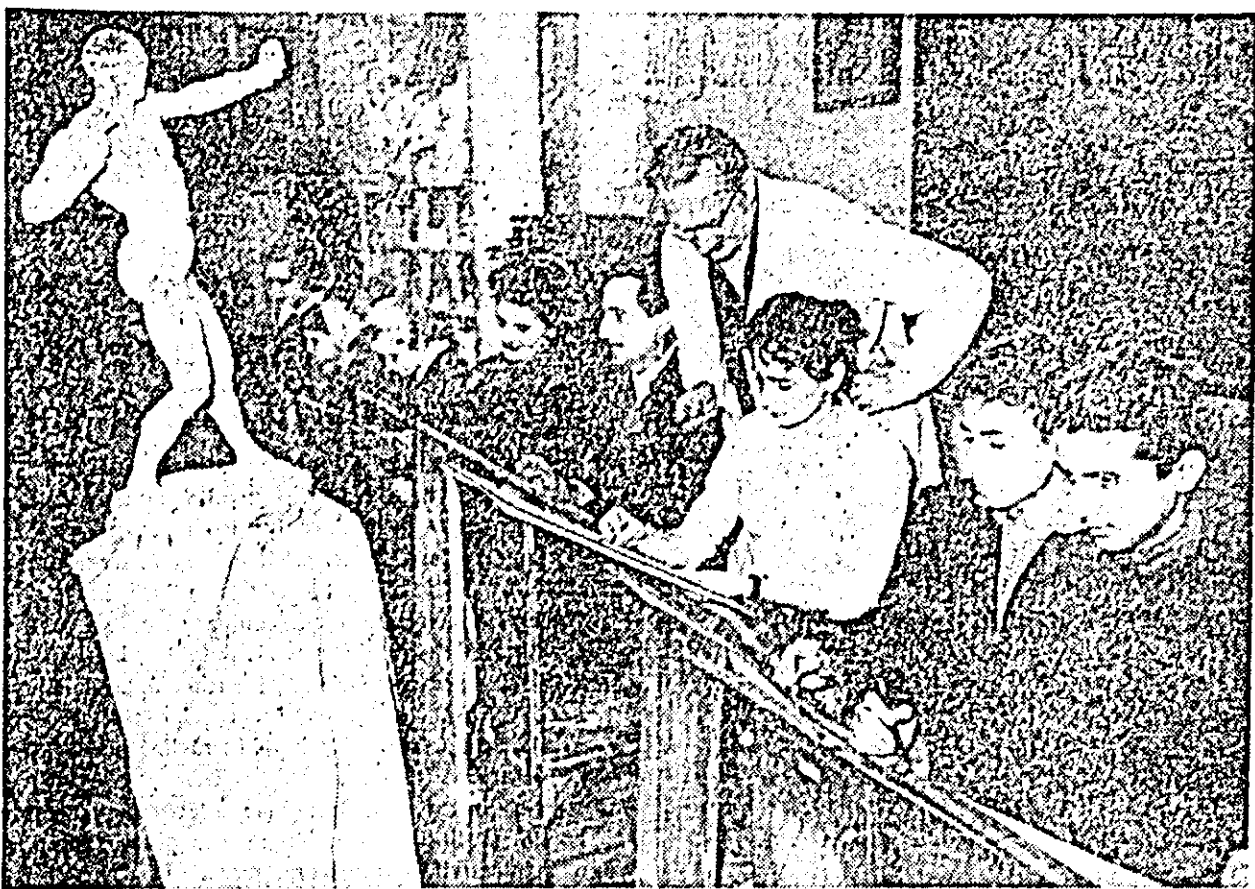
fabrica noastră, deși indicele de plan la calitatea I-a a fost realizat luna de lună în proporție de sută la sută. Cele cuprinse în expunerea tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej ne-au trezit la realitate și astfel s-au putut lua măsuri care să ducă la îmbunătățirea calității produselor noastre. La acest lucru au contribuit numeroși muncitori, în frunte cu comunistii. Ei au arătat că pretențiile cumpărătorilor sînt din ce în ce mai mari și pe deplin justificate atunci cînd cer ca produsul să fie bun, frumos și lăptos și că datorită colectivului nostru este aceea de a satisface aceste pretenții în țărînd încrederea cumpărătorilor. În marca de calitate a fabricii „Libertatea”. Astfel, tovarășul Török a arătat că uneori la captușeala de la carimb există cîte care pot jena piciorul. Asemenea deficiențe, care deși par mărunte sînt importante, au fost scoase în evidență și de alți muncitori ca Rozalia Satmar și Vasile Udvarl.

La fiecare fază de lucru, procesul tehnologic trebuie să fie respectat de la început și pînă la sfîrșit, deoarece fiecare operație contribuie la calitatea produsului în măsura în care se respectă procesul tehnologic.

Bunăoară, dacă la o pereche de bocanul o vîpșucă este mai îngustă decît cealaltă, bocanul par a nu fi pereche. La noi, se mai întîmplă asemenea cazuri și atunci, controlul tehnic de calitate îl clasează la calitatea II-a. Desigur, controlorii au dreptate și procedează conform regulilor, deoarece încălțămintea prezintă un defect — așa zis — de aspect. Dar existența unui astfel de defect o justă oare? Nu. Pînă la controlorul de calitate, bocanul a trecut prin multe mîini. S-a croit neglijent, la îndoit s-a lucrat fără tipar, a fost rîhlat, a trecut pe la tras-tîlpit-terminat și nimeni nu a observat deficiențele. Cine este atunci vinovat? Fiecare.

La calitatea încălțămintei concurează toate atelierele. Crotul, rîhlatul, secția stanță, tehnicul și inginerii. Așa, de pildă, atelierul de rîhlat poate și trebuie să contribuie în mare măsură la îmbunătățirea calității. Acest atelier este condus de maestrul de schimb Alexandru Meszaros și Lucovic Raifl. Desi
 VASILE MUREȘAN,
 directorul fabricii „Libertatea”-Arad

(Continuare în pag. III-a)



La școala populară de artă din orașul Arad își dezvoltă talentul, în diferite domenii ale creației artistice, numeroși tineri din fabrici, instituții și școli sub îndrumarea cadrelor de specialitate. IN CLISEU: secția de pictură. Tov. Emeric Hajoș dă, cu competență și răbdare, explicațiile necesare elevilor.

VIAȚĂ CULTURALĂ

Piscul

*Platră aspră, platră grea
Stoi de stîncă, nu de gheață.
N-are-un strop de sevd-n ea.
N-o-nădărește-un fir de viață!*

*Secolii pietrișcați
Nu palpită, nu respiră;
Dorm în culburi de Carpați
Ca un cîntec într-o țară.*

*Platră aspră, platră grea,
Te voi face miez de piatră.
Vei zvonci sub mina mea —
Pisc al zborului de minel!*

DAMIAN URECHE



Turneul micilor păpușari

Echipele de teatru de păpuși ale Casei pionierilor s-au deplasat, zilele trecute, la Școala de 7 ani nr. 9 unde au prezentat câteva piese pentru pionierii și elevii de acolo.

Astfel, echipa de teatru în limba română, sub îndrumarea instructorului artistic Cristian Françoș, a prezentat piesele "Căsuța ursuleților" și "Gisela".

Tot cu acest prilej echipa maghiară de teatru s-a condusă la Juhász Zoltan a prezentat piesa pentru păpuși "Curajosi Petrică".

Străduința micilor păpușari a fost răsplătită cu vii aplauze de cei peste 350 de pionieri și elevi prezenți la acest frumos program.

Un ritm mai viu muncii culturale

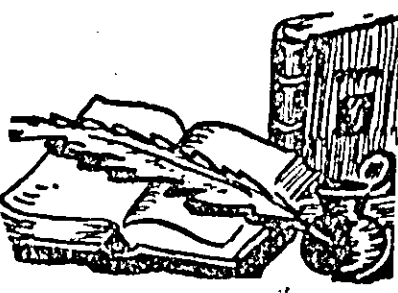
Artiștii amatori din cadrul IOIL "Progresul" sînt prezenți în desele acțiuni culturale ce se organizează la club. Sub îndrumarea instructorului artistic Octavian Langa, actor la Teatrul de stat, se găsesc în pregătire programe bogate, remarcînd mai ales pe cel închinat zilei de 30 Decembrie. Brigada artistică de agitație are în repetiție recitări, dansuri, cîntece și un program ce oglindește realizările regimului nostru democrat-popular. Condițiile bune create la clubul întreprinderii (fosta sală "Studio") și participarea conștiințoasă a artiștilor amatori la activitatea culturală, dovedesc seriozitatea și pasiunea cu care s-a pornit la treabă. La repetițiile ce au loc se remarcă, prin dragostea și calitatea interpretării, artiștii amatori Geta Popa, Silvia Ciobă, Ladislau Kocsis (care este și responsabil UTM cu munca culturală), Ecaterina Mocuța, Aurel Rotaru și alții.

Responsabilul cultural de la IOIL "Poligrafie", tov. Petre Domocos, se străduiește să atragă la activitatea culturală și mai mulți tineri. Condițiile bune de la club solicită acest lucru. Nu în suficientă măsură, însă înțeleg tinerii importanța acestor acțiuni. Constantin Nedea, de exemplu, deși a fost solicitat de numărătoare ori, se eschivează de la munca culturală din clubul întreprinderii, pretextînd că nu are înclinație, pe cîtă vreme la alte cluburi e nelipsit. La fel, tînăra Elena Bugariu, o bună interpretă a cîntecelor populare, în ultimul timp are o slabă participare la viața culturală a clubului.

Biblioteca întreprinderii are peste 7.000 de volume. Dar în raport cu acest frumos fond de cărți numărul cititorilor e mic. Muncitorii mai în vîrstă ca Nicolae Nistor, mașinist și Ana Morschi, legătora de cărți, sînt frecvenți în citirea cărților beletristice. Lipsesc însă de la fișe sau citesc puțin o bună parte din tineri. De aceea și conștient "Lubiți cartea" are slabe rezultate.

În viitor la club stînt proiectate acțiuni culturale ca "Joi-tineretului". Se cere însă din partea tineretului să aducă un însemnat aport în acest sens.

Fructificînd condițiile bune create, desfășurînd o intensă muncă de lămurire în rîndul artiștilor amatori și al celorlalți tineri, activitatea culturală de la acest club trebuie să se desfășoare într-un ritm mai viu.

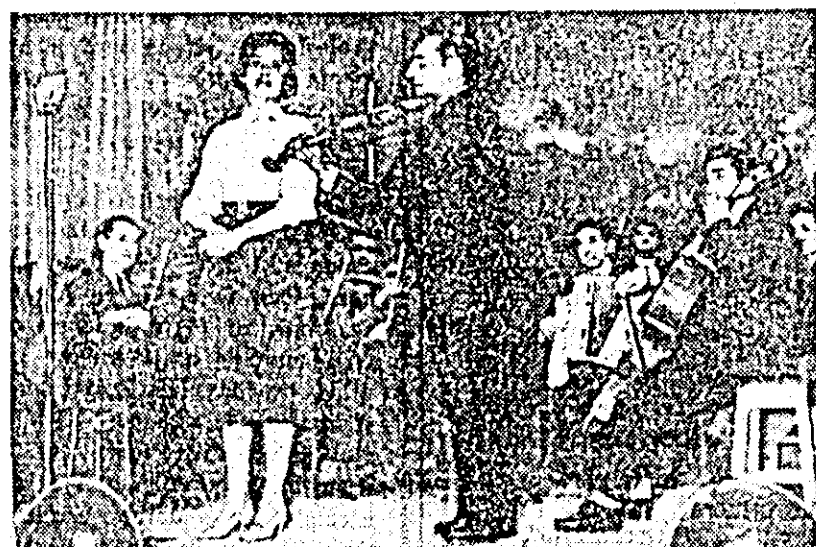


CONCERT LA CLUB

Filarmonica de stat din Arad acordă o atenție deosebită formării în rîndul oamnelor muncii a gustului pentru muzica simfonică corală și populară. În acest scop conducerea Filarmonicii a întreprins o serie de acțiuni. Printre acestea, de un deosebit succes se bucură prezentarea concertelor la căminele culturale de la săte și în cluburile muncitorești. Aceste inițiative ale membrilor orchestrelor Filarmonice de stat din Arad cu oamneli muncii din cadrul întreprinderilor și cu masele largi de colectivități asigură o strînsă colaborare între artiști și auditori, contribuie la popularizarea pe o scară mai largă a muzicii corale și simfonice românești, sovietice și a compozitorilor din țările de democrație populară.

În CLISEUL de sus: orchestra populară a Filarmonicii de stat interpretînd un concert de muzică populară pe scena clubului muncitoresc al uzinelor "30 Decembrie".

În CLISEUL de jos: Aspect din sală. Muncitorii țesutării ascultă cu atenție frumoasele melodii populare.



DOCTORUL

— Bună dimineața.
— Bun venit.
— Mă cunoști?
— Am auzit că ești de vreo două trei săptămîni pe aici.
— E drept.
— Halde, treci pragul. Emulț de cînd nu ne-am văzut.
— Mult. Dar, poate...
— Halde, mai schimbăm cîte-o vorbă. N-ai îmbătrînit de loc.
— Nicî tu.
— Bîtrînețea nu se vede, se simte.

— Merit bine. E vremea culesului. Sticlele sînt în stîlînă, la rece.
— Al făcut o stîlînă?
— Da. Chiar femeile apă toc-mă din vale. Au cărat ele, ble-tete, cele bătrîne, de și-au rupt șalele.

— M-am așezat. Gîndurile mi-au fugit înapoi cu trezele do anî. Trecusem în clasa a IV-a. Era prin octombrie. Niia a pătruns cu greu la școală. N-avea cărți, n-avea nici calete, nici croașoa-nă, nimic. Era desculț. Erau mai mulți desculți. Numai cîțiva mai instăriți se încălțau din vreme. Cei alții cînd ningea.

— L-a scos la tablă. Învățătoarea era o domnișoară bătrînă.
— Vorbește, Niia. N-aiuzi. Niia? Spune lecția Ori n-o știi?

— Nu vin de acasă, domnișoară, spunea el, răzbit de durere.
— De unde vii?
— La domnu' Mare... M-a trimis de-am curățat la grajd... Domnu' Mare era tatăl domnișoarei...

— Stai jos. Și o domnișoară toamnăică și visătoare, cu nervii descărcați, trecia din nou la fereastră și privea cernerea ploii.

— Fredona din cînd în cînd cite o melodie. Vîsa, în vreme ce Niia cu genete pline de lacrimi și cu palme umflate își rodca durerea între dinții înclieștați...

— Ulte și doctorul. I auzi po Niia spunînd și intrerupîndu-mă din amîntiri.

— Doctorul? Am spus mirat. Al un bolnav? Adică, tu... Reumatismul... De ce n-ai spus că aștoptai un doctor?

— Stai, stai... Niia zîmbea și privea în calea doctorului, un tînăr-care urca pe potecă sprinten și plin de vîlo bună. Mă ridicasem din scaun gata să plec.

— Bună ziua! Răsună glasul doctorului. Imî întinsoe mină, o mină sigură și caldă, o mină a unui om obișnuit să dea mină cu oricine.

— El, cum e? Întrebă el privind de jur împrejur. Bine? Mai bine acum?

— L-am întrerupt eu. Nu vo-lam. N-am știut că...
— El, dar nu te scuza atîta, prietene! Eu, tîl meu intervi-veni cu zîmbetul cald, înflorit pe obrazul care se colorase deodată, Niia.

— Doctorul. Celălalt e inghiner minier.

— Doctorul. Celălalt e inghiner minier.

— Treci la loc, Niia. Treci, boulet! Să înveți lecția, auzi?

— N-am cărți, domnișoară. N-am nici calete... N-am nici bani, domnișoară!

— Treci la loc, Niia. Treci, boulet! Să înveți lecția, auzi?

— N-am cărți, domnișoară. N-am nici calete... N-am nici bani, domnișoară!

— Dacă s-a înfrumusețat satul... N-ai văzut? Păi ogrăzile noastre sînt așa? Frumos în sat, frumos la cîmp, frumos și acasă.

— Dacă s-a înfrumusețat satul... N-ai văzut? Păi ogrăzile noastre sînt așa? Frumos în sat, frumos la cîmp, frumos și acasă.

— A ris Niia. Un ris ușor, prietenos și deschis. Nu-l cunoșteam astfel. Eram obișnuit să-l aflu zgîrcit la vorbă și aspru. A știu zgîrcit înaltea mea și s-a aprit sus în capul potecii.

— A ris Niia. Un ris ușor, prietenos și deschis. Nu-l cunoșteam astfel. Eram obișnuit să-l aflu zgîrcit la vorbă și aspru. A știu zgîrcit înaltea mea și s-a aprit sus în capul potecii.

— Al mel sînt peste bălta la floarea-soarelui. E toată colectivita acolo. Eu nu mă simt prea bine. Reumatism... Un pic-tor, mină. Ce să faci? Se a-dună. Azi ceva, mină ceva...

— Al mel sînt peste bălta la floarea-soarelui. E toată colectivita acolo. Eu nu mă simt prea bine. Reumatism... Un pic-tor, mină. Ce să faci? Se a-dună. Azi ceva, mină ceva...

— Halde, cîtează. În adevăr. În capul potecii mă oprisem stîngherit și priveam cuprinsul ogrăzilor și celo două case. Una în dreapta, alta în stînga. Vechea casă a lui tatei-său nu mai e-ra. Sub umbrarul larg din fața caselor, la fel ca altcînd și așezare, mese cu fețe din mușama peste cele do pinză cu născături. Seauce cu spate. Niia m-a privit fugar cu coada ochiului, m-a îmblat cu un ușor tremur al grăului.

— Halde, cîtează. În adevăr. În capul potecii mă oprisem stîngherit și priveam cuprinsul ogrăzilor și celo două case. Una în dreapta, alta în stînga. Vechea casă a lui tatei-său nu mai e-ra. Sub umbrarul larg din fața caselor, la fel ca altcînd și așezare, mese cu fețe din mușama peste cele do pinză cu născături. Seauce cu spate. Niia m-a privit fugar cu coada ochiului, m-a îmblat cu un ușor tremur al grăului.

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

— Șezi. Am niște vin. Al ni-

Program artistic în noul cămin

Odată cu darea în folosință a noului edificiu cultural, în comuna Mîndruloac a început să se desfășoare o activitate culturală de masă și artistică susținută. Tinerii din comuna Mîndruloac și satul aparținător Cîcir, participă cu multă însuflețire la activitățile culturale ce se organizează în cadrul căminului, prezintă programe artistice atât în comună, cît și în localitățile din împrejurimi.

Recent, artiștii amatori din Mîndruloac și Cîcir au prezentat un program artistic în fața colectivităților din țară. Programul a cuprins piesa de teatru "Se-mprăștie norii", dansuri locale, și un program de brigadă artistică de agitație. Locuitorii din comuna țară au răsplătit cu aplauze strădania artiștilor amatori din Mîndruloac și Cîcir.

Se împlinesc luna aceasta 110 ani de la nașterea unuia dintre cei mai valoroși și reprezentativi artiști ai picturii românești, Ion Andreescu. Numele lui se leagă de acela al lui Aman și Indecobi de al lui Grigorescu, alături de care a ilustrat prin arta sa sobră și intensă pictura românească din secolul al XIX-lea, relevîndu-se prin maturitatea unui realism profund și convins. Viața sa este o simplitate liniară și tristă, pătrunsă de destinul social al artiștilor din acea vreme, destin care, la fel ca în cazul lui Luchian, era pecelitul de mizerie și de boală. Andreescu a trăit puțin, căci moare în plină tinerețe la 32 de ani răpus de ravagiile tuberculozei. Dar el a trăit intens și sincer, creînd din frămîntările și bucuriile sale puține o artă plină de adevăr și simțire. Născut în 1850 dintr-o familie de negustori sărăciți, viitorul pictor și-a continuat studiile, pe care le începu cu Petre Alexandrescu în anii de gimnaziu, la Școala de Arte Frumoase din București sub îndrumarea lui Aman. După absolvire este numit profesor de desen la Buzău, oraș unde își petrece, du-

cînd o existență anonimă și modestă, anii primei tinerețe și își petrecea primele tablouri. În 1873 pleacă la București pentru a viziona expoziția "Amicilor bel-lizon-arte" unde erau expuse cele mai însemnate opere de artă națională și universală, printre care și 150 de pinze semnate de Grigorescu, Andreescu la pentru prima dată contact cu arta acestuia și este cucerit de orientarea pe atunci nouă a realismului său. Pictura lui Grigorescu îl face să înțeleagă rostul superior al unei arte legate de viață și de destinele poporului, înțeles care se va adînci, cînd pleacă în Franța Andreescu îl cunoaște personal pe Grigorescu și lucrează alături de el la Barbizon. În 1879 cînd pleacă, nu fără mari greutăți, își bînești; la Paris, pictorul este de pe acum un artist format, cu o concepție bine definită, stăpîn pe mijloace de expresie proprii, împurjare care explică stagiul scurt făcut la Academia Julian. Căci împurjându-se cu

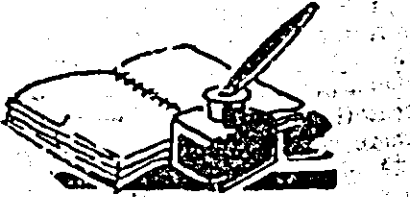
personală de mare succes, cu prietenii cărora li sint achiziționate toate lucrările expuse. Tocmai cînd începe să se bucare de roadele străduințelor sale și să se simtă stăpîn deplin pe arta sa, artistul se sînge într-o toamnă tristă, răpus de tîlzie. Aparent nimic excepțional sau tulburător nu s-a întimplat în viața acestui om, care dedicîndu-se artei într-o societate potrivnică, stăpînînd de puterea banului, cade ca altăia alții victimă condițiilor de viață, impuse din afară.

Excepțională și tulburătoare este însă opera sa, care respiră prin fiecare pală de culoare, prin fiecare trăsătură a pensulei o simțire adîncă și o mare iubire de adevăr. Forța realistă a artei lui Andreescu rezidă în contactul nemijlocit cu viața înconjurătoare, cu oamenii și cu natura. Peisajele sale sint veridice și pre-

te elementele naturii interpretate, dîndu-ne, sub o formă învîluită de sigur, veridicul său asupra societății contemporane. Acest veridic se exprimă prin atîdmenea tăcută a tonurilor, prin atmosfera sobră și gravă a peisajelor sale, prin simplitatea concentrată, răz-bătută de o mare putere de sentiment a portretelor sale țără-nești. Acolo unde unii erau înclinați să deslîfzeze accentele a ceea ce în mod greșit se numea "pesimismul andrescian", privitorul de azi li este dat să descopere o înaltă forță morală și o profundă conștiință de artist, identificată cu destinul propriului său popor. Dramaticul nu se poate exprima în pictură prin tonuri vii nici prin nuanțe pastelate, ci cheamă pe suprafața în-suflețită a pinzei vibrațiile adînci, frămîntate ale unei paletă consistente și reținute, mergînd nemijlocit spre inima adevărului. De aceea viziunea lui Andreescu este atît de lipsită de orice idealizare și împregnată de o atît de adîncă înțelegere și iubire pentru om și natură, exprimarea sa atît de veridică și de neocolită, conferind artei sale o valoare durabilă și nestîrbită.

FIGURI REPREZENTATIVE ALE PICTURII ROMÂNEȘTI

Ion Andreescu



De la uzinele „30 Decembrie“

POSTUL CORESPONDENȚILOR VOLUNTARI Ne informează

Măsuri pentru îmbunătățirea planului la toți indicii

In momentul de față, problema cea mai importantă care stă la baza colectivelor de muncă este realizarea planului de producție pe anul 1961 la toți indicii. Fiecare muncitor se străduiește să lucreze cât mai mult și cât mai bine. Creșterea producției a luat și unele măsuri organizatorice care contribuie la realizarea planului mai devreme. Astfel, în secția Înceleat s-au luat măsuri care duc la îmbunătățirea încluzurii urzelilor, iar pentru a avea urzeli năvădite la timp, s-au montat mașini automate moderne pentru legarea firelor. Pentru îmbunătățirea calității țesăturilor s-a introdus controlul preventiv al războaielor și s-a organizat brigăzile pentru reglarea războaielor, conform regulilor tehnice de exploatare.

CATINCA BORA, țesoare Realizări însemnate la țesătoria I-II

In cursul lunii noiembrie colectivul țesătoriei I-II a muncit cu hârnicie pentru realizarea planului și a angajamentelor luate în această direcție. Străduința a fost încununată de succes. In luna care a trecut s-au dat peste plan, în această țesătorie, 11.145 m. țesături.

Un rol important în obținerea acestor succese l-au avut și unii ajutori de maștri care au organizat bine munca, preocupându-se de aproape toate problemele producției. Printre aceștia se află și tov. Francisc Wagner care conduce secția IV Northrop. Subsecția respectivă a depășit planul cu 8,8%, iar subsecțiile conduse de tovarășii Filip Cojocaru, Ioan Maliga, Ștefan Kovacs, au deștit planul cu peste 5 la sută. Rezultate bune în depășirea planului au obținut și subsecțiile conduse de tovarășii Gh. Roman, Ștefan Lucaș, Alex. Vigh și alții.

I. NAGY, aj. mastru țesător Maștrii să-și facă datoria

Majoritatea subsecțiilor din țesătoria I-II nu numai că realizează luna de luna planul, dar îl și depășesc. Din păcate nu același lucru se poate spune și despre subsecțiile conduse de ajutorii de maștri Ioan Hica, Ioan Knif, I. Brutoy, Francisc Porșit, Ioan Vesa și Gavril Mendel. Subsecțiile conduse de acești tovarășii nu realizează în luna noiembrie planul decât în proporție de 91—97 la sută.

BUCURIA PRIETENILOR

(Urmare din pag. I-a)

amam cinste. Poate, ambliopia de notele lui, vor să-ți spună ce nici el nu se lasă, că-și îndepărtează de simț de răspundere sarcinile, că, în sfârșit, Ioan Barbu a plecat și el la țesătoria I, al facultății de textile, iar Ștefan are note bune în clasa a XI-a și e vorba că la anul va merge la Timișoara, la politehnică.

E bine tovarășii să-și scrie studentului Bradea despre toate acestea. Dar nu uitați un lucru. Scrieți-i și citiți prietenii din uzină, cu câtă dragoste și urmasii activitatea. Citiți din mulți stinți care, în afară de părinți, îl așteaptă să se întoarcă inginer harnic și priceput.

Un atelier feroviar în plină dezvoltare

Lăcătușul Ioan Vârșan, maistrul Ioan Șandor, strungarul Aurel Măger și alți muncitori își amintesc destul de bine cum a fost ființa Atelierului C. T. CFR Arad. La început era un atelier mic, dotat cu două strunguri și două raboteze, și acelea vechi. In acest atelier se executau doar lucrări curente.

In anul regimului de democrație populară însă, înfrățirea atelierului s-a schimbat radical. Datorită schimbărilor intervenite astăzi aproape că nici nu mai recunoști vechiul atelier. La toate locurile de muncă, mecanici, turnătorie, SOB, pregătire și timplărie se execută în prezent lucrări importante pentru întreaga cale ferată. Atelierul mecanic dispune în prezent de strunguri moderne, freze, raboteze, mașini de răurit, mașini de debit și alte mașini moderne cu o productivitate ridicată.

Numărul frunzașilor, cit și al tovarășilor a luat de asemenea o mare dezvoltare. De o importanță deosebită sînt inovațiile

Nerealizarea planului nu are la bază motive obiective. Ea se datorește superficialității în muncă de care dau dovadă acești ajutori de maștri, lipsii de organizare a muncii în secții, nelucrarea timpului de lucru în mod judicios, nelucrării metodelor avansate de muncă. Unii ajutori de maștri nu caută să-și ridice nivelul profesional la cariera tehnicii noi, ci se mulțumesc cu ceea ce știu de ani de zile, lucru ce, firește, frîcăză folosirea experienței înaintate și aplicarea metodelor noi, care duc la obținerea unei productivități sporite.

Tovarășii mai sus amintiți trebuie să lichezeze lipsurile pe care le au, să organizeze mai bine munca și să se preocupe mai mult de bunul mers al producției.

PETRE DOBRŪ, ajutor de mastru țesător Vorbind despre calitate

Analizînd sarcinile de plan pe acest an, țesătorii de la uzinele „30 Decembrie“ au arătat că pentru obținerea unei producții mai mari și de o calitate mai bună, e necesar să se acorde o atenție mai mare calității sulurilor de urzeală pentru războaiele revolver.

Sînt însă și unii muncitori din această secție care obișnuiesc să nu folosească rațional timpul de lucru. Așa, de pildă, procedează tovarășii Agnetă Roxin, care în timpul lucrului în loc să-și concentreze atenția asupra calității muncii, obișnuiesc să citească diferite cărți. Neîntind atenția la suluri, firele se încurc și astfel creează greutăți în munca țesătorilor. Intrucât țesătorii și-au propus să obțină o producție sporită și de calitate mai bună ar fi timpul ca atîi tovarășii Agnetă Roxin cit și maistrul Cornel Redes din acest atelier să se preocupe mai mult de calitatea muncii lor.

GH. LUPU, lăcătuș

Învățămîntul agricol se desfășoară din plin

Zilele acestea învățămîntul agricol a luat amploare în toate comunele și satele raionului nostru. Sute de colectivități au participat la deschiderea acestor cursuri.

La Covășniș, colectivității, în număr de 39, au făcut împreună cu lectorul ing. Teodor Bantaș, la începutul cursului, analiza desfășurării învățămîntului agricol în anul trecut și felul cum se va ține el în acest an pînă la începerea lucrărilor agricole.

Lectorul a spus apoi lecția în legătură cu realizările obținute de poporul nostru sub conducerea partidului și sarcinile de viitor privite prin prisma planului șesenal.

La Cicir, învățămîntul agricol cunoaște un număr sport de cursanți față de anul trecut. Brigadierii, șefii de echipe, colectivității fruntași de aici sînt dornici ca și prin îmbogățirea cunoștințelor să contribuie la întărirea gospodăriei colective.

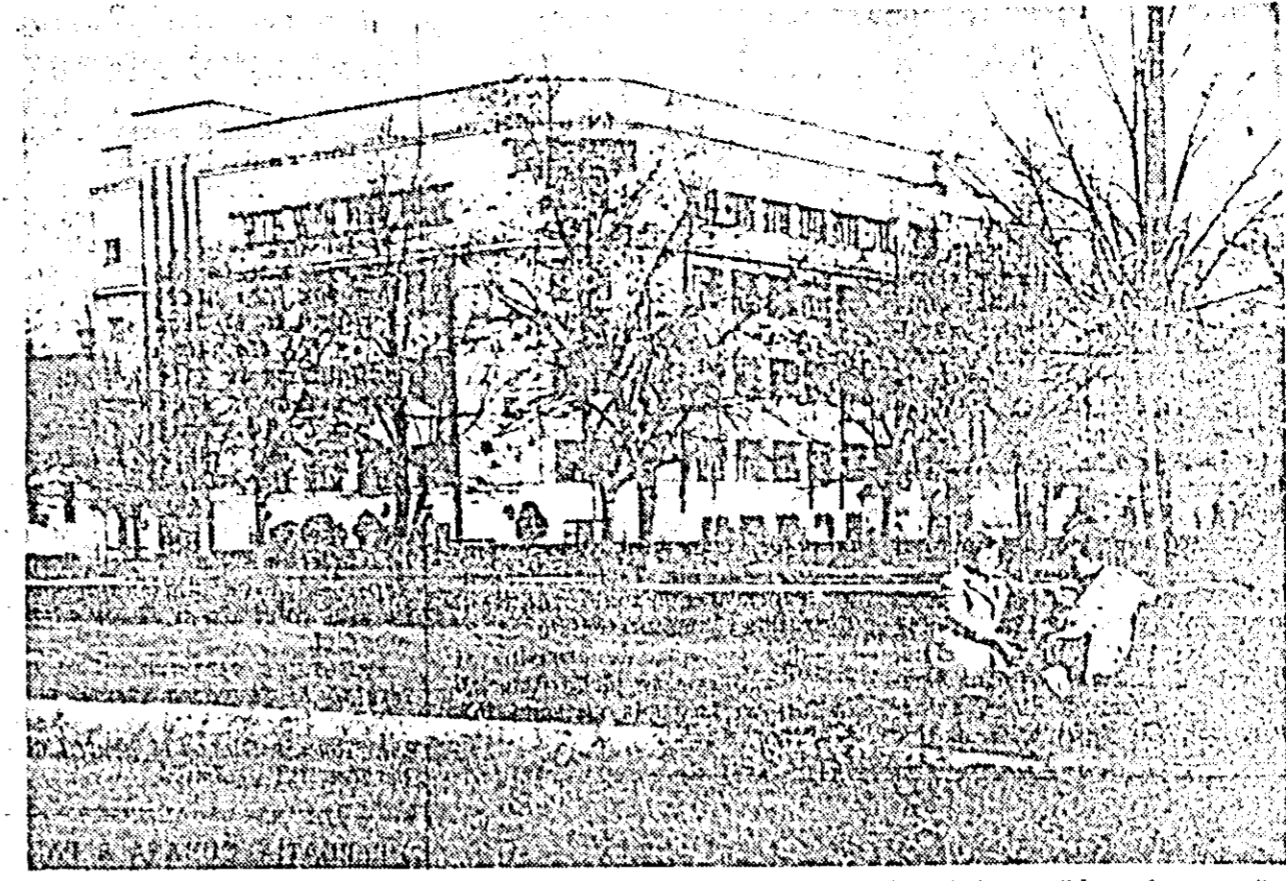
In număr mare au participat colectivității la deschiderea învățămîntului și în gospodării colective din Mîșca, Simleani, Tisa Nouă și în alte comune.

Să terminăm arăturile adînci pe toate suprafețele

In cele mai multe gospodării colective din raion zilele bune de lucru sînt folosite din plin. Tractorii SMT-urilor, mijloacele de lucru proprii sînt utilizate în vederea terminării grabnice a ogărilor adînci, condiție importantă în obținerea de recolte bogate.

Întreaga suprafață destinată culturilor de primăvară a fost arată la gospodăriile colective din Tisa Nouă, Fîscuț, Mănaștur, Maltă, Seceani, Crucești, Hunedoara Timișană și Bodrog.

Nu același lucru s-a făcut pînă acum la Macea, unde mai sînt de arat peste 300 de hectare, Viadrîrescu, Horia, peste 100 hectare, Irațos, Sag și în alte gospodării colective.



Pesaj arădean de toamnă. Pe bulevardul Republicii.

Comisia de femei își analizează activitatea

Femele din Mîndruloc contribuie din plin la conducerea treburilor obștești, la obținerea de succese pe calea întăririi economic-organizatorice a gospodăriei colective. Despre munca lor, despre rezultatele obținute s-a vorbit mult în darea de seamă a comisiilor de femei, în discuțiile purtate pe marginea ei. Din rîndul femeilor s-au ridicat multe frunze. Printre ele se numără Eluța Andras, Anuța Bogzan, Ecaterina Huzar, Dochia Bogzan și altele. Rezultate bune s-au dobindit și pe tărîm obștesc. Comisia de femei s-a preocupat de educarea colectivitelor, de mobilizarea lor în cele mai diferite acțiuni. 120 de colectivistice au luat parte în mod voluntar la diferite lucrări de înfrumusețare a comunei, iar altele la amenajarea grădiniței de copii.

Maria Rușescu, Ița Bodrogean, Maria Hirja și altele, cînd au luat cuvîntul pe marginea dării de seamă, au apreciat cu succes obținute, dar au și criticat lipsurile ce s-au manifestat pe alocuri. E bine că funcționează 10 cercuri de citit, că numeroase femei sînt abonate la revista „Săteanca“, la alte publicații. Cu toate acestea în munca de educare a femeilor mai există lipsuri. Comisia de femei n-a muncit permanent pentru mobilizarea tuturor gospodinelor în acțiuni de folos obștesc, în diferite forme de învățămînt. Darea de seamă a constituit un bun prilej de analiză a activității lor.

T. GOIA, cosp.

Își fac serviciul în mod conștiincios

Mecanicul de locomotive Teodor Mărgineanu și Aurel Meszardor împreună cu foștii lor, își fac datoria în mod conștiincios. Acum, în perioada friguroasă, sursele ce s-au manifestat pe alocuri. E bine că funcționează 10 cercuri de citit, că numeroase femei sînt abonate la revista „Săteanca“, la alte publicații. Cu toate acestea în munca de educare a femeilor mai există lipsuri. Comisia de femei n-a muncit permanent pentru mobilizarea tuturor gospodinelor în acțiuni de folos obștesc, în diferite forme de învățămînt. Darea de seamă a constituit un bun prilej de analiză a activității lor.

Lunar ei realizează însemnate economii la combustibil convențional, consumînd cu 10—15 la sută mai puțin combustibil decât este planificat.

T. GOIA, cosp.

Propuneri folositoare

Adunarea populară din Irațos a analizat cum a muncit comitetul executiv al statului popular pentru încasarea contribuției voluntare și executarea lucrărilor votate încă anul trecut. Raportul prezentat de Ioan Zșeral, din partea comitetului executiv, a oglindit atît succesele cît și leșii în care au muncit deputații în descrierile. Participanții la discuții l-au completat judicios. Ei, după ce au apreciat rezultatele bune, au criticat neajunsurile și au făcut propuneri folositoare pentru munca de viitor.

Mihai Lăzăruț a spus că e bine cum s-a muncit pînă acum. Este necesar însă să se acorde atenție tractoriștilor să nu strice tractoarele nou construite. Comitetul executiv și tragă la răspundere pe cei vinovați. Petru Farcas a propus să se acorde o atenție mai mare terminării electricității și reparării drumului Irațos—Varia, Ștefan Kliss, Ștefan Rațșek, Ștefan Vincze și alții au atras atenția comitetului executiv ca în viitor să acorde o mai mare atenție bunei organizații a muncii, iar atunci cînd se încep diferite lucrări, să folosească experiența acumulată pînă acum. Apoi adunarea populară a stabilit contribuția voluntară și a ales comitetul de cetățeni și comisia de revizii care să se preocupe de incasarea și folosirea judicioasă a contribuției voluntare.

Recomandări din programul de RADIO

Duminică, 11 decembrie

PROGRAMUL I

9.30 Teatru la microfon pentru copii. 10.55 Muzică ușoară. 11.10 Formații artistice de amatori. 11.40 Concert de muzică din operete. 12.25 Concert de muzică populară românească. 13.00 Radio Jurnal. 13.10 De toate pentru toți. 14.00 Melodii cunoscute. 14.35 Muzică instrumentală de compozitori români. 14.59 Muzică populară românească. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Concert de muzică din opere. 16.40 Cîntă corul Radioteleviziunii. 17.00 La școală. 17.40 Jocuri populare românești și ale minorităților naționale. 18.00 Piese instrumentale interpretate de pianisti români. 18.20 „Compozitorii noștri cîntă patria socialistă“. 19.00 Buletin la microfon „Barberine“ comedie de Alfred de Musset. 20.45 Muzică instrumentală. 21.00 Din muzica populară. 21.25 Muzică de dans. 22.00 Radio jurnal, buletin meteorologic și sport. 23.00 Muzică de dans. 23.06 Concert „Johann Sebastian Bach“. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Melodii populare românești. 7.20 Muzică ușoară. 9.00 Succese ale creației românești de cîntec pe anul 1960. 9.30 Opere inspirate din basme. 10.00 Soliști și orchestre de muzică populară. 10.30 Revista presei străine. 10.40 Muzică ușoară. 10.50 Transmisie din sala Ateului a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu“. 13.15 Muzică populară românească interpretată de Emil Gavris. 13.35 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii. 14.00 Radio Jurnal și buletin meteorologic. 14.15 Cîntec, colhoznic. 14.30 La microfon: Săltira și urmorii. 15.40 Cîntă acordionistul Ilie Udilă. 16.00 Vorbește Moscova! 16.30 Concert de muzică ușoară din țări prietene. 17.15 Muzică vocală. 17.40 La masa întrebărilor interesante. 18.00 Soliști de frunte ai muzicii populare românești. 18.30 Muzică instrumentală. 18.45 Itinerarii vechi și noi Tara Maramureșului. 19.00 Concertul corului de copii al Radioteleviziunii. 20.45 Muzică de dans. 21.15 Din școlile lui I. L. Caragiale. 21.30 Noi înregistrări de muzică populară. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Noi înregistrări de muzică de cameră. 23.00 Buletin de știri, sport și buletin meteorologic. 23.10 Muzică de dans.

Fiecare muncitor și tehnician să fie primul controlor de calitate

(Urmare din pag. I-a)

sînt foarte pricepuți meseriași, ei încă nu au reușit să înțeleagă că problema calității învățămîntului depinde în foarte mare măsură de felul cum maistrul organizează și rezolvă problemele atelierului, de felul cum acesta respectă ritmul benzii pe baza graficului orar și principiile de organizare pe benzii rulate. Concret ei nu reușesc să repartizeze în mod judicios forțele calificate de muncă pe faza de operații-cheme din procesul tehnologic, nu aplică întocmai prevederile tehnologice prevăzute în fișele de documentație tehnice. Aceste fapte influențează negativ asupra calității și în special atunci cînd de executarea unei faze depind toate celelalte faze care urmează. De exemplu, dacă nu se încheie corect după țipar, alt montajul cit și cusutul, aspectul fețelor suferă calitativ, fără a mai vorbi de încălzimînța finită.

La fel putem să vorbim și despre stilul de muncă din cadrul atelierului ștanță. Aici, tociturile nu sînt confectionate întodeauna uniform. În unele cazuri, partea de dinapol a tocului este mai joasă decât în fața. Alteori, unul din tocuri este mai înalt decît perchea sa. Desigur că asemenea defectiuni nu contribuie la îmbunătățirea calității, iar tov. maistrul Martin Malțas încă nu a luat măsuri pentru a le lichida,

deși l se cere insistent acest lucru. In sectorul încălzimînței, primul atelier de unde începe drumul calității este atelierul de crot. Aici lucrează mulți muncitori fruntași în ce privește calitatea, cum ar fi tovarășii Ioan Kohut, Mihael Antohi, Ioan Katko și alții. Cu toate acestea, în activitatea atelierului de crot există destule lipsuri. Nu odată se întîmplă că fețele se crolesc din piele subțire care slăbește rezistența bocanilor, lo străic aspectul. În schimb, la crotul lîmbilor burduf se folosește piele groasă care jenează piciorul. Aceste defectiuni precum și altele pot fi ușor înlăturate dacă fiecare va fi pătruns de un înalt simț de răspundere, dacă va chibzui bine asupra celor ce are de făcut.

Toate greșelile și lipsurile care mai dămine în fabrica noastră, reflectă și lipsurile conducerei întreprinderii, a tov. inginer șef Aurel Bancu, a inginerilor și tehnicienilor noștri, care nu au luat cu hotărîre și la timp măsuri corespunzătoare pentru eliminarea lor. Tată de crot, indicii de calitate obținuți, încă nu sînt la nivelul indicilor realizați la prețul de cost, al căruil plan s-a îndeplinit în zece luni. Concluzia este aceea că la îmbunătățirea continuă a calității încălzimînței, trebuie să participăm întregul colectiv, începînd de la director și pînă la

fiecare loc de muncă. Fiecare tehnician și muncitor are datoria să fie el, în primul rînd, cel mai exigent controlor de calitate asupra produsului pe care-l execută.

Recent, un grup de muncitori și tehnicieni au participat la un schimb de experiență la fabrica de încălzimînțe „Ștefan Plavăț“ din Timișoara. Acolo am putut învăța lucruri foarte bune, cum ar fi de exemplu metoda controlului în lanț organizat pe brigăzi, în care sînt cuprinși toți muncitorii benzilor de rînduit și tras-tălpuit. Vînd r_zultatele bune ce se obțin cu ajutorul acestor metode, ne-am hotărît să o aplicăm și noi. Pînă acum a fost introdusă la brigăzile de rînduit și tras-tălpuit din schimbul B și este în curs de organizare și în schimbul A. Această metodă face să crească preocuparea personală a muncitorilor față de calitatea lucrului executat de ei, dezvoltă simț de răspundere. De asemenea în curînd vom organiza cursuri de ridicare a calificării profesionale a muncitorilor, cu participarea în producție, după un program anume stabilit. O altă măsură prevede organizarea unui birou de protecție în care vor fi încadrați muncitorii și tehnicienii cu o înaltă calificare.

Măsurile luate de conducerea administrativă a fabricii și muncii educativă desfășurată de organele politice, ne vor ajuta să livrăm încălzimînțe de calitate și mai bună.

Uzina „IOSIF RANGHEȚ“ ARAD ANGAJAZA

Ingineri mecanici și absolvenți ai școlilor medii tehnice metalurgice pe posturi de ingineri și tehnicieni. Informații zilnice la serviciul personalului între orele 7—15.

Uzinele „Gheorghe Dimitrov“ Arad angajează prin concurs:

— ingineri cu specialitatea: metalurgie, mecanică, tehnologie protecție SDV-uri și construcții mașini
— tehnicieni proiectanți și desenatori de SDV-uri și construcții mașini, metalurgie, tehnologii normatori.

Condițiile de angajare sînt:
— pentru ingineri: diploma de inginer cu examen de stat și stagiul minîm în producție trei ani.
— pentru tehnicieni: diploma de tehnician sau școlă echivalentă.
— Pot concura persoane care au îndeplinit funcția de tehnician cel puțin 5 ani.
Cererile vor fi adresate serviciului personal al uzinei.

In atenția publicului consumator
Magazinul Universal
cu incepere de luni, 12 decembrie 1960
va fi deschis fără întrerupere între
orele 7.30—20.30 și duminica de la orele 8—14.

TRUSTUL REGIONAL DE CONSTRUCȚII LOCALE

cu sediul în Timișoara Piața Libertății nr. 1

angajează muncitori calificați

In meseriile de instalatori de încălzire, gaze și sudori pentru lucrările din Timișoara, Arad și alte localități din regiune. Întreprinderea asigură front de lucru, salarizarea conform normelor republicane, cazare gratuită și masa la cantină contra cost. La șantierul care au aprobare pentru îndemnaștie de șantier, cei angajați vor primi indemnizația respectivă.

Cel care dorește să se angajeze se vor prezenta în Timișoara la sediul TRCLT în Piața Libertății nr. 1, la serviciul organizarea muncii, iar în Arad la sediul întreprinderii nr. 4 Construcții, str. Dozrogeanu. Gherea nr. 14.
la serviciul organizarea muncii.

Piine de bună calitate

In ultimele luni la brutăria din comuna Pîncota s-au luat măsuri pentru îmbunătățirea procesului de fabricație a pitnii. Pentru ca pitnea să fie cit mai curată s-au procurat sîtle necesare cernutului făinei. La propunerea responsabilului de brutărie, Iacob Petru, s-a făcut un rezervor unde să se încalziască apa necesară frămîntării pitnii. Aceasta apă este adușă prin feli la locul unde se frămîntă pitnea. S-au procurat două căruioare cu care se transportă aluatul la cupor și pitnea de la cupor într-o cameră special amenajată cu rafturile necesare păstrării pitnii. Pompa care a propoționează cuporul cu motorul la fel a fost reparată.

Cele trei camere unde se frămîntă, se coace și se păstrează pitnea au fost reparate, spoite și amenajate cu cele necesare. Pentru ca făina să fie păstrată în condiții optime s-a amenajată o cameră și o magazie. Intreaga colectivitate de la această brutărie caută în permanență să îmbunătățească calitatea pitnii.

TEATRUL DE MARIONETE ARAD

Duminică, 11 decembrie, orele 10.30: „Giselel“ și la orele 16: „O aventură pe Mississippi“.

CINEMATOGRAFE
GH. DOJA: Pasărea corului; N. BALCESCU: Pămint destolen (seria II). I. L. CARAGIALE: Pescarii din Arhipelag; I. HERBAK: Drumul Hristinel; TINERETULUI: Melodii de pe Neva; PROGRESUL: Mireasa răpită; SOLIDARITATEA: Ceasul s-a oprit la miezul nopții; MAXIM GORKI: Lumină în întuneric; „30 DECEMBRIE“: „Dragoste pe noie“.

ION DARULA

Mitingul prieteniei sovieto-cubane

MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite:
Aproximativ 2.000 de reprezentanți ai opiniei publice din Moscova au participat la mitingul prieteniei sovieto-cubane care a avut loc la 10 decembrie în Sala Coloanelor a Casei Sindicatelor din capitala sovietică.
În afară de membrii misiunii economice guvernamentale cubane, în frunte cu Ernesto Guevara, la miting au participat Anastas Mikolaj, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., mareșalul Uniunii Sovietice Rokossovski, miniștrii conducători ai unor organizații obștești. Au fost de asemenea de față ambasadorul Republicii Cuba la Moscova și alții diplomați străini.
Poporul cuban privește cu încredere fermă în viitor, el știe că

va ieși victorios prin orice încercări ar trece. Cuba nu va înfruntă niciodată — a declarat Ernesto Guevara lăunilor cu-vintul la miting. El a declarat că Consiliul de la Moscova a reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești este unul din cele mai importante evenimente din ultimul timp. „Sprijinit de tot sufletul Declarația adoptată de această Consiliu”, a declarat Guevara.
În sală au izbucnit în repetate rânduri aplauze furtunoase atunci când Ernesto Guevara a vorbit despre lupta eroică a poporului cuban pentru libertate și independență, despre hotărârea acestui popor de a continua lupta până la victoria finală. În aceeași clipă, a declarat Guevara, sintem amenințați de navele militare, avioanele, soldații infanteriei marine

americane însă, ca un blindaj invizibil, mîna prietenească ce ne-a fost întinsă de către Uniunea Sovietică, ne apără de dușmani. Vom fi întotdeauna alături de voi, a declarat în încheiere în aplauzele furtunoase a celor prezenți, Ernesto Guevara.
Un ropot de aplauze a izbucnit în sală cînd Anastas Mikolaj a rostit o urare în cinstea lui Fidel Castro.
Mirza Musahanov, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S. care a prezidat mitingul, muncitorul Viktor Clugunov, studenta Tamara Krupenikherova, academicianul Innokentij Gerasimov, vicepreședintele al Asociației sovietice de prietenie și relații culturale cu țările Americii Latine, au transmis un salut frătesc poporului cuban.

Să fie eliberat Manolis Glezos

Telegrama Uniunii Ziaristilor din R. P. Romîna adresată regelui Paul al Greciei:
Unirea Ziaristilor din R. P. Romîna a adresat ieri o telegramă regelui Paul al Greciei în care, în numele tuturor ziaristilor din țara noastră, își arată îngrijorarea în legătură cu situația lui Manolis Glezos care continuă să se afle deținut și grav bolnav în închisoare.
Numele lui Manolis Glezos — se spune între altele în telegrama Uniunii Ziaristilor — este indisociabil asociat cu lupta vitează a poporului grec împotriva ocupației naziste și pentru independența sa națională, dusă în anii celui de-al II-lea război mondial.
Telegrama cere regelui să intervină în favoarea creării condițiilor de îngrijire a sănătății lui Manolis Glezos și pentru eliberarea lui grabnică.



ȘEDINȚA CONSILIULUI DE SECURITATE

NEW YORK 10 (Agerpres). — TASS transmite:
În după-amiaza zilei de 9 decembrie s-a întrunit din nou Consiliul de Securitate al ONU convocat la insistența Uniunii Sovietice pentru discutarea măsurilor urgente ce se impun în legătură cu recentele evenimente din Congo. Șeful delegației U.R.S.S., V. A. Zorin, care a prezidat ședința, a invitat la masa ședinței pe reprezentanții statelor Mali, Guinea, Indonezia, Camerun, Iugoslavia, India, RAU, Maroc, care și-au exprimat dorința de a participa la lucrările Consiliului, precum și așa-zisa „delegație congoleză” care îl reprezintă pe trădătorul Kasavubu.
Primul a luat cuvîntul secretarul general Hammarskjöld care la sfîrșitul ședinței anterioare a promis că va informa despre unele „evenimente îngrijorătoare” din regiunea Stanleyville. El a comunicat pe scurt și în mod confuz despre unele pierdici pe care le înfruntă operațiunile de transportare a trupelor ONU în Congo. În ajunul ședinței, secretarul general a difuzat raportul reprezentativului său special prin care s-a urmărit în mod vădit să se abată Consiliul de Securitate de la examinarea adevăratelor cauze ale evoluției periculoase a evenimentelor din această țară africană.
După Hammarskjöld a luat cuvîntul delegatul american Wadsworth.
În timp ce pe teritoriul Congo își fac de cap bandele fasciste ale lui Mobutu, Indruman

te și finanțate de ambasada americană din Leopoldville, delegatul SUA a îndemnat ONU „să nu se amestece în nici un caz în treburile interne ale Congoului”. Delegatul american a afirmat că măsurile ONU în Congo, propuse de Uniunea Sovietică în vederea eliberării primului ministru Lumumba, arăstat în mod ilegal, și a dezarmării bandelor lui Mobutu „vor duce la haos”. Sensul cuvîntării delegatului american s-a redus la aceea că ONU trebuie să privească cu neapăsare presiunile imperialiștilor și acoliților lor împotriva guvernului central al Congoului, la cererea căruia trupele ONU au fost trimise în această republică.
În același spirit au vorbit și reprezentanții Italiei și Ecuadorului.

În cele din urmă, delegatul francez a afirmat că în Congo se înfruntă o situație gravă și că trebuie să se revizuiască pozițiile statelor imperiale.
Ministrul Afacerilor Externe al RAU a subliniat că în prezent în fruntea Congoului se află un erup de lachei și aventurieri plății din profitoriile statelor imperiale.
Reprezentantul RAU a declarat că ONU n-a fost la înălțime lînd o hotărîre pe hirtie, în timp ce imperialiștii fac în Congo tot ce vor. Întrucît nu vrea să fie complice la aceste acțiuni rușinoase, guvernul RAU a hotărît să-și rechemе trupele care fac parte din „trupele ONU” din Congo.
Propoziția de rezoluție prezentată de SUA, Anglia, Italia și Argentina, a continuat Fawzi, nu corespunde curentului de puțin acțiunile pe care le așteaptă de la ONU poporul congolez și pozoarele tuturor țărilor membre

In Comitetul nr. 3

Reprezentantul R. P. Romîne a prezentat un proiect de rezoluție privind promovarea în rândurile tineretului a ideilor păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare

NEW YORK 10 (Agerpres) transmite:
După cum se știe actuala sesiune a Adunării Generale a ONU a aprobat în unanimitate înscrierea pe ordinea de zi a propunerii guvernului R. P. Romîne, intitulată „Măsurile pentru promovarea în rândurile tineretului a ideilor păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare”.
La 9 decembrie, reprezentantul R. P. Romîne în Comitetul nr. 3, Mircea Malița, a luat cuvîntul pentru a prezenta un proiect de rezoluție asupra acestui proiect de rezoluție. Încheierea acestui punct pe ordinea de zi, a spus el, constituie un bun prilej de a aborda o chestiune de cea mai mare importanță pentru îndeplinirea sarcinilor ce decurg din Carta ONU și care constă în întărirea păcii și colaborării internaționale.
Arătînd că tineretul reprezintă astăzi o treime din populația globului, iar în viitor cinci ani numărul tinerilor se va ridica la un miliard, reprezentantul român a subliniat că în acest moment crucial al istoriei este necesar ca ONU să întreprindă și să incurajeze acțiuni care să aprobe pe tineri și să-i unească în scopuri comune, indiferent de rasă, credință sau păreri lor politice. Adunarea Generală, a spus el, poate și trebuie să formuleze recomandări corespunzătoare în această privință.
M. Malița a prezentat apoi proiectul de rezoluție al delegației romîne care cuprinde o serie de importante propuneri în această direcție. În primul rînd,

proiectul recomandă statelor să promoveze prin toate mijloacele în rândurile tinerilor idelle păcii, colaborării, înțelegerii și respectului reciproc între popoare și să încurajeze intinirile între tinerii din diferite țări. Contactele directe între tineri provenind din toate colțurile lumii, se spune în proiectul de rezoluție, sînt cea mai bună metodă de cultivare în rândurile tinerilor a simpatiei, solidarității, înțelegerii și prieteniei. O mare importanță o au în acest scop diferitele forme de întîlniri ca vacanțele în strălămate, conferințele, congresele, călătoriile de studiu, șantieretle internaționale sau marile festivaluri mondiale. Toate acestea pot contribui la o mai bună cunoaștere și înțelegere între tineri. Festivalurile mondiale ale tineretului sînt în prezent unul dintre mijloacele principale de cunoaștere reciprocă a culturii din diferite țări, precum și sînt importanți al ideller păcii și respectului reciproc între popoare. Aceste intiniri, tineretului român, organizat în UTCM, a adus întotdeauna mesajul călduros și viu al unui tineret ce se bucură de condiții prielnice dezvoltării sale, fiind antrenat în opera de construire a unei societăți noi.
O altă măsură prevăzută în proiectul de rezoluție este recomandarea ca Adunarea Generală să reconască necesitatea elaborării unei convenții internaționale conform căreia statele membre să-și asume obligația de a promova în rândurile tineretului, prin toate mijloacele de care dispun, idelle păcii și res-

pectului reciproc între popoare. Această convenție ar putea fi un document primordial pentru orientarea tineretului spre pace.
M. Malița a menționat în această ordine de idel că R. P. Romîna a considerat ca o obilgatie primordială decurgînd din principiile Cartei ONU, să trategie răspîndirea ideller păcii, înțelegerii internaționale, respectului reciproc între popoare ca o parte integrantă a eforturilor îndreptate spre menținerea păcii, dezarmarea generală și totală, consolidarea colaborării internaționale. Printre măsurile preconizate figurează și propunerea de a se crea un comitet de experți aparținînd celor trei grupuri de țări, socialiste, nou-ter și capitaliste, care să studieze posibilitățile de promovare în rândurile tineretului a ideller păcii și prieteniei între popoare și care să propună măsuri corespunzătoare în acest scop, formulînd clar principiile care să figureze în proiectul de convenție.
Delegația romîne, a spus M. Malița, este profund convinsă nu numai de oportunitatea acestora ci și de urgența lor. Șeful delegației romîne Gh. Gheorghiu-Dej, a spus el, a exprimat acestuia convingerea în ședința din 27 septembrie 1960 cînd a spus:
„Considerăm că Adunarea Generală a ONU ar aduce un real serviciu cauzei păcii dacă ar recomanda guvernelor și organizațiilor specializate să acorde o atenție sporită problemelor legate de promovarea în rândurile tineretului a ideller păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare și ar iniția elaborarea unei convenții internaționale în acest sens”.
Intervenția reprezentantului român a fost ascultată cu interes de membrii Comitetului nr. 3. O impresie cu totul penibilă a stîrnit încercarea vădit dubioasă a marionetel clankalistice care, acționînd în spiritul războiului rece, a luat cuvîntul împotriva propunerii romînești nobile menite să întarească pacea.

DELEGAȚIA CUBANĂ A PĂRĂȘIT CONFERINȚA O.S.A. DE LA WASHINGTON

Agencia United Press International anunță că delegația cubană a părășit conferința economică de la Washington a țărilor membre ale Organizației Statelor Americane, declarînd că SUA nu s-a folosească această conferință pentru intensificarea presiunilor economice asupra țărilor Americii Latine.

CEYLONUL A HOTĂRIT SĂ RETRAGA TRUPELE CEYLONEZE CARE FAC PARTE DIN FORȚELE ARMATE ALE ONU ÎN CONGO

Agencia Reuter anunță că primul ministru al Ceylonului, d-na S. Bandaranaike, a declarat că Ceylonul a hotărît să retragă trupele ceyloneze care fac parte din forțele armate ale ONU în Congo „în semn de profundă nemulțumire față de desfășurarea evenimentelor” în această țară.

Un document istoric

MOSCOVA 10 (Agerpres). — Sub titlul „Un triumf al marxism-leninismului creator”, ziarul „Pravda” publică declarația acad. S. Strumilin, K. Ostrovskianov, membri ai Academiei de Științe a U.R.S.S., K. Plotnikov, L. Galovskii, A. Pașkov, V. Diacenco, T. Hacıurov, membri corespondenți al Academiei, în care se spune:
„Declarația Consiliului reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești constituie un document istoric care marchează o nouă victorie strălucită a marxism-leninismului creator, o nouă etapă în coeziunea partidelor comuniste și muncitorești pe baza principiilor învățate de Marx-Engels-Lenin și a internaționalismului proletar. Ea constituie, fără îndoială, un important jalon în lupta mîrească împotriva imperialismului și colonialismului, în lupta războiului, pentru un viitor luminos al întregii omeniri, pentru triumful cauzei păcii și socialismului.
Declarația formulează o serie de noi concluzii importante științifice și politice-practice, care îmbogățesc și dezvoltă știința marxist-leninistă.
Toți oamenii de știință sovietici își vor însuși indicațiile Declarației cu privire la necesitatea desfășurării unei ofensive hotărâte pe frontul ideologic, de a lupta împotriva tuturor formelor ideologice burghize, împotriva revizionismului, ca principal pericol, împotriva dogmatismului și sectarismului”.

DELEGAȚIA CUBANĂ A PĂRĂȘIT CONFERINȚA O.S.A. DE LA WASHINGTON

Agencia United Press International anunță că delegația cubană a părășit conferința economică de la Washington a țărilor membre ale Organizației Statelor Americane, declarînd că SUA nu s-a folosească această conferință pentru intensificarea presiunilor economice asupra țărilor Americii Latine.

CEYLONUL A HOTĂRIT SĂ RETRAGA TRUPELE CEYLONEZE CARE FAC PARTE DIN FORȚELE ARMATE ALE ONU ÎN CONGO

Agencia Reuter anunță că primul ministru al Ceylonului, d-na S. Bandaranaike, a declarat că Ceylonul a hotărît să retragă trupele ceyloneze care fac parte din forțele armate ale ONU în Congo „în semn de profundă nemulțumire față de desfășurarea evenimentelor” în această țară.

Cuvîntarea reprezentantului R. P. Romîne la conferința generală U. N. E. S. C. O.

PARIS 10 Corespondentul Agerpres transmite:
În ședința plenară din 8 decembrie a celui de-a 11-a sesiuni a Conferinței Generale UNESCO, consacrată dezbaterilor asupra raportului privind schimbările internaționale în domeniul științei, educației și culturii, a luat cuvîntul reprezentantul R. P. Romîne, Vasile Dumitrescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe.

„a consecințelor colonialismului. El a arătat în încheiere că dorința delegației romîne este de a vedea îmbunătățindu-se în viitor activitatea UNESCO în interesul întregii lumi, în interesul păcii, înțelegerii reciproce, al progresului social și cultural”.

Delegatul român a subliniat că „însă dorința absolut sinceră de a smulge armele din mînile celor care ar putea să le întredunțeze împotriva fraților lor, educația, știința și cultura vor fi lipsite de vitalitate”.

„După părerea noastră, a spus el, UNESCO trebuie să întredunțeze din plin toate mijloacele de care dispune, nu numai pentru a combate ideile agresivității ca atare, dar și pentru a acționa în vederea realizării efective a dezarmării”.

„Numai așa se va putea pune capăt situației de neîncredere, de rădă săracă a Națiunilor Unite, în care se ajude UNESCO, în ideea de delegația romîne este de părere că este absolut necesar ca în considerațiile sale fundamentale, conferința să sublinieze necesitatea pentru UNESCO de a-și orienta activitatea în acest sens”.

„În continuare, V. Dumitrescu a criticat faptul că o seamă de realități ale contemporaneității și obținerea libertății și independenței de către numeroase state din Asia și Africa, nu se reflectă aproape de loc în conținutul programului care a fost redactat. Delegatul român a cerut să se studieze mai atent mijloacele în vederea înlăturării deficiențelor

Dezbaterile din Comitetul Politic O.N.U. în problema algeriană

NEW YORK 10 (Agerpres). — TASS transmite:
În ședința din după-amiaza zilei de 9 decembrie a Comitetului Politic au fost reluate dezbaterile pe marginea problemei algeriene. Delegatul Marocului Bueceta, care a luat primul cuvîntul, a subliniat că războiul din Algeria amenință nu numai să extermine populația bășinășă a acestei țări, ci și să cuprîndă și alte regiuni din lume.
Reprezentantul Marocului a subliniat că colonialiștii francezi uneltesc planuri de dezmembrare a Algeriei și a cerut ONU să impiedice realizarea acestor planuri.
Delegatul Republicii Mali, Ma-

adou Aw, a arătat că Algeria nu a fost niciodată Franța și că colonialiștii francezi se mențin în această țară numai datorită baionetelor trupelor de ocupație.
El a cerut guvernului francez să înceapă tratative cu conducătorii guvernului provizoriu al Republicii Algeria pentru a rezolva problema autodeterminării acestei țări.

Situația din Laos

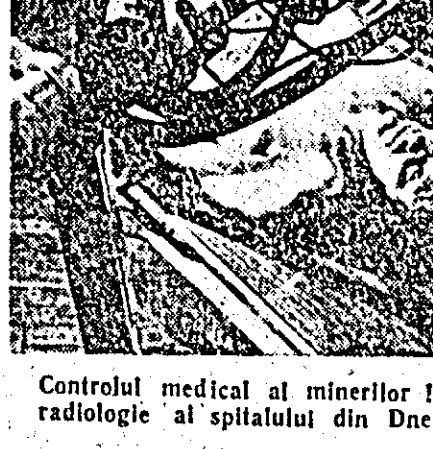
NEW YORK 10 (Agerpres). — După cum transmisi din Laos corespondenții agențiilor de presă, trupele generalului rebel Fumi Nosavan, sprijinite de artileria instalată pe teritoriul thailandez, au sapt linia de apărare a est de Vientiane și înaintează în direcția capitalei Laosului. Primele detașamente ale acestor trupe s-au și apropiat de oraș și au făcut joncțiune cu rebelii parașuți în împrejurimile orașului Vientiane. Rebelii transportă de asemenea trupe în direcția Vientiane peste teritoriul thailandez. După cum subliniază corespondentul agenției Associated Press, el dispune de „o artilerie cu nu s-a văzut niciodată în Laos”, inclusiv de obuziere de 105 mm și aruncătoare de mine. Aceste arme au fost livrate rebelilor în ultimele luni de către Tailanda și Statele Unite.
După cum afirmă corespondentul, trupele colonelului Kou Praci Abhai, care după eșecul rebeliunii se retrăsese în tabăra de la Chanamoh, la 4 km de Vientiane, au făcut joncțiune cu trupele generalului rebel Fumi Nosavan.
La Vientiane patrulează pe străzi tancuri și autocamioane blindate ale trupelor căpitlanului Kong Le, din care fac parte subunități ale batalioanelor 2 și 3 de parașuțiști.

France Presse, în seara zilei de 9 decembrie primul ministru Suvanna Fumma a părășit capitala Laosului, Vientiane, și a sosit la Phnom-Penh (Cambodgia) pe calea aerului.
Presă greacă continuă să sublinieze succesul de care se bucură expoziția de artă plastică romînă la Atena. Astfel, ziarul, „Le Messenger” d’Athene scrie:

ULTRACOLONIALIȘTII INTENSIFICA PROVOCĂRILE ÎN ALGERIA
PARIS 10 (Agerpres).
În timp ce generalul de Gaulle își continuă călătoria în Algeria, ultracolonialiștii intensifică agitația și provocările. Sîmbătă în cliveta din principalele orașe algeriene, Alger, Oran și Bida, au avut loc tulburări și ciocniri soroase la care au participat detașamente de poliție și jandarmerie.
GREVA DOCHERILOR DIN SUA
Agencia United Press International anunță că la 8 decembrie au declarat grevă docherii din porturile americane Savannah, Georgia, Charleston, Carolina de sud și Wilmington (Carolina de nord). Greviștii cer recunoașterea dreptului de organizare sindicală pentru muncitorii de la întreprinderile de stat. Autoritățile au obținut din partea tribunalelor ordine în baza cărora, se interzice greviștilor să formeze pichele. Potrivit agenției, această grevă a paralizat o bună parte din transporturile maritime.

Repreșalii ale rasiștilor

LONDRA 10 (Agerpres).
Guvernul Uniunii Sud-Africane manifestă o mare îngrijorare în legătură cu reducerea bruscă a rezervelor de aur și de valută străină din țară. După cum anunță agenția Reuter, începînd cu luna martie, după represaliile sîngerose ale poliției sud-africane împotriva participanților la demonstrația pașnică a africanilor de la Sharpeville, aceste rezerve s-au redus aproape la jumătate.
Situația existentă este o consecință directă a poliției rasiale pe care o practică guvernul Verwoerd. În semn de protest împotriva terorii rasiste din Uniunea Sud-Africană, numeroase țări din Asia și Africa au boicovat mărfurile sud-africane, ceea ce a lovit serios în comerțul exterior al acestei țări. S-au redus de asemenea investițiile de capital străin în țară.
După cum reiese din știrile agenției Reuter, situația a luat o întorsătură atît de serioasă încît guvernul țării a hotărît să adopte măsuri excepționale pentru a preîntîmpina scăderea continuă a rezervelor de aur. El intenționează să arunce întreaga povară a crizei actuale pe umerii populației. Unul din mijloacele pentru întregirea visterlei va fi sporirea poverii impozitelor.
După cum reiese din știrile agențiilor de informații din strălămate, adevărata situație din Uniunea Sud-Africană continuă să se caracterizeze prin cele mai crunte represalii ale rasiștilor împotriva populației de culoare.



Controlul medical al minerilor la cabinetul de radiologie al spitalei din Dnepropetrovsk.