

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

Stimulați de ampla manifestare politico-ideologică și cultural-artistică a Festivalului național „Cîntarea României”, membrii cenaclului literar „Liviu Rebreanu” din Ineș și-au dirijat întreaga lor creație în concordanță cu direcțiile de întărire a programului partidului și a indicațiilor secretarului general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de dezvoltare a mișcării cultural-artistice de amatori.

Inspirați din trecutul de rezonanță istorică și de izbînzile noilor ani în această vatră folclorică, unde altădată se întindeau codrii lui Lică Sămădău, din „Moara cu noroc” a lui Slavici, oameni de vîrstă și profesii diferite încearcă să devină slujitori ai cuvîntului, sub semnul caldului atașament față de marele adevăr al României de azi, față de partid și popor, față de epoca noastră ardentă. Printre cei mai entuziaștii mem-

bri ai cenaclului se evidențiază în mod deosebit Mihail Gănescu, Dorin Bălănoiu, Elena Vodă, Ana Maria, apoi Puiu Bucur, Ioan Morariu, criticii literari Ioan Codău, Ioan Todincă și încă mulți alții.

Alături de celelalte formații cultural-artistice ale Casei orașenești de cultură, ce s-au impus tot mai mult în mișcarea artistică județeană, multe dintre tinerile condeie din Ineș au văzut deja lumina sîrului în zărilor „Flacăra roșie” și suplimentul literar „Cariatide”, precum și în volume colective, almanahuri sau în diferite reviste literare din țară.

În grupajul din această pagină înmănușăm un buchet de realizări literare din creația acestui colectiv, format din tineri talenți, ce încrustează în memoria timpului, prin cuvinte simple, marile realizări ale patriei și județului din anii luminoși ai socialismului.

Din inimă — dragoste față de pămîntul străbun

Aceasta e patria mea

De mă-ntrcăbă cineva Care e patria mea? / Și spun cu mîltă mîndrie Că trumoasa Românie, / Ea mi-e leagăn, scut și glie. / Că se-nlînde-n largul zării Din Sighet la malul mării / De la Dunărea de Jos Peste Carpații trumoși / Și privind-o cit te uși / Pînă sus la Rădăuși.

Dacă unii-s curioși Să aștepte al mei strămoși / Eu cu drag le povestesc / Că acest neam românesc / S-a născut din doi bărbați / Curașoși, drijni, ne-ntricalți / Ce-au lăsat așa ca frați, / Acest neam să se jubescă / Dacia s-o stăpînească. / Să spună urmașilor, / Fiilor, nepoților, / C-o Dacie-a fost pe lume / Și-un popor cu-n singur nume / Ce-a rămas aici stăpîn / Și se numește român.

ELENA VODĂ, poetă țărăncă — Șicula



Activitatea cultural-artistică desfășurată în cadrul etapelor de masă a celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României” pe scena Casei orașenești de cultură din Ineș s-a materializat în sporirea numărului de formații artistice. În prezent în oraș există circa 60 de formații de toate genurile, în cadrul cărora activează peste 1.500 de oameni ai muncii.

Manuscris

M. Copil Crisan, Arad — Remarcăm versurile din poezia intitulată „Clopotele Putnei”, pentru puterea lor de sugestie: „Clopotele de Putna, / Cu muzica lor pe cettuind / Simbolul cosmic de / Neatîrnare...”

Ana Roșu, Arad — Pline de prospețime, sensibile, / Simț versurile de iubire de țară pe care ni le-ai trimis. / Ei moază să le-ai primit-o / Că rentă ideatică strofele nu-ți rotate cu cifre.

Pavel Măgulean — Versuri izbucite, de vibrație sufletească / Cu suflute vibratoare / Tril de ciocirli / Noli / zidi o țară precum un urlat / Alături de atele lipsite de / Rigiditate în expresia / Paul Minel, Sibiu — Sentimentele care stau la baza poeziei „Inimă de pămînt” vă amintim; urmează ca asemenea sentimente să îmbrăce „o haină” care din punct de vedere estetic să fie la înălțimea lor. În poezia trimisă vă lipsește tocmai acest ceva.

Petru Gherman — Frumusețea plină de simțire este prima strofă din poezia „Griubă vară”: „Din neagra cumiră / Nie a pămîntului / Ni-n / cat umflat de ploaie / S-adunat în pahul — că frage / Căbură razelor de soare.”

Gheorghe Duvleac, Chișinău, Cris — Sentimente de dragoste de țară, dar în expresii cu o modestă forță poetică.

Ecaterina Boboc, Pincola — ceva din ingenuitatea și melancolia eroului liric — se transpune în poezia dv. „Pinea nouă”.

Mara Cîoc, Arad — Seta bine universul infantil, pe de puritate al copilăriei — primăvara în ochii tăi mare, bucuria / Cînd / poli spune și tu — de țară României!”

Adrian Iuraci, Șicula — Am remarcat vocația dv. poetică, urmează însă să ne trimiteți piese scurte (schite, vestiri) cu o tematică angajată.

Condroianis Micos, Arad — Bine angajat în lirica de factură militară, evidențind poezia intitulată „Oraș”. Așteptăm alte poezii.

C. T. Moise — Am remarcat poezia „Eroilor de Păuliș” pentru sentimentele înălțătoare patriotice ce străbat.

Alexandru Goldis, Chișinău — Poezii cu teme istorice, însă din păcate într-o versiune defectuoasă, care îmblîni cu o lipsă de cunoștințe a gramaticii.

Teodor Tîra, Arad — fluente din recuzita pastelurilor lui Vasile Alecsandri.

Petru Abrudean, Răpsig — Remarcăm tematica angajată a poeziilor trimise. Vă așteptăm la un stadiu de realizare artistică perfectibil. Același lucru pentru Ioan Morariu (Șicula), Teodor Pomeavă (Șicula), Lucian Mocănescu (Arad), Ga Corbei (Bîrsa) și A. (Chișinău Cris).

CRONICA

Acei ce au privit către țării...

Acei ce au privit către țării / În vremuri răscolite de lupturi / Acei cărora noi le sîntem lil / În Cartea noastră se numesc străbuni

Acei ce au sîntit în vis măreț / Cu sînge și sudoare pentru noi / Acei ce s-au jertit cu-al vieții preț / În Cartea noastră se numesc eroi

Acei pe care pururi îi slăvim / Cu ode și cu lauri și cu flori / Acei cu care-n lume ne mîndrim / În Cartea noastră sînt nemuritori.

DORIN BALĂNOIU



Trumoasele dansuri populare din zona Ineșului au cucerit de mult inimile și aplauzele spectatorilor.

Seceriș

Se strîng — ciorchine, roșii, lăcînd loc / Potopului de raze scilpitoare, / În fiecare bob, e-un strop de soare / Iar oamenii, au telele de loc

Combinele, în horă s-au încins / S-adune cea mai sîntă cvetică, / Miroase-a plînc-ntrăcașă Românie, / Din cîmpul, care pare-n spice nîsi

Bărbați voinici, lemei, bătrîn, copil, / Reiesc în zori, cu telele curate, / Adăpostind a arlei carate, / Făcînd în lanuri, iar, din noaptele-zii

Iar cînd apare luna, pe luri / Sî stelele coboară în înălțimă / Un dor mă-ncearcă, cu condeiu-n mîină / Să scriu poemul muncii! „Seceriș”!

Poen

Pe aripi lungi de vînturi se le-gîndă corolii / Și mîngîind cu pașii potocite de lut, / Privesc adîncul zării unde se piază noia, / Atunci cînd roua-si lasă înțîit și sărut

Din crestele cernite Zarandul lung veghează / Și-n valuri, pistruite de ploaie, Cîșii sînt / Își poartă dolna veche, pe unda vesnie trează, / Spînd de bătrînețe istoricul pămînt.

Acei trădări dactil — străbunii noștri harnici, / Ce și-au sculptat trecutul cu paloșul pe scul, / Aici au fost romanii — de viteje darnici, / Pe toți pămîntul țării cu grijă l-a crescut.

MIHAIL GĂNESCU

Permanențe etice în lirica din Șicula

În tot ce a produs, creatorul monim de orlunde s-a oglîndit pe sine, iar ca filia socială el s-a raportat la semenii săi al căror profil moral a fost surprins din perspectiva unui ideal etic uman. Acest ideal etic a fost delimitat de poporul nostru prin sintagme ca om de omenie sau om de treabă, aflat — de fiecare dată — în antiteză cu omul de nimic sau omul blăstămat. Virtuțile celui dintîi și mai ales vicile celui de-al doilea au fertilizat o multitudine de modalități artistice menite a le preamări și — respectiv — a le demasca și condamna.

Preferința merge spre omul de omenie: „Trandafir mîndru din țară, / Drag mi-a fost omul de treabă”. Este preferat omul deschis, comunicativ și sociabil, celălalt, mizantrop care — de cele mai multe ori — ascunde gînduri rele („Cîinele care nu latră mușcă”); „Dragu-mi-l, prunul cu prune / Și omul cu vorbe bune, / Mi-l urit, pîrul cu pere / Și omul cu vorbe rele”. Izvorul urlului trebuie căutat tocmai în incapacitatea omului: „Uritul

din ce-l făcut? / Din omul care-l lăcut”.

Iubirea își are preceptele ei morale. Îndemnul la dragoste se face sub semnul unor imperative etice: „Iubește, bade, iubește, / Dar pe cine se lovește, / Nu lubi pe ficine / Să-ți faci satul de rușine”. Se apreciază mal mult și iada feciorănească decît obrăznicia, impertinența. La mare cinste sînt consecvența în altitudine și sentimente, statornicia în dragoste. Este impresionantă mîndria fetelor care rămîne neînduplecată în hotărîrea et: „(...) Și eu te-am trimis 'napoi / Pe trei lire de trifoi, / Pe via de la obloc / Că eu nu mă mal întorc, / Că nu-s floare de secară / Să lubesc de-a doua oară, / Nicl nu-s floare de ovăs / Să lubesc ce-odată lăs, / Ci-s floare de griu curat, / Ce-am lăsat fle lăsat!”

Spre Don Juan-ul satului se îndreaptă nu numai disprețul, ci chiar și blestemul acelora ale căror sentimente au fost călcate în picioare. Fata îi trimite să-l cumpere apă și bumbac, dar el își gă-

seste altă iubită, comunicîndu-i celei dintîi — prin intermediul a „trei lire de secară” — că el se însoră. Fata-i răspunde — „pe trei lire de ovăs” — să se însoră cu bine. Impertinența acestuia merge și mal departe, cerîndu-i celel părăsite — „pe trei lire de griu bun” — să-l și cunune. Fata se sfătulește cu mama-sa, iar aceasta îl spune: „Du-te, fată, și-l cunună, / Că îl-a merge veste bună, / Că pe cit și-a fost drăguț, / Pe-atîta și-a fi finuț”. Eroina se duce și-n toastul tradițional ca-l urează — pe măsura ingrătitudinii lui: „Să trăiești, fi-no, cu bine, / Să n-ajungi ziua de mîine / Să trăiască și fina, / Să n-ajungă simbăta, / Nicl finul duminical!”

Deosebit de bogată și colorată este aria tematică a strigăturilor satirice care demască și condamnă, în numele aceluiași cod etic nescris, dar respectat cu sfințenie, moravuri ce contravin normelor eticii populare. Nu scapă ascultătorul persiflator nici o categorie de vîrstă (fete și flăcăi — care,

sigur, dețin ponderea — neveste și bărbați rămași, părinți ce se amestecă între tineri și, adesea, contribuie la nerealizarea iubirii). Sînt satirizate cu o deosebită virulență infatuarea, lenea, încomia, delăsarea, flecăriala, neîndeminarea, disprețul pentru îndelungitățile tradiționale ale satului, lipsa spiritului gospodăresc, preocupările incompatibile cu etica populară („Cine dracu-a mai văzut / Iepure seînd pe scară, / Domni-soară cu țigară?”), fuga de muncă cîmpului, sulemeneala, patimă bătului etc.

Deosebit de expresiv și evident marcat de durere este blestemul copilului adresat tatălui denaturat: „la seama, tăcută, bine / Că eu încotr-oi umbra / Numai tot te-oi blestema, / Eu te blestem către soare / Tu să te uști pe picioare, / C-ai avut și tu-o fătura / Și-al lăsat-o de micuță / Să crească fără tăcută! / Bată-te, tăcută, da / Credința lu fata ta! / Bată-te credința ei / — Pînă-n ceasul ce-l murii!”

Prof. I. CODĂU

Duminică, 30 iulie 1978

Grîul și copiii

A fost o ploaie scurtă, care a prins o anumită cantitate de grâu afară, pe una din tarlăgurile C.A.P. Petriș, între unele C.A.P. Petriș, între un transport și altul la baza de recepție, grâu care a fost recepționat în magazia cooperativă, pentru a fi uscat printr-o metodă moștenită din timpuri străvechi — lăpătatul. Aici am întâlnit copiii.

Copiii, la fel ca oricare altul copil de vîrsta lor. Frumosi. Trei fete și un băiat, elevii la școala generală din comună. Trăiesc acum, laolaltă cu părinții lor, timpul grîului. Este vară și Felicia Măleș, Eleonora Beangă, Elena Lasc și Ionela Cosma ajată, după porțile lor, pe cei care trudează ca grîul să devină plin.

Insemnări

Pînă în acest moment, cooperatorii din Petriș, printre care se numără și părinții acestor copii, au recoltat grîul de pe jumătate din suprafața semănată. Oare cite plini se vor plămădi din grîul rodit de aceste pămînturi? Pînă din care își vor trage o sevă a vieții lor, în primul rînd, copiii.

Copiii lăpătează. Sînt pe terminate. „Sîntei obosiți? Un răspuns în cor: „Nu”. Discuția continuă. Vorbim despre muncă, vară, soare. Și despre visele copiilor. Lenuța își spune că își ajută părinții de cînd era mică. „Acum cîți ani ai?” „O să am 14”. Felicia îndrăgește fizica. S-a gîndit că după ce va termina clasa a VIII-a — adică peste un an — să se înscrie la un liceu electrotehnic. Eleonora — care nu numai că învață bine, dar îi place să și brodeze — se gîndește la un liceu textil. Ionel, fiind mai mare, s-a hotărît deja: s-a înscris la un liceu mecanic.

Discuția soarelui a început să se rostogolească spre asfințit. Copiii s-au apucat să lăpăteze din nou. Grîul are o culoare aurie și o mireasmă de vis, la fel de pură ca și gîndurile Feliciei, Eleonorei, Lenuței și ale lui Ionel. Am întâlnit la Petriș, într-o zi de vară niște copii, împletindu-și visele cu un vis al pămîntului numit simplu — grâu.

IOAN ALECU

Lucrări de modernizare și asfaltare pe digul Mureșului.
Foto: S. BRAD

Un zîmbet purtat spre lume

Cînd am intrat pe poarta întreprinderii textile, nu știam prea bine ce secție îmi voi alege pentru reportajul meu. Am ajuns la finisaj, unde l-am avut ghid pe tovarășul Iosif Rațiu, secretarul comitetului de partid pe secție. Mi-a recomandat atelierul ambalaj—C.T.C., ca loc unde lucrează numai femei.

Aici am fost surprinsă de imaginea femeilor care munciau de zor în jurul meselor înconjurate de baloturile de țesături. Tălau, ștampilau, înregistrau kilometri de material. S-au apropiat de noi două femei, încă tinere: Stela Săbău, secretara organizației de bază ambalaj—C.T.C. și Simina Filip, ajutor de maestru. De la ele am aflat o mulțime de lucruri interesante și frumoase în legătură cu acest atelier. De la începutul anului, acesta a avut o contribuție însemnată la realizarea planului de către cei din secția finisaj. Femeile sînt multumite și mîndre de munca lor. Și cum să nu fi, cînd știi că aici se face ultima finisare a țesăturilor, după care peste 85 la sută din producția la drumul exportului. Țesăturile purtînd firma I.T.A. au depășit domul granițelor continentului, ajungînd pe toate meridianele lumii.

Despre felul în care muncesc împreună și au ajuns la aceste rezultate, am discutat cu femeile dintr-o brigadă a atelierului. „Lucrez de 15 ani, sîntem aici ca o familie” — mi-a spus Tezela Gal. „Trebule să fim urtite pentru a ajunge la rezultate și mai bune”. Alături lucrează Elisabeta Kecsedi, o femeie vioasă, deși este aproape de vîrsta pensionării. „Lucrez în brigada români, maghiari și germani. Cu Florica Leahu lucrez de 14 ani și ne înțelegem foarte bine. Ne spunem una alteia tot ce avem pe suflet. Cînd este înțelegere în brigadă, merge și lucrul. Și înțelegere există”. Prislea brigăzii este o fată brunetă, cu părul lung: Ileana Moca, secretara organizației U.T.C. ambalaj—C.T.C. „După absolvirea școlii profesionale am fost repartizată să muncesc aici și am căutat să dobîndesc cunoștințe de la toate locurile de muncă din atelier. Fiind din județul Satu Mare, m-am atașat de colegile din brigada deoarece erau ca niște surori mai mari. În cei trei ani de cînd lucrez aici, colegile mele m-au ajutat întotdeauna prin exemple bune pe care mi le-au dat, făcîndu-mă să nu mă simt străină, departe

de casă. La început visam să plec înapoi, în județul natal. Dar toți acești ani, în care mi-am continuat studiile la seară, m-au făcut să îndrăgesc acest oraș, locul de muncă. Acum nu mai pot spune același lucru, ca la început, adică că aș vrea să plec”. O altă membră a brigăzii se numește Florica Leahu. „Lucrez de 19 ani. Mă încape bine cu colegile, cu toate mă înțeleg, ne cunoaștem una pe alta și la nevoie ne ajutăm reciproc. Planul îl realizăm întotdeauna”. Din discuția avută cu femeile din brigada, și în continuare cu tovarăsa Simina Filip, mi-am dat seama că la atelierul ambalaj—C.T.C. al I.T. Arad femeile muncesc ca într-o mare familie. Muncesc alături români, maghiari, germani, sîrbi. Sînt femei care își realizează întotdeauna planul și chiar îl depășesc. O fac pentru a avea satisfacția datoriei împlinite. Sînt femei pătrunse de spirit de responsabilitate. Sînt femeile care, indiferent de vîrstă și naționalitate, pun o parte din zîmbetul lor în îmbrîmburile țesăturilor, apoi, purtat de cîinește ca mîjloc de locomotiv, îl trimt cu ele în toate colțurile lumii.

ELEONORA BITA

Obiective edificar-gospodărești în comuna Vîrfurile

Pe drumul comunal Vîrfurile—Avram Iancu am întâlnit peste 50 de localnici muncind pentru amenajarea lui în vederea asfaltării. Alături de el l-am întâlnit pe tovarășul Rusalin Ballint, secretar adjunct al comitetului comunal de partid, care ne-a oferit, cu vădită satisfacție, și alte date edificatoare despre însemnatele obiective edificar-gospodărești din comuna Vîrfurile. Pînă în prezent s-a asfaltat porțiunea de șosea din centrul comunei pînă la gară, pe

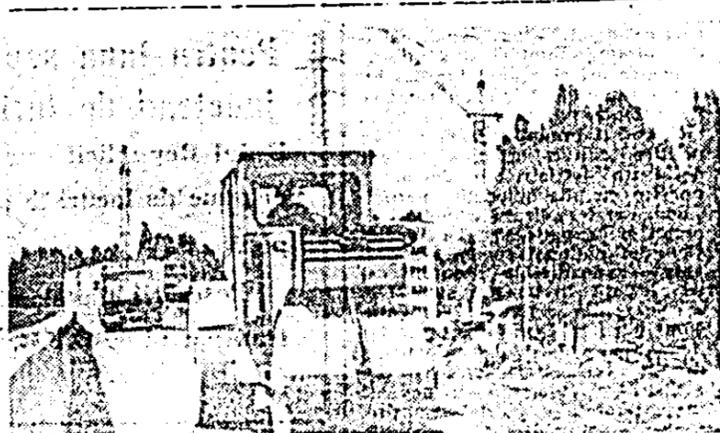
o distanță de 2 km, s-au asfaltat 600 metri liniari de trotuar din centru, s-a construit o grădiniță cu 40 de locuri în satul Lazuri. În satele Poiana, Măgulicea, Mermest și Grosi s-a efectuat peste 80 la sută din volumul de lucrări la întreținerea de drumuri și construcții de podete.

De asemenea, pentru acest an, mai sînt prevăzute o serie de obiective, printre care un magazin mixt în satul Lazuri, asfaltarea pînă la 1 septembrie a 2,3 km la drumul din Avram Iancu care în

prezent este pietruit, cilindrat și cu bordurile puse. În aceeași situație se află și drumul comunal de 2,5 km din satul Vidra. În localitatea Vîrfurile se va ridica un magazin alimentar cu autoservire, cu etaj. La nivelul al doilea al acestuia vor fi secțiile cooperatelor de consum, frizerie, cizmărie, crotitorie.

Toate obiectivele care s-au realizat pînă în prezent, precum și cele viitoare, sînt efectuate prin contribuția locuitorilor. Dintre cei mai harnici locuitori ai comunei, tovarășul Rusalin Ballint ținea să evidențieze pe Traian Cornea, George Cornea, Petrișor Macavel, Dumitru Dragoș (Vîrfurile), Valeria Mager, Ioan Tămăș și deputatul Ioan Mager (Vidra), Viorel Ghiț, Ioan Betea și deputatul Traian Vușca, vicepreședintele consiliului popular comunal (Avram Iancu), Lucian Igră, Cornel Igră și deputatul Petru Sima (Lazuri). Lista ar putea continua, pentru că în comuna Vîrfurile cetățenii depun eforturi susținute pentru ridicarea necontentă a localității lor în domeniul edificar-gospodăresc. Și rezultatele se văd pe zi ce trece, înnoțind în comuna Vîrfurile fiind accelerate prin activitatea neobosită și dăruirea locuitorilor.

GEORGE MANEA, corespondent



Cinematografe

Duminică, 30 iulie
DACIA: Tentacule. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Eu, tu și Ovidiu. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Corsarul. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Acțiunea „Autobuzul”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. De la ora 20.45 în grădina.
PROGRESUL: Tinutul uitat de timp. Orele: 10, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Ora spectacolului. Orele: 11, 15. Regăsire. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Fabio, magicianul. Ora 10. Rocky. Orele: 15, 17, 19. Luni, 31 iulie
DACIA: Pentru patrie. Seriale I și II. Orele: 9.30, 13, 16.30, 20.
MUREȘUL: Ultimul post de control. Seriale I și II. Orele: 10, 12.30, 15, 17.30, 20.
STUDIO: Nicholas Nickleby. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: O bucată de cer. Orele: 11, 14. Africa Express. Orele: 16, 18, 20. De la ora 20.45 în grădina.
PROGRESUL: Hindenburg. Seriale I și II. Orele: 16, 19.
SOLIDARITATEA: Ora spectacolului. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Alina timp cit va bate ceasul. Orele: 17, 19. IN JUDET
LIPOVA: Cîntecul lebedei. I. NEU: Din lumea filmului de altădată, CHIȘINEU CRIS: Melodiile Broadwayului. NĂDLAC: Tabura-

tul prietelui. CURȚICE: Adevărata glorie. PINCOFA: Calătoria în Anglia. SEBIȘ: Din zori în zori.

televiziune

Duminică, 30 iulie
8 Sportul pentru toți 8,15 Tot înainte! 9,10 Solmiș patriei. 9,20 Film serial pentru copii. Don Quixote. Episodul 10. 9,45 Pentru căminul dumnezeoasă. 10 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii. 12,30 De străjă patriei. 13 Telex. 13,05 Ora veselă: Woody, ciocănitorea buclucasă. Deosebi animate: „Lumina patriei eterne” — moment de muzică și poezie; Muzică populară; „Oamenii Gurghiuului” — reportaj; Melodii, melodii, muzică ușoară; „Micii balerini” — documentar-artistice realizat de Studiol „Al. Sahia”; Selecțiuni din spectacolul lunii iulie — prezentat pe scena de la Friedrichstadt-palast; „Fantezii de vară” — emisiune de jocuri distractive transmise de la Verbania (Italia); Sah mat în... 15 minute. 17,45 Film serial Linia maritimă Onedin. Episodul 49. 18,33 Copiii din '78. 19 Telegazeta. 19,20 Devotament, solidaritate, muncă. 19,40 Gala anului Dobrogea — cu participarea județelor Constanța și Tulcea. 21,10 Film artistic. David Copperfield. Producție a studiourilor engleze. 23,05 Telegazeta Sport. Luni, 31 iulie
15,55 Telex. 16 Emisiune în limba maghiară. 19 Trăgerea de amortizare ADAS. 19,05 Muzică

ușoară Instrumentală. 19,20 — 19,01 de seri. 19,30 Telegazeta. 19,50 Panoramic. 20,20 Roman-folclon. Familia Palliser. Episodul 23. 21,15 Mai aveți o întrebare? 21,45 Muzică românească. 22 Cadran mondial. 22,20 Telegazeta.

timp probabil

Pentru 30 iulie: Vreme frumoasă și călduroasă cu cerul senin noaptea și variabil ziua. Vîntul va sufla slab la moderat, predominant din sectorul estic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 13 și 18 grade, iar cele maxime între 25 și 30 grade.

Pentru 31 iulie și 1 august: Vreme frumoasă și călduroasă cu cer variabil. Cu totul izolat, vor cădea ploți de scurtă durată.

Pentru munte: Vreme frumoasă cu cer variabil.

mică publicitate

VIND urgent casă familială, stare excelentă, cu 2 apartamente, anexe, grădina, singur în curte, ocupabilă imediat. Str. Ileana Cosineana nr. 4, Segă. (4451)
VIND motocuter Manet, stare bună. Str. Școalei nr. 36, Segă. (4517)
VIND casă cu grădina și garaj. Str. Muntenei nr. 5, Poltura, o-



Paști murgule în pace

În ultima noastră rubrică, am arătat că în parcul de pe malul Mureșului și-au făcut apariția niște cai, murdărind iarba, altele etc., etc. Credeam că la sesizarea aceasta se vor lua imediat măsurile necesare, dar se vede că rîndurile n-au fost citite de nimeni care răspunde de munca ce s-a depus pentru înfrumusețarea fațetei. Căi pasc mai departe, ziua și noaptea, cînd se plictisesc și pornesc la plimbare pe alei, printr-o oamenii, ajungînd chiar și peste Calea Romanilor, de unde sînt aduși iar în parcul de lângă baza nautică U.T.A. Ce să mai zicem? Paști, murgule, în pace, că nimeni nimic nu-ți la te...

Operativitate

La redacție a venit Irma Katona de pe strada Clopoștelor nr. 14. „Vreau să aduc mulțumirile mele căpitanului Gheorghe Cladovan și plutonierului Eugen Ardelean de la miliția municipală pentru operativitatea cu care au acționat, descoperind hoțul care mi-a spart casa și mi-a furat diverse haine și altele obiecte. Este vorba de Constantin Rancu, fără ocupație, care a fost surprins, la citeva ore după săvîrșirea furtului, vînzîndu-mi bunurile agonisite de mine prin munca altor ani. Le mulțumesc și le urez multă sănătate”. Alte comentarii sînt de prisos.

Fără ecou

Localarii blocului A 50 din Calea Aurel Vlaicu s-au mutat în casă nouă prin luna noiembrie 1977. Constructorii au „uitat” însă în fața blocului mai multe panouri mari din beton, grinzi etc., etc. Oamenii au cerut în repetate rînduri să se ridice aceste materiale, ca ei să poată amenaja terenul să sădească pomi și flori. Totul însă fără ecou. Ba constructorul, sîpînd alături o fundație, a înălțat și mai mult grămada din fața blocului A 50, al cărui localari sînt necăjiți zicînd că la el e cel mai urît și că nu mai știu de la cine să ceară ajutor. Încercați la primăria municipiului.

Reșoul de sub pat

Zilele trecute, în locuința lui Ioan Crișan din comuna Gurahonț a izbucnit un incendiu, care a provocat pagubă în valoare de peste 4.500 lei. Cauza: un reșou uitat în priză de cu seară, cînd se țese o întrerupere de curent electric. Reșoul a fost împins sub o dormeală, iar dimineață, cînd oamenii s-au dus la lucru, curentul a venit și... Noroc de intervenția rapidă a pompierilor voluntari și a vecinilor, altfel scrumul s-ar fi ales din locația gospodăriei. Atenție deci la priză, mai ales cînd plecați de acasă!

Oaspeți nedorți

Maria Calompir, str. Gh. Dimitrov nr. 151 și Ana Lăcătuș, str. Zorilor nr. 7, erau prea cunoscute în Arad ca să întreprindă ceva mai „substanțial”, așa că s-au hotărît să lase la aer curat, la țară. Aici oamenii s-au muncă cîmpului, iar pînă la Zimandu Nou e doar o aruncătură de băț... Așa că, după ce au făcut un popas la bufet, lată-le în casa lui Ioan Gyurea, „făcîndu-și bagajele” cu care intenționau să se reîntoarcă la Arad. Toarma se felicitau pentru luțea și „discuția” cu care au isprăvit totul, cînd în prag aprăie garda, însoțit de subofițerul de miliție Ioan Hirina. Ce a urmat, e lesne de înțeles.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari



Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în județul Tulcea

(Urmare din pag. 1)

Ceaușescu l-a purtat cu colectivele principalelor unități economice ale orașului, în piața centrală a avut loc o entuziastă adunare populară, la care au luat parte zeci de mii de locuitori din municipiul și județul Tulcea. Participanții — metalurgiști, constructori navali, țărani cooperatori și muncitorii din întreprinderile agricole de stat, alți oameni ai muncii — au lăsat să-și exprime din adâncul inimii, și cu acest prilej, dragostea nețărmurită, recunoștința lor fierbinte față de partid, față de tovarășul Nicolae Ceaușescu pentru deosebita atenție ce o acordă dezvoltării economico-sociale a acestor dăruite meleaguri, înfloririi materiale și spirituale a tuturor județelor patriei noastre socialiste.

În aclamațiile multămint, în entuziasmul și însuflețirea generală, a luat cuvântul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Cuvântarea secretarului general al partidului a fost, subliniată în repetate rânduri cu vîl și puternice aplauze. Cel prezenți ovacionează puternic pentru partid, pentru secretarul său general.

La încheierea întâlnirii cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, locuitorii Tulcei, au rugat pe secretarul

general al partidului, pe tovarășa Elena Ceaușescu să se prindă într-o horă a prieteniei și unității. În vasta piață a răsănit din nou, într-o simbolică îngemănare: „Ceaușescu-P.C.R.", Ceaușescu și poporul”.

Apoi, printr-un adevărat culoar viu, într-o mașină deschisă, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu s-au îndreptat spre portul orașului. De aici, împreună cu ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului, s-au îmbarcat pe nava „Mihai Viteazul”, plecând spre Sulina.

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în județul Tulcea a continuat în această localitate care cunoaște în actualul cincinal o vertiginoasă dezvoltare, pe măsura rolului pe care îl joacă ca poartă maritimă a țării.

După aproape trei ore nava a acostat la cheiul principal al portului Sulina. O atmosferă de mare sărbătoare domnește în întregul oraș. Locuitorii Sulinei au venit să-și exprime bucuria de a-l avea din nou ca oaspete drag pe tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu la Sulina a avut în centrul atenției analiza împreună cu oamenii muncii de aici a modului cum se îndeplinesc sarcinile și prevederile actualului

cincinal, programele de dezvoltare în continuare a economiei orașului.

Primul obiectiv înscris în agenda vizitei l-a constituit vizitorul port liber Sulina — acolo unde se va crea, din indicațiile secretarului general al partidului, o mare capacitate de depozitare, manipulare, comercializare și industrializare a mărfurilor, fără percepere de taxe vamale, fiscale și impozit. Crearea acestui port constituie o importantă facilitare pentru amplificarea relațiilor economice și comerciale ale României socialiste cu toate statele lumii, un mijloc pentru transformarea Sulinei într-un adevărat nod al comerțului internațional.

Studiind în fața unor planșe planurile viitoarelor obiective, tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut specialiștilor din Ministerul Comerțului exterior și cooperării economice internaționale să ia măsurile corespunzătoare pentru ca, începând de la 15 august a.c., portul Sulina să funcționeze ca port liber.

După încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat s-au îmbarcat pe nava „Mihai Viteazul”, părăsind aceste ospitaliere meleaguri.

Grupul de șantier montaj cazane „Vulcan” București

Șantierul 4 Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 268
incadrează urgent un normator pentru lucrări de montaj de utilaje și conducte.

Informații suplimentare la telefon 3.28.62.

(969)

Septembrie pe litoral — sezon de plajă

Importante avantaje pentru turiștii care își petrec concediul la mare

După cum apreciază meteorologii, în luna septembrie vor fi multe zile călduroase, ceea ce va permite ca pe litoral turiștii să se bucure de un timp frumos.

În septembrie cura la mare are multe avantaje.

- tarifele biletelor substanțial reduse, posibilitatea alegerii stațiunii și confortului dorit, stabilitatea sejurului la un număr mai mare sau mai mic de zile decît seria obișnuită,
- în această perioadă continuă să se organizeze numeroase excursii în Delta Dunării, în nordul Dobrogei, la Murfatlar, Adameliși.

Pentru luna septembrie Oficiul județean de turism Arad,

B-dul Republicii nr. 72, telefon 3.72.79 dispune de locuri la odihnă în toate stațiunile de pe litoral.

Posesorii biletelor beneficiază și de reducere la transportul pe C.F.R.

(985)

Întreprinderea de strunguri

Arad, str. Artileriei nr. 1
recrutează candidați pentru practică la locul de muncă în meseria de:

— găuritori-filetatori, pentru secția din Lipova
Pe durata practicii se asigură o retribuție tarifară de 1336 lei.

Informații suplimentare și înscrierile se fac zilnic între orele 7—15, la serviciul personal-învățămînt al întreprinderii.

(987)

Cooperativa de consum Tîrnova

incadrează un gestionar pentru magazinul de textile-incălțăminte din Tîrnova.

Încadrarea se face conform Legii nr. 22/1969 și Legii nr. 57/1974.

(982)

I.C.S. alimentara Arad

cumpără, prin unitățile sale de desfacere, de la populație, borcane pentru iaurt la prețul de 0,60 lei bucata.

(986)

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Deschiderea Festivalului mondial al tineretului și studenților

HAVANA 29 (Agerpres). — Capitala Cibel, a găzduit, vineri, festivitatea de deschidere a celui de-al XI-lea Festival mondial al tineretului și studenților, desfășurat sub deviza „Pentru solidaritate antlmperialistă, pace și prietenie”.

După parcurgerea străzilor din centrul capitalei cubaneze, unde au fost salutate cu căldură de mii și mii de membri ai Uniunii Tineretului Comunist din Cuba, de locuitorii ai Havanei, coloanele delegațiilor au sosit pe marel stadion „Latino-american”. În

tribuna oficială se aflau Fidel Castro, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cuba, președintele Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri ale Republicii Cuba, alți conducători de partid și de stat cubanezi, precum și oaspeți străini.

Purtînd drapelul de stat și stema Republicii Socialiste România, delegația tineretului din țara noastră, condusă de Ion Traian Ștefănescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C. și din care fac parte tineri muncitori, țărani, intelectuali, elevi și studenți, fruntași

în muncă și la învățătură, a fost întâmpinată cu vîl aplauze la sosirea ei pe stadion.

După defilarea delegațiilor și aprinderea tîlcării festivalului, simbol al prieteniei și solidarității care îl unesc pe tinerii lumii, Roul Castro, al doilea secretar al C.C. al P.C. din Cuba, prim-vicepreședinte al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri ale Republicii Cuba, a declarat deschis cel de-al XI-lea Festival mondial al tineretului și studenților.

În aceeași zi a avut loc deschiderea Clubului delegației române. Pe întreaga durată a festivalului, aici vor fi organizate manifestări politice, culturale-artistice, se vor desfășura întâlniri ale delegației noastre cu alte delegații participante, vor fi realizate schimburi de opinii și experiență. La sediul Clubului național român s-a deschis o expoziție de fotografii care prezintă, în imagini sugestive, secvențe din activitatea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, din munca și viața tineretului patriei noastre. Sînt prezentate, totodată, marile înfăptuiri ale poporului sub conducerea P.C.R. în toate domeniile de activitate.

Geneva: Lucrările sesiunii ECOSOC

Cuvîntul reprezentantului țării noastre

GENEVA 29 (Agerpres). — Consiliul Economic și Social al O.N.U. a încheiat examinarea punctului, de pe ordinea sa de zi, privind activitățile corporațiilor transnaționale. La dezbateri au luat parte peste 30 de delegații.

Reprezentantul țării noastre, Theodor Meleşcanu, a subliniat în cuvîntul său necesitatea intensificării eforturilor tuturor statelor pentru elaborarea unui cod de conduită care să guverneze activitatea acestor corporații. El a arătat că problema corporațiilor transnaționale trebuie studiată în contextul mai larg al edificării unei noi ordini economice internaționale. Comisia O.N.U. pentru corporațiile transnaționale, însărcinată să examineze activitățile acestora, să le evalueze și să elaboreze documente pentru limitarea aspectelor lor negative trebuie să se bazeze pe raportarea continuă la comandamentele noi

ordin. În acest context, reprezentantul țării noastre s-a referit la necesitatea definirii corecte a noțiunii de corporație transnațională, care în nici un caz nu poate include societățile de stat create în comun de țări în curs de dezvoltare pentru ajutorare reciprocă în procesul dezvoltării.

Relevînd succesele obținute de Centrul O.N.U. pentru corporațiile transnaționale, vorbitorul a arătat că acesta trebuie să-și intensifice eforturile în scopul creării unui sistem integrat de informare asupra activității acestor corporații care să ducă la creșterea capacității de negociere a țărilor în curs de dezvoltare în relațiile cu corporațiile transnaționale.

În final, reprezentantul țării noastre a exprimat sprijinul pentru adoptarea unei rezoluții asupra activității corporațiilor transnaționale în Africa australă.

* VIENA 29 (Agerpres). —

La sediul Organizației Națiunilor Unite pentru Dezvoltare Industrială (ONUDI) din Viena s-a încheiat reuniunea grupului de economiști convocat de directorul executiv al ONUDI pentru a examina noi forme și mecanisme de cooperare internațională în vederea accelerării industrializării țărilor în curs de dezvoltare.

Pe scurt ● Pe scurt ● Pe scurt

milor de învățămînt și s-a subliniat importanța introducerii unui sistem de învățămînt orientat spre practica productivă, ca element de natură să contribuie la dezvoltarea economică a statelor.

MOSCOVA. — După cum relatează agenția TASS, cosmonauții sovietici Vladimir Kovallonok și Aleksandr Ivancenkov au testat, la 29 iulie, din compartimentul stației „Salut-6”, în spațiul cosmic pentru a demonta și înlocui unele aparate științifice fixate pe suprafața externă a stației. Aparatele au fost folosite timp de zece luni de la plasarea lui „Salut-6” pe orbită pentru măsurarea micro-

meteorilor și a influenței mediului cosmic asupra proprietăților diferitelor materiale.

Testarea în spațiul liber s-a realizat în mai multe etape.

TOKIO. — Numărul de someri din Japonia a atins un nivel-record în luna anul acesta — 1.360.000, față de 1.230.000 persoane rămase fără lucru cu o lună în urmă — indică statisticile date publicității la Tokio de serviciile primului ministru nipon.

ROMA. — În ultimele 12 luni, indicele prețurilor a crescut în Italia cu 11,9 la sută, s-a anunțat oficial la Roma.

BONN. — Reuniunea de experți din țările participante la Conferința pentru Securitate și Cooperare în Europa (C.S.C.E.) și-a încheiat lucrările la Bonn adoptînd prin consens raportul pentru pregătirea „Forumului științific”.

Forumul științific european urmează să își înceapă lucrările la 18 februarie 1980, la Hamburg, în R. F. Germania.

COLOMBO. — În cadrul Conferinței miniștrilor educației și planificării economice din Asia și Oceană, ale cărei lucrări se desfășoară la Colombo, participanții au acordat o atenție specială problemei legării procesului de învățămînt cu activitatea productivă.

Au fost făcute propuneri de îmbunătățire în acest sens a progra-

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjuncți), Mircea Dorgoșan, Aurel Harșan, Ferentie Petruț, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad