



POPASUL TEATRULUI ÎN JUDEȚ SA GĂSEASCĂ UN SPRIJIN ȘI MAI MARE

Teatrul de stat din Arad își face o datorie de onoare din depășirea în cât mai multe localități ale județului, în dorința de a contribui la ridicarea activității spirituale a acestora...

Ce concluzii pot trage oare de aici membrii colectivului teatral care, uneori cu prețuri unor serioase eforturi, trecând peste oboseala, vreme rea, condiții incomode de lucru...

Cauze obiective și subiective

la finele acestui luni. Dar numărul cursanților e doar de zece în loc de trezeci și cinci ar trebui să fie normal pentru acoperirea nevoilor actuale.

boare la stația „Podgoria” deși capătul de linie a autobuzului respectiv este la Teatru. În nici un domeniu, și cu atât mai puțin în transportul în comun fără o disciplină severă și conștientă...

Să mai amintim la acest capitol al posibilităților de remediere a neajunsurilor și defecțiunilor funcționare a unor din purtoare care lucrează fără înaltă viteză, rigid, scoțând din cursă autobuze la ore și în stații nepotrivite.

În același timp, trebuie să semnalăm unele manifestări de indiscipline din partea călătorilor. Deși se cunoaște că urcarea se face prin ușa din spate și coborârea prin ușa din față...

Prefată la o fotografie

Pe bună dreptate se consideră că obiectele de ceramică ar face parte din marea familie a celei dintâi statui de pe pământ. Exemplele splendide ne-au rămas peste zeci și sute de ani...



Exemplarul din fotografie este o amforă descoperită, cu cîtiva ani în urmă, în pămîntul revădit din păreulețul Castelului Wadstein — monument de artă din orașul Sebiș — cu ocazia unor săpături de îngrijire. După înfățișare obiectul de lut, de o formă perfectă, străluce în culoare cărămizie-brună, nu pare a fi un produs din centrale de oțel de la Valea Crișului Alb.

Amfora face parte din colecția de ceramică a Bibliotecii orașenești Sebiș.

ASCENDENȚA COMERTULUI SOCIALIST ÎN JUDEȚUL NOSTRU

OGLINDĂ A CREȘTERII NIVELULUI DE TRAI

Comerțul socialist — prin multitudinea și varietatea formelor prin care se realizează — ocupă astăzi un loc însemnat în cadrul ramurii economice naționale, fiind totodată principala mijloc de legătură dintre producție și consum. Importanța deosebită pe care o are constă în faptul că cea mai însemnată parte din venitul național este destinată consumului și este acoperită prin această ramură, principala sursă a aprovizionării populației cu bunuri de larg consum.

Dezvoltarea circulației mărfurilor cu amănuntul este reflectată, pe lângă nivelul și structura vânzărilor de mărfuri în decursul anilor și de modul în care a evoluat volumul desfacărilor în raport cu numărul populației. Desfacerea medie pe un locuitor a ajuns în anul 1970 la 4.885 lei, mai mare cu 23,7 la sută față de anul 1965. Este semnificativ faptul că volumul desfacărilor de mărfuri cu amănuntul către populație în comerțul socialist crește necontenit. Așa după cum reiese din bilanțul pe cei 8 luni de activitate din acest an, aceste desfaceri au crescut cu peste 9 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut.

urmăro firească a politicii partidului nostru de creștere a nivelului de trai, a eforturilor depuse de colectivele de oameni al muncii din industrie și comerț. Și în viitor volumul mărfurilor deslucate va continua să crească. În anul 1975 el va fi cu 39,8 la sută mai mare față de anul 1970, revenind în medie pe un locuitor 6492 lei. Această creștere va avea drept suport sporirea veniturilor populației și paralel a producției bunurilor de larg consum.



Noul magazin alimentar cu autoservire din zona Grădiște. Foto: Gh. PUTERITY

UDĂRILE SOLULUI = SARCINĂ DE ACTUALITATE

Producțiile mari obținute în acest an la grâu de 5000-5400 kg/ha acolo unde acesta a fost irigat efectiv. În țara de 3000-3500 kg/ha producțiile cele mai bune obținute în teren neirigat, confirmă încă o dată nu numai importanța irigațiilor dar și necesitatea aplicării unei tehnologii corespunzătoare culturilor irigate. Având în vedere sporul mare de producție ce se obține prin aplicarea udărilor la timp, corelată cu celelalte lucrări strict necesare, se impune imperios luarea măsurilor adecvate condițiilor climatice specifice acestui an.

Este știut că grâul și orzul de toamnă sînt pretentioase față de pregătirea pătului germinativ și în bîndă măsură recolta depinde de felul cum vor intra plantele în lărmă. Seceta prelungită din această vară a scutit însă solul, altă prin lipsa de precipitații cît și prin consumul ridicat de apă din sol de către plantele premergătoare și evaporația zilnică, consum ce în marea lor parte a avut și a putea fi acoperit prin udări. Din analize efectuate de centrul de analiză și îndrumare tehnică pentru irigații, re-

lese că în stratul arabil al solului până la un metru adîncime cantitatea de apă este la pînă la 0,50 cm, chiar și la parcelele unde au fost aplicate 2-3 udări în cursul verii, sub pînă la 0,10 cm.

POSTA REDACȚIEI

Gheorghe Nistor — Livada. Cele semnate de dv. prin scrisoarea adresată redacției nu cad în competența noastră. Adresați-vă organelor de justiție. Petru Iorga — Săvirsin. Dv. puteți obține pensie dacă îndepliniți condițiile prevăzute de lege. Pentru aceasta depuneți la Oficiul de pensii și prevederi sociale actele doveditoare de vechime în muncă.

Techer Dorca — Pleșcuța. Lăsînd la o parte faptul că numărul și adresa indicate de dv. în scrisoarea adresată redacției par a fi fictive, înmăm să vă facem cunoscut că cele sesizate nu sînt reale.

note note

O casă memorială neglijată

Există în Moneasa, în decorul impresionant al văii alături de alte locuri demne de atenția turiștilor o casă cu o memorie aparte. Aici, cum știa scris de altfel și în platură de marmură de pe zid, s-a născut și a creat artistul sculptor Gheorghe Groza. Despre opera sa s-a scris deseori, lucrările constituind valoare națională. Mai mult, cu cîtiva ani în urmă, Muzeul județean Arad a achiziționat documente, schițe, scrisori fotocopiate aparținînd artistului. Un gest demn de stimă l-a făcut frațele

artisticului, Florian Groza care în urmă cu mai bine de un an a donat statului casa spre a fi amenajată și pusă la dispoziția vizitatorilor. Co s-a întâmplat însă cu această casă după ce a fost oferită Consiliului popular comunal Moneasa? Care este acum starea ei? Am pășit nu de mult, cu emoție, pragul acesteia. Iți atrage atenția în primul rînd aspectul aproape derizoriu al întregului imobil. Pereții scoroșiți de vreme, sînt pe alocuri lipsiți de tencuială iar acoperișul spart. Nimeni nu se interesează de soarta acestui loc. Muzeul județean insistă să amenajeze aici o casă memorială „Gh Groza” în care să fie expus patrimoniul documentar și artistic al sculptorului. De ce nu se întreprind măsuri necesare pentru acesasta? Iată o întrebare adresată deopotrivi Comitetului județean pentru cultură și artă cîi și consiliului popular comunal Moneasa. Precizăm: nu este vorba de investiții mari, ci mai ales de preocupare pentru a reda celor interesați, turiștilor, acest loc în care a trăit și s-a deslucurat activitatea un talentat artist de pe meleagurile județului nostru.

R. POPESCU

De la pitici la uriași

Scriam cu cîțiva timp în urmă, despre faptul că băncile din parcul CER au rămas bune pentru... pitici datorită ridicării nivelului aleeilor din acest parc. Am fost informați că s-au luat măsuri de ridicare a băncilor, de punere la punct a aleeilor etc. Dar iată că o scrisoare scrisă la redacție ne învîdă din nou în parc pentru a vedea „isprava” celor care au ridicat băncile.

sorilor, băncile acum sînt prea înalte, lăsate într-o rină etc. Incelt nu poți sta mai mult de 15-20 minute pe ele, altfel îți sînt amorțescă picioarele. Am vizitat parcul și într-adevăr am constatat că omu a-vea deprelate. Din 11 cetățeni aflați pe băncile din parc doar unul ajungea cu picioarele pe pămînt. Avea norocul să albe lungimea care îi recomanda unei... echipe de baschet. Și cînd te gîndești că băncile din parcul doar nu suse numai oamenii, no scrie semntarul scri-

Cornuri? Sînt alături!

Nu știam că și la magazinul de lactate de sub terasa „Podgoria” se pot consuma pe loc diferite produse lactate. Am am bucurat cînd am văzut de altfel mesele de lîngă vitrină, dar am rămas nedumerită că nu era nimeni la aceste mese. Bun ar fi un pahar de lapte bătut — m-am gîndit. Am intrat. La întrebare dacă se servește pentru consum pe loc lapte bătut, mi s-a răspuns afirmativ.

— Aș vrea un pahar de lapte bătut și un corn. Am rugat vânzătoarea. — Cornuri? Sînt alături. mi-a răspuns vânzătoarea. — Într-adevăr, erau alături la raionul de pînă. Dar cum aici erau unele gospodine care-și făceau cumpărăturile, nu știam ce să fac; se pot consuma pe loc diferit produs lactate. Am am bucurat cînd am văzut de altfel mesele de lîngă vitrină, dar am rămas nedumerită că nu era nimeni la aceste mese. Bun ar fi un pahar de lapte bătut — m-am gîndit. Am intrat. La întrebare dacă se servește pentru consum pe loc lapte bătut, mi s-a răspuns afirmativ.

C. MARGEA

Litrul nu e același?

În ziua de 30 august, cîntorul nostru Petru Mezga de pe str. Hudeoarel nr. 18 ne puse pe masă 3 sticle de ulei. Le cumpărase, cu o jumătate de oră înainte, de la magazinul nr. 13 al OCL Alimentara. Dar înainte de a spune ceva l-am ghicit necazul. Se vedea de la o poartă: celor 3 sticle le lipseau cîte 3-4 cm pînă să fie pline. Nu vitr. Nu, că ordine cunoaște cît este un

litru. Numai vânzătoarea din acele magazine se pare că nu-l cunoaște. Nu mai vorbim de faptul că sticlele au și o linie de marcat la ghi „Vedeți, este și acest lucruri un fel de clubuc”, ne-a spus Petru Mezga și nu puteam să-l contrazicem. Ce părere aveți tovarășe responsabil de la Alimentara nr. 13?

DE İCİ...

Cu forme legale

Inimă de... piatră

DE COLO

Ce spun părinții?

Deservire „exemplară”

Au început și ei „recoltatul”



