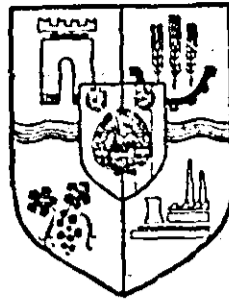


# Tracătura roșie



Arad, anul XXXIII

Nr. 9392

4 pagini 30 bani

Duminică

1 august 1976

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

## Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în județul Iași

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășii Elena Ceaușescu, Emil Bobu, Gheorghe Oprea, Ștefan Andrei, Teodor Coman, Aurel Duma, a făcut, în cursul zilei de sâmbătă, o vizită de lucru în județul Iași.

Această nouă întâlnire a tovarășului Nicolae Ceaușescu cu oamenii muncii a ilustrat, încă o dată, cu forța celor mai vii realități unitate populară în jurul partidului și secretariatului său general, deplină concordanță între năzuințele maselor și politica partidului, legătura indisolubilă între telurile fundamentale promovate de forța conducătoare a societății noastre și elanul conștient cu care întreaga națiune muncește neabătut pentru a da viață Hotărârilor Congresului al XI-lea. Programul de edificare a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintate a României spre comunism.

Este ora 9,50. Avionul prezidențial aterizează pe aeroportul din Iași, unde sînt arborate, în această dimineață, drapelul roșii și tricolorul.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, cîștii tovarășii din conducerea partidului și statului sînt salutați cu căldură de tovarășul Ion Iliescu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al CC al PCR, prim-secretar al Comitetului Județean Iași al PCR, de alți reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, ale vieții economice, științifice și culturale ieșene.

O gardă alcătuită din ostași, membri ai găzilor patriotice și ai detașamentelor de pregătire militară a tineretului, prezintă onorul, Tovarășului Nicolae Ceaușescu trece apoi în revistă garda de onoare.

Este intonat Imnul de stat al Republicii Socialiste România.

În semn de aleasă ospitalitate, un bătrîn muncitor al Nicolinei, împreună cu tinere în pitorești costume naționale, oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu, celorlalți tovarășii din conducerea partidului și statului, pline și sare, ploști cu vin.

Mîl de leșani, aflați pe aeroport, trăiesc cu emoție și satisfacție reînălțirea cu secretarul general al partidului.

Într-o atmosferă sărbătorească, entuziastă, coloana oficială de mașini părăsește aeroportul, îndreptându-se spre municipiul Iași. O undă de bucurie străbate marile artere ale orașului. Localnicii adresează, direct și cald, tovarășului Nicolae Ceaușescu urările lor sincere de sănătate și viață lungă, spre binele și fericirea întregii națiuni. Manifestări entuziaste se succed neîntrerupt, răsună neconștient urale, aclamații.

Primul obiectiv al vizitei de lucru a secretariatului general al partidului în municipiul Iași l-a constituit șantierul Combinatului de utilaje grele.

Exprimîndu-și, plini de entuziasm, bucuria de a-l avea în mijlocul lor pe secretarul general al partidului, constructorii de pe noua platformă au făcut o primire plină de căldură tovarășului Nicolae Ceaușescu, celorlalți tovarășii din conducerea de partid.

În dialogul de lucru pe care îl poartă aici secretarul general al partidului cu membri ai conducerei unor ministere economice, proiectanți, constructori și alți specialiști, care contribuie la înălțarea acestui obiectiv sînt analizate probleme privind buna desfășurare a muncii pe acest mare șantier, dezvoltarea și perspectivele industriei ieșene și ale ramurii constructoare de mașini grele.

Apreciind realizările de aici, secretarul general al partidului adresează felicitări colectivului de proiectanți și constructori pentru frumoasele succese obținute pînă în prezent, făcînd, în același timp, unele recomandări de natură să conducă la creșterea în continuare a eficienței economice în activitatea unităților industriale și de construcții.

Remarcînd faptul că deși, în ansamblu, platforma prezintă un indice ridicat de ocupare a terenului, tovarășul Nicolae Ceaușescu cere ca secțiile prelucrătoare să fie concentrate în hale monobloc, ceea ce oferă posibilitatea asigurării unui flux tehnologic continuu. Secretarul general al partidului recomandă ca proiectele de construcție să fie îmbunătățite și prin includerea unor iluminatoare mai mari pentru hale. Tovarășul Nicolae Ceaușescu indică, de asemenea, să se aibă în vedere o specializare între combinatul ieșean și celelalte unități cu profil similar pentru a se evita transportul pe distanțe prea lungi a utilajelor de mare gabarit care se produc în asemenea uzine.

Invitat de gazde, tovarășul Nicolae Ceaușescu dezvălește, în aplauzele puternice ale muncitorilor aflați aici, o placă de bronz ce consemnează cu litere de aur acest moment deosebit în istoria industriei ieșene.

Coloana de mașini se îndreaptă apoi spre întreprinderea de mașini-agregat și mașini-unelte speciale. Tînăra întreprindere ieșeană, prima unitate de acest fel din județ, va contribui la diversificarea potențialului industrial și folosirea tot mai completă a forței de muncă existente în această parte a țării.

Discuția cu factorii de răspundere din ministerul de resort, centrală și unitate, se axează aici asupra eficienței economice a noilor obiective, asupra introducerii egalității a sectoarelor, în cel mai scurt timp posibil, în fluxul productiv. În fața machetelor, a graficilor, se subliniază preocuparea existentă în unitate pentru asimilarea unui cit mai mare număr de produse de înaltă tehnologie. Secretarul general al partidului apreciază că unitatea reprezintă un exemplu bun în direcția realizării elementelor tipizate pentru mașinile-agregat și cele speciale, recomandă o atenție deosebită pentru introducerea, încă de la început, a unui program complex de asimilări.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu atrage atenția asupra necesității de a se lua măsuri, încă în această fază, pentru utilizarea integrală a capacităților de producție. În acest sens secretarul general al partidului indică specialiștilor să adopte soluții care să permită folosirea spațiilor pe verticală în halele de fabricație, pentru depozitare, transporturi de materiale și alte operații auxiliare. Se subliniază, totodată, că trebuie să se acorde atenție și condițiilor de muncă din unitate. În acest context, tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă să se ia măsurile pentru crearea unei atmosfere optime desfășurării activităților în diverse sectoare.

Următorul obiectiv vizitat pe platforma industrială de est a municipiului l-a constituit întreprinderea de confecții.

În cadrul unei expoziții oaspetilor le sînt înfățișate din mijloc principalilor indicatori și sînt prezentate produsele realizate aici, creații noi, modele pentru anul 1977, destinate atât fondului pieței, cît și exportului.

S-a vizitat apoi o nouă secție de confecții dată în funcțiune în noiembrie anul trecut.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu se

oprește la mai multe locuri de muncă, examinează producția ce se realizează, interesîndu-se de unele aspecte specifice activității acestui colectiv. Gazdele informează despre preocuparea pentru ridicarea calificării și policalificarea muncitorilor. Îndeoșbi a celor linere, măsurile luate pentru îmbogățirea gamei de sortimente, ridicarea continuă a calității produselor, gospodăria judicioasă a suprafețelor de producție, concomitent cu crearea unor condiții optime de muncă.

Vizitarea hălei de confecții prilejuește nenumărate momente de puternică efuziune. La fiecare loc de muncă — o muncitoare, o floare, strîrile de mașini devin adevărate alei înflorite. Multe, foarte multe flori, sînt oferite în semn de înaltă stimă și de aleasă dragoste tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu.

Ultimul obiectiv vizitat — noua platformă a Institutului politehnic „Gheorghe Asachi”.

Vizita de lucru coincide aici cu momentul solemn al inaugurării noului complex de învățămînt superior, menit să asigure în cele mai bune condiții orientarea pregătirii cadrelor spre cerințele moderne ale dezvoltării industriale. Invitat de gazde, tovarășul Nicolae Ceaușescu dezvălește placa inaugurată.

În continuarea este vizitată expoziția amenajată la parterul noului clădirii a Facultății de chimie și Inginerie chimică, Rectorul Institutului, înfățișează oaspetilor datele esențiale ale dezvoltării învățămîntului politehnic ieșean, în care sînt cuprinși în prezent aproximativ 10.000 de studenți. Fiecare facultate este prezentă cu standuri de produse proiectate și realizate de studenți și cadre didactice. În cadrul cercurilor științifice, ca teme ale lucrărilor de diplomă sau ca rezultat al activității ce se desfășoară în cele 23 de unități de producție ale Institutului. Gazdele informează pe secretarul general al partidului că valoarea contractelor de cercetare științifică încheiate de colectivele Institutului cu diferiți beneficiari a crescut cu mai mult de zece ori în ultimul deceniu.

În fața standului Facultății de textile, unde sînt examinate țesături și confecții lucrate efectiv de studenți, tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă ca procesul de învățămînt al Facultății de industrie ușoară din Iași — unica de acest fel din țară — să acopere mai complet toate laturile tehnologice din industria textilă, punîndu-se un accent deosebit pe procesele chimice legate de calitatea materialelor primare, a finisajelor, coloranților — elemente fundamentale ale calității acestor produse.

Sînt înfățișate, de asemenea, aspecte ale integrării activității de cercetare și producție a unităților Facultății de chimie și Inginerie chimică și a filialei IPROCTIIM Iași a Institutului central de cercetări chimice. În activitatea economică a întreprinderilor cu același profil, tovarășa Elena Ceaușescu subliniază necesitatea unei mai bune corelări între activitatea productivă a politehnicului ieșean cu a altor facultăți de chimie din țară. În vederea specializării producției și evitării paralelismelor.

În legătură cu formarea viitorilor ingineri, tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat ca absolutul și cunoașterea efectivă din partea lor de specialitate iar examenul de diplomă să aibă ca obiect o realizare practică. Se recomandă, totodată, să se continue adaptarea programelor analitice a facultăților

(Continuare la pag. 4 IV-a)



Realizări de seamă în  
cinstea mării sărbători

### Planul de export — depășit

Între frumoasele realizări pe care le-a obținut în acest an colectivul fabricii din Chișineu Criș a întreprinderii județene de industrie locală se numără depășirea cu peste 37 la sută a planului de export. Preocupările stăruitoare pentru realizarea unor produse de

cea mai bună calitate, organizarea coresponsabilă a proceselor de producție, asigurîndu-se o bună ritmicitate, respectarea și chiar depășirea termenelor de livrare a produselor se numără printre factorii care au contribuit la obținerea acestui succes.

### Mereu în frunte

În perioada care s-a scurs din acest an, 620 de tineri țărăniști sînt angajați pe 1.570 ore muncă patriotică, realizînd economii în valoare de circa 15.000 lei. Sub îndrumarea comitetului UTC pe întreprindere, acestuia au participat la amenajarea falezelor Muresului, a strandului, strîngerea

șterului vechi din secții și amenajarea parcurilor din incinta întreprinderii.

S-au evidențiat, datorită hărniciei lor, tinerii Mariana Petricor, Ecaterina Țigan, Ana Mălițan, Gheorghe Cătană, Petru Preda, Ioan Nistor și alții.

PETRU DOBREA, coresp.



Colectivul de muncă de la I.M.A.I.A. Intîmpinîndu-l cu reușite deosebite marea noastră sărbătoare națională de la 23 August.

În imaginea alăturată vă prezentăm doi oameni cu care întreprinderea se mîndrește: maestrul Iosif Nagy și rectificatorul Petru Nosogan din secția mecanică.

### Pentru grîul '77

Pe vastele ogoare peșicane, miștile de pe care s-a recoltat grîul și celelalte paloare sînt acum „tălate” țelii de brădărele plîngurilor care întorc pămîntul pentru altă recoltă. De aceea, la cooperativa agricolă „Timpuri noi”, unde, recolta de grîu a acestui an s-a adunat repede și bine, cooperatorii au și lansat o vorbă sugubată: „abia am adus grînele în hambare, că trebuie să ne întorcem din nou cu ele la cîmp”, hînelnește, făcînd aluzie la faptul că în curînd urmează să însămînțeze pe unele tarlale țărăni grîu.

După ce am terminat de însămînțat culturile duble pe 330 ha, ne spune tovarășul inginer C. Bornemisa președintele cooperativei, ne-am îndreptat atenția spre viitoarea recoltă de cereale. Pe baza planului de fertilizare, s-a trecut, imediat după eliberatul terenului, la aplicarea îngrășămintelor chimice. Lucrîndu-se cu o mașină de mare randament condusă de mecanizatorul Dumitru Petcu, pînă acum superfosfatul s-a împrăștiat pe 300 hectare. Totodată avem pregătita o platformă de quonci de grăjd pe care îl vom administra pe 50 hectare de îndată ce vom primi utilajul necesar de la CAP „Steagul roșu”.

Așadar, o preocupare cît se poate de serioasă pentru noua recoltă de grîu, întocmai cum s-a

procedat și la cea recoltată anul acesta. Grija pentru noua recoltă, pe care și-o doresc și mai bună, li îndeamnă pe cooperatori nu numai să grăbească arăturile, ci și să le execute și la un înalt nivel calitativ. Au executat arăturile de vară pe 150 hectare mecanizatorii Sabina Vesa, Paraschiva Paur, Ioan Radu, Ștefan Patko, Roman Cordos, care nu se întorc din cîmp la secția de mecanizare decît seara tîrziu și pleacă din nou dis-de-dimineață.

Dacă în cîmp mecanizatorii sînt la înălțime, nu se lasă mai prejos nici cooperatorii care lucrează la magazia de cereale. Aici munca s-a organizat pe două schimburi, de la 6 dimineața pînă la 22 seara, timp în care este selectată o cantitate mare de orz și grîu. Că s-a procedat bine o arată rezultatele. Tot orzul s-a condiționat, probele luate au fost trimise la laborator pentru analiză, iar grîul a fost selectat în proporție de peste 50 la sută, fiind așa de soluzi pentru însămînțat Libelula, Lovria 231 și Zistna dolina. Cum toate condițiile sînt întrunite, mai rămîne doar ca la secția de mecanizare să se revizuiască și reparare cît mai bine semănătorile. Așa totul va fi gata din timp și succesul recoltei anului viitor, asigurată.

A. HARȘANI

### Ară și fertilizează terenul

După ce au încheiat secerîșul și au eliberat terenul de pale, hărnicii mecanizatori de la I.A.S. Utlivis au trecut cu forțe sporite la aratul și fertilizarea solului Pentru a intensifica prima lucrare, mecanizatorii și-au organizat munca în două schimburi. Printre cei ce ară în timpul nopții se numă-

ră Dumitru Ciobanu, Ioan Kighișo, Dorel Micula, Gavril Iluța, Vasile Micula, Mircea Maftel și alții. În total 25 mecanizatori. Paralel cu lucrarea în transportul și aplicarea îngrășămintelor naturale. Cele mai mari suprafețe s-au fertilizat la fermele: a cinclă, Floria, a șaptea florile și ințila Utlivis.

# VIATA CULTURALA

## Românul s-a născut din folclor

Încă din secolul trecut, când unii dintre marii noștri scriitori — Alecsandri, Eminescu, Creangă, Slavici — au introdus în patrimoniul culturii noastre o parte din valorile acoperitoare ale creației populare, folclorul a devenit o dimensiune esențială a spiritualității românești. Ni s-au relevat astfel potențele latente care de veacuri s-au cristallizat în acest zăcămint nepuzizabil de valori. După creația literară, pictura și sculptura, apoi muzica au adăugat noi lumii acestui mare edificiu spiritual. Arta unui Grigorescu sau Brâncuși, geniala creație a lui George Enescu și a multor alora, își au, de asemenea, rădăcinile adânc în folclor. În cel mai mult, marea poezie românească interbelică — Blaga, Arghezi, Voiculescu, Pilat, Adrian Maniu — sau proza care în aceeași perioadă a atins apogeul, și-au tras veștele din această linie nesecată a folclorului, în care se oglindesc și scapără de veacuri stiele înalte ale sufletului nostru național. În prezent, cel care trăiește în prezent și cel care trăiește în trecut, românul s-a născut din folclor, nu săvârșim nici un fel de exagerare.

În acest context de valori folclorice, Aradul are un rol însemnat, nu numai în privința patrimoniului moștenit, ci și în sensul valorificării lui. În ce privește valorificarea, încă din veacul trecut, Atanasie Marinescu, prin folclorul literar adunat din părțile Lipovei și Rodnei și publicat în 1859, era unul dintre primii folcloriști români care au introdus în circuitul valorilor naționale creația poporului nostru.

În anii din urmă, valorificarea creației populare din părțile Aradului a înregistrat câteva reușite incontestabile. Au fost realizate în diferite culturi vechile colecții ale lui Marinescu. Unul alt folclorist harnic arădean, Petre Ugliș Delapețca, Centrul județean al creației populare l-a împărțit o colecție de poezie populară și una de folclor despre Avram Iancu. Muzicologul și folcloristul Ioan

Florica a publicat o valoroasă colecție de melodii din părțile Aradului. O importantă acțiune pentru valorificarea creației populare o întreprinde Muzeul județean din Arad. An de an, se chechtăsc zeci de mii de lei pentru achiziționarea diferitelor piese etnografice, de la

## Valori etnografice arădene

vasul de lut, ce perpetuează vechi meșteșuguri locale, avându-și originea în îndepărtata epocă daco-romană, până la piesele de îmbrăcăminte, sau obiecte de uz casnic. Prin aceste achiziții, muzeul se alină ostăzi în posesia unei impresionante colecții etnografice. Spațiul cu totul nesatisfăcător, destinat etnografiei, nu reflectă nici pe departe amploarea acestei colecții și nici bogăția de motive și forme a folclorului arădean. Dar, cel care pătrunde în depozitele muzeului va rămâne impresionat de bogăția colecțiilor. Valoroase obiecte de ceramică, unele recuperate prin săpăturile arheologice, reprezentând arta vechilor meșteșuguri din teritoriul

județului, altele achiziționate de-a lungul anilor din diferite ateliere (valea Crișului și valea Mureșului) Impresionează prin grația formelor și delicetețea culorii. Piesele de îmbrăcăminte, de la spătoțul înțoiat sau lucrat cu motive geometrice, până la sobrietatea îmbrăcămintii bărbătești, cu sumanele și șubele arădene, constituie o valoroasă colecție de port popular. Ele reprezintă aproape toate localitățile din județ, de la cele situate pe valea Mureșului. În părțile Lipovei și ale Căpîlnășului, până mai jos la Igrăș și Pesac, zona vechii Morisena, reședința lui Glad, localități în care culorile portului sînt mai domoale. Din alte vitrine te îmbie o țeară de culori și linii, desprinse din costumele de pe Criș.

O prezentare sistematică a acestei comori ar dăpti orice mult spațiu. Ea se pretează mai degrabă la studii de specialitate și nu la o simplă însemnare gazetărească. O vor face, desigur, specialiștii muzeului. Noi ne mărginim doar să semnalam existența acestui bogat patrimoniu de suflet și de talent popular.

GEORGE CIUDAN



„BUCIUMAȘI” — Cristian Fran gopol.

## NADIA

Și brațele-i s-au prefăcut aripi,  
O lebedă pe valuri unduloase...  
Plătea în trupu-i stol de ciocirli  
Și-un cer senin l se-nălța în oase

Și dezlegată-atreagă de pămîni,  
Ca o statuie-n aer suspendată,  
Incendii de-aur ea creștea în jur.  
Cu glezna-i plutoare și curată

Și timpul s-a oprit atunci în loc,  
Ingenunchiat de clipa-armonioasă,  
Cînd ea creștea în salt ca un calarg,  
Cu mîndrieri de val și de mîtasă...

Ca munții stînd cu frunte-n aurori,  
Noi am privit-o-n nopți de bucurie  
Și ne-au crescut în inimă viori  
De dragoste, de cînt și de mîndrie.

LIGIA TOMȘA

## Tradiție și prezență fotografică la Arad

Răsfoind paginile colbuite ale arhivelor, descoperim că și în domeniul artei fotografice orașul nostru este posesorul unor tradiții deosebit de valoroase. Astfel, aflăm că în anul 1890 a fost deschisă la Arad o expoziție în care figurează și fotografiile amatori de la Casa breslelor, Sînt prezenți zece autori din Arad, Șiria, Păuliș, Nădlac, Timișoara și Deva. Cinci ani mai tîrziu, Aradul cunoaște prima încercare de a se fonda un club de amatori fotografi (numai după 3 ani de la înființarea Societății amatorilor de fotografie din București), care însă după o perioadă de lungă căutare se dizolvă, reînființându-se în 1905. După primul război mondial, în anul 1921, localul este mărit; iar numărul membrilor ajunge la 80. În 1938, Aradul era al 4-lea club ca mărime din țară, după București, Oradea și Timișoara.

După 23 August 1944 Aradul se mîndrește cu George Avramescu — reprezentant de seamă al fotografiei românești, care cucereste numeroase medalii de aur la saloanele de artă fotografică din întreaga lume.

În climatul plin de efervescență al culturii noastre socialiste, pe aceste solide tradiții ale artei fotografice arădene la sîntă în a-

nul 1968 Fotoclubul Arad. Membrii săi conștienți că fotografia este mijlocul de expresie cel mai pur și direct pe care l-a descoperit omul, și-au propus să militeze pentru o largă educație a populației în cunoașterea artei fotografice, să creeze fotografii care, prin nivelul artistic elevat, să dea puritatea și grandioarea sufletescă a poporului român prins în marea operă de construcție socialistă.

Cu sprijinul direct al comitetului județean de cultură și educație socialistă, al A.A.F. București, Fotoclubul arădean a prezentat an de an publicului iubitor de fotografii operele artiștilor fotografi din Brașov, București, Cluj, Cluj, Iași, Mureș, Sibiu, Arad, precum și al artiștilor consacrați ca E. Stei Chen (S.U.A.), E. Hartwig (Polonia), dr. R. Garais (R.F.G.), Corolarul acestor expoziții a fost cel de-al X-lea Salon Internațional de artă fotografică deschis în toamna trecută la Arad.

Fotografia arădeană se înscrie pe linia fotografiei clasice-realiste cu degraduri și tonalități de la alb la negru, contraste violente și dulci. Portretul, instantaneul și eseul fotografic sînt cultivate cu deosebit interes.

Anual, membrii Fotoclubului din Arad participă cu bune rezultate la confruntări pe plan național și internațional. Din calendarul participărilor din acest an amintim prezența activă a artiștilor fotografi: A. Ardelean, A. Brîncoveanu, N. Eberlein, C. Franșopol, A. Franșopol, A. Bembălin la saloanele din Iași, Sibiu, Hercules, Arad precum și la cele din Polonia, Spania, Cehoslovacia, Bohemia, Austria. Avînd în vedere rezultatele valoroase ale artiștilor fotografi din Arad, ne permitem să propunem înființarea în cadrul Muzeului județean a unei secții de artă tehnico-fotografică, la care membrii fotoclubului subscriu cu tot entuziasmul și seriozitatea.

Prof. VIRGILIU JIREGHIE, președintele Fotoclubului Arad

## În activitatea cultural-artistică nu există vacanță

Zilele trecute am vizitat Casa de cultură din Ineu. Aici am întâlnit la lucru trei generații de artiști amatori. Cel mai tîner dintre ei erau copiii de la grădinița cooperativă agricole din localitate, care, sub conducerea atenței a educatoarei Florica Șerghinescu, pregăteau o serbare pentru părinții lor aflați în plină campanie agricolă. Pe scena sălii de spectacole, am întâlnit a doua generație de artiști: tinerii muncitori de la unitățile industriale din oraș, care alcătuiesc formația de dansuri, întoarsă recent dintr-un turneu în R. P. Bulgaria. De la instructorul formației, prof. Liviu Tudure, am aflat că cele 16 perechi de dansatori pregătesc un nou spectacol folcloric pentru un turneu în R.S.F. Iugoslavia, ce va avea loc în luna august a acestui an. Tot pentru Iugoslavia se pregătesc și a treia generație de artiști amatori, care alcătuiesc țaraful de muzică populară condus de talentatul profesor Vasile Parfonic. „Ineuana” și „Șirba lui Lică Sămădău” vor face turul Europei — mi-au spus zîmbind membrii țarafului — gîndindu-ne că aceste melodii au cucerit ropote de aplauze în Ungaria și Bulgaria.

După cum vedeti, a precizat metodistul Marin Opris, la Ineu în activitatea cultural-artistică nu există vacanță. În perioada campaniei agricole din această vară fierbinte, casa de cultură a rămas la fel de animată, avînd un plan de activități bogat și variat. Astfel, formația de teatru, distinsă în acest an cu un valoros loc III la faza republicană, are stațiune permanentă, susținînd patru spectacole (trei la Ineu și unul la Li-

pova) cu piesa lui Dumitru Solomon „Fata morgana”. Am organizat în această lună o întâlnire cu specialiștii de la I.L.I.L. Ineu și secția de Implementări „Crișul” cu tema: „Marca fabricii — mîndria noastră”. La începutul campaniei agricole, am avut o consfățuire cu membrii cooperatori din Ineu. Traian și satul aparținător Moțrea, cu tema: „Întreținerea culturilor și recoltarea pâloaselor”. Săptămîna trecută, conferințarii noștri au susținut tema „Dezvoltarea democrației socialiste în perioada actuală”, la Școala profesională nr. 21 și în cadrul casei de cultură, iar în viitorul apropiat preconizăm câteva întâlniri cu tineretul pe teme de educație politică și estetică. Dacă mai adăugăm și faptul că în fiecare vineri expunem filme însoțite de acțiuni politico-educative, sau că săptămînal sîntem vizitați de formații artistice de amatori sau profesioniști, că permanent organizăm expoziții de pictură, grafică, fotografii, costume etc. și că cercul de vioră nu și-a întrerupt activitatea nici în această vară, vă dați seama de ce am spus că la noi nu există vacanță.

Urînd linia Congresului educației politice și al culturii socialiste și aplicînd practic valoroasele indicații date cu această ocazie de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, activiștii culturali din Ineu se străduiesc să facă din casa de cultură un permanent și puternic centru al mișcării artistice de masă, un centru de răspîndire și propagare a politicii partidului și statului nostru.

MIRIAN GĂNESCU, subredacția Ineu

## „PĂMÎNT IUBIT, PĂMÎNT STRĂBUN”

Folosind forme diverse în munca de creștere și educare a tinerii generații, mai multe instituții educaționale din Sebiș au organizat un concurs cinematografic sub genericul „Pămînt iubit, pămînt străbun”. Tema întrecerii, la care au participat zece elevi de la liceul din localitate, a constituit-o filmul românesc „Orașul văzut de sus”.

Jurii concursului a apreciat ca foarte bune răspunsurile celor zece concurenți. Iată și ordinea primilor trei clasai: Z.

Horvat, D. Carșis și R. Filipaș, B. PAVEL, Sebiș

## EXPOZIȚIE DE PICTURĂ

Sala „Forum” din Arad găzduiește, sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă, Consiliului județean al oamenilor muncii de naționalitate germană și Centrului de îndrumare a mișcării artistice de masă al județului, expoziția de pictură semnală de Magdalena Kern. Sînt expuse 30 de lucrări. Pictoria se remarcă în mod deosebit în redarea peisajului, multe dintre lucrări legîndu-se de comuna Zăbrați.

## IOAN SLAVICI: Ațitudini și mărturisiri \*)

Includînd doar 55 din cele peste 300 de articole de publicistică cunoscute pînă în prezent (literare, sociale, politice, pedagogice etc.) — din perioada anilor 1871-1925 — opusculul de care vorbim, prefălat și îngrijit competent de Zaharia Macovei (care emite pertinente considerații și idei asupra celor șase perioade ale activității de jurnalist a lui Slavici), aduce reale servicii celor care voiesc să cunoască ațitudinile și mărturisirile marelui șirlian.

Ziarist enciclopedist, raționalist cumpătat, evitînd expresiile sordide, cultivînd deferența datorată cititorilor săi, urînd gongorismul găunos al scribilor de duzină, manifestînd o chiar prea exagerată generozitate în activitatea sa publicistică de mai bine de jumătate de veac și plîndu cu „amare” și repetate închisori îndrăzneale de a spune lucrurilor pe față — fie în regatul ungar, fie în regatul

român — Ioan Slavici rămîne un ziarist pasionat și de vocație. Pedagog, filozof, educador al națiunii sale, patriot înfălățat, prozator de prim rang totuși — nu spunem un lucru nou, dar îl rostim cu îndreptățită durere — opera literară a autorului Marelui

## Note de lector

fost receptată cu o înțrziere de neiertat. Dar nu e cazul, aci și acum, să vorbim despre această înțrziere. Reluînd un text din Ramalana indiană: „Ceea ce în adevăr bun e de-apurutea dăluitor”, Slavici continuă: „Sînt opere mult admirate (de contemporani n.n.) care mîine au să fie date uitării. Iar altele abia după trecerea unui timp mai îndelungat, produc efectul intenționat de autorul lor” (pag. 124). Uluitoare predicția aceasta a lui Slavici asupra destinului proprii sale opere!

Îmbrățișînd cauza dreptății a...

mărilor de pretutindeni, avînd ca leitmotiv la baza scrisului său gazetăresc culturalizarea pe scară largă a maselor, conchidem cu Z. M.: „Activitatea publicistică a lui Slavici nu e de conjunctură, nu e ceva accidental, ocazional. Nu. Ea e în destinul scriitorului, în scrisul lui Slavici, e o chemare (subl. n.s.) ... o lecție pentru cei ce sînt conștienți în mîna scriitorilor” (pag. 11). Pasajele cărții despre anii copilăriei sale ferice, despre șirlieni pe care l-a iubit așa de mult sînt captivante și învăluite în aura unei fermecătoare și „duroase” nostalgii. Spunea undeva Garabet Ibrăileanu: „Geniul este persistența copilăriei în maturitate”. Îl putem ghici mai ușor pe Slavici și pe mulți alți oameni mari pe care l-a dat de-a lungul vremurilor binecuvîntatului pămînt al țării noastre.

„Ațitudini și mărturisiri” e un început editorial remarcabil, care merită să fie continuat.

TEODOR FLORUȚIU

\*) Editura Facla, Timișoara, 1975.

# Dăm curs opiniei dumneavoastră

## Clădirile municipiului pot fi mai bine întreținute

Ca cetățean al municipiului, constat cu regret existența unor serioase neajunsuri în direcția întreținerii clădirilor urbei noastre. În special a celor vechi, fapt care dăunează nu numai edificiilor respective, ci și aspectului orașului. Aceasta datorită nepăsării pe care unii cetățeni o manifestă pentru clădirea în care locuiesc, cât și proprietarilor care nu repară la timp clădirile.

Deși locuite, unele case par să nu aibă stăpîn. Pe strada Avrig, la nr. 13-14, bunăoară, alături de fațada cât și poarta clădirii sînt deteriorate, pereții scoroși, stropiți cu noroi. Lipsii de orice spirit civic, unii conducători de autovehicule lovesc fără pic de remușcare pereții caselor, porțile acestora, lăsându-le hidoase. Așa sînt clădirile de la nr. 2, 6, 26-38 din B-dul Republicii, cea de la nr. 1-3 din str. Miron Constantinescu și altele. Ar fi timpul ca cei ce deteriorează aceste bunuri să fie puși să le repare pe cheltuieli proprii. Înțelegim apoi clădiri pe care nu s-a mai pus bîndea de zeci de ani. Pe str. Viceniului Babes, de pildă, o clădire poartă și acum lozinci de

la alegerile din 1946. În strada Ghîba Birta, colț cu piața M. Vișeazului, o clădire are tencuiala căzută, știrbind aspectul străzii. Pe strada Cozia, nr. 5, clădirea are un înalt grad de deteriorare, fațada fiind degradată, ferestrele sparte. Oare din vina cui a ajuns în acest hal? Cei ce lasă clădirile să se deterioreze în asemenea grad

## „De unde să vorbim la telefon?”

Două „Dacii 1300” se ciocniseră în centrul satului Buhani. Pasagerii se aleseseră cu câteva răniri ușoare și așteptau primele îngrijiri medicale. Cineva i-a rugat pe cei cîțiva localnici care veniseră să vadă „spectacolul”, să dea repede un telefon după salvare.

De unde să vorbim la telefon? — se întreabă mirat o localnică din grupul celor prezente — că la noi în sat n-a apărut încă minunăția aia. (N. R. Traseul telefonic de la Sebiș la Moneasa trece chiar pe aici). Am avut destule necazuri cu bolnavii care necesitau îngrijire sau transportarea urgentă la spital, dar neavînd tele-

dau dovadă de neglijență și trebuie aspru trași la răspundere.

Nu ar fi poate lipsit de interes ca pe noile clădiri ce se ridică în municipiul nostru să fie înscris anulării în folosință, numele proiectantului și al constructorului. Ar fi un stimulent pentru o muncă de calitate. În felul acesta oamenii ar ști cui să-i mulțumească ori pe cine să tragă la răspundere.

P. CIURDARU,  
muncitor I.V.A.

fon... În asemenea cazuri noaptea ne descurcăm tare greu. Și multe alte treburi am mai putea rezolva dacă am avea și noi telefon.

Am redat întocmai cuvintele femeii respective, deoarece ele constituie și opinia exprimată de mai mulți cetățeni din Buhani și ca atare sperăm că tovarășii din conducerea comunei (Dezna) vor da curs propunerii de a instala un telefon în acest sat, mai ales că el se află situat pe traseul turistic de intensă circulație. Sebiș—Moneasa.

PAVEL BINDEA,  
subredacția Sebiș

## Breviar pionieresc

● Pionierii județului nostru care își petrec vacanța în tabăra Căsoala au organizat în cinstea zilei de 23 August concursul „Tineretului și istoria”. Prin răspunsurile date participanții s-au dovedit buni cunoscători al trecutului de luptă al poporului nostru, a realizărilor mărețe ale prezentului precum și a perspectivei de dezvoltare ale patriei noastre. Concursul a fost câștigat de pionierii detașamentului nr. 2.

● Sub genericul „Vacanța hărniciei”, purtătorii cravatei roșii cu tricolor și-au petrecut un număr însemnat de ore pe loturile microcapeurilor, pe șantle-

tele de construcție ale noulor localități de școală, fiind cu înțimă și cu lăptă alături de părinții lor. S-au remarcat pionierii din Tirnova, Grăniceri, Sepeus, Sinteza Marc, Fiscuț, Șirba, Șicula ș.a.

● Membrii cercurilor de tineret de la Casele pionierilor din Arad și Sebiș se află în aceste zile în expediții nautice pe fluviile Mureș și Criș, unde ei observă cu multă atenție flora și fauna zonelor respective. Tot în această perioadă cicloturistii Casei pionierilor din Chișineu Criș și cei din Săvișina se află pe urmele dorobanșilor într-o minunată expediție pe teritoriul patriei noastre și în R.P. Bulgaria.

## Cronica olimpică

**CAIAC-CANOE.** Calacistul român Vasile Diba în vîrstă de 22 de ani a cucerit medalia de aur în proba de caiac simplu 500 m. Medalia de argint a revenit lui Zoltan Szantity (Ungaria), iar cea de bronz lui Rudiger Helm (R.D. Germană).

**Iată clasamentul finalei 500 m:** 1. — Vasile Diba (România) — 1'46"41/100 — medalie de aur — campion olimpic; 2. Zoltan Szantity (Ungaria); 3. — Rudiger Helm (RDG); 4. — Herminio Mendez (Spania); 5. — Gregor Sledziewski (Polonia); 6. — Seigheh Lizunov (URSS).

Calacistul român Vasile Diba a cucerit medalia de bronz în proba de caiac simplu 1000 m. Medalia de aur a revenit lui Rudiger Helm (RDG), iar cea de argint lui Geza Csapo (Ungaria).

**Echipajul de caiac dublu al României, format din Seigheh Larion și Policarp Malhin a obținut medalia de bronz. Medalia de aur a revenit echipajului RD Germană, iar cea de argint echipajului URSS.**

**Iată clasamentul probei de caiac dublu 500 m:** 1. RD Germană — 1'35"87/100, 2. URSS, 3. România, 4. Spania, 5. Ungaria, 6. Finlanda.

**Proba feminină de caiac simplu 500 m a fost câștigată de Carola Zizow (RD Germană) — campioană olimpică în 2'01"05/100, urmată de Tatiana Korșunova (URSS), Klara Rajnai (Ungaria), Ewa Kaminska (Polonia), Maria Mihoreanu (România) — pe locul 5 și Anastasia Hajna (Cehoslovacia).**

**Aleksandr Rogov (URSS) a obținut medalia de aur în proba de canoer simplu 500 m cu timpul de 1'59"23/100, fiind urmat de John Wood (Canada), Matija Liubek (Iugoslavia), Jorislav Ananiev (Bulgaria), Silfrid Stephan (RDG), Karoly Szegedi (Ungaria) și Ivan Patzalchin (România), pe locul 7.**

**Proba de caiac dublu femei pe distanța de 500 m a revenit echipajului URSS — medalie de aur, cu timpul de 1'51"15/100. Pe locurile următoare s-au clasat Ungaria, RD Germană, România — pe locul 4 cu timpul de 1'53"77/100, RF Germană, Polonia.**

**IUPE LIBERE.** Luptătorul român Ladislau Simon a obținut medalia de bronz la concursul olimpic de lupte libere (categoria supergreu). Medalia de aur a revenit lui Andiev (URSS), iar cea de argint lui Ballo (Ungaria).

**Luptătorul român Stelică Morcov (categ. 90 kg) a obținut medalia de bronz.**

**VOLEI.** Turneul masculin olimpic de volei a luat sfîrșit cu o surprinzătoare victorie a echipei Poloniei, care în finală a învins cu scorul de 3-2 selecționata URSS.

**Clasamentul final:** 1. Polonia — campioană olimpică; 2. URSS; 3. Cuba; 4. Japonia; 5. Cehoslovacia; 6. Coreea de sud.

**Clasamentul final al turneului feminin:** 1. Japonia — campioană olimpică; 2. URSS; 3. Coreea de sud; 4. Ungaria; 5. Cuba; 6. RD Germană; 7. Peru; 8. Canada.

**CĂLĂRIE.** Penultima probă a concursului olimpic — cea de dresaj individual — s-a desfășurat la centrul hîpic din Bromont și a fost câștigată de sportiva elvețiană Christine Stueckelberger. Medalia de argint a fost câștigată de vest-germanul Harry Boldt, iar

cea de bronz a revenit coechipierului său Relmer Klimke.

**ATLETISM.** Pentru a treia oară consecutiv, titlul de campion olimpic în proba de triplu salt a fost câștigat de cunoscutul recordman sovietic Viktor Saneev. El a realizat în finala olimpică de la Montreal rezultatul de 17,29 m. Medalia de argint a revenit americanului James Butts, iar cea de bronz recordmanului mondial Jose de Oliveira (Brazilia). Prezent printre finaliști, atletul român Carol Corbu s-a clasat pe locul opt cu rezultatul de 16,43 m.

**Atleta sovietică Tatiana Kazankina a cucerit cel de-al doilea titlu la actuala ediție a Jocurilor Olimpice.** După ce a câștigat proba de 800 m, Tatiana Kazankina a terminat învingătoare și în cursa de 1500 m, în finala căreia a fost cronometrată cu timpul de 4'05"48/100. Pe locurile următoare s-au situat Gunhild Hoffmeister (RD Germană), Ulrike Klapezjowski (RD Germană), Nikolina Stereva (Bulgaria).

**Intocmai ca și la Olimpiada de la München, sportivul finlandez Lasse Viren a terminat învingător în ambele probe de fond ale întrecerii de la Montreal, fiind unicul atlet din lume care realizează această performanță.** În finala probei de 5000 m desfășurată vineri noaptea pe stadionul olimpic, Lasse Viren a fost cronometrat cu timpul de 13'24"76/100. fiind urmat de Dick Quax (Nova Zeelandă), Klaus Hildenbrand (RF Germania) etc.

**Titlul de campion olimpic la decathlon a fost cucerit de atletul american Bruce Jenner cu 8618 puncte.**

**Iată clasamentul final al probei de decathlon:** 1. Bruce Jenner (SUA) — 8618 puncte (nou record mondial) — campion olimpic; 2. Guido Kratschmer (RF Germană) — 8411 puncte; 3. Nikolai Avilov (URSS) — 8369 puncte; 4. Raimo Phil (Suedia) — 8218 puncte; 5. Ryszard Skworonek (Polonia) — 8113 puncte; 6. Siegfried Stark (RD Germană) — 8048 puncte.

**TIR CU ARCUL.** Proba masculină a fost câștigată de arcașul american Darrell Pace, care a totalizat 2571 puncte. Pe locurile următoare s-au clasat Hiroshi Michinaga (Japonia), Carlo Ferrari (Italia), Richard McKinney (SUA), Vladimir Sendarov (URSS), Willi Gabriel (RF Germană).

**La feminin, titlul olimpic a revenit sportivei americane Lynn Ryon — 2499 puncte, urmată de Valentina Kovpan (URSS), Zebina-so Ruștanova (URSS) etc.**

**HOCHEI PE IARBĂ.** Competiția olimpică de hochei pe iarbă a fost câștigată de selecționata Noii Zeelande, învingătoare cu scorul de 1-0 (0-0) în finala susținută cu formația Australiei.

**În meciul pentru locul trei, echipa Pakistanului a învins formația Olandei cu scorul de 1-2 (1-1) și a cucerit medalia de bronz.**

**JUDO.** Concursul olimpic a continuat cu desfășurarea întrecerilor de la categoria ușoară, în care victoria și medalia de aur au fost cucerite de sportivul cubanez Hector Rodriguez. În finală, Hector Rodriguez l-a învins pe Eunkyung Chang (Coreea de sud) în dalat cu argint. Medalia de bronz au fost atribuite judokanului maghar Jozsef Tuncsik și în finală Felice Mariani.

## Vremea în luna august

Luna august, potrivit prognozei Institutului meteorologic, va fi ceva mai răcoasă decât obișnuit, iar cantitățile de precipitații vor fi în general normale. Pe alocuri, în nord, precipitațiile vor depăși valorile normale pentru această lună.

**1-7 august.** Vreme în încălzire ușoară, cer variabil, ploaie locale, înosebi sub formă de averse. Temperaturi: minime 10-20 grade, maxime 22-30 grade.

**8-11 august.** Vreme relativ frumoasă, cerul variabil, excepțional sud-estul țării, unde înnoirările vor fi mai pronunțate. Temperaturi: minime 10-20 grade, maxime 24-32 grade.

**12-16 august.** Vreme instabilă, înnoirări mai accentuate la început în vestul țării, apoi și în celelalte regiuni. Vântul va prezenta intensificări de scurtă durată pînă la țare. Temperaturi: minime 10-20 grade, maxime 20-29 grade.

**17-20 august.** Vremea se va încălzi, dar va fi în general instabilă. Temperaturi: minime 14-22 grade, maxime 24-32 grade.

**21-25 august.** Timp în general frumos și calduros. Temperaturi: minime 12-22 grade, maxime 25-34 grade.

**26-31 august.** Vreme în general frumoasă în sud-vestul țării. În celelalte regiuni se vor semnala înnoirări. Minime 10-12, maxime 23-32 grade. (Agerpres)

## SPORT SPORT SPORT SPORT

### În meci internațional, amical U.T.A. — F.C. Karl Zeiss Jena 4-1

Ieri după-amiază, tribunele stadionului textilist au cunoscut animația celor circa 5000 spectatori, veniți să asiste la partida internațională amicală U.T.A. — F.C. Karl Zeiss Jena.

Încă din primul minut de joc, arădenii își fac cunoscute intențiile ofensive cu care vor „cocheta” întreaga partidă. Primul gol este repede înscris. În minutul 5 Cura trimite balonul în plasă peste portarul oaspeților. Se succed apoi alte ocazii dar Brosovski, cu toate eforturile depuse, nu poate fructifica pozițiile în care este pus de coechipieri. În vreme ce oaspeții nu opun o rezistență deosebită, textilistii combină, încercând scheme fără a urmări doar un anumit rezultat — și bine fac, avînd în vedere scopul întâlnirii: pregătirea pentru campionat. Numai că o atare situație pe teren, oferă spectatorilor un joc liniștit, calm, fără nervul mizei și deci fără a genera emoții și interes.

În repriza secundă UTA pornește „asaltul” pentru goluri pe același fond de echilibru în cîmp dar cu prim cuvînt în acțiune. Minutul 48 face ca scorul să fie 2-0 prin golul înscris de Brosovski (ca în zilele lui bune) din lovitură liberă de la 20 metri. Apoi, numai peste 5 minute, Pojoni se avîntă în atac, se apropie de rețeaua advers, oferă mînga ecuației Brosovski care șutează plasat și 3-0.

Golul de „onoare” al oaspeților este realizat în min. 62 la o ezitare a lui Schepp și Pojoni. În continuare UTA controlează circulația balonului, fără a face eforturi prea mari, mai înscris un gol prin Brosovski din lovitură de la 11 metri (min. 71). Asistăm și la câteva combinații de... spectacol care par promisiuni serioase pentru mai tîrziu și partida se încheie cu acel 4-1.

În această partidă, destul de liniștită — cu excepția unor fauriri înfîlate de oaspeți și la care s-a „înscris” și Uilecan — am remarcat evoluția bună a lui Brosovski, Gaspar, Ologeanu, Leac dar și insuficiența contribuție adusă de Giurgiu și, în parte, de Uilecan. Dar, în formația textilistă: Jivan — Gaspar, Ologeanu, Pojoni, Sima (Cocos) — Leac, Schepp (Bedeș), Brosovski — Cura, Uilecan, Giurgiu. Nu au fost folosiți Nedelcu II și Tisa, fiind accidentați.

Amintind că mîine, la ora 17,30, pe același stadion, UTA susține un nou amical cu CFR Timisoara, am mai adăuga un mic amănunt de... etică sportivă: mulți jucători de la UTA (Giurgiu, Sima, Gaspar, Leac, Ologeanu) au plete prea... incomode, pentru căldurile verii și cele stabilite de FRP. Să sperăm că, la 22 august, nu va mai fi așa...

G.H. NICOLAIȚA

**lumea celor vii. Așa a fost anul contractual.** Dar Ioan Ardelean a mers mai departe, cerînd și despăgubiri de la A.D.A.S.I. Organele A.D.A.S.I. au cîntat însă pe „Ghiță” și l-au alinat în colț, bine și sănătos. Acum stăpînul său nu se prea simte bine și „Ghiță” ride, ride...

## Maria, Maria...

Gheorghe Covaci din Arad, strada Lăcrimioarelor nr. 55 a venit la redacție să se plîngă că soția sa Maria l-a părăsit, lăsîndu-l singur cu doi copii. Zice că ar fi plecat cu unul. Faur, un individ fără ocupație, recent eliberat din închisoare. Poate că aceste rănduri vor ajunge și în mina Mariei și o vor determina să reflecteze asupra obligațiilor sale de mamă și soție. Copiii o așteaptă, o cheamă mereu: „mămică, unde e mămică?”

## Îmblînzitorul de șerpi

Cășind zilele trecute un șarpe pe stradă, Ioel Ursulescu din Conop a vrut să arate conștienților săi că el de curajos. A prins reptila și o arăta tuturor.

băgînd spalmă în oameni. Apoi a încercat să o ducă acasă. Pe cînd să deschidă însă porțile, șarpele l-a mușcat de mîină. Transportat de urgență la spital, a scăpat numai datorită intervenției prompte a medicilor. Acum se păzește și el... ca de șarpe.

## Unde sînt vinătorii?

În numele întregului sat, Ioan Hârduț din Pleșcuța nr. 80 ne scrie că oamenii nu mai știu ce să facă cu orăzînile din cauza vulpiilor, care s-au înmulțit peste măsură și produc mari pagube. Se spune că ravagiul ca în această vară n-au făcut vulpile niciodată în lumea păsărilor. Ce spuneti, tovarășii de la Ocolul silvic Garahoni, nu s-ar putea organiza o vînațoare pentru a scăpa pe oameni de necazuri? Sau vînațorii și-au luat concediul de vară?

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

## deci...

### Pe căldură...

Un tată care-și plimba copilul în cărucior, a intrat la restaurantul „Cornul vînațorilor” să se răcorească cu o bere. A luat și copilul cu el, iar căruciorul a rămas în stradă — o zi, două, trei, pînă cînd cineva l-a dus la miliție. Oare să nu mai li ieșit tatăl cu copilul din local?

Probabil tot din cauza căldurii, cineva și-a abandonat baia, care, de asemenea, a ajuns la miliția municipiului, camera 27. Cel interesat și-lu acum unde să apeleze.

### De ce ride „Ghiță”

„Ghiță” nu e altcineva decît un porc mucalit și cam nădrăvan. De cîteva săptămîni ride de se prăpădește și povestește la toți cum a încercat stăpînul său, Ioan Ardelean din Șilindia, să-l facă invizibil. El, „Ghiță”, era contractual. Ca să-l scape de livrare, stăpînul său a obținut de la medicul veterinar o adeverință prin care acesta din urmă arăta că „Ghiță” s-a petrecut din

## Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în județul Iași

(Urmare din pag. 1-a)

de chimie și inginerie chimică la cerințele practice, în vederea formării complexe și complete a inginerilor chimisti.

Vizita de lucru, atât de bogată în sensuri și semnificații pentru dezvoltarea județului, a întregii țări, se încheie printr-o grandioasă adunare populară, desfășurată sub semnul unui simțământ fierbinte, al dragostei și încrederii neîmurmurate în partid și secretarul său general. Acest sentiment este reafirmat cu putere, cu generozitate, de zecile de mii de participanți, oameni de toate vârstele și profesiile — muncitori și țărani cooperatori, intelectuali, militari, studenți și elevi — care scandează cu înălțare „Ceaușescu — PCR“, „Ceaușescu și poporul“, „Partidul — Ceaușescu — România“.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Ion Iliescu, membru suplimentar al Comitetului Politic Executiv al CC al PCR, prim-secretar

al Comitetului Județean Iași al PCR, președintele Consiliului popular Județean.

Au luat apoi cuvântul tovarășii Nicolae Chlosac, maistru, secretarul Comitetului de partid al întreprinderii mecanice „Nicolina“, Constantin Șalariu, președintele cooperativei agricole de producție din comuna Blvolar, Maria Chiriac, muncitoare, secretarul Comitetului de partid al întreprinderii de confecții, Mihai Gălțeanu, prof. univ. ing. dr., rectorul Institutului politehnic din Iași.

Dind glas dorinței tuturor locuitorilor județului, tovarășul Ion Iliescu invită pe tovarășul Nicolae Ceaușescu să ia cuvântul la adunarea populară.

Într-o atmosferă de vibrant entuziasm, la cuvântul tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România:

Cuvântarea secretarului general al partidului este urmărită cu de-

osebită atenție și satisfacție, cu deplină aprobare, ea fiind subliniată, în repetate rânduri, de vii și îndelungi aplauze.

La încheierea cuvântării, văzduhul vibrează din nou de puternice urale și ovatii pentru Partidul Comunist Român și secretarul său general, pentru eroica noastră clasă muncitoare, pentru minunatul popor român, constructor al socialismului, pentru scumpa noastră patrie.

Adunarea ia sfârșit. În vasta piață, unde se înalță statuia lui Alexandru Ioan Cuza, răsună acardurile Horei Unirii. Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului sînt invitați și se prind în horă. Vizita la Iași, marea adunare populară, se încheie, astfel, cu acest moment emoționant, imortalizat și expresiv în unii și înstructibile a națiunii noastre în jurul partidului, exponentul intereselor și năzuințelor sale supreme.

## TELEGRAME EXTERNE

**INTILNIRI ROMANO-CUBANE.** ZE. Cu ocazia vizitei pe care a făcut-o în Cuba, unde și-a petrecut o parte din concediul de odihnă, tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al CC al PCR, președintele Consiliului Cultural și Educației Socialiste, s-a întâlnit cu tovarășul Antonio Perez Herro, secretar al CC al Partidului Comunist din Cuba.

De asemenea, tovarășul Dumitru Popescu a avut o întrevedere cu tovarășul Belarmino Castilla Mas, viceprim-ministru al guvernului revoluționar al Republicii Cuba.

În cursul întrevederilor au fost abordate aspecte ale colaborării dintre România și Cuba pe diverse planuri, în special în domeniile culturii și educației.

**APEL LA DEZARMARE.** Într-un mesaj difuzat la Helsinki cu ocazia săptămânii de acțiune împotriva armelor de distrucție în masă, organizată între 6 și 13 august, și care va coincide cu îm-

plinirea a 31 de ani de la explozia bombelor atomice la Hiroșima și Nagasaki, Consiliul Mondial al Păcii a lansat un apel la dezarmare.

**GREVA MINERILOR** din Virginia de vest s-a extins și în zonele miniere bituminoase din Ohio și Virginia, cuprinzând în prezent peste 65.000 de mineri. Vineri, greva a intrat în cea de a doua decadă, fără a se întrezări vreo posibilitate de soluționare a conflictului.

**DUPĂ CUM ANUNȚĂ AGENȚIA TASS,** lui Dmitri Ustinov, membru al Biroului Politic al CC al PCUS, ministrul apărării al URSS s-a conferit gradul de mareșal al Uniunii Sovietice.

**LA ÎNCHEIEREA REUNIUNII** desfășurate la Ciudad de Guatemala, cu participarea ministrilor de externe al țărilor din America Centrală și a șefilor statelor majore ale armatelor din Nicaragua, Honduras, Salvador și Guatemala s-a anunțat că Hondurasul și Sal-

vadorul au acceptat o „încetare absolută a focului“ — informează agenția France-Press.

**PRIMA REUNIUNE A NOULUI GUVERN DEMOCRAT-CREȘTIN** al Italiei, condus de Giulio Andreotti, a avut loc sîmbătă și a fost consacrată desemnării celor 47 de secretari și subsecretari de stat.

Primul ministru va prezenta luni, în fața celor două camere ale Parlamentului italian, programul său guvernamental, după care vor urma dezbaterile la capătul cărora va avea loc votul de investitură.

**ACORD LA DAMASC.** Un comunicat difuzat de postul de radio Damasc anunță încheierea unui acord cuprinzător între guvernul sirian și Organizația pentru Eliberarea Palestinei. Acordul prevede, printre altele, reactivarea imediată a Comitetului superior libano-sirian-palestinian, pus de data aceasta sub egida Liqii Arabe.

## Cinematografe

Duminică, 1 august  
**DACIA:** Răscumpărarea. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.  
**MUREȘUL:** Siana foricirii caplivo. Scritie I II. Orele: 10, 13, 16, 19. De la ora 20.30: În grădina. Fără un adlo.  
**STUDIO:** Operațiunea „Monstrul“. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
**TINERȚIULUI:** Politista. Orele: 11, 15, 17, 19, 21. De la ora 21 în grădina. De la ora 9.30: Desene animate.  
**PROGRESUL:** Zilele herbării. Orele: 10, 15, 17, 19.  
**SOLIDARITATEA:** Înfrîngerea lui Wilkinson. Orele: 15, 17, 19. De la ora 11: Desene animate.  
**GRĂDIȘTE:** Cercul magic. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 2 august  
**DACIA:** Prima pagină. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.  
**MUREȘUL:** Porumbelul. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. De la ora 21 în grădina.  
**STUDIO:** De nicăieri, spre nicăieri. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
**TINERȚIULUI:** Cele pe care nu le-am uitat. Orele: 11, 14, 16, 18. De la ora 20: Poliția sub acuzare. De la ora 20.30: În grădina.  
**PROGRESUL:** Noaptea artiștilor. Orele: 15, 17, 19.  
**SOLIDARITATEA:** Epilog la grădina. Orele: 17, 19.  
**GRĂDIȘTE:** Bunicii siberian. Orele: 10, 15, 17, 19.

## televiziune

Duminică, 1 august  
 8.30 Deschiderea programului. Avanzpremiera zilei 8.40 Tot înaintea 9.35 Film serial pentru copii. Bîndul Ben 10.00 Viaty statului. 11.15 Ce stîm și ce nu stîm despre... 11.45 Bucuriile muzicii 12.30 De strață patriei. 13.00 Telex. 13.05 Album duminică. 14.25 Jocurile

olimpice de vară. 16.55 Imagini din Elveția. 17.15 Drum de glorie. 18.30 Film serial. Din tainele mărilor (Episodul IV). 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex. Comentariul săptămînat. 20.00 Baladă pentru acest pămînt. 20.25 Festivalul filmului muzical la TV. Arcusul fermecat. Producție a studiourilor engleze. 22.00 24 de ore. 22.10 Jocurile olimpice de vară.

Luni, 2 august  
 15.00 Avanzpremiera zilei. 15.05 Emisiune în limba maghiară 16.30 Jocurile olimpice de vară 19.00 Teleglob. Angola. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex. 20.00 Jocurile olimpice de vară. 21.30 Roman-folclon. Tărani. Episodul V. 22.20 24 de ore. 22.35 Închiderea programului.

## mica publicitate

**TINERI** căsătorii căutăm urgent cameră și buclărie, nemobilate. Lăsați adresa la redacție, camera 7. (2856)

**INCHIRIEZ** cameră pentru tineri căsătorii, Calea A. Vlaicu bloc A 7, sc. A, et. II, ap. 17. (2850)

**TINĂRĂ** intelectuală caută cameră mobilată, intrare separată, telefon 3.12.28, zilnic orele 19-22. (2854)

**MEDITEZ** matematică, telefon 1.12.60. (2839)

**INGINER** chimist schimbă post din București cu similar Arad. Informații telefon 1.51.69 Arad orele 7-15. (2845)

**CAUT** femeie înrîndire copil 4 ani, telefon 3.35.41. (2879)

**PIERDUT** geantă cafenie cu diferite acte pe numele Valeria Georgescu, Vicoș de Jos. Găsitul să le aducă la redacție, camera 7. (2843)

**PIERDUT** una geantă bărbătească cu acte personale, fără bani.

Găsitul este rugat să o aducă la adresa din buletin, contra recompensă. (2864)

**GĂSIT** certificat naștere și copie legalizată pe numele Iosif-Flavius Faur. Poate fi ridicat la redacție, camera 7.

Mulțumim pe această cale tuturor celor care au participat la înmormîntarea scumpului nostru soț și tată ing. LADISLAU SZEKELY și au fost alături de noi în aceste clipe grele.

Familia Indoliată. (2866)

La 3 august se împlinesc un an de la moartea neașteptată a noastre mîtuși și nase ELENA GLIGORESCU (MILCUTA). Nu te vom uita niciodată. Dormi în pace!

Florica, Petre, Florentina. (2820)

Cu nemărginită durere în suflet, anunt rudele, prietenii, vecinii, cunoștințele, foșii colegi de serviciu, grupul de pompieri Arad că la data de 4 august 1976 se împlinesc un an de cînd cruda și nemiloasa moarte l-a smuls fulgerător de lângă mine, prin tragicul accident de mașină pe drațul meu soț care a fost plutonier adjutant DUMITRU ALUPEȘ din formația de pompieri Arad. Drațul meu soț, cît ai trăit te-am iubit, cît voi trăi te voi plînge.

Sotia în vecl nemîngiată Mărioara Alupeș (2835)

Cu nemărginită durere și lacrimi nesterse anunțăm rudele, profesorii și colegii de liceu, cunoștinții, împlinirea unui an de la tragica și fulgerătoare moarte a scumpei noastre fiice MIA CIUPLUGĂ în vîrstă de 18 ani. Comemorarea va avea loc în Piața Filimon Sirbu nr. 1, în ziua de 1 august la ora 12. Cu adîncă durere și un gînd pios în amintirea ei, familia Indoliată Ciuplușă. (2837)

## COOPERATIVA „ARTA MEȘTEȘUGARILOR“

str. Grigore Alexandrescu nr. 25-27,

incadrează prin concurs:

— un șef de serviciu aprovizionare-desfacere.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

### INCADREAZĂ, DE ASEMENEA:

muncitoare necalificate, pentru calificare prin practică la locul de muncă, în meseria de țesător manual covoare innodate.

Se primesc tinere absolvente a liceului de cultură generală, a școlii generale de 10 ani sau de 8 ani din promoțiile anterioare anului 1974, absolvente a treptei I de liceu.

Recrutează pentru examenul de admitere, la forma de ucenicie la locul de muncă, tinere absolvente a școlii generale de 10 ani sau a treptei I de liceu, pentru meseria de confecționer tricotaie.

Informații suplimentare se primesc la biroul personal al cooperativei, sau la telefon 1.25.01.

(530)

## INTREPRINDEREA DE INDUSTRIALIZAREA CĂRNII ARAD

Str. Feleacului nr. 1

recrutează absolvenți ai treptei I de liceu sau absolvenți ai școlii generale de 8 ani (tata anul 1975), pentru școala profesională de mecanici frigotehniști.

Durata școlarizării este de un an.

Informații suplimentare se primesc la biroul personal al întreprinderii.

(525)

## INTREPRINDEREA „ARĂDEANCA“ ARAD

Str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

organizează un concurs în ziua de 9 august, ora 11, la sediul întreprinderii, pentru ocuparea următoarelor posturi:

— un inginer proiectant pentru serviciul proiectare,

— un tehnician proiectant pentru serviciul proiectare,

— un planificator principal sau contabil principal pentru secția mase plastice.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

De asemenea, recrutează absolvenți (băieți) a 10 clase pentru calificare prin școli profesionale în meseriile de:

— strungar,

— electrician.

Informații suplimentare la telefon 1.34.60, interior 907.

(532)

**COLEGIUL DE REDACȚIE:** Crăciun Bonta redactor șef, Ioan Borgan (secretar responsabil de redacție), George Ciudan, Aurel Harzan, Terente Petruț, Maria Rosenfeld.

**REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:** Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariat de redacție 1-33-02; scrisori și probleme cetățenești 1-48-74; administrația și mica publicitate 1-28-34. Tiparul: Tipografia Arad Nr. 40.107