

Bucuria Înălțării Domnului

Praznicul Înălțării Domnului, în popor numit și Ispas (de la slavul supasu = Mintitorul), cade totdeauna în joia săptămânii a șasea după Paști, adică la 40 de zile după Înviere, când Domnul S-a înălțat la cer (Mc. 26, 19 și loc. p.)

Înălțarea Mintitorului nostru Iisus Hristos la cer este ultimul eveniment care pecetluiește activitatea pămîntească a Fiului lui Dumnezeu, care pentru mintuirea noastră S-a pogorît din cer, prin întrupare făcîndu-se om. Ea este în același timp și cea mai convingătoare dovadă pe care au primit-o Apostolii despre dumnezeirea Sa, deoarece acum s-a împlinit ceea ce Mintitorul îi prezisese lui Nicodim încă la începutul activității Sale: „Nimeni nu s-a suit la cer, decît cel ce s-a coborît din cer, Fiul Omului care este în cer” (In. 3, 13)

Prin înălțarea Sa cu trupul la cer, fiindcă îndumnezeiește în Hristos primește cea mai înaltă slavă, deoarece ea este ridicată acolo unde trebuia să ajungă, dacă strămoșul nostru Adam n-ar fi căzut în păcat, ci ar fi dobîndit asemănarea cu Dumnezeu. Căci Mintitorul nu numai că S-a înălțat la cer cu trupul cu care S-a născut din Sfînta Fecioară Maria, cu care a viețuit pe pămînt, a pătimit moartea. S-a îngropat și a înviat a treia zi, dar cu același

trup îndumnezeit și -preamărit înosebi după Înviere, după ce S-a înălțat la cer pe tronul măririi, El „sade de-a dreapta Tatălui”. Iată la ce înaltă demnitate a fost ridicată natura noastră omenească, de către Cel ce „a luat sămînța lui Avraam” (Ev. 2,16), devenind prin întrupare nu numai om asemenea nouă, ci frate al nostru, deoarece și El „S-a făcut părtaș trupului și singelui aceluiași” (Ev. 2,14).

Un adevăr de neîgăduit e faptul că toate sărbătorile creștine sînt ocazii de mari bucurii duhovnicești. Dar bucuria acestei sărbători, a Praznicului Înălțării Domnului, are o natură deosebită, un sens și un tîlc mai adînc decît altele. Căci dacă evenimentul înălțării Domnului la cer a lăsat pe ucenicii Săi uimiți de slava intru care se înălțase, iar după cuvintele de îmbărbătare pe care cei doi îngeri le-au rostit către ei, aceștia s-au înalțat la Ierusalim „cu bucurie mare” (cf. F.A. 1, 11), ei n-au trăit această bucurie pentru că învățătorul lor iubit, Hristos cel înviat din morți i-a părăsit, înălțându-se la cer, și au avut-o

Pr. NICOLAE PORCOLEAN
Comlăuș

(Cont. în pag. 3 III-a)

Adevărul

Cotidian independent - J 02/nr. 65/1991

ANUL III

Nr. 369

JOI, 16 MAI, 1991

4 pagini - 3 lei

Salariul - reflectare a valorii muncii prestate

Am rămas surprins cînd am aflat că la S.C. Aris S.A. salariile n-au fost negociate nici acum, la jumătatea lui mai. Știam că „Aris” are comenzi, produce și livrează strunguri și, deci, nu se justifică o atare situație. Ce s-a întimplat? Aceasta a fost tema discuției avute cu domnul inginer Rusalin. Opruț, directorul Societății comerciale Aris:

— Deci, domnule director, de ce s-a întîrziat?

— În primul rînd, deoarece la numărul mare de salariați din societatea noastră comercială, cu meserii și activități foarte diversificate, trebuia să concepem un sistem unitar de salarizare care să reflecte o corelare cît mai reală între muncă prestată și salariul negociat.

— Ați găsit un asemenea sistem?

— După opinia mea da, în sensul că am conceput — cu contribuția compartimentelor contabilitate, ofertare-desfășurare și oficiului de calcul — o grilă care, pornind de la vechile categorii de încadrare, oferă posibilitatea stabilirii cît mai exacte a salariului fiecărui om după munca pe care o prestează. Această grilă a fost discutată cu reprezentanții celor trei sindicate și, după ce am ajuns cu toții la un numitor comun, am hotărît s-o aplicăm începînd cu această lună.

— Domnule director, am asistat și eu la o parte din aceste discuții și am remarcat cîteva elemente deosebite. V-aș ruga să le subliniați.

— Aș începe cu faptul că atît interesul administrației cît și al sindicatelor este acela de a da oamenilor salarii

Interviu cu inginerul
RUSALIN OPRUȚ, directorul
S.C. Aris S.A.

pe măsura valorii muncii prestate. În acest sens am gîndit sistemul de salarizare ca un sistem flexibil căruia, periodic, în funcție de rezultatele în muncă a fiecărui om, să-i putem aduce corecțiile necesare.

— La ce vă referiți?

— La faptul că după negocierea salariului, în mod eșert se vor ivi abateri ca raport între salariul negociat și realizările efective ale fiecărui om. În acest sens, am stabilit ca pentru cei care-și depășesc sarcinile, plata muncii peste nivelul salariului negociat să fie făcută timp de 2-3 luni, dintr-un fond de premiere. Dacă domnul vedește că depășirea realizată este, de fapt, ritmul lui normal de muncă, ca reflectare a îndemnării și pregătirii sale

profesionale, acest spor va fi adăugat la salariul anterior negociat, practic înscămănă un salariu mai mare ca recunoașterea muncii efective prestate.

— Fenomenul poate avea și sens invers...

— Într-adevăr. Noi nu am dori să avem asemenea situații, dar dacă totuși vor exista am decis să procedăm astfel: pe baza unei urmăriiri atente prin rapoartele zilnice, omul este atenționat că prin munca lui nu justifică salariul negociat. Dacă situația

Convorbire consemnată
de T. PETRUȚI

(Cont. în pag. 3 III-a)

Întîlnire oficială

În cursul zilei de ieri, miercuri, 15 mai a.c., conducerea Filialei Arad a „Vetrelor Românești” a avut o întîlnire cu domnul ing. ec. Crăciun Avram, prefectul județului Arad. Au fost abordate probleme de interes comun. S-au făcut referiri la concluziile desprinse din cadrul Conferinței filialei,

care a avut loc recent și au fost punctate preocupările de perspectivă pentru înălțarea spirituală a locuitorilor acestui străvechi pămînt românesc, contribuția și sprîjinul pe care îl poate aduce „Vatra Românească” în sanarea morală și zidirea noastră societății românești.

Maxima zilei:

„Un glînd frumos este o bucurie eternă”.

JOHN KEATS

MERIDIANE

● Primul-ministru al Franței Michel Rocard, și-a prezentat astăzi demisia care a fost acceptată de către președintele Francois Mitterrand. Președintele Mitterrand a numit imediat în funcția de prim-ministru pe Edith Cresson, în vîrstă de 57 de ani. Este pentru prima oară cînd un guvern francez este condus de o femeie.

● „După adoptarea unei legi republicane privind referendumurile, primul plebiscit pe care îl vom organiza în Moldova va viza problema independenței republicii”, a declarat în cuvîntarea sa la sesiunea Sovietului Suprem al Republicii Moldova, președintele Mircea Snegur. „Totmai acest lucru l-am urmărit, cînd am renunțat să organizăm pe teritoriul nostru referendumul unional, impus de centru”.

● Guvernul Republicii Moldova a adoptat hotărîrea privind înregistrarea Partidului comunist independent din Moldova (pe platformă democratică). Potrivit statutului această formațiune este o organizație politică independentă republicană de tip parlamentar, alcătuită pe baza grupărilor democratice a comunistilor din Moldova, care au hotărît să iasă din componența PCUS.

● Secretarul general al NATO, Manfred Woerner, s-a alăturat inițiativei anunțate

de către președintele american, George Bush, pentru relansarea negocierilor asupra unei interziceri a armelor chimice.

● Președintele Bush a declarat că va discuta cu alți lideri din vest propunerea președintelui Gorbaciov de a fi invitat ca observator la reuniunea economică anuală a conducătorilor principalelor șapte state industrializate occidentale ce va avea loc la Londra în iulie.

● Schimbul de focuri care a avut loc luni în apropierea reședinței de vară a președintelui Saddam Hussein între o patrulă britanică și militari irakieni a fost calificat de un general irakian drept „un incident izolat” care nu se va mai repeta.

● Circa 40 de „teroriști civili” înarmați au atacat un post de poliție în noaptea de marți spre miercuri în localitatea Erdut din Croația. Pentru moment nu s-a putut stabili dacă tirurile, care au durat șase minute au făcut victime. Poliția a arestat cîteva persoane, care ar aparține unui „grup terorist angajat în acțiuni îndreptate contra puterii legale din Croația”. Autoritățile croate au adresat o notă de protest guvernului Serbiei, acuzîndu-l că încurajează acțiunile teroriste împotriva Croației.

COMUNICAT

Organizația județeană Arad a Partidului Social Democrat Arad adresează simpatizanților Ideilor de social-democrație, membrilor de sindicat, oamenilor de cultură și artiști, precum și tuturor celor interesați invitația de a participa la manifestările prilejuite de aniversarea a 100 ani de social-democrație în Arad. Manifestările se vor desfășura după următorul program:

— Vineri, 17 mai, ora 13: imobilul de pe strada Tribunalului Dobra nr. 18-20: dezvelirea unei plăci memoriale pe frontispiciul primului sediu din 1891 a Organizației Arad a Partidului Social Democrat.

— Vineri, 17 mai, ora 16,

sala de cursuri a Universității de Vest „Vasile Goldiș” din B-dul Revoluției nr. 78 (fosta sală ARLUS): masă rotundă cu tema „Social-democrația și sindicatele”.

— Sîmbătă, 18 mai, ora 9: sala de cursuri a Universității de Vest „Vasile Goldiș” din B-dul Revoluției nr. 78: Simpozion științific „Tradiție și continuitate în social-democrație”.

La aceste acțiuni vor participa președintele Partidului Social Democrat Român, inginer Sergiu Culescu, alți membri ai comitetului central al P.S.D.R., senatori și deputați.

Președinte,
avocat EMIL PÎTÎN

Katsuyuki Suenaga: „Toba la japonezi reprezintă pulsarea pămîntului...”

— Aș dori, mai întîi, să vă mulțumesc pentru minunatul spectacol prezentat pe scena teatrului arădean, spectacol care, pentru noi, este cea dintîi legătură directă cu fascinanta Japonie. Vă rog, domnule regizor, să vă prezentați împreună cu artiștii ce v-au însoțit și cititorilor ziarului „Adevărul”!

— Eu sînt profesor de „taiko” (tobă) la Universitatea de artă Tama, unde am elevi de diferite vîrste, cei mai tineri dintre ei numărînd 18 ani. Grupul nostru, Tamakko-za — alcătuit, în total, din zece oameni — este organizat în anul 1985, după un stadiu pregătitor de zece ani. Întîi, prin lecții de taiko, pentru a-i obișnui pe actori cu ritmul, apoi de dans, pentru a-i deprinde să-și folosească întreg corpul în exprimare.

— Este o trupă artistică profesionistă?

— Profesioniștii sîntem prin studiile de specialitate și prin ceea ce realizăm. Dar banii cei câștigăm din artă nu sînt suficienți ca să

Personalități artistice
pe scena arădeană

trăim, așa că fiecare are și o altă meserie. De patru ori pe săptămînă, facem cîte cinci ore pe zi repetiții. În Japonia sînt multe formații teatrale profesioniste și de amatori, numai că „taiko” sînt vreo cinci sute. Forma noastră de teatru se inspiră din teatrul tradițional Kabuki și No; eu am mers pe jos în alte zone ale țării, am cules folclor, apoi l-am prelucrat pînă cînd a atins forma aceasta de spec-

tacol. Apreciem tradiția dar ne eliberăm de ea printr-o interpretare creatoare. În acest sens, pot spune că sîntem un grup unic.

— Desi avem cunoștințe sumare despre teatrul japonez, știu că interpreții săi erau doar bărbați. În trupa d-voastră sînt mai multe femei...

— În ultima vreme lucrurile s-au schimbat și la țară. Bărbații au ieșit din zonele agricole, iar numărul femeilor îl întrece în sat, pe cel al bărbaților. În ultima vreme, putem spune femeile sînt mai tari decît bărbații! Noi am vrut să desfășurăm în fața d-voastră o sărbătoare japoneză și în privința femeilor lucrurile pot să decurgă ast-

LAVINIA STOICU

(Cont. în pag. 3 III-a)

Ajutor, pur și simplu

După cum am mai informat pe cititorii ziarului nostru, T.H.W., organizație de ajutor umanitar în caz de urgență a Landului Rhenania de Nord Westfalia, din Germania, a început, încă din luna aprilie a anului trecut, o vastă campanie de reparatii a caselor de copii din județul Arad. Începutul a fost făcut cu căminul-școală pentru handicapați din Vărădia. Costul lucrărilor a fost de 357.000 mărci. Au fost puse la punct instalațiile de apă, canalizare, electrice, grupurile sanitare, bucătăriile. A urmat la rând căminul din Petriș iar acum se lucrează la baza de copii din Sintana. Domnul Dorgics, șeful T.H.W. la nivel de land s-a aflat tot timpul „în mijlocul evenimentelor”, organizând munca și conform nevoilor, urmând transportul din Germania a materialelor — fiindcă specialistii, utilajele și materialele au venit din Germania.

Rigoarea germană nu s-a oprit la atât. Medicul igienist Bernd Springer activând tot în cadrul T.H.W., a obținut de la firme germane ajutoare umanitare constând în detergenți și dezinfectante, atât de necesare caselor de copii, dar, din păcate, deficitare la noi.

După cum am fost informați, pentru acest an T.H.W. a obținut o subvenție de 800.000 de mărci cu care va executa lucrări la Sintana, Casa de copii școlari — fete Arad și

Liceul german din Arad. La sfârșitul săptămânii trecute, Aradul l-a avut ca oaspete pe domnul ministru Wolfgang Clement, șeful Cancelariei Landului Rhenania de Nord Westfalia. Dinsul a venit să vadă ce s-a făcut și care sînt nevoile caselor de copii din județ. Cu acest prilej, domnul Clement ne-a declarat: „Nu este foarte obișnuit ca o cancelarie de stat să intervină cu ajutoare de acest fel. Hotărîrea noastră a fost luată după ce am văzut la televizor imagini îngrozitoare din casele de copii din România. Atunci, Guvernul landului a însărcinat T.H.W. cu lucrările de reparatii pe care s-a angajat să le subvenționeze”.

Vizitînd casele de copii, domnul Clement s-a arătat multumit de ceea ce s-a realizat. Cu acest prilej, domnia sa a adus și daruri copiilor. Totodată, a constatat că, acolo unde există interes, viața copiilor din casele de copii din România s-a îmbunătățit. Este și cazul Sintanei, unde a fost înființată prima casă de copii în sistem familial din țara noastră.

În încheierea vizitei, domnul Clement și-a exprimat speranța că, după aceste prime contacte, colaborarea cu parteneri din vestul României se va încheia și în alte domenii: turism, industrie etc.

CRISTINA ALECU

Ziua de 13, zi... ghinionistă!

Timpu nefavorabil din ultimele zile a făcut ca circulația să se deslășoare anevoios. Drumurile pe lângă starea necorespunzătoare, au fost permanent afectate de ploaie căzute, iar pe alocuri și de mizga depusă. Nici factorul OM nu a făcut ceea ce depindea de el astfel că, începînd cu ziua de 12 și pînă în 13, la ora 9, pe raza municipiului Arad au avut loc 4 accidente de circulație, în care 3 persoane și-au pierdut viața, iar alte 10 au fost rănite mai grav sau mai ușor, fiind internate prin diferite spitale.

Cauzele care au generat aceste accidente au fost, din nou, viteza excesivă și neadaptarea acestora la condițiile meteorologice.

Dar, să prezentăm pe scurt aceste accidente. „Debutul” lor a fost făcut de Vasile Smolic de 28 ani, monotor la I.C. Arad, care în 12 mai a.c. în jurul orei 13:30 circula cu autoturismul 3-Ar-3604 pe Bd. I. Maniu și, din cauza vitezei excesive, a carosabilului umed și a ploilor torențiale, pierde controlul asupra direcției, trece cu autoturismul peste cele două linii de lanvai și acostamentul acestora pe celălalt sens de mers, unde se izbește violent de alt autoturism ce circula regulamentar. În urma accidentului, Vasile Smolic este grav accidental.

A urmat ziua de 13, zi ghinionistă, care a început cu un accident comis în jurul orei 3, în apropierea Hanului de la Răscruce. Aici, Ioan Kovacs de 33 ani, pictor la o firmă din Lintz — Austria, a luat în autoturismul „Mazda”, cu nr. L 255-C, un grup de 6 persoane, cu care a plecat spre han, pentru a continua un chef în-

Atenție automobilisti!

ceput de seara în Arad. Viteza neadeptată la carosabil și, poate, starea psihică a celui de la volan au făcut ca autoturismul să scape de sub control, să părăsească șoseaua și să lovească în plin un pom. Din cei șase ocupanți ai autoturismului trei sînt răniți grav și trei ușor.

Tot în ziua de 13, în jurul orei 6:30, dinspre Vladimirescu spre Arad circula un autoturism avînd numărul HI-2328-A, condus de Claudiu-Marius Pop, (proprietarul mașinii) care nu avea permis de conducere. Necunoașterea particularităților în conducerea autoturismului și viteza excesivă au făcut ca aceasta să părăsească sensul

LA TELEFON 10654 ORELE 9-12

„adevărul” LA DISPOZITIA DV

D-L HAJAS IULIU, str. Poetului nr. 61-C, pornind de la articolul „Precizări pentru abonații telefonici” apărut în ziarul „Adevărul” din 15 mai '91, întreabă: dacă în urma primei reclamații (gratuite) nu se rezolvă situația reclamată, a doua reclamație făcută (nu din vina reclamantului) sau reclamațiile ulterioare cine va plăti? Rugăm, Rom Post Telecom să vină cu precizări. ● D-L C.V., Piața Romană, bl. E., ap. 5, vrea să știe cînd (și de cîte cine) se va construi un grup sanitar în piața respectivă? Pentru că, actualmente, gardurile și împrejurimile pieței fac oficiul de grup sanitar generis (original). Ne civilizăm sau rămînem prapionii la gard? ● D-NA CRISTEA MARIANA se întreabă de ce fiica dumneai (care a implinit 16 ani) elevă la Liceul Pedagogic, nu primește compensația la care are dreptul (în vorba de copii care au implinit vîrsta de 16 ani și nu

mai primesc alocație), devreme ce la alte licee se acordă această compensație? Dinsa crede că legile sînt valabile peste tot și pentru toți. Și mai speră ● D-na MOȚ ANA, str. Coșbuc nr. 2, afirmă textual: „de luni de zile nu se poate face baie pentru că apa caldă este, de fapt, rece”. Foarte grav! Să încercăm să fim curași măcar la trup, dar, fără apă caldă, cam greu. Cum s-ar putea încălzi apa și pentru locatarii străzii amintite? ● D-L ANTAL DELA, din com. Virfurile nr. 255, handicapat de gradul I, are o mamă de 82 de ani, imobilizată la pat, de 3 ani, care a înaintat acte pentru pensia de urmaș. Decizia este înregistrată cu nr. 17364-22 aprilie. Reclamantul zice că, în mod normal, decizia trebuia să ajungă pînă acum la dînsul. Dar n-a ajuns. Doi oameni lipsiți de mobilitate așteaptă o decizie. Dar și banii respectivi! Se pare că au nevoie de acești bani

● D-L ARDELEAN HORĂVIU, str. Abrud, bl. 158, ap. 17, nu știe cine se ocupă de lucrarea de „dezburuienire” (dacă se ocupă cineva?) a trandafirilor de pe faleza Muzeului în zona Sălii Polivalente. Lucrarea a fost începută (sedusă) și abandonată. Și mai întrebă dînsul unde sînt cosașii, devreme ce parcurile arădene arată a savană africană? Mai lipsește leii, girafele și alte „accesorii”? ● D-na PURCĂRU MARIA, Bd. Revoluției nr. 35, nu se dumirește cu nici un chip cum se explică faptul că la birourile de copiat acte nu sînt afișate tarifele și nu se dă chitanță. Probabil la birourile respective prețurile s-au liberalizat (secret!), mai ales în avantajul lucrătorilor de la aceste birouri. Clientul vrea să știe cît și ce plătește! Are acest drept! ● D-na MUREȘAN EMILIA, str. Hașeg nr. 4, ne relatează că în zona Fortuna a apărut un lac și, firesc, au apărut și broaște. Care concertează spre disperarea celor de prin împrejurimi. Cine va întreprinde concertul batracienilor? — Ca să fim mai explicit e vorba de asanarea lacului.

I. IERCAN

CINEMATOGRAFE

DACIA: Liceenii rock'n'roll. Orele 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Liceenii rock'n'roll. Orele 13, 15, 17, 19.
MUREȘUL: Nu vreau porno. Orele 13, 15, 17, 19.
ARTA: Cucerirea Angliei. I-II. orele 13, 19. Jurnalul unei femei în alb. Ora 17.
PROGRESUL: Crocodil Dundee. Orele 16, 18, 20.
SOLIDARITATEA: Robinson Crusoe. Ora 17.

de mers, să treacă pe celălalt unde se lovește frontal de o autospecială aparținînd de Petros Ploiești — secția Pecica.

În urma accidentului, Claudiu-Marius Pop de 23 ani și Francisc Lenard de 25 ani decedază pe loc, iar Mihaela Kovacs de 21 ani, Claudiu Kovacs de 15 ani și Reman Lațcu de 23 ani sînt grav accidentați.

Ora 8:30, aceeași zi de 13 mai, la intersecția str. I. Maniu cu Bd. Iulia Maniu, din Arad, la indicatorul STOP era oprit autocamionul 31-AR-4726, proprietatea IRE Arad, condus de Mihai Petras. Acesta a oprit pentru a acceda prioritate autovehiculelor ce circula pe artera principală. După trecerea acestora se pune în mișcare, timp în care, fără asigurare și oșplet noutentă, Maria Ana Miclăuș, de 69 ani, se angajează în traversare, fiind surprinsă și strîvită cu roțile din spate ale autospecialei.

Din cele patru accidente prezentate în acest articol vedem că învătămintele ce se desprind sînt clare pentru toți participanții la trafic.

VICTOR GHURA

IERI • AZI • MIINE

EXPOZIȚII. ● Astăzi, la ora 17, în sala „Forum” din str. V. Alecsandri, se deschide expoziția de artă fotografică, organizată de Fotoclubul Arad. Expun, din creațiile lor: Octavian Mircea Baron, Viorel Suciu, Zoltan Kovacs, Zeitan Sibka Szabo. ● Tot astăzi, la ora 17, la sala „Clio” (Str. Stejarului nr. 2-4) va avea loc vernisajul expoziției „Peisajul în pictura românească interbelică”.

TOPUL PIETII. Ieri, pe piața Iberă, se puteau cumpăra cartofi — 15 lei/kg; cartofi noi — 100 lei/kg, varză 30 lei/căpășină; spanac — 20 lei/kg; ridichi — 5 lei/legătura; coapă verde — 5 lei/legătura; mărar — 2 lei/legătura; pătrunjel — 4 lei/legătura. În unitățile de stat, prețul la roșii a scăzut la 200 lei/kg, varza se vindea cu 42 lei/kg, castraveții cu 55 lei/kg și a apărut fasolea verde, la 100 lei/kg.

MONUMENTE. Astăzi, la Cermel, are loc sfințirea monumentului ridicat în cinstea eroilor din această localitate, căzuți în cel de-al doilea război mondial. ● Tot astăzi se sfințește și monumen-

tu ridicat în comuna Tirnova. ● Azi, de la ora 16, în cimitirul „Eternitatea” se desfășoară ceremonia sfințirii monumentului închinat eroului Mihai Flavius Mada căzut în revoluția din decembrie.

AUTOSERVICE. În comuna Vinga, nu departe de motelul din localitate, s-a deschis o unitate autoservice în care se execută diverse lucrări de reparații mecanice, vulcanizare, schimb de ulei.

CINEMATECA. Astăzi, de la ora 17, la cinematograful „Arta”, în cadrul cinematecii, rulează filmul francez (producție 1965) „Jurnalul unei femei în alb” cu Marie-José Nat, în regia lui Claudiu Autant-Lara.

T.V.A. Astăzi, la încheierea programului național, televiziunea locală prezintă emisiunile: „Forum studențesc” și „Top 5”.

● ALFA MAGAZIN. Miine, la chioșcurile de difuzare a presei, puteți găsi numărul 10 al revistei de divertisment „Alfa Magazin”.

VASILE FILIP

TELEVIZIUNE

Joi, 16 mai
TVR: 40,00 Actualități, 40,10 Horoscopul zilei; 10,20 Canal France Internațional; 11,00 Ora de muzică; 12,00 Viața spirituală; 13,30 Avangarda TV; 13,40 Tele-recital muzical; 14,00 Actualități; 14,10 Mondo-muzică; 14,30 Reflector; 15,00 Preuniversitaria; 15,30 Telescoala; 16,00 Arte vizuale; 16,40 Muzica pentru toți; 17,00 Limba noastră; 17,30 Pro patria; 18,20 Finalul Campionatului național de baschet masculin: Steaua — Universitatea Cluj; 19,00 Pămîntul...; 19,35 Desene animate; 20,00 Actualități; Cronica Parlamentului; 21,00 Film serial, Dallas; 21,50 În fața națiunii; 22,30 Profil interpretativ; 22,50 Simpozion; 23,50 Actualități; 23,55 Recomandări din programul de miine.
BUDAPESTA 1: 10,30 Yona; 11,00 Domnul Victor — film francez; 14,25 Știri; 16,35 Kozseg 91; 17,35 Ecranul

nostru — emisiune în l. română; 18,00 Unda verde; 18,30 Mare și Sophie — film serial; 19,30 Desene, Clip-mix; 20,30 Telegazeta; 21,05 Vecinii — film serial; 21,40 Doi băieți, un caz — film polițist german; 22,45 Pepe Quartet; 23,25 — Management 0.10 Știri.
BUDAPESTA 2: 17,30 De la 5 la 6; 18,30 Telescoala; Tom și Jerry; 19,10 Telesport; 20,00 Pericla deplină — film american; 21,00 Studiouri teritoriale; 22,10 Reflector; 23,00 Știri; 24,00 Film maghiar.

Concerte

Filarmonica de Stat Arad prezintă azi, 16 mai 1991, ora 18 în Sala Palatului Cultural un concert simfonic. Dirijor: CRISTIAN GEORGE NEAGU. Solist: GABRIEL AMIRAS. Program: C.M. von WEBER — „Oberon” — uvertura, W.A. MOZART — Concertul în La major K.V. 458 pentru pian și orchestră, AL. BORODIN — Simfonia a II-a.

Poliția ne informează:

● **ARESTARE.** Au fost arestați Petru Florin Știrbă, 38 ani, Nicălașa bloc 33B, sc. B și George Petru Cociuban, 24 ani, str. Predeal, bl. 6, sc. A care au violat-o pe A.K. și au furat de la Lăcrimăre Bălașu-mări în valoare de circa 10 mii lei. Cam multe pentru o singură noapte!

● **IDENTIFICARE.** Au fost depistați cei care furau piese auto de la mașinile aflate în reparație la S.C. Dacia S.A. Sint. mecanicii auto Victor Gabriel Cozma și George Șer. De arad de „mașinile”.

● **SPARGERE.** Grupul de infractori Gabriel Tulcan, Dănuț Rusu și Ladislau Vizer, toți din Arad, care au intrat prin efracție în S.C. Aramis S.A. de unde au furat mai multe bunuri, a fost depistat și arestat.

● **ABANDON.** În vecinătatea S.C. Ericoul Rogu S.A. au fost abandonate trei bagaje conținînd 41 maieuri, 6 chiloți bărbătești, 2 cămăși de noapte pentru femei și 12 tricouri. Se află la poliție. Cei care le-au pierdut s-au speriat de ceva, probabil se „mijosă” că poliția le zădărește

sînt așteptați să le revândă!

● **FRONTIERĂ.** La punctul de trecere a frontierei Rădăc au fost reținuți șase indieni care intenționau să treacă ilegal în Ungaria. În zona Macoa însă, n-au mai putut fi opriți. Erau tot șase și au trecut. Nu li se cunoaște naționalitatea. Va fi gătită chid și vor returna grănicerii unguri.

● **PENTRU RECUPERARE.** Poliția municipală lăvăță pe toți cei care au fost fuzați de femei invitate acasă să se prezinte pentru a-și lua lucrurile furate. Operația va fi la fel de discretă cum a fost și în viziunea adresată femeilor lor!

Bucuria Înălțării Domnului

(Urmare din pag. 1)

din cu totul alte motive. Principalul motiv al bucuriei Apostolilor ni-l deslușesc cuvintele din troparul Praznicului Înălțării Domnului: „Înălțatu-Te-ai întru mărire, Hristoase Dumnezeule, bucurie făcînd ucenicilor Tăi cu făgăduința Sfîntului Duh...”. Așadar Apostolii nu s-au bucurat pentru că Domnul s-a despărțit de ei — fapt pentru care ei mai degrabă s-au intristat — ci bucuria, pe care o simțeau pe cînd se întorceau din munte la Ierusalim, se datoră faptului că acum ei erau convinși că toate cele pe care Domnul le-a descoperit, și le-a încredințat lor, mai ales după înviere, se vor împlini în cel mai scurt timp și îndeosebi se bucurau de faptul că Dul Sfînt avea să se pogoare peste ei, spre a-l înălța cu putere pentru ca apoi să-l mărturisească și să-l propovăduiască în Ierusalim, în toată Iudeea și Samaria și pînă la marginea pămîntului (F.A. 1,8).

Pentru a putea lua parte și noi creștinii de astăzi la bucuria acestui praznic trebuie să ducem o viață curată, cinstită, dreaptă trăită în bunăcuviință, în dragoste și bună înțelegere unii cu alții, în pace și muncă. Astfel vom cînti cu adevărat, an de an, praznicul Înălțării Domnului și ne vom face părtași de bucuria acestuia.

Deodată cu Înălțarea Domnului, poporul român drept credincios sărbătorește și Ziua eroilor. După primul război mondial (1914—1918) Biserica noastră a decretat ca la Înălțarea Domnului să fie pomeniți și eroii căzuți pentru întregirea neamului.

Precum Biserica a rînduit sărbătorii pentru cinstirea sfinților și mucenici așa naștinea a statornicit zile de pomenire și cinstire pentru eroii săi, martiri ai neamului și totodată și ai Bisericii. Căci precum Mîntuitorul după desăvîrșirea operii Sale de mîntuire S-a înălțat întru mărire, astfel și eroii, desăvîrșindu-și cea mai supremă jertfă a iubirii creștine, s-au înălțat întru mărirea cuvenită, la nemurirea din ceruri. Insuflați de aceste gânduri, aducem eroilor prinosul nostru de pioasă recunoștință și trimitem cerului cîntările și rugăciunile noastre.

„Azi clopotele cîntă pentru voi (eroi)
Nu c-ați murit, ci fiindcă-ai înviați!”
(M. D. RĂDULESCU)

Eroii ne cheamă să ne arătăm vrednici de jertfele și suferințele lor, să le urmăm credința, căci în fiecare credincios este un erou și în fiecare erou un adevărat credincios. Nu există eroi în necredincioși. Pentru aceasta Biserica Neamului face procesiuni solemne la monumentele lor, rugîndu-se pentru odihna lor, le binecuvîntează amintirea, le stropește cu aghiazmă mormintele și nu încetează a face din cultul lor nu numai o zi de sărbătoare, ci mai ales o pilduitoare școală a caracterelor, de înălțare a sufletelor pînă la virtuțile creștinești și cetățenești care au împodobit viața eroilor nemuritori.

Să le acoperim mormintele cu flori, aprinzîndu-le candelile și lumînări, ca semne ale vieții lor nepieritoare în amintirea urmașilor.

Vesnică pomenire vrednicilor de laudă...
În veșnică amintirea lor...!

Salariul — reflectarea valorii..

(Urmare din pag. 1)

se repetă două luni consecutiv se recurge fie la diminuarea salariului, fie la concediere.

— Am remarcat cu ocazia discuțiilor o „plajă” foarte largă pentru fiecare categorie. De ce a fost concepută grila în acest mod?

— Pentru un motiv bine definit. Se știe că mulți oameni au fost promovați în categorii superioare pe alte criterii decît cele profesionale. Prin această plajă largă, fără a modifica categoria de încadrare, comisiile de negociere au posibilitatea să negocieze cu fiecare om salariul pe care efectiv îl merită după munca lui, menținîndu-i, în același timp, categoria de încadrare. În aceste condiții, un salariat de categoria a 6-a poate avea un salariu mai mic decît unul de categoria întâi.

— Practic, domnule director între ce limite se negociază salariile?

— Între 6600 și 11500 la muncitori și între 6300 și 15000 pentru celelalte categorii de personal.

— Domnule director, pregătirea negocierii salariilor a implicat și disponibilizarea unor oameni?

— De. Am disponibilizat circa 700 de oameni în două etape.

— Ce categorii?

— Doar pe cei care, ca să zic așa, nu-și găseau locul în fabrică.

— Domnule director, ce ați dori să spuneți și nu v-am întrebat?

— Consiliul de administrație, pornind de la ideea că maistrul este factorul principal de coordonare a producției, a hotărît stimularea acestei categorii de personal, în strînsă corelație cu îndeplinirea răspunderilor ce-i revin față de îndeplinirea programului de muncă a formației pe care o conduce. Aceasta înseamnă, în primul rînd, că maistrul trebuie să fie cel mai bun meseriaș, dar, în același timp, și organizator și conducător al locului de muncă, în așa mod ca întreaga formație să-și realizeze și depășească programul de fabricație.

Dacă ar fi să-mi exprim și o dorință, aceasta ar fi ca, trimestrial, să discutăm numai despre realizarea unor salarii superioare celor negociate, ca reflectare a unei producții fizice mai mari. Ar fi, așadar, în avantajul firmei cît și al salariaților.

— Vă mulțumesc.

AGENDA

PIPLU SCHIMB CULTURAL

În cadrul unui triplu schimb cultural între România, Germania și Ungaria, Filarmonica de stat Arad prezintă în sala Palatului cultural:

● Marți, 21 mai 1991, ora 18 — un concert extraordinar al Orchestrei simfonice de suflători din Waldkirch — Germania. Dirijor: Aurel Manciu. Solist: Alexandru Moroșanu. În program lucrări de: Verdi, Wagner, Gurnow, Gaid, Weber, Nestico, Miles.

● Miercuri, 22 mai 1991, ora 17, un concert extraordinar cu participarea ansamblurilor de percuție „Guiro” al Școlii de muzică din Szeged — Ungaria. Dirijor: Gabor Bedo și „Vibrastap” al Școlii de muzică din Heidenheim — Germania. Dirijor: Marin Val-

da. În program lucrări de: Rossini, Brahms, Haceaturian, Strauss, Joplin, Bizet, Mancini.

● Joi, 23 mai 1991, ora 18 un concert simfonic. Dirijor: Heinrich Grossmann — Germania. Soliști: Marian Valda — Germania, Ioan Bic — Germania, Dorel Bic. Program: F. Mendelssohn, Bartoldy — Hebridele, H. Tomasi — Concertul pentru percuție, J.S. Bach — Concertul în re minor pentru două viole și orchestră, J. Haydn — Simfonia nr. 104.

ANIVERSARE

Vineri, 17 mai a.c., la ora 16 la Casa de cultură „Zărandul” din B-dul Armata Poporului nr. 19, va avea loc aniversarea a 72 de ani de la intrarea unităților române în orașul și județul Arad. În acest scop sînt invitați eroii și veteranii de război din Arad.

Comitetul județean al Asociației veteranilor de război Arad

Toba la japonezi...

(Urmare din pag. 1)

fel în Japonia de azi. S-au schimbat multe și în statutul meseriei de actor. În civilizația tradițională actorii locuiau totdeauna lângă un rîu și erau considerați de cea mai joasă condiție. În toatăru nu aveau, de asemenea, personalitate. Nici părinții mei nu s-au bucurat cînd am ales o meserie artistică. Părinții aleg ca peste tot în lume, pentru copii meserii din care să aibă ce mânca.

— Vă pare rău că ați ales profesia aceasta?

— Nu, nu regret.

— Care este locul tobei în teatrul japonez?

— Toba la japonezi reprezintă pulsarea pămîntului și poate fi o locuitorie a limbii. Strămoșii noștri care au trăit natura și au trăit în mijlocul ei și-au

concentrat toate dorințele în toba. Ați văzut cum prin tobele mari („o taiko”) și tobele mici („ko taiko”) au fost reprezentate ploaia, vîntul, marea.

— Care este legătura japonezilor, pe care noi îi cunoaștem ca un popor de super tehnocrați, cu tradiția folclorică a țării?

— Sediul și locul nostru de repetiție și spectacole se află într-un cadru natural, în partea de vest a orașului Tokio. Astfel, putem purta un dialog continuu cu spectatori și, împreună, cu natura. În cultura tradițională japoneză se află o serie de elemente minunate dar a acestea au început să se depărteze de viața noastră. Spectatorii noștri sînt de la copii și pînă la vîrstnicii cei mai înaintați și eu mă rog, de fiecare dată, să fie cît mai mulți pentru că în

felul acesta ce prezentăm noi poate fi un subiect de discuție în cît mai multe familii. Japonezii fac puțin efort fizic și familiile reușesc să petreacă puțin timp împreună, de aceea teatrul, dansul și tobele sînt un mijloc de regăsire și exprimare a lor.

— Spectatorii d-voastră japonezi v-au aplaudat tot atât de mult ca și arădenii noștri?

— Sîntem aplaudați și considerați o trupă serioasă, bună. Dar palmele japonezilor sînt mai mici decît ale europenilor și atunci nu se aude atât de tare.

— Vă mulțumesc și vă invit să reveniți în mijlocul nostru. Mulțumesc, de asemenea, doamnei Elena Suzuki, care a făcut posibil dialogul și apropierea noastră — invitîndu-vă în România în calitate de oare dinna de secretar al Asociației de prietenie Japonia-România și prin traducerea celor spuse de noi.

Cu modesta sumă de numai 75 de lei ați fi putut vedea, săptămîna trecută un grandios spectacol cu supervedete, anunțat cu zău și trîmbițe, pe un motiv șocant, „Vahuta, dragostea mea”. Și cînd spuneam „ați fi putut vedea” ne gîndim, în al doilea rînd, la acei mulți care n-au avut șansa să obțină un loc în arhiphina sală Polivalentă (unde s-a produs „evenimentul”) dar, în primul rînd, la cele câteva mii de spectatori care au rămas profund derutați și, credem, nu prea știu ce au văzut.

Trecînd cu observația peste faptul că nu au fost prezente toate vedetele pe care ni le promitea afișul Filarmonicii de Stat Ploiești (organizatorul spectacolului) — ne-am cam obișnuit cu astfel de „practici” — nu ne-am mai mirat — că au lipsit din program Mădălina Manole, Heana Stana-Ionescu, Draga Olteanu-Matei ori că Marin Moraru a fost înlocuit (surpriză?) cu Al. Lulescu.

De la început, prezentatorul (cu o înfățișare dostoevskiană) ne pune la punct: „Eu am venit; dumneavoastră ați venit, îmbrăcați frumos cu

haine primite de la... ajutoare”. Descoperim că eram priviți ca niște cerșetori, săraci, umili, care primim orice zăbrețe (de spectacole) uzate, cu poante răsufiate precum „Am luat pentru nevastă-mea frigider dar tot cu mîna spală”.

Și totuși, mai credeam că stăruirile... Dar vai, actorul Grigore Grigoriu, binecunoscut din filmul „Satra”, ne-a

gîdilat nepăcut urechea cu niște folseturi din „Radu masă, Radule, nu mai bea bălățele”, ca la ușa biroului. Ei Zobar, Zobar! Nici partenera sa din același film, Svetlana Toma, nu s-a străduit să-l întrecă. După un cîntec din numita capodoperă cinematografică, interpretat impecabil la... play-back, s-a dovedit „originală” pînă la parodie cu slagărele „Lalele, lalele” și „Trecea fanfara militară” (!!) ca să nu mai vorbim de numărul în care ne-a arătat cum se poartă ea (în mimi) prin Moscova.

Trecînd iarăși pe la capitolul „umor”, Alexandru Lu-

descu ne-a improvizat ceva cu privire la marea aglomerație ce „domnea” în sală, remarcînd (sic) că „unii au venit cu soția, cu logodnica, cu iubita sau cu ce-a pleat la indemînă”. Și a continuat amuzistul nostru, în vervă, cu observația: „dacă vii cu soția la petrecere ești pas la

stativ cu tot) și-l pîndă în lung și-n lat și pe diagonală (doar avea spațiu de manevră suficient), spînzurînd coloana sonoră asigurată — vorba prezentatorului — de trei doamni de la radioteleviziune care se ocupau „cu tehnica, cu drezurile astea” (de altfel, singurii care au avut de lucru în acest spectacol). A-

cecași dădea mîmă ne-a fost oferită și de cunoscuții soliști Daniel Turdăchioaie și Gabriel Dorobanțu. Pînă și formația „Savoy” a recurs la play-back, că se și mira un spectator — cînd cei patru chitariști au luat o „pauză” — cum de cîntul merge înainte „ca pe bandă”, ba se mai aude și orga și bateria pe care nimeni nu le vedea pe scenă...

Finalul a aparținut unui cuplu obișnuit deja cu apariții în astfel de „varietăți”, Al. Arșinel și Stela Popescu, care ne-au prezentat lucruri obișnuite, pardon de repetiție, adică aceeași „placă” de cînd ne erau bunicile fete. El ne-a (re)dat cîteva mostre de imitație (a cîtorva sta-

ruri internaționale), ea ne-a (re) povestit o fnebipuită vizită în America, iar a-mîndei au (re)interpretat o scenetă arhicunoscută cu cîinele, supralicîndu-se pe un comic de situație facil.

Spuneam că nu prea știm ce am văzut? Da da, î-am reținut pe cîteva dintre cei mai apreciați cîntăreți și umoriști. Numai că (și asta nu înțelegem noi prea bine) au cam uitat să-și respecte profesia și... spectatorii. Ne așteptam ca de la atîtea vedete și supervedete să vedeam un spectacol de calitate, de o înaltă valoare artistică. Se pare însă că i-au interesat doar banii (adesea mii) și fiecare și-a făcut „rolul” la împlinire, adică s-a grăbit să-și termine cînt mai repede numărul. Oare chiar să nu le fi păsat de impresia lăsată? Să nu știe — după atîta experiență — că omul din sală le este supremul judecător?

„Și ne mai întrebăm: oare dacă ar mai veni peste o săptămîna nu ar avea sala goală? Noi zicem că așa ar fi, cu siguranță.

VASILE FILIP

Cacealmăua cu... supervedete

regim: n-ai vole, tu, o puiculiță; n-ai vole, tu, un cîrnă-dior; n-ai vole tu, o puișită (și aici artistul face un semn simbolic); n-ai vole puișită că-ți crește ala... tensiunea... ce doamnă, ce rizi, mata la ce te gîndeai?”. Fără comentarii, zicem.

Și de la poante de mahala la cîntece de... satra, cu Tita Bărbulescu, a cărei voce răgușită ca un pîrlit de gard ducea cu gîndul la versurile bucoveniense „Barbar cînta femeia aceea...”

Dar a venit muzica ușoară. Tînărul solist Radu Bîstor, cuprins de floral Eric, intră în scenă, la microfonul (cu

Miclaș publicitate

ANIVERSARI

Cind trandafirul vieții își deschide a 20-a petală pentru **CRAINIC FLORICA** din PLEȘCUȚA, „La mulți ani!”, și fericite din partea familiei SERB. (102740)

VINZARI

● Vind casă 3 camere, baie anexă, gospodărești, str. Hemeșoarei nr. 53. (6)
 ● Vind televizor color diagonal mare și boiler electric 100 l nou telefon 23687. (1)
 ● Vind CEC Dacia — 1988, str. Turdei nr. 32. telefon 40834 (102826) ● Vind CEC Dacia martie 1990, telefon 47294 (102824) ● Vind congelator nou, cu 5 sertare, telefon 60562 (102798) ● Vind urgent Dacia 1300, stare excepțională, telefon 36121 (102709) ● Vind bibliotecă și sufragorie 623 Lux, informații telefon 19716, orele 12-18 (102763) ● Vind pe valută, casă mare cu grădină, patru camere, dependințe, încălzire proprie termoficată, vind **AUDI 100** excepțional și aur 14K, telefon 39776 (102742) ● Vind TV color, masină spălat vase automată, telefon 23147, după ora 16 (102732) ● Vind Renault Fuego fabricat 1980, telefon 22947, după ora 14 (102803) ● Cumpăr masină de cusut piele Singer mare, telefon 13403 (102813) ● Vind Dacia 500 Lăstun, 2600 km, preț convenabil, informații str. Scărișoarei nr. 41, Arad (169285) ● Vind televizor color „Goldstar” sigilat, cu telecomandă, în garanție și antenă parabolică offset cu polarizator (originale), Cumpăr televizor color Panasonic mare, cărucior sport deosebit și WC, telefon 49588 după ora 15 (102673) ● Cumpăr strung mic pentru lucrări în metal, Oferte telefon 15742 orele 8-17 (102667) ● Vind autoturism VW Golf pe benzină, preț convenabil telefon 44852 (102652) ● Vind casă cu grădină mare, telefon 961/12303 după ora 16 (102613) ● Vind autoturism Lăstun, telefon 36226, după ora 16 (102614) ● Vind covor 3x2, separator lapte manual, minciog peste, telefon 42350 (102607) ● Vind televizor Elektron, CBG Dacia din 1990, garnitură holi piele, telefon 39711, după ora 16 (102725) ● Vind apartament 3 camere, etaj IV, lângă Sala Polivalentă, numai pe valută, informații telefon 39085 după ora 18 (102698) ● Vind urgent rușoară, informații telefon 23560 între orele 15-17 (102687) ● Vind magnetofon Rostov nou, informații zilnic la telefon 30096 între orele 9—17 Adoc. (102688)

SCHIMBURI

Schimb 2 camere, Arad, cu garsonieră în Arad sau București. Telefon 32080. (102756) ● Schimb apartament bloc, 2 camere, central, proprietate de stat, cu 2-3 camere, informații telefon 35887 (102693) ● Schimb apartament 4 camere, central, cu apartament 4-5 camere, parter sau casă ILLA, telefon 13845 (102694)

INCHIRIERI

Primesc două fete în gazdă sau doi băieți. Informații telefon 11093 (169836)

DIVERSE

FIRMA IR-TOUR organizează excursii în Turcia la prețul de 30 mărlei — 5500 lei cu autocar silențios. Plecarea 21 mai 1991, informații la telefon 60463, după ora 18 în fiecare zi (102526)

Firma **GABOR-REISEN** execută transport săptămânal în Germania în orașele MANHIM, KARLSRUHE, HEILBRONN, NURNBERG, STUTTGART, pe data de 22 mai, 30 mai 1991. Adresa firmei str. Clujului nr. 83 (Telefon 13194 — temporar deranjat) după ora 16. (169671)

CAP Draut, vinde la licitație: autocamioane SRD, TN-uri, presă cărămidă, alte mijloace fixe și bunuri de inventar, licitația va avea loc în 18 mai 1991 la sediul CAP, ora 10 (102602)

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 24 mai 1991, orele 14, se va vinde în com. Secușigiu nr. 228, jud. Arad, un cazan de fierț tuică cu accesorii la preț de strigare 31.021 lei. Pentru relații suplimentare — la camera 27 Judecătoria Arad — luni și vineri sau telefon 65325 zilnic (102639) ● Caut urgent femeie pentru îngrijit copil de un an și jumătate, str. Schmeltzer nr. 42. ● Excursie, Ungaria, Cehoslovacia, Polonia în data de 22 mai cu autocarul preț informativ 6000 lei. Telefon 63275 (8)

DECESE

Cu adâncă durere anunțăm încetarea din viață a celei care a fost mamă, bunică, soră, **MICLAUȘ MARIA**. Înmormintarea va avea loc astăzi, 16 mai 1991, ora 13 din capela cimitirului din Micăleca. Familia îndoliată. (102829)

Sotul Ioan și copiii Delia și Florentin, anunță decesul celei ce a fost **VARGA DELIA-LATINCA**. Înmormintarea va avea loc joi, 16 mai, în comuna I-rațoșu. Nu te vom uita niciodată. (102861)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, bunic, frate, unchi, **PIRVU SILVIU**, în etate de 54 ani. Înmormintarea va avea loc azi, 16 mai 1991, ora 13, de la domiciliu, la cimitirul Eternitatea. Familia îndoliată. (102831)

COMEMORARI • CONDOLEANTE

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de decesul celei ce a fost **VIDA ANGHELA**, născută IOVANOV, mamă, soție, soacră, bunică și străbunică. Să-i fie țărina ușoară și memoria binecuvântată. Familia îndoliată: **VIA, POPIȘTEAN și CRISTOIU**. (102853)

Cu toată strădania și devotamentul doctorilor Herman Ervin, Bocan, Kovacs Magda, Curta și Solca precum și a cadrelor medii de la Spitalul județean Arad, viața soției și mamei noastre dragi și neprețuite **ANA-CORNELIA BEJ**, nu a putut fi salvată.

Le mulțumim tuturor pe această cale pentru tot ceea ce au făcut pentru dânsa. Familia îndoliată. (102829)
 Colegii de la Centrul de Călești — Astra — vagoane sînt alături de Miclaș Călin în dureroasele clipe ale pierderii mamei sale. (102823)

Mulțumim rudelor, prietenilor, P.P.S.S. Timotei și Emilian, soborului de preoți, tuturor celor care au fost alături de noi prin prezență, flori și telegrame în marea durere pricinuită de trecerea la cele veșnice a scumpei și neuitatei noastre soții, mame, bunice și surori, **PREOTEASA BEJ ANA-CORNELIA**. Dumnezeu s-o odihnească în pace. Familia îndoliată. (102828)

Cu mare durere anunțăm dispariția din viață a colegului nostru **LENARDT FRANCISC (FERI)**. Sincere condoleanțe familiei **LENARDT** din partea familiilor Maximovici, Timar, Lucacl, Pănda, Izbindă, Cristea. (102780)

Cu nemărginită durere anunțăm dispariția fulgerătoare în neînțelegere a celui care a fost prieten drag și coleg în muzică, **LENARDT FRANCISC (FERI)**. Din partea colegilor muzicanți. (102755)

Astăzi, 16 mai, fiul nostru **CRISTIAN LILE** ar fi implinit 22 ani. S-a născut în ziua crollor să moară ca un erou. Ce n-aș fi dat doamne pe lume / Să fi rămas tu pe pământ / Mai bine m-aș fi dus eu doamne / Acolo-n recele mormint. Tata, Dumnezeu să te odihnească **CRISTIAN**. Familia. (169397)

Colegii clasei a II-a, Liceul Industrial nr. 2 Arad, sînt alături de colega lor **NAGY ENICO**, în marea durere pricinuită de moartea **TATALUI**. (102844).

ANDREI, te-ai născut în cea mai frumoasă lună — 19 mai — dar în loc de „La mulți ani!”, noi îți presăram pe tristul tău mormint, lacrimi și flori. Pentru că... ai visat libertate, ai strigat „Libertate”, dar în noaptea-n care ura gonia și izgonca, o mină ucigașă, ti-a rupt firul vieții la numai nouăsprezece ani. S-a ridicat la cer cel mai drag suflet pe care-l am avut cîndva... legînd pe vecl inima lui de-a mea. Dumnezeu să te aibe în pază lui. În vecl nemîngîiată familie Saialoru și Ilie.

Tot cu atât de mare durere anunțăm și acum împlinirea a 6 săptămîni de la tragica despărțire de nepotul nostru drag, **BORLEA GHEORGHE DANIEL**, din Sîrja. Nu te vom uita niciodată. Familia Borlea din I-rațoșu și Todorcan din Arad. (102806)

Cu lacrimi amare și dor nestins anunțăm împlinirea a 6 săptămîni de la dureroasă despărțire de iubitul nostru fiu și frate **BORLEA GHEORGHE DANIEL**, din Sîrja. Rugăm pe cei ce l-au cunoscut și rudete să la parte la comemorare în data de 19 mai, ora 12, la Biserica Ortodoxă din Sîrja. Familia Borlea Gheorghe și Năstăca în vecl nemîngîiată. (102865)

Cu durere și regrete în sufletele noastre anunțăm împlinirea a 6 săptămîni de la despărțirea de nepotul nostru drag **BORLEA GHEORGHE DANIEL** din Sîrja. Familia Timar și bunica Maria cu familia. (102867)

VREȚI SĂ PARTICIPAȚI LA UN

Spectacol gratuit oferit de studenții Universității „Aurel Vlaicu” Arad?

SINTEȚI INVITAT LA

SPECTACOLUL CE VA AVEA LOG IN DATA DE 16 MAI 1991, ORA 17 LA CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR

DIN SUMAR: momente vesele, muzică ușoară, dans modern, discotecă, și CONCURS DE DANS CU PREMII IMPORTANTE!!

SPECTACOLUL ESTE REALIZAT DE LIGA STUDENȚILOR DIN UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” ARAD cu sprijinul CLASELOR A XII-a DIN ARAD ȘI FUNDATIEI JUDEȚENE PENTRU TINERET.

SPONSOR: BEJ — AMI D.J. DUMA DAN (1133)

INTREPRINDEREA AGRICOLĂ DE STAT ȘAGU
 Comuna Șagu — Județul Arad

Efectuează transporturi cu autocamioane pentru unități de stat, societăți comerciale și persoane particulare la prețuri avantajoase.

Relații suplimentare la telefon 18466 IAS Șagu. (1154)

INTREPRINDEREA CONCORDIA ARAD
 Str. Filimon Sirbu nr. 11-12

Angajează:
 — limplari, pe durată nedeterminată.
 Informații suplimentare la telefon 12252 și 35339. (1151)

SOCIETATEA COMERCIALĂ „ASTORIA” S.A. ARAD
 ANUNȚĂ

În conformitate cu prevederile Hotărîrii Guvernului nr. 1228-1990 și nr. 140-1991 organizează LICITATIE pentru darea în locație de gestiune:

— „GHERETA NR. 1” din piața localității LIPOVA. Documentația tehnico-economică poate fi procurată de la Stațiunea balneoclimaterică LIPOVA contra cost.

Ofertanții trebuie să depună o garanție de participare în valoare de 13.000 lei în contul 50506-303226001 deschis la BAIA Lipova.

Licitația va avea loc în ziua de 22 mai 1991, ora 10, la sediul Stațiunii balneoclimaterice Lipova.

Cererile și documentațiile pentru licitație se vor depune la sediul Stațiunii balneoclimaterice Lipova pînă la data de 17 mai, ora 15. (1155)

„COMO — S.R.L.” ARAD

Școala de șoferi amatori, anunță începerea înscrierilor pentru seria „IUNIE” 1991.

Informații suplimentare la telefon 31756 sau la sediul firmei din Piața V. Roaită, bloc T, scara A, apart. 7, zilnic între orele 9-17 (mai puțin sîmbătă și duminică). (x)

ANUNT

Vind

— SCOTCH WISKHY 750 ml. 43 grade — 600 lei.
 — VODKA CARMEL 750 ml. 50 grade — 500 lei.

Informații, telefon 15440. (x)

FLORIA

SOCIETATEA COMERCIALĂ FLORIA S.R.L. ARAD

Prin biroul de excursii, vă invită să participați la excursiile organizate în țară, pe trasee solicitate de dvs. și în străinătate:

— în fiecare vineri în IUGOSLAVIA cu autocarul la prețul de 990 lei și 20 DM, cu microbuzul la prețul de 1275 lei și 20 DM.
 — în fiecare marți în UNGARIA cu autocarul la prețul de 450 lei.
 — în fiecare luni în Turcia, cu autocar IVECO, din BUCUREȘTI (2 cazări și plimbare cu vaporasul) la prețul de 9625 lei.

Asigură vouchere pentru IUGOSLAVIA, deplasarea efectuîndu-se cu autoturismul personal sau tren.
 Informații și înscrieri la sediul din str. Horla nr. 6, telefon 19993. (1099)

DORIȚI SĂ GALĂTORIȚI IEFTIN ȘI CIVILIZAT?
 SOC. COM. „AMA” SRL ARAD

VĂ OFERĂ TRANSPORT CU AUTOCAR (dus-întors) PE RUTELE:

— Miercuri — joi — vineri și sîmbătă, cu plecare la ora 5:30: ARAD — SZEGED — prețul de 450 lei.
 — Marți și vineri, cu plecare la ora 23: ARAD — BAJA — prețul 750 lei.
 — Marți și joi, cu plecare la ora 5:30: ARAD — KEGS-KEMET — prețul 700 lei.

Înscrieri și informații suplimentare la telefon 35435, între orele 11-19.

NU PIERDEȚI OCAZIA — „AMA” VĂ AȘTEAPTĂ! (1109)