

## Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu la complexul expozițional din Piața Științei

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a examinat, în cursul dimineții de vineri, 28 ianuarie, modul cum se traduce în viață, în activitatea de investiții și de producție dintr-o serie de importante ramuri economice, măsurile stabilite de conducerea de partid privind reducerea consumurilor de materii prime și materiale, extinderea utilității înlocuitorilor, gospodărirea judicioasă și eficiența a combustibililor și energiei electrice, diminuarea continuă a costurilor de fabricație prin modernizarea tehnologiilor aplicate și elaborarea altora mai productive, prin asimilarea unor mașini și agregate noi, de înalt randament, prin introducerea cât mai rapidă a progresului tehnico-stiințific.

Au participat tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășii Gheorghe Cioară, Lina Ciobanu, Ion Dincă, Emil Drăgănescu, Ion Ionuț, Gheorghe Oprea, Vasile Patilinet, Ion Ursu, Aurel Duma, precum și Angelo Miculescu și Mihai Marinescu, viceprim-miniștri ai guvernului.

În cadrul unei ample și cuprinzătoare prezentări, organizate în pavilionul central al complexului expozițional din Piața Științei, au fost înfățișate rezultatele concrete obținute pe linia reducerii continue a consumurilor de materii prime și materiale, folosirii raționale și valorificării superioare a acestora, ca și a produselor secundare și auxiliare, a economisirii energiei și combustibililor prin elaborarea tehnologiilor adecvate de execuție, capabile să asigure o eficiență economică și productivitate superioară.

Inscriindu-se în contextul preocupărilor constante ale tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru aplicarea în cele mai bune condiții a hotărârilor celui de al XI-lea Congres al partidului referitoare la sporirea continuă a eficienței întregii activități economice, la progresul mai rapid al întregii țări, această nouă întâlnire a secretarului general al partidului cu membri ai conducerii unor ministere, cu specialiști din diferite domenii a avut ca obiect analiza celor mai potrivite modalități de realizare, la scara

unor importante ramuri industriale, a concluziilor Plenarelui din 3-5 noiembrie 1976 a C.C. al P.C.R., ale Consfățișurilor de lucru de la C.C. al P.C.R. din ultima parte a anului trecut.

În încheierea vizitei, cadrele de conducere și specialiștii din ministere și alte organe centrale care au participat la acest nou dialog de lucru au exprimat satisfacția lor pentru atenția pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu o acordă muncii și activității lor, hotărârea colectivelor de muncă din sectoarele vizate de a înlăpăta întocmai indicațiile primite, toate sarcinile ce le revin în acest cîmînal al afirmării plenare a revoluției tehnico-stiințifice, cu convingerea că în felul acesta își vor sporii contribuția la traducerea în viață a politicii partidului de dezvoltare în ritm susținut a economiei țării, de ridicare necenzurată a nivelului de trai și de civilizație al poporului.

(Agerpres)



Pe platforma Combinatului chimic — noua cetate industrială a județului — munca nu cunoaște în aceste zile nici o clipă de răgaz. În secții, lângă instalații, la pupitrele de comandă, pe scările spiralate ale cofanelor înalte — pretutindeni constructorii acestui colos industrial — și alături de ei vîltoarii chimicști ai Aradului — își adună forțele pentru înlăptuirea aceluiași obiective comune: efectuarea ireproșabilă a probelor tehnologice, grăbirea punerii în funcțiune a întregului angrenaj productiv.

### ÎN ZIARUL DE AZI

- Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea Românică”
- Noua organizare a transportului în comun cu autobuzele
- Unele probleme ale arheologiei continuuții pe cursul inferior al Mureșului (II)
- Istorie și poezie la Birsă
- Programul televiziunii
- Actualitatea internațională.

### Neintrecuți meșteri ai oțelului

Oameni harnici și pricepuți, matrișterii din scularia Întreprinderii de vagoane își aduc o contribuție activă la buna desfășurare a procesului de producție. Cu dalta și cu ciocanul, cu mîgala și cu tragerii de mîmă, ei transpun în oțel profilul complicat al diferitelor piese de vagoane, cu forme și contururi precise, respectînd cote de ordinul zecimilor și al sutimilor de milimetru.

Hărnicia și priceperea matrișterilor se concretizează lînd de lînd în depășirea sarcinilor de producție cu 8-10 la sută și, mai ales, în realizarea unor matrișe la un nivel calitativ superior. În primele decade ale lunii ianuarie, prin realizarea matrișelor pentru inelele de suspenzie, pentru cilindrii de tracțiune la toate tipurile de vagoane aflate în producția de serie, precum și a bocurilor de refuzat pentru barele de tracțiune, matrișterii sînt în avans laț de galic.

Succesele matrișterilor — așa cum ne spune tovarășul matrișter Gheorghe Lupăș — se datoresc folosirii din plin a timpului de lucru, prin lichidarea întîrzierilor și absențelor nemotivate, precum și îmbinării armonioase a experienței îndelungate a veteranilor brigăzii, cum sînt Vasile Gîrba, Traian Bălăneanu, Pavel Dașcău și Ivanlie Grada, cu munca plină de entuziasm a tinerilor din brigadă, printre care se numără Vasile



ÎN FOTO: Traian Bălăneanu, unul dintre veteranii brigăzii de matrișteri.

Neșcu, Nicolae Roth, Nicolae Novac, Alexandru Bradea, Ioan Roșu și alții.

Alături de întregul colectiv al constructorilor de vagoane, matrișterii din scularie sînt hotărîți să-și aducă o contribuție și mai activă la îndeplinirea planului de producție în cel de al doilea an al cîmînului revoluției tehnico-stiințifice, să realizeze matrișe de un nivel tehnic și calitativ cât mai ridicat și la un cost de fabricație cât mai scăzut.

ȘTEFAN I. SIMON.

### Să înlăturăm apa de pe semănături

Încălzirea bruscă a vremii a topit zăpada, iar ploile din ultimele zile au sporit cantitatea de apă care nu s-a putut infiltra așa repede în pămînt, bălînd pe unele suprafețe. Pe șoseaua de la leșirea din Arad și pînă la Chișineu Criș sînt ochiuri de apă, pe alocuri chiar foarte întinse, din care abia se mai ghiceau semănăturile de toamnă. Am văzut că în această zonă sînt destule canale colectoare, dar n-am întîlnit nici măcar un om care să facă rigole pentru scurgerea apelor. Or fi fost concentrați poate în alte părți mai îndepărtate pe șosea? Am vrea să credem că așa stau lucrurile, dar străbătînd drumurile județului, pîrtaie hîldoale mai apropiate sau mai îndepărtate, am constatat prea puține acțiuni de acest fel. Este necesar ca în aceste zile, pe lângă alte lucrări de sezon, oamenii muncii de la sate, cooperativii în primul rînd, să fie mobilizați la lucrările de scurgere a apelor de pe semănăturile de toamnă, ogoare și pășuni.

Conducerea Întreprinderilor agricole de stat, consiliile de conducere ale cooperativelor agricole de producție, consiliile populare au datoria să verifice situația de pe ogoare, să depisteze locurile unde bălîntea apă și să antreneze toate forțele și mijloacele la înlăturarea excesului de apă. Aceasta este o lucrare de care depinde producția ce se va obține la hectar.

### Prin ei îi cunoști pe ineuani

Prin străzile și parcurile-i ospitaliere, prin clădirile cochete și înreputurile unei industrii, Ineuul a devenit un mic giuvaer în sîrăgul localităților ce se înșiră pe malurile Crișului Alb. Treacător fiind, poți cunoaște hărnicia localnicilor care sfleuiesc neconștient acest giuvaer, alt de drag lor, prin cîteva chipuri de la panoul de onoare al orașului. Alți de bine au fost aleși acești oameni, alți de reprezentativă este personalitatea lor în ansamblul preocupărilor Ineuane încă despre flecare poți spune că este purtătorul de cuvînt al unui colectiv, fotografia la scară individuală a trăsăturilor morale și profesionale ale acestuia.

Aurica Cocuban de pîldă, apreciată frunțasă de la unitatea de Industrie Locală, este neîntrecută în realizarea iluzajelor de calitate la lustruirea mobiliei. În timpurile făcînd să o cunoasc, pot afirma că meia această sădește neobosit sămînta bună a exemplului personal, a îndemnulii la hărnicie și exigență în multe caractere tinere pe care le

vesteste alina pricepere și răbdare în munca cu oamenii. Pe Maria Totu, puțîn localnică s-ar putea întimpla să n-o cunoască. Pe panoul de onoare o întîlnești la fel de firesc cum o întîlnești zilnic

### Oameni cu care ne mîndrim

formează. Maria Dîmb, Lucreția Sirbuț, Iuliana Văceanu, Maria Bălănoiu, Elena Bătrînă, Margareta Kapus, Ana Barna, Elena Grosu sau Maria Șerban sînt doar cîteva dintre acestea. Dacă Întreprinderea agricolă de stat din Ineu se afirmă cu producții bune, dacă la temelia activității acestui colectiv stă o bună organizare a muncii, faptul se datorește și înăginerului-șef Octavian Dașcău, omul care pune alina inimă în tot ce face, specialistul care în-

găsi o acțiune obștească locală, fle pe plan gospodăresc sau pe tărîmul educației de masă în care să nu-l întîlnești, sau printre inițiatorii sau printre animatorii. Tot pe acest tărîm, al patosului cu care muncesc mulți pentru înflorirea vieții culturale-artistice a orașului, se afirmă și Mașdălena Budugan, planificatoarea cooperativa „Crișul”, un exemplu de cinste și probitate profesională. Iar Ilie Abrudan, omul calm și sobru, matur în judecată și oricînd gata să te ajute, așa cum de fapt îl stă bine unui secretar de organizare de partid, este un lucrător de frunte la centrala telefonică a orașului.

Asemenea oameni cultivă în vala străbună a Ineuului trăsăturile caracteristice constructorilor socialismului.

DORIN BALANOTU, subredacția Ineu

# Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

## Pe scenă — cei mai harnici și talentați muncitori

Festivalul național al muncii și creației libere dă o amploare fără precedent întregii activități spirituale din cadrul întreprinderilor arădene. În aceste zile, cînd colectivele de oameni al muncii de pe întreg cuprinsul județului nostru s-au mobilizat cu entuziasm să înlăptulască indicațiile secretarului general al partidului date cu ocazia vizitei de lucru în municipiul Arad, cel mai harnic și talentat muncitor formează și o prezență activă în cadrul etapei de masă a Festivalului național „Cîntarea României”. Cînd scriem acest lucru, ne gîndim în mod deosebit la cele două întreceri din cadrul etapei de masă, organizate în zilele de 26—27 ianuarie de consiliile județean și municipal ale sindicatelor, la clubul „Teba”. În fața a peste 800 de spectatori, în majoritatea lor tineri muncitori, s-au întrecut cele mai bune formații de țară, dansuri populare, soliști vocali și instrumentiști de la I.S.A., C.F.R., I.M.A.I.A., I.C.S. Alimentară, I.V.A., U.T.A., I.A.M.M.B.A., „Libertatea”, Combinatul chimic și C.P.L. Avînd în vedere numărul deosebit de mare de formații și artiști amatori care au evoluat, nu ne putem oprî pe larg la fiecare gen artistic prezent în concurs, la evoluția fiecărui artist amator. Considerăm că este mult mai util să sintetizăm cîteva probleme care ne-au atras atenția în mod deosebit. Astfel, o primă idee ar fi repertoriul pe care l-au abordat formațiile sindicatelor din municipiu. În linii generale, desigur, el a corespuns primei etape a concursului, majoritatea formațiilor de țară, printre care am dorî să evidențiem în mod deosebit pe

cele ale întreprinderii de vagoane și Combinatul chimic, dar și tarafurile de la C.F.R., I.S.A. și I.M.A.I.A., și-au axat repertoriul pe melodii de muzică populară din zona Aradului, interpretînd cu măiestrie și virtuozitate nestemate ale cîntecului și jocului popular. Alături de aceste tarafuri s-au evidențiat numeroși interpreți de muzică populară, lucru ce ne dovedește că printre tinerii muncitori, există talente cu certe calități vocale, cum sînt: Teodor Ilca și Maria Moș (C.F.R.), Traian Branc (I.M.A.I.A.), Angela Crișan (I.C.S. Alimentară), Ștefan Muntenas (I.V.A.), Ioana Binzău (U.T.A.), Ioan Faur („Libertatea”), Viorel Ganea, Teodor Herlo, Eugenia Pop (Combinatul chimic), cîntărețul de muzică folk Gheorghe Pop (U.T.A.), precum și numeroși soliști instrumentiști, printre care amintim pe Gheorghe Oțet (I.M.A.I.A.), Ioan Gabor (I.V.A.) și Teodor Pătrașcu (Combinatul chimic).

Am lăsat la urmă formațiile de dansuri populare nu pentru că acestea au fost mai slabe din punctul de vedere al interpretării, ci pentru faptul că am rămas oarecum nedumeriți de repertoriul prezentat, lipsind aproape cu desăvîrșire dansurile populare locale din județul nostru. Pentru remedierea acestui neajuns propunem tuturor instructorilor coregrafii să-și schimbe opoarta pe care au avut-o pînă în prezent și să pregătească pentru etapa următoare a festivalului dansuri populare specifice județului nostru. Dispunem de numeroși tineri talentați, care pot alcătui formații coregrafice de elită.

E. ȘIMĂNDAN

## „Înflorești pămînt al bucuriei”

În fața celor aproape 500 de spectatori ce au umplut pînă la rețea sala de spectacole a Casei orășenești de cultură din orașul Pincola, artiștii amatori din cadrul formațiilor artistice ale Casei de cultură au prezentat spectacolul intitulat „Înflorești pămînt al bucuriei din cadrul fazei de masă a Festivalului național „Cîntarea României”.

Prin fața publicului s-au perindat: formația corală sub conducerea dirijorului prof. M. Bărbăteș și prof. I. Gorcea, care a într-un hucț lăneresc, formația de dansuri populare a Incintat publi-

cul cu o suită de dansuri locale. Aprecieri a mai primit formația de muzică ușoară „Miraj”, ca și montajul muzical-literar.

Au mai evoluat în cadrul spectacolului țaratul, brigada artistică de agitație și lanțara.

În cadrul acestei manifestări, biblioteca orășenească Pincola a organizat o expoziție de carte tematică „Momente din istoria poporului român 1859—1877—1907, precum și de carte social-politică: „Politica externă a României, o politică de pace, prietenie și colaborare”.

Prof. VIORICA TOMODAN, subredacția Pincola

## Un spectacol reușit

La Secușigiu a avut loc zilele trecute un amplu spectacol artistic, care a reunit pe scena cîmîntului cultural formațiile artistice din cele 4 cîmînturi culturale ale comunei: Secușigiu, Simpetru German, Munar și Satu Mare.

Pentru lăza următoare, Intercooperatistă, s-au calificat țaratul, țaratul, soliști vocali de muzică populară, orchestra de muzică

ușoară, care a interpretat melodii românești, germane și sîrbești, montajul literar-artistice, formația de dansuri, recitatori. La realizarea spectacolului și-au adus contribuția Ventelîn Suc, Valentin Filip, Antoniu Balint, Borislav Iosim, Arsella Iosim și Ana Sepejan.

CONSTANTIN CORDOVAN, coresp.

## Teatrul de amatori din Covășinț

Căminul cultural din Covășinț s-a remarcat în stagiunea trecută prin lansarea, în premieră absolută a piesei „Testamentul” de Sorin Lepa. Cele 16 spectacole prezentate în mai multe localități ale județului, s-au bucurat de o caldă primire din partea publicului, interpretul reușind să transmită limpede și convingător mesajul piesei. Ba mai mult, la Festivalul teatrului sătesc de la Leordeni — Pitești, formația a fost distinsă cu premiul special al juriului.

Dorința să cunoaștem actualele preocupări ale inimoasei echipe de amatori, am pîrșit la Covășinț. Se țepeta „Plecătura de venin” a lui Gheorghe Vlad. Era săptămîna trecută, cu cîteva zile înainte de premieră. Am recunoscut în distribuție, alături de soții Vesa, pe Petru Dedulea, Petru Luca, oamegi ce avuseser o substanțială contribuție la spectacolul cu pîșea „Testamentul”. Alături de ei, alți actori amatori tineri: Mariana Niculescu, Livia și Mircea Șiclovian, Viorel Ciubotea și Viorel Cuzman în ipostaza personajelor imaginale de Gheorghe Vlad în savuroasa comedie care este „Plecătura de venin”. Se făceau ultimele rețușări ale vîltoarei premiere, care a avut loc duminică trecută. Reprezentația a înregistrat un succes și s-a rîs copios. Amintim premieră nu este singura în stagiunea „76—77”, stagiunea marcată de Festivalul național „Cîntarea României”. Ea a fost precedată, în decembrie trecut, de „Navetiștii” lui Ion Bălcu și va fi urmată de altele, „Ediție specială” cu „Păcală și Tîndălă” de Mihail Ispirescu, în februarie a.c. Simultan, la căminul cultural din Covășinț se repedă vîltoara program al brigăzii artistice, urmînd ca pe la sfîrșitul stagiunii să se treacă la pregătirea unui alt spectacol de teatru. Tot o comedie. Că să fie pe placul covășințenilor...

TEODOR UIU

## Vă informăm despre :

### Noua organizare a transportului în comun cu autobuzele

— Așadar, tovarășe Ing. Ilie Mihailovici, de la data de 1 februarie a.c., Exploatarea transport în comun va aplica un nou sistem de organizare a circulației autobuzelor. Spuneți-ne, tovarășe director, ce considerente au determinat această reorganizare?

— Forma de organizare de pînă acum a traseelor de autobuze pe raza municipiului Arad prezenta o serie de deficiențe și nu mai corespundea cerințelor unui trafic modern. Tocmai înlăturarea acestora își propune să o facă noua formă de organizare. Prin aceasta urmăm și vom putea realiza un control și o mult mai bună coordonare a circulației; datorită traseelor mai scurte, frecvența între autobuze va fi mai mare (pe liniile principale timpul între două autobuze nu va depăși 5 minute); va fi evitată traversarea centrului municipiului de către autobuze, descongestionîndu-se circulația; se va elimina paralelismul între cele două sisteme de transport în comun — tramvale și autobuze, se facilitează o legătură mai rapidă a cetățenilor din cartiere cu zonele industriale și cu centrul municipiului etc.

— În ce va consta, practic, noua formă de organizare?

— Noua formă are ca bază organizarea traseelor de autobuze pe zone de cartiere cu patru puncte de dirijare și control, cap de linie, astfel: 1) Punct de dirijare, cap de linie, Piața Avram Iancu; numărul liniilor — 41, 42, 43, 44, 45 și 46, cu 17 autobuze,

deservește cartierele Bujac, Poltura, Pirneava. 2) Punct de dirijare, cap de linie, Piața Arcei; numărul liniilor — 21, 22, 23, 24, 25, 26 și 27 cu 19 autobuze, deservește cartierele Aradul Nou, Sîncolaul Mic și localitățile Sînclești, Aluniș și Tisa Nouă. 3) Punct de dirijare, cap de linie, Piața Mihail Viteazul; numărul liniilor — 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 și 38, cu 36 autobuze, deservește cartierul Grădiște și localitățile Sînclești, Livada, Zimanduz. 4) Punct de dirijare, cap de linie, strada 30 Decembrie; numărul liniilor — 11, 12, 13, 14 și 15, cu 25 autobuze, deservește cartierul Micăcaca, localitățile Vladimirescu, Horia și Combinatul chimic.

Traseul fiecărei linii, cu zone și tarife se va afișa la fiecare punct de dirijare, unde va exista și o cabină cu personal corespunzător.

De asemenea, în continuare, rîmîn în circulație cursele rapide care fac legătura unor cartiere cu zonele industriale ale municipiului — Combinatul chimic, I.V.A., I.S.A., întreprinderea textilă ș.a. E util să informăm cătoșorii că la cele 4 puncte cap de linie vor fi montate panouri cu schema noulor trasee, iar începînd cu data de 1 februarie a.c., dată de la care se va aplica noul sistem, indicatoarele din autobuze vor avea scris cu culoare neagră numărul vechiului traseu și a capetelor de linie, iar cu culoare roșie numerele noul.

D. AUREL

## O zi de neuitat

O zi de neuitat la grădinița cu program prelungit, cuplată cu creșea nr. 16 Arad. Într-un cadru festiv a luat ființă prima grupă de Solmi ai patriei. După ce, în cuvinte emoționante, educatoarea Anelze Boba a prezentat impor-

tanța acestui eveniment, vorbindu-le copiilor despre menirea acestor organizații, s-a prezentat un frumos program intitulat „La Stema țării”, la care și-au adus contribuția prescolarii și pionierii. ANA KELO, educatoare

## Programul manifestărilor sportive

**FOTBAL**  
Duminică, la ora 10,45 pe terenul Gloria, U.T.A. va întîlni formația Gloria. Deși amical, sperăm să fie un meci ambicios, între două formații destul de bine plasate în clasamentele diviziilor din care fac parte: U.T.A. locul 7, cu 19 puncte în A, Gloria locul 8, cu 15 puncte în C. Vom vedea și loturile celor două protagoniste, așa cum vor arăta ele în returul care se apropie.

**VOLEI**  
Campionatul județean feminin azi, la ora 17,30, în sala C.S.O. Școala sportivă — Tricoul roșu; mîine, duminică, la ora 10, în sala Liceului pedagogic, Confecția — Victoria Nădlac.

**BASCHEȚ**  
Divizia școlară — feminin: duminică, ora 15,30, teren C.S.O.

Școala sportivă Arad — Școala sportivă Oradea; luni la ora 17, în același loc, Școala sportivă Arad — Liceul 4 Oradea, în cadrul Diviziei școlare masculin.

**LUPTE GRECO-ROMANE**  
Campionatul republican, Divizia A: azi, la ora 10 și duminică la ora 9, etapă cu participarea formațiilor: A.S. Armata Cluj-Napoca, Crișul Oradea, Vulturii Lugoj, Simarad Bala Mare, C.F.R. Timișoara.

**ȘAH**  
Campionatul școlar pe echipe, faza județeană: duminică, ora 8, la Casa pionierilor.

**CUPA TINERETULUI**  
Faza județeană (categoria 11—14 ani): tenis de masă, duminică, ora 9, la Școala generală nr. 3; șah-individual, duminică la ora 8, la Casa pionierilor.

**De la Cabinetul județean de partid**

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere se va desfășura după următorul program:

**LUNI, 31 ianuarie, ora 17:**  
— ANUL I — consultație-dezbateri — la cabinetul de partid.

**MĂRTI, 1 februarie, ora 17:**  
— ANUL II — consultație-dezbateri — la cabinetul de partid.

**JOI, 3 februarie, ora 17:**  
— ANUL III — expunere — la cabinetul de partid.

Veteranii din războiul antifascist — care s-au înscris la cor pentru a participa la Festivalul național „Cîntarea României”, sînt rugați ca luni, 31 ianuarie a.c., ora 17, să fie prezenți la clubul din B-dul Armata Poporului nr. 19.

## Cinematografe

**DACIA:** Roșcovanu! Orele: 9,30, 11,45, 14, 16,15, 18,30, 20,30.  
**MUREȘUL:** Luptătorul din New-Orleans. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
**STUDIO:** Aeroport '75. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
**TINERETULUI:** Instanta amîna pronunțarea. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.  
**PROGRESUL:** Pîntea. Orele: 15, 17, 19.  
**SOLIDARITATEA:** Cursă grea. Orele: 17, 19.  
**GRĂDIȘTE:** Pirații din metrou. Orele: 17, 19.

Simfonia a V-a „Din lumea nouă”. La ora 17,30 va avea loc un concert simfonic la Lipova, cu același program.

## Teatre

**TEATRUL DE STAT**  
Simbătă, 29 ianuarie, ora 19,30, UNCHIUL NOSTRU DIN JAMAICA. Abonament seria J (întreprinderea de confecții, „Artex”, „Precizia”, I.J.I.L.).  
Duminică, 30 ianuarie, ora 15,30, UNCHIUL NOSTRU DIN JAMAICA. Ora 19,30 — UNCHIUL NOSTRU DIN JAMAICA, abonament seria K (întreprinderea de vagoane, Abatorul, Tricoul roșu, Centrul de proiectări, „Muncitorul pielar”).

VIND autoturism Renault 10. Str. Gheorghe Doja nr. 188. (371)  
VIND apartament, etaj I, încălzire centrală, cartierul funcționarilor. Informații telefon 3-34-39, orele 19—21. (375)  
VIND casă, 3 camere, bucătărie, dependințe, comuna Beliu nr. 491. (388)  
VIND apartament imediat ocupabil, 2 camere, dependințe, central. Informații telefon 3-02-64. (390)  
CUMPAR cărouri pentru copil. Telefon 3-19-03. (381)  
CUMPAR garsonieră, confort I, pînă la etaj III. Telefon 3-91-85. (391)  
CAUT femele pentru menaj pe jumătate zi. Telefon 1-44-86, orele 19—21. (357)  
PRIMESG în spațiu, condiții bloc, intelectuală singură. Lăsați adresa la ziar, camera 7. (374)  
CAUT pentru închiriat, apartament, două sau trei camere, nemobilate. Adresa la redacție, camera 7. (385)  
CAUT cameră termoficată, central. Adresa la redacție, camera 7. (382)  
INTELCTUALĂ caută cameră zona Aurel Vlaicu. Telefon 3-33-91, între orele 16—20. (363)  
La 29 ianuarie 1977 se împlinesc

6 ani de la tragicul accident care a curmat viața fratelui meu drag GHEORGHE PUICA, în vîrstă de 24 ani.  
Dormi în pace, scumpul meu frate!  
Al tău frate Ioan din Socodor. (313)  
Cu nemărginită durere amintim că la 1 februarie se împlinesc 2 ani de la încetarea din viață a scumpului nostru părinte și soț DUMITRU BULEATA. Amintirea a rămas neștersă pentru întreaga familie. Comemorarea în ziua de 30 ianuarie, ora 12, la Lipova. (361)  
Cu nemărginită durere anunțăm că s-au scurs 6 luni de la moartea scumpel noastre DORICA DĂMĂCUS. Comemorarea va avea loc în ziua de 30 ianuarie, ora 12, în piața Filimon Sîrbu. Familia îndoliată. (387)  
Cu durere anunțăm decesul celui care a fost o iubitoare soție, mamă, bunică, soră și cumnată IOANA ȘULUȚIU. Despărțirea în ziua de 29 ianuarie 1977, ora 14, din strada Ecaterina Varga 56, în cîmîntul Eternității.  
Nu te vom uita niciodată! Familia îndoliată Șuluțiu, Brațu și Duruș. (389)

Cu adîncă și nemărginită durere anunțăm încetarea din viață, după o scurtă suferință, în vîrstă de 69 ani, a iubitului nostru soț, frate, cumnat, IULIU VĂRI. Înhumarea va avea loc la cîmîntul Eternitatea, la data de 30 ianuarie 1977, ora 15.  
Familia îndoliată. (404)  
Colegii de muncă de la I.I.S. „Tricoul roșu” Arad cu durere în suflet anunță împlinirea a 6 săptămîni de la moartea neuitatului coleg ANTON DUMA (Puln). Comemorarea va avea loc la cîmîntul Pomenirea, în 30 ianuarie 1977, ora 11.  
Un gînd frumos și o lacrimă pentru tine, Puule!  
Colegii de muncă. (328)  
Mulțumim tuturor celor care l-au condus pe ultimul său drum pe neuitatul meu soț PETRU MUSCA și au fost alături de mine în marea mea durere.  
Soția îndoliată. (339)

## concerte

Duminică, 30 ianuarie, ora 11, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert educativ, iar luni, 31 ianuarie, ora 19,30 un concert simfonic. Dirijor: MĂDĂLIN VOICU. În program: D. van Beethoven — Uvertura „Egmont”, W. A. Mozart — Concertul nr. 3 în Sol major pentru vioară și orchestră. Soliști: ION VOICU, Artist al poporului, A. Dvorak —

## LOTO

I. 47 11 42 31 14 16 39 56 54  
II. 88 70 51 68 73 59 85 5 34

**mica publicitate**

VIND casă cu grădină, Lipova, centru, str. Vlad Țepeș, telefon 649. (368)

### Unele probleme ale arheologiei continuității pe cursul inferior al Mureșului (II)

Șirul descoperirilor arheologice databile în milenul I și după el, pare să dovedească faptul că, de-a lungul timpului, cursul Mureșului nu a suferit devieri radicale (eventual în anumite zone restrânse, cum pare, de pildă, să fi fost cazul la Hodod-Bodrog) situație ce ar înălța șansele de succes a unor așii de necesare cercetări sistematice de teren, în scopul de a identifica așezările populației autohtone, române.

În această ordine de idei, avem toate temerile pentru a crede în existența pe teritoriul în discuție a unor așezări romane, fie militare, fie civile, urme ale legiunii a V-a Macedonice și ale celei de a IV-a Flavia Felix, existând monumentul funerar de la Canton, anunțând pe undeva un cîmătar familial roman, descoperite de la Aradul Nou și Zădăreni întărituri convingerile, ca și dealurile — între altele — informațiile pe care le avem — în curs de verificare — privind existența unor ruine romane, vizibile încă în sec. al XIX-lea, nu foarte departe de mănăstirea Hodod-Bodrog. La Arad-Grădiște și Arad-Podgoria s-au descoperit elemente de cultură materială

aparținând sec. IV (eventual și la Arad — Insula Mureșului). În jurul Aradului s-au descoperit de mai mult timp și elemente aparținând epocii prefeudale, pentru ceea ce ne preocupă — relațiile dintre populația băstinașă și populațiile migratoare — departe de a fi lipsite de interes. În același sens — într-un context mai larg — al preocupărilor enunțate, prezintă un interes aparte, între altele, descoperirile efectuate acum și de mai de mult la Felnac, apariția în acest loc a unei ceramici databile spre sfîrșitul sec. al VIII-lea și în prima jumătate a sec. al IX-lea, indicînd pre-

al XI-lea. Oricum, în a doua jumătate a sec. al XI-lea ea nu mai păstra funcțiunile inițiale.

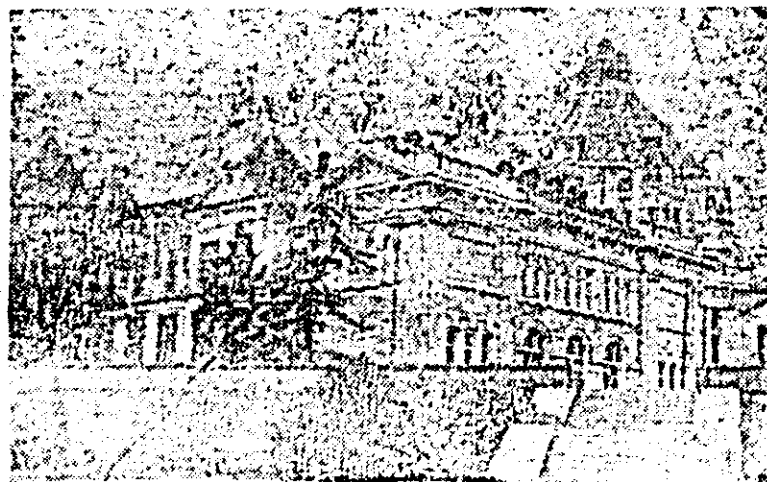
În legătură cu descoperirile arheologice databile cu precizie în a doua jumătate a sec. al XI-lea și în cursul celui de-al XII-lea, în întreaga zonă a Aradului, reflectînd o nouă situație demografică și desigur o nouă situație de natură economică, apariția unor cîmătari din sec. al XII-lea, cu morminte dispuse în șiruri, avînd orientarea vest-est, precum și o informație pe care o avem în legătură cu descoperirea în albă „Mureșului mort”, în sec. al XIX-lea, a unei cruci (engolpion), databilă în sec. al XII-lea, ne determină să credem drept absolut necesare reluarea investigațiilor privind localizarea celei mai vechi cetăți a Aradului, în fond, mai ales la începuturile feudalismului, monumentul — simbol al consacării oricărei așezări de mai mare importanță. În această direcție, reluarea săpăturilor la ruinele monumentului roman din Vladimirescu (Glogovăț), cercetări adiacente — după cum de altfel s-au mai cerut — care să clarifice și problema Mănăstirii de Bizere, odată cu cercetări care să conducă și la identificarea vechii biserici a Aradului, aceea socotită drept înconjurată în 1554-1555 de Pașa Koson cu fortificații, par să se impună judecății arheologice a istoriei Aradului.

Cu acestea, considerăm încheiată o primă a noastră încercare de-a formula în mod succint unele dintre problemele arheologiei continuității pe cursul inferior al Mureșului.

RADU HEITEL, arheolog — București

### Pe urmele istoriei

zența unei populații românece aflate în strînsă legătură cu un grup de populație slavă, populație care, după cum apar lucrurile, poate fi și aceea căreia, cîndva în cursul sec. al IX-lea, i se poate atribui construirea fortificației din pămînt și lemn descoperită la Vladimirescu, fortificație la început de a fi cercetată pe cale arheologică. Această fortificație de refugiu — care și din punct de vedere tipologic se încadrează în sec. al IX-lea — trebuie să nu fi fost singura de acest gen în zonă și ca atare așezarea, sau așezările de care a depins (sau, au depins), va trebui, în mod obligatoriu, identificată. Un deosebit interes îl mai prezintă și faptul că — fapt ce va trebui verificat cu toată atenția — ea pare să și fi pierdut funcțiile un timp, în cursul sec. al X-lea, pentru a și le relua, eventual, chiar și de pe la sfîrșitul sec. al X-lea sau începuturile sec.



Vedere din Arad.

FOTO: S. BRAD

### Acupunctura împotriva reumatismului

La Băile Herculane s-a aplicat recent, ca un nou tratament asociat în afecțiunile reumatismale și curele recuperatorii ale aparatului locomotor, acupunctura. Cabinetul de tratamente înființat aici se numără printre primele unități

de fizioterapie din stațiunile balneoclimaterice românești în care se aplică, după prescripțiile specialiștilor, acest procedeu. Este de reținut că acupunctura nu înlocuiește terapia medicală curentă ci o completează.

### Scrisori din Țara Zărandului

akt pomenite și în „Mărturia timpului” — cronică în manuscris condusă pînă la finea anului 1874 de învățătorul local Țuca — sînt: Țuca, Draga, Sima, Susan, Vidu, Turcu, Dinga, Rașu, Tambor, Ceh, Bilete, Filip. Dintre toate, familia Țucăștilor a fost cea mai numeroasă, cuprînzînd 95 de suflete pe parcursul a 157 de ani (1717-1874). Ea se trage de la Petru Dimitrescu, de origine din Țara Românească, trecut peste Carpați în timpul tulburărilor de acolo. Cu ocazia conscrierii de la 1721, conform unei dorințe a so-

ției, Petru Dimitrescu își schimbă numele în „Țuca” — Țuca — așa rămînd pînă azi. Din această familie s-au ridicat prin învățătura mai mult intelectuali, printre care și învățătorii, precum și o serie de meseriași: olari, jucari, lemnari etc. Biserici au fost dintotdeauna cunoscuți ca oameni harnici și

## Din județ... de prețutindeni

### ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

Specialiștii Institutului de cercetări și modernizări energetice au realizat un nou aparat — „Halodet 02” — destinat detectării și localizării neașteptărilor la instalațiile care lucrează sub presiune sau în vid, asigurînd o creștere deosebită a randamentului instalațiilor controlate. Fiind de dimensiuni mici, ușor manevrabil, cu ajutorul său se pot determina pierderile la centralele termoelectrice, la rezervoarele pentru substanțe toxice, volatile, inflamabile etc. „Halodet 02”, depistînd rapid și ușor locurile prin care se pierde gaz, va fi de un real ajutor și în funcționarea cu randament sporit a agregatelor frigorifice.

Specialiștii Institutului de cercetări pentru protecția plantelor au obținut un produs nou, pe baza unui complex ditlocarbonic, folosit cu bune rezultate în combaterea mamei la vița de vie și la cartofi, precum și a unor boli în pomicultură. Noul produs are o acțiune similară cu Mancozebul și a fost obținut printr-o tehnologie proprie, fără mangan. Prin folosirea lui se elimină importul produselor similare.

În cadrul aceluiași institut au fost realizate o serie de produse noi cu acțiune antivirală, utilizate pentru combaterea infecțiilor cu VMT (virusul mozaicului tutunului) și a altor viroze la tutun, care produc pagube pînă la scăderea cu 60-70 la sută a producției.

Inginerul Matei Stegoreanu, director tehnic la fabrica „Avintul” din Oradea, este autorul brevetului de invenție privind „Grăbirea spargerii tegumentului și a încolțirii seminței de măr pe bază de procaină — parte activă a gerovitalului”. Prin aplicarea acestei originale metode — tratarea cu procaină a semințelor în perioada de încolțire — în pepinierii I.A.S. Oradea s-a obținut o dublare a puleților la hectar. Materialul săditor altoindu-se, totodată, direct în timpul de creștere. S-a stabilit că prin stropirea cu procaină a pomilor tineri, se intensifică procesul de fotosinteză, crescînd rezistența la boli și dăunători. Metoda a fost experimentată și în domeniul legumiculturii, producția de tomate, morcovi, cartofi obținută fiind în acest caz cu 15 la sută superioară.

### Cel mai vechi lung-metraj românesc

Începuturile filmului de lung-metraj românesc sînt legate de o temă generoasă — aceea a Războiului de Independență de la 1877, amănunt plin de semnificații pentru tradiția patriotică, progresistă, a cinematografilor noastre naționale. Cercetări întreprinse în cadrul Institutului de istoria artei și al Arhivelor Naționale de filme dovedesc că cel mai vechi lung-metraj românesc, a cărui copie se păstrează și astăzi, este „Independența României”. Film prezentat în premieră pe ecranele Bucureștilor, la 1 septembrie 1912. Pelicula, care datează mai bine de șase decenți, a necesitat într-o primă fază, o minuoasă muncă de restaurare și conservare. Au urmat investigații în presa vremii, în alte documente de epocă cu referiri concrete

sau lapidare la istoria cinematografilor noastre. Altmăd că filmul a fost realizat în regia lui Grigore Brezeanu, producătorul acestuia fiind Leon Popescu. Și-au dat concursul o trupă de actori ai Teatrului Național și nu mai puțin de 80.000 de figuranți, solicitați puși la dispoziție de Ministerul de război. Viziunea și amploarea acestui film care reconstituia cu fidelitate epoca evenimentelor de la '77, erau surprinzătoare înălț de nivelul expresiv al artei cinematografice de atunci. Intenția realizatorilor era de a configura planul istoric cu acela al realității imediate, fapt ce l-a asigurat, încă de la început, un deosebit succes de public. Această tematică de inspirație istorică preocupă, și astăzi, pe cineștii noștri.

### Vietăți

- ORIZONTAL: 1. Autorul operel „Colofana hoată” — Prepelcar. 2. Au... broaște (sing.) — „Car cu bol” de N. Grigorescu (pl.). 3. Cai în perspectivă — Prelix pentru albinații. 4. Cerbul (inutililor nordice) — Acest — Punct cardinal. 5. Mamifer cu o prețioasă blană de culoare cafenie-roșcată — Ramegător din Tibet — În toibă. 6. Cap de stîrc — Unitate de măsură a energiei — Șarpe mare, nevălnos. 7. Pasăre sau... dans popular — Rînd — Dilemă hamletică.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

- nă. 8. Cărui — Formă în turnătorie. 9. Bună la proșap — Comună păsărilor și... somnului. 10. Muscă din Africa — Os de miel sau capră. 11. Colecție de tepluri — Verdele bradului. 12. Aprecieri asupra operelor literare — Al curcanului e roșu.

- VERTICAL: 1. Pictor flamand, autorul celebrului pînze „Lupta lui Hercule cu leul din Nemea” — Pasăre călătoare. 2. Deliciul lui Grivel — Blană de vidră — Epocă. 3. Șa mare, de povară — Tînat pentru foc, morse, urși albi. 4. Ca melcul — Lipsit de căldură. 5. Abreviere medicală — „Călbrosul de...” — Prepozitive. 6. Șarpe cu ochelari — Mediu piscicol. 7. Păsări din țările calde, asemănătoare cu barza — Și alte păsări de baltă, cu gîtul și picioarele lungi. 8. Mamifer de la tropice cu un fel de trompă — Pese de harnașament. 9. „Serpentină” vie prin pădurile tropicale — Cîntecul păsărelor. 10. A frînge — Locul în care este... la masă. 11. Scriitor al Grădiei antice, autorul comediei „Viespile” și „Broaștele” — Îș. 12. Cioc de cîntec — Pești de mare care ajung pînă la 5 metri lungime — Și unul din apă dulce.

### Sfaturi practice

- Hainele de piele se păstrează departe de orice sursă de căldură. Dacă pielea s-a întărit, se înviorază cu glicerină. După 24 de ore se șterge cu o cârpă moale, uscată și se lustrulește cu o cremă specială pentru întreținerea pielii.
- Hainele de antilopă, purtate multă vreme, capătă la guler și la minci „luciu” care se îndalță fie cu o gumă pentru cerneală, fie cu o periuță de stîmă.
- Poșetele au nevoie și ele de îngrijire. O dată pe lună ștergeți-le cu un burete ușor umezit și aplicați-le un strat subțire de ceară albă.

## UMOR

### LOGICĂ

Un industriș, pe cît de bogat pe afit de bolnav, îl primește pe medicul său, cu zîmbetul pe buze:

- Nu-mi spune nimic, doctore, știu, sînt salvat.
- Într-adevăr, răspunde medicul surprins. Dar cum ai constat aceasta?
- De pe figurile nepoților mei!

### PROMISIUNE

Tatăl: Ți-am promis că îți cumpăr bicicleta dacă înveți bine. Ce-al făcut săptămîna aceasta?

Fiul: Am învățat să merg pe bicicletă...

## Istorie și poezie la Bîrsa

Satul Bîrsa face parte din rîndul acelor așezări omenești din Țara Zărandului care au cunoscut, de-a lungul timpului, grele încercări de existență și luptă pentru un trai omeneșc. Nu puține au fost dările în lei și chip, zilele de robotă, ocarile și bătăile aplicate după voia domnilor, plecările cu carele pline de lemne la Arad și Glogovăț — chîrli ce se lăceau în cadrul iluziului împădîtesc — toate însumînd greutăți și suferinși amplificate pînă la cota cea mai înaltă a răbdării. Nu degeaba aripile revoluțiilor lui Horea și Iancu au cuprins mari întinderi, oamenii acestui loc sîndu-se în rîndul celor de ajutor. La 6 august 1849, jăranul Zaharia Țuca este împuscat în mijlocul drumului pentru lupta de a încerca sustinerea unor bunuri locale din mîinile dușmanilor ce înaltau spre valca superioară a rîului Crișul Alb.

Înainte de anul 1740, satul cu denumirea veche de Berza se afla pe locul numit Gunoșce. În următorii șaptezeci de ani, așezarea cunoaște două mutări: prima, în

tre anii 1740-1745 pe vatra din Deal, iar a doua în 1810, cînd oamenii și-au mutat casele în grădini („techiurile”) primite, ca rezultat al aplicării sistemărilor și concentrării spațiului aflat, pe actuala vatră din apropierea Crișului și de-a lungul drumului jărdnesc.

Cele mai vechi familii de

scriitori de trumos. După eliberare, drumul lor, asemeni tuturor drumurilor din această țară, conturează aspirațiile spre o viață demnă, brodată de satisfacția împînșirii materiale și spirituale. Munca, casele și învățătura pruncilor fac parte din cîntecul cel mai adînc înimii, alînlînd acestuia conducerea și buna gospodărire a treburilor obștești. Întreg pămîntul ardor și neardor din hotarul satului este lucrat după reguli impuse de știința și practica agricolă; mai toate casele, în majoritate noi, îndeplinesc condițiile

# ACTUALITATEA INTERNACIONALĂ

## Convorbirile oficiale dintre tovarășii Manea Mănescu și Piotr Jaroszewicz

La Palatul Victoria au început, vineri dimineața, convorbirile oficiale dintre tovarășii Manea Mănescu, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, și Piotr Jaroszewicz, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone.

În spiritul hotărârilor și înțelegerilor convenite cu prilejul întâlnirilor dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și Edward Gierek, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, cei doi prim-miniștri au analizat evoluția relațiilor bilaterale, îndeosebi a colaborării economice, tehnico-științifice și culturale, au examinat și convenit acțiunile de cooperare și speciali-

zate în producția industrială, îndeosebi în construcțiile de mașini, electrotehnică și electronică, în siderurgie, chimie, în producția de materii prime, în agricultură și în industria alimentară, în transporturi, știință și tehnologie, precum și pentru extinderea schimburilor comerciale și lărgirea livrărilor reciproce de bunuri de consum pentru fondul pieței.

În același timp, au fost evidențiate posibilitățile pentru realizarea de noi acțiuni de cooperare în diverse domenii care prezintă interes reciproc.

În cursul dimineții, tovarășul Piotr Jaroszewicz a depus o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

## Pe scurt

LA PRAGA au avut loc în cadrul consiliului conducătorilor editurilor de partid din Bulgaria, Cehoslovacia, Cuba, RD Germană, Mongolia, Polonia, România, Ungaria și URSS. Din țara noastră a participat Valter Roman, membru al CC al PCR, directorul Editurii Politice. În timpul lucrărilor s-a efectuat un schimb de păreri și de experiență legată de editarea literaturii social-politice.

ÎN BAZA UNEI HOTĂRÂRI a Ministerului de Interne al Franței, Oficiul de Informare din Paris al Ruedeslei a fost închis. Citind surse oficiale din capitala franceză, agenția Asociației Press apreciază că această măsură a fost adoptată în conformitate cu sancțiunile adoptate de Organizația Națiunilor Unite împotriva regimului rasist rhodesian.

GUVERNUL NIPON va prezenta spre examinare Dietei — a cărei primă sesiune în actuala legislatură începe la 31 ianuarie — proiectul de lege care prevede extinderea limitelor apelor teritoriale ale Japoniei de la 3 la 12 mile.

ÎN PORTUGALIA există în prezent aproximativ 503 700 someri, ceea ce reprezintă 14 la sută din populația activă, a anunțat secretarul de stat pentru problemele planului.

PREȘedintele R.P.D. COREENE, Kim Ir Sen, l-a primit pe Chuji Kuno, președintele Ligii parlamentare japoneze pentru promovarea prieteniei japo-co-reene.

UN COMUNICAT OFICIAL publicat la Atena arată că guvernul grec își exprimă satisfacția în legătură cu întrevăderea de forțe dintre președintele Ciprului, arhiepiscopul Makarios, și liderul comunist al cipriotilor, turci, Rauf Denktaş.

ZIARELE guvernamentale tanzaniene „Daily News” și „Uhuru” cer Marii Britanii să convoace din nou Conferința de la Geneva asupra viitorului constituțional al Rhodesiei, în ciuda refuzului lui Ian Smith de a accepta ultimele propuneri prezentate de ambasadorul Ivor Richard.

## Congresul Uniunii Socialiste Sudaneze

KHARTUM 28 (Agerpres). — În cadrul celui de-al II-lea Congres al Uniunii Socialiste Sudaneze, tovarășul Iosif Banc, membru supleant al Comitetului Politic Executiv, secretar al CC al PCR, a transmis participanților la lucrările conducerei și tuturor membrilor Uniunii Socialiste Sudaneze un cald salut prietenesc din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a secretarului general al partidului nostru, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu cele mai bune urări de noi succese în eforturile pentru edificarea unui Sudan nou, prosper, și independent în interesul propășirii poporului sudanez, al cauzei progresului, păcii și colaborării internaționale.

Cuvântul de salut a fost întâmpinat cu multă căldură și îndelung aplaudat în repetate rânduri.

Președintele Nimeiri a transmis de la tribuna congresului sincere mulțumiri pentru participarea delegației PCR la lucrările celui de-al II-lea Congres al U-

niunii Socialiste Sudaneze, pentru salutul adresat din partea CC al PCR, a tovarășului Nicolae Ceaușescu, precum și pentru urările și sentimentele de prietenie și de solidaritate ale poporului român față de poporul sudanez.

## Lucrările Congresului P.M. din Olanda

HAAGA 28 (Agerpres). — La Amsterdam s-au deschis lucrările Congresului extraordinar al Partidului Muncii din Olanda. În cadrul cărora se dezbate în principal platforma partidului pentru alegerile generale ce vor avea loc la 25 mai a.c.

Partidul Comunist Român este reprezentat la acest congres de tovarășul Leonte Răutu, membru al Comitetului Politic Executiv al CC al PCR.

Tovarășul Leonte Răutu a avut întrevăderi și convorbiri cu len van den Heuvel de Blank, președintele Partidului Muncii din Olanda, și cu membri ai Comitetului Executiv.

## televiziune

Simbătă, 29 ianuarie

10.30 O viață pentru o idee. Dan Barbilian (1895—1961) eminent matematician. 11.00 Film artistic (reluare). 12.30 Mai aveți o întrebare? 13.10 Cântă orchestra „Flacăra Prahovei” din Ploiești. 13.45 Arabescuri. 14.00 Telex. 14.05 Baschet feminin: IEPS București — Sesto San Giovanni în „Cupa Campionilor Europeni” (înregistrare). În pauză: „Sahul — sport, știință sau artă?” — un film cu campionul mondial Anatoli Karpov. 15.35 Lieduri și arți din opere în interpretarea tenorului Ludovic Spies. 16.15 România pitorească. 16.45 Virstele peliculei. 17.35 Reportaj pe glob: Tamisa naște Londra. 18.00 Cel mai bun continuă. 18.50 Ianuarie 1977 — Cronica evenimentelor politice interne și internaționale. 19.05 Erol îndrăgii de copil: Heidi. 19.30 Telex. 20.00 Telex. 20.55 Film serial: Kojak. 21.45 Igilnre cu satira și umorul. 22.45 Telex. 22.55 Campionatele europene de patină artistică — proba individuală feminină.

Duminică, 30 ianuarie

8.30 Tot înaintea 9.20 Film serial pentru copii. Blindul Ben. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10.00 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13.00 Telex. 13.05 Album duminical. Bin sumar: Ora veselă; la ora 14.00 „Ce vrăji a mai făcut noaptea mea”; ora 14.40 filmul muzical „Cîntecele săpezii”. 14.55 Campionatele europene de patină artistică — demonstrațiile laureaților. Transmisie directă de la Helsinki. În pauză: Șah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Mica ecran pentru cel mic. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50

File de istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul afurisit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.55 Telex. 23.05 Telex.

Luni, 31 ianuarie

16.00 Telex. 16.20 Tragerea de amortizare ADAS. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19.00 Consultăți juridice. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20.00 Panoramic — economia și viața. 21.00 Român-foleton. Dombay și fiul. Producție a studiourilor engleze. 21.50 Cadrul mondial. 22.15 La izvoarele cîntecului. 22.45 Telex.

Marți, 1 februarie

10.00 Telex. 11.00 Film artistic Increderea. Producție a studiourilor bulgare. 12.25 Vatra Dornei. 12.40 Telex. 16.00 Telex. 16.30 Curs de limbă engleză. 17.00 Telex. 17.05 Din țările socialiste. 17.20 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 18.00 Cupa mondială la schi alpin. 18.50 Întrebări și răspunsuri. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20.00 La ordinea zilei în economie. 20.10 Mai aveți o întrebare? 20.50 Seară de teatru: Ultima cursă de Horia Lovinescu. 22.40 Un cîntec de demult. 23.05 Telex.

Miercuri, 2 februarie

16.00 Telex. 16.30 Curs de limbă germană. 17.05 La volan. 17.20 „Țara mea, pămînt de glorie”. Emisiune muzical-literar-co-regrafică. Înregistrare din concert cu public la Drăgășani. 17.45 Mult e dulce... 18.10 Tragerea pronosticului. 18.20 Cupa mondială la schi alpin. 18.50 Forum cetățenesc. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50 1977 — cronica întrecerilor. 20.00 Reflector. 20.20 Telex. Cîntecul „Mari cîntecuri”: Henry Georges Clouzot. Salariul groazet. 22.15 Cîntarea României. 22.50 Telex.

Joi, 3 februarie

16.00 Telex. 16.30 Curs de

limbă rusă. 17.00 Telex. 17.05 Pentru timpul dv. liber. vă recomandăm... 17.20 Doctorita din Stilpeni. 17.40 Cupa mondială la schi alpin. 18.20 Cele mai frumoase pagini din operele lui Offenbach și Herve. 18.50 Idei contemporane. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20.00 Impulsi... 20.15 Ora tineretului. 21.15 Selectiuni din spectacolul „Norma” de Vincenzo Bellini. 22.20 Revista literar-artistică TV. 22.55 Telex.

Vineri, 4 februarie

10.00 Telex. 11.00 Actualitatea bucuresteană. 11.20 Cîntec muntești. 11.40 Telex. 16.30 Curs de limbă franceză. 17.00 Telex. 17.05 Emisiune în limba germană. 18.50 Tragerea loto. 19.00 Telex. 19.05 Telex. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50 1977 — cronica întrecerilor. 20.00 Ancheta TV. Controlul obstesc. 20.30 Film artistic. Toamna bobocilor. 22.10 Antologie lirică. 22.30 Din muzica și dansurile popoarelor. 22.50 Telex.

Simbătă, 5 februarie

11.00 O viață pentru o idee. Grigore Benetato (1905—1972). 11.30 Telex. 13.25 Telex. 13.30 Formăți și artiști amatori din județul Maramureș. 13.45 Socioterapie — documentar. 14.05 Pagini muzicale. 14.30 România pitorească. 15.00 Biblioteca pentru toți N. D. Cocea. 15.30 Reportaj pe glob. 15.55 Rugby: Franța — Țara Gallor. 17.35 Antologia filmului pentru tineret și copii. Tarzan — omul junglei. În rolul principal Johnny Weissmuller. 18.40 Muzică ușoară. 18.50 Săptămîna politică internă și internațională. 19.05 Erol îndrăgii de copil. Heidi. 19.30 Telex. 20.00 Telex. 20.55 Film serial. Kojak. 21.45 Întîlnire cu satira și umorul. 22.45 Telex. 22.55 Seară de romanche. 23.20 Săptămîna sportivă.

## Uniunea județeană a cooperativelor meșteșugărești

Arad, str. Cloșca nr. 8

### EXECUTĂ TRANSPORTURI

de mobilă, materiale de construcții, combustibil solid și altele prin secția de prestări transporturi.

Se asigură încărcarea și descărcarea materialelor.

Informații suplimentare în str. Cloșca nr. 8 sau la telefon 1-63-68.

(74)

## I.C.S. Alimentația publică Arad

REDESCHIDE ÎN ZIUA DE 30 IANUARIE,

ORA 7, PATISERIA „SPICUL”

B-dul Republicii nr. 100

În urma unor modificări a spațiilor de producție și servire, pune la dispoziția consumatorilor un sortiment sporit de patiserie-plăcintărie.

(75)

## Direcția sanitară a județului

DISPENSARUL MEDICAL NR. 3—4

Arad, str. Obedenaru nr. 13

anunță populația adultă să se prezinte la revaccinarea antitetanică.

(77)

## Oficiul județean de turism Arad

RECRUTEAZĂ GHIZI INTERPREȚI AI

LIMBII MAGHIARE

Condiții: absolvenți ai școlii medii, să nu depășească 65 de ani, să poată însoți turiști timp de 7—10 zile prin țară.

Prezentarea candidaților zilnic între orele 11—18 LA BIROUL DE TURISM INTERNAȚIONAL HOTELUL „ASTORIA”.

## Cooperativa de consum Pecica

incadrează:

— un gestionar pentru magazinul alimentar din Secusigiu,

— un vânzător pentru magazinul alimentar din Secusigiu,

— un gestionar pentru bufetul din Secusigiu,

— un vânzător pentru bufetul din Secusigiu.

Incadrarea se face conform Legii nr. 22/1969.

(73)