



Lumina culturii a pătruns în satele patriei

IN SATELE PATRIEI NOASTRE, CARE ANI DE-A RINDUL N-AU CUNOSCUT DECIT SARACIA SI APASAREA NEȘTIINȚEI DE CARTE...

La cele peste 13.000 de cămine culturale se tin cu regularitate conferințe pe teme agricole, științifice sau literare...

Măturile a bogatei activități culturale-artistice, ce se desfășoară astăzi la sate, este mișcarea artistică de amatori care a luat o mare dezvoltare în anii puștii...

Reperiturile acestor formații imbină armonios valorificarea tradițiilor folclorului nostru cu creațiile compozitorilor romini și străini.

Cele patru concursuri pe țară ale artiștilor amatori și Festivalul bienal de teatru „I. L. Caragiale”, care s-a încheiat de curând...

Cartea cunoscătoare tot mai largă răspândește la sate prin cele 13.000 de biblioteci, prin marea număr de librării și standuri existente...

O răspândire deosebită a înregistrat-o la sate și filmul, aproape necunoscut înainte în mediul rural.

Bogata activitate culturală care se desfășoară astăzi la sate este o parte însemnată din noua viață a satelor noastre.

PAGINA CULTURALĂ

Corul din Sinicolaul Mare va cânta azi, la Arad

La sfârșitul anului trecut locuitorii din Sinicolaul Mare au trăit un eveniment de neuitat: aniversarea centenarului corului din localitate.

Înființat în 1838 prin înmănușarea chereca unuia număr de 18 locuitori, corul din Sinicolaul Mare a început să activeze mai organizat abia din anul 1888...

Printre membrii de azi ai corului găsim pe unii ai căror moși și strămoși au cântat în cadrul corului. Așa este de pildă familia Funerliu.

Pe coriștii li vom vedea azi pe scena Palatului cultural. Îi vom aplauda din toată inima și li vom ura să poarte pe aripile cântului, spre noi succese, frumoase cintece românești și ale naționalităților conlocuitoare.

Conferințe. Miercuri, 12 Ianuarie a. c., va avea loc, în sala Palatului cultural din localitate, conferința cu tema: „Un uriaș succes al științei și tehnicii sovietice: lansarea rachetelor cosmice”.

Se pregătesc pentru festival. Artiștii amatori din satul Cleir se pregătesc pentru cel de-al V-lea festival pe țară al artiștilor amatori de la sate.

Deși a avut descoperiri de înfruntat oprelițele autorităților burghize, fiind obligat uneori să-și întrerupă activitatea, corul din Sinicolaul Mare a reînceput-o de fiecare dată cu aceeași dragoste de muncă și de frumos...

Pe coriștii li vom vedea azi pe scena Palatului cultural. Îi vom aplauda din toată inima și li vom ura să poarte pe aripile cântului, spre noi succese, frumoase cintece românești și ale naționalităților conlocuitoare.

Conferința va fi ținută de tov. Victor Ionescu, cercetător științific la Academia R.P.R. București.

În cadrul ciclului de conferințe pe care Universitatea populară pentru părinți le ține în acest an, marți 13 Ianuarie, orele 17,30 va avea loc conferința cu tema: „Ce este caracterul: rolul familiei în formarea trăsăturilor pozitive de caracter”.

Conferința care va avea loc în sala de desen a Școlii pedagogice de învățători din Arad va fi ținută de tov. prof. Ion Drăgan.



La faza pe grupe de comune care va avea loc în ziua de 18 Ianuarie, artiștii amatori din Cleir se vor prezenta cu formația de dansuri populare și cu soliștii vocali.

GLASUL ISTORIEI

În veacul acesta cu aripile-n creșteri Noi ne-am născut să-nțindem vicii zborul, Entuziaștii, să-i fim luminii meșteri Și să-i deschidem lumii viitorul.

Vezi oamenii aceștia-n salopete? Ei au lansat în spații sateliți! Iubiți-i pe acești oameni, o, iubiiți! Azi urcă-n cosmos minerele rachete, Ei nu distrug, ei construiesc planete.

Nimic să ne oprească nu-i în stare. Și ziua-aceea, sigur, nu-i departe Cînd primul om al lumii proletare În zborurile interplanetare Va poposi în Lună sau în Marte.

DAMIAN URECHE

CINEMATOGRAFICA

Începînd de mîine pe ecranul cinematografului „N. Bălcescu”

Un poem cinematografic închinat luptătorului comunist

Nemuritoare opera a lui Nikolai Ostrovski „Așa s-a călît oțelul” vede lumina ecranului într-o nouă versiune regizorală realizată de A. Aior și V. Naumov.

Armata Sovietică, învingătoare, stabilește pentru totdeauna puterea sovietică, puterea muncitorilor și țărănilor. În fața tînărului stat sovietic stăteau acum sarcini noi: construirea economiei socialiste.

Armata Sovietică, învingătoare, stabilește pentru totdeauna puterea sovietică, puterea muncitorilor și țărănilor. În fața tînărului stat sovietic stăteau acum sarcini noi: construirea economiei socialiste.

Orb, ținut la pat, Pavel Korceaghin găsește și în această tragică situație posibilitatea de a fi util poporului său. Luptînd cu dificultăți grede de realitate, se hotărăște să scrie romanul vechii sale. Mîna sa fermă începe să scrie pe hîrtie înțrosită într-o mapă cu tăieturi orizontale de lungimea rîndurilor titlului vîltoarei cărți: „Așa s-a călît oțelul”.

Pe mesele de lucru ale dramaturgilor. Anul 1959 a găsit pe mesele de lucru ale multor dramaturgi din țara noastră manuscrisele unor lucrări, unele dintre ele urmînd să prindă viață scenică chiar în această stagiune.

„Surorii Boga” a lui Horia Lovinescu, care va vedea în curînd lumina rampelor Mihail Davidoglu a predat recent Teatrului Național „I. L. Caragiale” piesa „Uriașul din cîmple” și mai are în proiect cîteva piese într-un act.

Alți tînari dramaturgi, care nu sînt la prima lor piesă, vor adăuga în acest an creațiilor lor de pînă acum altele noi. Astfel, Al. Mironan, va termina în curînd piesa „Reportaj 45” care va oglînda luptele uterice împotriva reacțiunii în primul an după eliberare, iar Nicolae Tăutu scrie pentru Teatrul Armatei piesa „Logodnă peste timp”, continuare a piesei „Ecatarina Teodoru”.

Alți tînari dramaturgi, care nu sînt la prima lor piesă, vor adăuga în acest an creațiilor lor de pînă acum altele noi. Astfel, Al. Mironan, va termina în curînd piesa „Reportaj 45” care va oglînda luptele uterice împotriva reacțiunii în primul an după eliberare, iar Nicolae Tăutu scrie pentru Teatrul Armatei piesa „Logodnă peste timp”, continuare a piesei „Ecatarina Teodoru”.

Expoziții

Muzeul regional anunță că s-a deschis expoziția „13 Decembrie 1918-13 Decembrie 1958” consacrată împlinirii a 40 de ani de la masacrul din Piața Teatrului Național din Capitală.

A devenit o tradiție în orașul nostru organizarea concursului de basme pentru elevii ciclului I din școlile elementare. Anul acesta concursul a mobilizat copiii din majoritatea școlilor din oraș, alți în cele ce limba de predare română și în cele ce limba de predare germană și maghiară.

Concursul micilor povestitori. noi amintirile copilăriei, primele povești. Faza finală, care a ținut două zile, a seos la ideal că organizarea unor asemenea concursuri poate contribui la îmbogățirea vocabularului și la formarea deprinderilor la copil de a rezuma cîte citite logice și pe înțeles.

Concursul micilor povestitori. Analizînd desfășurarea concursului și rezultatele obținute, trebuie să remarcăm ca o necesitate ce se impune, organizarea mai temeinică a fazelor de clasă și școlară, unde participă toți copiii iubitori de povești, ca acestea să devină prilej de accentuare a lecturii copiilor și de eliminare a anumitor greșeli, de rezumare și expunere. De asemenea concursul va trebui să ducă la folosirea pentru povestire a materialului bibliografic indicat ca lectură particulă a elevilor.

Concursul micilor povestitori. De asemenea va fi necesar și ajutorul părinților care pot controla în mod direct lectura copiilor. Acesta va fi de altfel accentuat cu ocazia premierii micilor povestitori ce va avea loc azi, la orele 16, în sala festivă a Palatului pionierilor unde cel mai bun povestitor pe oraș vor primi diploma, cărți frumoase de povești, bilete la cinematograful.

Expoziții. Muzeul regional anunță că s-a deschis expoziția „13 Decembrie 1918-13 Decembrie 1958” consacrată împlinirii a 40 de ani de la masacrul din Piața Teatrului Național din Capitală.

Expoziții. Muzeul regional anunță că s-a deschis expoziția „13 Decembrie 1918-13 Decembrie 1958” consacrată împlinirii a 40 de ani de la masacrul din Piața Teatrului Național din Capitală.



POȘTA REDACȚIEI

MARIA TUDOR: Se pare că în versurile pentru copii aveți mai multă inspirație. Desprimind din ultimele încercări o sensibilitate crescută față de copilul cel mai mult.

Scrisoare lui Moș Gerilă. Încet, încet, cînd fulgii se rotește Mi-apari în față Moșule iubit. Și vînd-nevînd la tine mă gîndesc Ca la un basm duloc și fără de sfîrșit.

Olareșcu: Poezia „În satul de pe Mureș” nu este publicabilă. Nu ne putem da nici o părere pînă nu ne trimiteți și alte încercări, pe baza cărora să discutăm.

Ion Lazoc: Cele 72 de versuri trimise sub titlul „Nu vrem război” cuprind foarte multe fapte care oglîndesc activitatea creatoare a oamenilor muncii din patria noastră depusă în slujba păcii.

Se observă cunoașterea insuficientă a tehnicii versificării. Ar fi bine dacă ai trece pe la cercul literar din localitate unde veți putea învăța multe lucruri despre munca de creație poetică.





