

In temeiul articolului 29 din Constituţie, Consiliul de Stat al Republicii Populare Romine  
**decretează:**

Se convoacă Marea Adunare Naţională în prima sesiune a celei de-a cincea legislaturi, în ziua de 18 martie 1965, orele 10 dimineaţa.

Preşedintele Consiliului de Stat  
**Gheorghe Gheorghiu-Dej**

Bucureşti, 9 martie 1965.

Arad, anul XXII

Nr. 6390

4 pag. 25 bani

Joi,

11 martie 1965

**Întreprindere evidenţiată pe ţară în trecerea socialistă pe 1964**  
**în preajma campaniei agricole de primăvară**

**Uzinele textile**  
**"30 Decembrie"**



Într-un cadru sărbătoros a avut loc marţi după-amiază, la Uzinele textile "30 Decembrie", decernarea distincţiei de evidenţiat pe ţară în câmpurile textile-conjecţii-tricotaje. Această distincţie acordată de Comitetul Naţional al fabricurilor textile este urmarea muncii conştiincuoase, desăvurate în tot cursul anului 1964, obţinerea unor rezultate din cele mai semnificative.

Valoarea producţiei globale a fost realizată în 1964 în proporţie de 102 la sută, obţinându-se în acelaşi timp o depăşire de 1,3 la sută la producţia marfă. În ceea ce priveşte producibilitatea muncii pe cap de muncitor, ea exprimă o creştere de 6,1 la sută faţă de 1963. În bătălia pentru calitatea superioară, colecţiul uzinelor textile a reuşit să obţină 88,37 la sută fire calitatea A faţă de 87,3 la sută care era planificat. În mărura tot mai mare a fost satisfăcută exigenţa cumpărătorilor privind aspectul şi varietatea sortimentelor. Au fost realizate 5 articole noi şi 127 desene în 369 poziţii coloristice.

Respectându-şi angajamentul asumat faţă de partid, colecţiul uzinelor a realizat 590.000 lei beneficii peste plan. A fost deosebită obţinută cantitatea de 1.706 kg fire bumbac peste anul planificat, iar la fesăturile se s-au obţinut cu 430.000 metri marfă mai mult decât prevedea angajamentul.

Sarcini importante s-au revenit întreprinderii în domeniul exportului. Din întreaga cantitate de producţie de fesături peste 900.000 m.p. a fost destinată exportului. Astăzi produsele textile sunt ardate în bucurie de către consumatorii dintr-o serie de ţări, unele dintre ele cu vechi tradiţii în industria textilă.

Aceste realizări — şi încă multe altele — se datoresc muncii pline de energie a muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor şi funcţionarilor care, sub conducerea organizaţiilor de partid, s-au angajat în trecerea pentru produse

**IN ATENŢIA PROPAGANDIŞTILOR DE LA ÎNVĂŢĂMÎNTUL POLITIC UTM**

Joi, 11 martie, orele 17.00. În prezinţa la Cabinetul de

mal multe şi mai bune. Şi au reuşit.

Participând cu însuşi fire în trecerea socialistă, menţinându-se lună de lună printre cei mai buni, un număr de 766 muncitori, 20 maştri şi ajutoari de maştri, 51 ingineri şi 11 tehnicieni au fost declaraţi fruntaşi pe 1964. De asemenea, un număr de 85 echipe şi 3 secţii (filatură, fesătorie, mecanice şei) au obţinut titlul de fruntaşe.

Şi când astfel de rezultate se caracterizează, nu e de loc de mirare că eşti posesorul mult învitatelor diplome.

Atunci când tovarăşul Petru Gencăru, membru al Biroului Unirii sindicale din întreprindere, a jeficit cu căldură colecţiul întreprinderii pentru distincţia primă, urmându-i noi succese în realizarea sarcinilor de plan. Titlul de evidenţiat — spunea vorbitorul — angajează la noi realizări. Cunoscând hărnicia textileşilor, sntem convinşi că rezultatele muncii lor vor fi şi în acest an dintre cele mai bune.

Sărbătorirea acestui important eveniment din viaţa întreprinderii s-a încheiat cu un frumos spectacol prezentat de formaţiile artistice ale uzinelor.

S. BURUIANA

**De la proiect pînă la execuţie — Calitatea construcţiilor poate fi îmbunătăţită**

Colectivul Grupului de şantieră 4 se mişcă din nou, şi-a acordat distincţia de întreprindere fruntaşă pe Trimestrul I al anului. Construcătorii noştri consideră însă că această distincţie aduce muncii noastre un prestigiu mai mare. În fiecare săptămână găsim în frământări adevărate deosebită de noi soluţii şi îmbunătăţiri. Cu toate acestea calitatea construcţiilor pe care le vom realiza în acest an.

Preocupările acestea din întreprindere urmăresc depistarea tuturor cauzelor care au dus, la anumite faze de lucru, la o calitate puţin corespunzătoare şi luarea operativă a celor mai indicate surse. Aşa, de pildă, se preocupă mult problema pardoselilor în general, şi în mod deosebit îmbunătăţirea calităţii parchetării. Un colectiv de ingineri şi tehnicieni studiază soluţii noi. Aceste preocupări există şi pentru alte domenii de lucru pe care sntem hotărâţi să le îmbunătăţim ca: finitarea din bucătării şi băi, lucrările de vopsitorie etc. De pe acum s-au prezentat mai multe propuneri de îmbunătăţire, din care, în urma experienţei noastre, vom opta pentru cele mai bune. De altfel, ca unitate industrială de regiune, întreprinderea noastră îi revine din nou, în acest an, sarcina de a construi un apartament etalon, care va constitui

modelul pentru noile apartamente pe care le vom realiza în cursul anului 1965. Vrem, ca în complicitate cu realizările noastre de până acum, apartamentul etalon 1965 să fie o adevărată surpriză pentru constructorii ca şi pentru beneficiarii de locuinţe. Apartamentul etalon pe care-l vom realiza în cursul acestei luni, cuprinzînd numeroase perfecţionări calitative, va fi modelul obligatoriu, la nivelul cărui constructorii vor fi obligaţi să realizeze fiecare apartament.

Dacă la sfîrşitul anului 1964, din cele 92 lucrări recepţionate, 64 au primit calificativul "bine" şi 28 "foarte bine", sntem hotărîţi ca în acest an recepţiile să se încheie cu rezultate şi mai bune.

Întreaga noastră orientare spre îmbunătăţirea calităţii, începută în ultimii ani, are de acum o bază serioasă. În ultimele luni colectiviştii noştri a introdus în practică sa de muncă numeroase procedee noi şi materiale superioare, care au îmbunătăţit mult calitatea. Din tre acestea amintim: montarea conductelor de încălzire-îngropate, în loc să mai fie aparente, cum procedam pînă acum; introducerea, la faţade, a placajelor din cărămidă aparentă, în locul tencuilei stropite; folosirea plăcilor prefabricate în locul mozaicului turnat; centralizarea tablourilor electrice la blocuri; înlocuirea pra-

IOAN SIRBU, preşedintele comitetului sindicatului de la Grupul de şantier nr. 4. (Continuare la pag. III-a)

**Veşti din GAS Fintinele**

Cu avionul la fertilizarea terenului

Începînd din aceste zile deasupra terenurilor gospodării de stat din Fintinele a apărut un avion al Aviasanului care are menirea să aplice îngrăşăminte chimice. Pe baza planului întocmit de conducerea gospodării în câteva zile cu ajutorul avionului se vor fertiliza culturile de grâu pe 1.800 hectare, adică întreaga suprafaţă, apoi plante furajere semănate în toamnă ca orz şi secară pentru masă verde şi 400 ha ogoare destinate culturii porumbului.

Gata de a leşi la cîmp

În primele zile bune de lucru, mecanizatorii şi muncitorii gospodării de stat din Fintinele au de înşămînţat felurile culturii furajere, pe o suprafaţă totală de peste 300 hectare. În prezent totul este pregătit ca orz şi măzarea, morcovii, sfecla furajeră şi altele să fie semănate în bune condiţiuni.

**Muncă rodnică la Frumuseşi şi Aluniş**

De unde pînă zilele trecute zăpada mai acoperea cîmpul, un vînt primăvăratc a făcut ca pămîntul să-şi dezbrace haina albă, revenind la cea obişnuită. E semn că primăvara bate la uşa gospodarului şi-l îndeamnă să fie pregătit de a leşi la muncă. De-năzi am pus la muncă două cooperative agricole învecinate: Frumuseşi şi Aluniş. Membrii celor două cooperative au de înşămînţat diferitele culturi timpurii cum snt: mac, lucernă, sfeclă de zahăr, orzoaică, mazăre şi altele. În această parte a raionului, primăvara pămîntul se zvîntă mai repede şi deci semănatul se poate face mai devreme ca-n alte părţi. E firesc deci ca pregătirile pentru semănat să fie de acum terminate.

Cu acest gând am intrat în la Frumuseşi. Tov. Mircea Primaru şi ing. Doina Novac, preşedintele şi inginerul cooperativei agricole de producţie ne-au relatat amănunţit cum stau lucrurile. În ce priveşte mijloacele de lucru, semănătorii, grape, tăvălugii etc., situaţia se prezintă bine căci s-au lucrat măsurile din timp ca acestea să fie reparate şi revizuite

iar periodic brigadierii Ioan Şerb şi Anton Rizel au controlat pe baza sarcinilor trasate, ca la aletiere să se lucreze din plin. S-a stabilit apoi ca prima porţiune de teren şi prima cultură ce se va semăna să fie macul pe 10 hectare. Sămînţa s-a adus la timp în cooperativă şi se aşteaptă doar ca pămîntul să se zvînte puţin. Şi pentru sfeclă cantitatea de sămînţă necesară celor 35 ha e asigurată. Pînă a se trece la semănat, brigăzile se ocupă de eliberarea terenului de tui şi în scurt timp s-a făcut treabă bună, transportîndu-se coceni de pe 150 de hectare.

Asemenea preocupări am întâlnit şi la Aluniş. Conducerea cooperativei şi inginerul agronom amplasat fiecare cultură în parte în funcţie de sarcinile stabilite în planul de producţie al cooperativei. Pentru semănatul la timp cooperativa va folosi opt semănători proprii şi patru ble.S.M.T. Toate culturile, cu excepţia suprafeţei de 32 ha destinată florilor-soarelui se va semăna cu mijloacele proprii. Seminţele de orzoaică, mac, floarea-soarelui şi-a parte din lucernă s-au asigurat

unele chiar din producţie proprie. Aceasta denotă că alţi la Frumuseşi cit şi la Aluniş au existat preocupări pentru reuşita lucrărilor din campania agricolă de primăvară. Dar conducerea acestor cooperative nu pot fi multumite pe deplin. Aşa, de pildă, la Frumuseşi sămînţa de floarea-soarelui nu s-a procurat încă, de asemenea cea de lucernă. La Aluniş sămînţa de mazăre existentă nu e suficientă deci pentru 10 ha faţă de 25 ha cit e planificat şi tot la fel snt situaţia cu sămînţa de lucernă. Un alt punct negativ pentru ambele unităţi e şi acela că nu se cunoaşte încă rezultatul probelor de sămînţă trimise la laboratorul de analiză şi control al seminţelor din Arad. Inginerii agronomi din aceste cooperative trebuie să ia grabnic legătură cu laboratorul pentru a fi informaţi asupra calităţii acestor seminţe. Aşadar, alţi la Frumuseşi cit şi la Aluniş e necesar să se rezolve de urgenţă problemele privind asigurarea tuturor seminţelor pentru ca înşămînţirile să poată fi executate la timpul potrivit.

A. H.

**CRONICA ACTUALITĂŢII**

● **Recoltează şi valorifică trufandale**

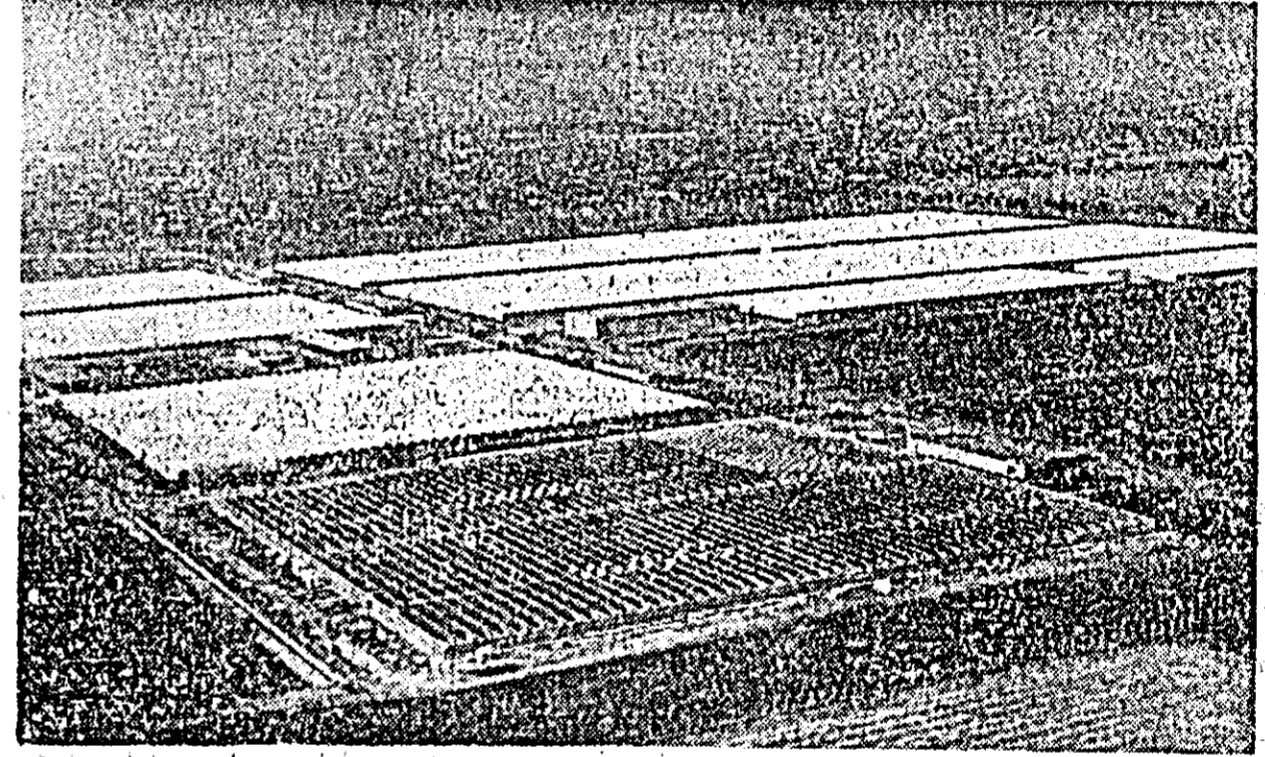
Membrii cooperativei agricole de producţie din Aradul Nou au început să fie şi în această primăvară primii care produc trufandale. De curînd, în sera gospodăriei a început recoltatul salatei şi numai în câteva zile s-au valorificat peste 1000 căpşuni. În aceste zile recoltatul şi valorificarea salatei continuă.

● **Şapte solare noi**

La cooperativa agricolă de producţie din Pereşul Mic au fost construite recent şapte solare noi, acoperite cu polietilenă. În fiecare din aceste solare, în suprafaţă de 100 m.p., au fost înşămînţate de acum roşii şi alte legume timpurii. La patru solare s-a făcut şi replicatul ceea ce denotă că la această unitate agricolă se acordă atenţie cuvenită cultivării legumelor.

● **Iarovizează cartofii cu ajutorul undelor electromagnetice**

La cooperativa agricolă de producţie din Vladimirescu se lucrează intens la iarovizarea cartofilor de sămînţă, prin radiaţii cu unde electromagnetice produse de aparatul Magnetodflux. Pînă acum au fost iarovizate pe această arie patru vagoane de cartofi, urmînd să mai fie iarovizate încă cinci vagoane.



Vedere de ansamblu a Combinatului de sere din oraşul nostru.

**COMBINATUL DE SERE ARAD Acolo unde iarna şi-a pierdut sensul de anotimp**

Ieşind din oraş, la poarta dinspre nord privim şi se opresc admirativ asupra unei sculpatoare dantelării de sticlă care, în bătăia soarelui, devine de un argintiu strălucitor. Este modernul complex de sere specializat în producerea roşiilor şi castraveţilor. Frumuseţea exterioră care încîntă ochul devine de-a dreptul cuceritoare cînd paşii te poartă în interior. Vizitatorul sesizează de îndată atmosfera deosebită de aici. E ca şi cînd ai trece dintr-o dată de la o climă normală, temperată, la alta tropicală, asemănătoare lunii lui cuplor. Toată această gamă de impresii te însoţesc de-a lungul suprafeţei de 22 hectare pe care se întinde Combinatul de sere Arad. Pe drept cuvînt se poate afirma că la această unitate modernă, dotată cu cea mai nouă tehnică, iarna şi-a pierdut sensul de anotimp, că oamenii care muncesc aici au reuşit să înfrîngă cu desăvîrşire capriciile naturii, ba mai mult, să îi schimbe ca adevărat înfrîngerea.

După această scurtă introducere, e cazul să pătrundem în tainele activităţii intense ce se desfăşoară aici, să urmărim rostul Combinatului de sere. Cuvîntul

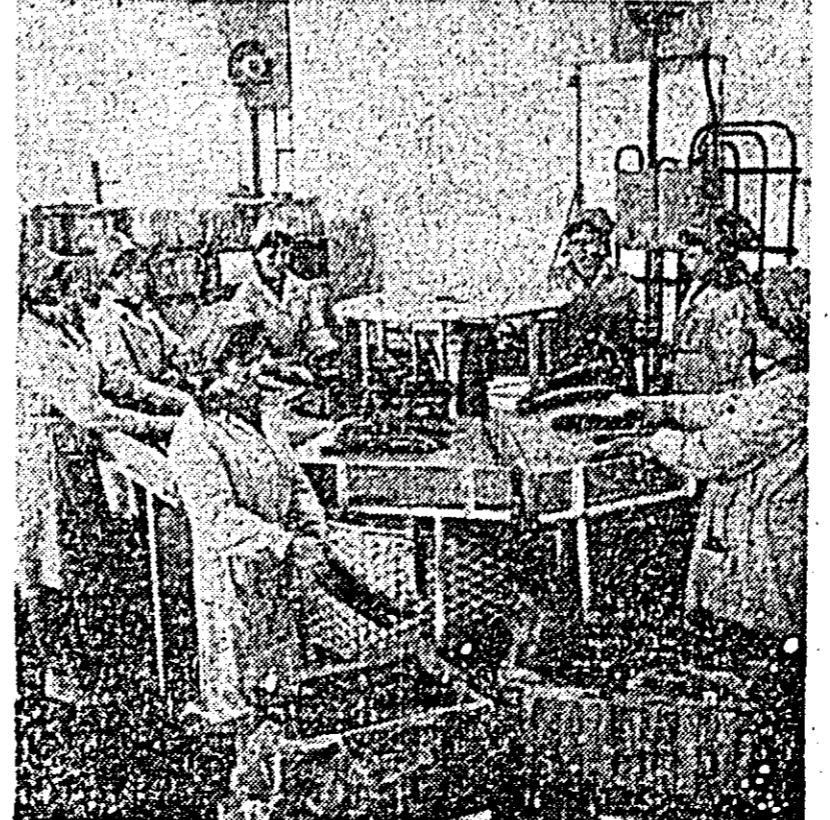
seră sugerează, fără îndoaială, noţiunea de legume ori flori. Şi, într-adevăr, nu poţi spune că legumicultura pe cele 22 de hectare nu se află la ea acasă. Dirijînd cu pricepere şi iscusinţă cel trei principali factori de mediu: căldura, umiditatea şi aerul, lucrătorii combinatului pot obţine, după reguli bine stabilite, în orice perioadă, sute de tone de legume din cele mai căutate ca roşiile şi castraveţii. Cursul unui an de zile e împărţit aici în două cicluri: unul care începe după 1 ianuarie şi sfîrşeşte la capătul lui iunie, şi altul care începe la 1 august şi se încheie la sfîrşitul anului.

Cuvîntul hotărîrilor în aceste "anotimpuri locale" dacă le-am spune aşa, îl are de bună seamă tehnica modernă, supravegheată de dibăcia omului. Începînd cu lucrările de pregătire a terenului, mecanizarea e prezentă peste tot. Cu ajutorul unor tractoare speciale cu gabarit redus, pămîntul

se răsuflă pentru o nouă recoltă de două ori pe an. Acelaşi lucru se petrece cu alte lucrări ca frezarea pămîntului şi făcîntul cuburilor. În acest fel, lucrările de pregătire solului în vederea plantării se termină în numai 12 zile. Cînd totul e pregătit cu meticulozitate, din sera înmulţitorului fac apariţia răsadurile de roşii ori castraveţi, aduse de la brigada specializată condusă de ing. Ioan Dancu. Fir cu fir, răsadurile se aştern în lungul travalelor, despărţite care însumează 100 de metri pătraţi. După scurgerea a şase zile, toate răsadurile snt aşezate la loc definitiv şi de acum ele se pot dezvoltă în voie, dar nu mai mult decît doresc cel care le îngrijeşte.

Trecînd în aceste zile prin sere unde se întind castraveţii, ai impresia că te găseşti într-o pădure exotice. Pînă aproape de acoperişul sereilor şi-au întins tuţipinile castraveţii de pe 10 hectare. Ingrijirile cuvenite, determinate de instalaţiile care permit reglarea automată a umidităţii şi aerisirii, castraveţii au dat rod bogat. De la 25 februarie încoace, brigada a XII-a condusă de ing. Ioan Rădulescu se află în plină campanie de recoltare. Numai pînă la începutul acestei luni ea recoltează o cantitate de 11.000 kg. şi, spre mîndriea acestei brigăzi, recolta e cîtă în proporţie de 95 la sută la calitatea extra.

A. HARŞANI  
 (Continuare în pag. II.)



După ce recolta de castraveţi a fost strînsă, ultima operaţie înainte ca ea să fie expediată este calibrarea după greutate a castraveţilor. Această lucrare se face cu uşurinţă cu ajutorul maşinii de calibrat care se află în sala de sortare de la combinatul de sere.



# CARNET CULTURAL

## Seară de poezii

Zilele trecute la clubul CFR a avut loc o seară de poezii pe tema „Poezii noastre cîntă munca și lupta femeii”. Acțiunea organizată de biblioteca clubului a atras un însemnat număr de auditori. Au fost recitate și citite cu această ocazie versuri din Coșbuc, Maria Banuș etc. Printre cei care au citit versurile amintim pe Gh. Crișan, Maria Moș, Iosif Folteanu, Dumitru Muscă și alții.

## Recenzii la bibliotecă

Recent, la cîmîrul cultural din Simarlin biblioteca Elena Teutzer a fînut în fața a peste 100 de cetățeni recenzia romanului „Noaptea înfrigurată” de Aurel Mihal. Interesul pe care l-au manifestat sîtenii pentru această carte s-a putut vedea după ce a fost prezentată recenzia, cînd o serie de cetățeni au solicitat să împrumute cartea de la bibliotecă.

## Spectacole în turneu

În zilele ce urmează vor da spectacole în orașul nostru noi instituții de artă. Teatrul german de stat din Timișoara va prezenta la 15 martie, în sala Teatrului de stat, la orele 16 și orele 20, spectacole cu „Maria Stuart” de Schiller. La 17 martie, orele 20,30, în sala Palatului cultural orchestra populară Barbu Lăutaru a Filarmonicii de stat „George Enescu” va prezenta un concert de muzică populară.

## Expoziție originală

În comuna Dorobanți s-a deschis duminică o expoziție originală, legată din minile măestrelor, plină de îndemnările ale gospodinelor din această comună. Vizitatorii nu știe ce să admire mai mult. Broderiile fine cusute cu mîgălă, tablouri în culoril vii reprezentînd flori sau păsări, din foile de staniol, fețe de masă bogat ornate, mileuri de tot felul și alte obiecte ce împodobesc interioarele caselor au sîrînit pe bună dreptate admirația vizitatorilor. În cartea de impresii, ei au consemnat cuinde de laudă pentru expoziția organizată de comisia de femei avînd ca președintă pe tov. Maria Szandă, pentru cele 200 de femei care au prezentat 250 de exponate.

## Prieteni ai filmului

În comuna Curticel, spectacolul cinematografic atrage mase largi de spectatori de diferite vrste. Pentru a înțelege mai bine subiectul filmului, pentru ca spectatorul să știe ce secevențe din film sîrîrmărească cu mai multă atenție, înainte de a începe spectacolul se face de obicei o prezentare a filmului. De curînd pe ecranul cinematografului din Curticel a rulat filmul românesc „Tudor”. Înainte de a fi rulat, profesorul Toma Vasile a prezentat recenzia filmului. Apoi timp de trei ore spectatorii au urmărit cu atenție și emoție filmul.

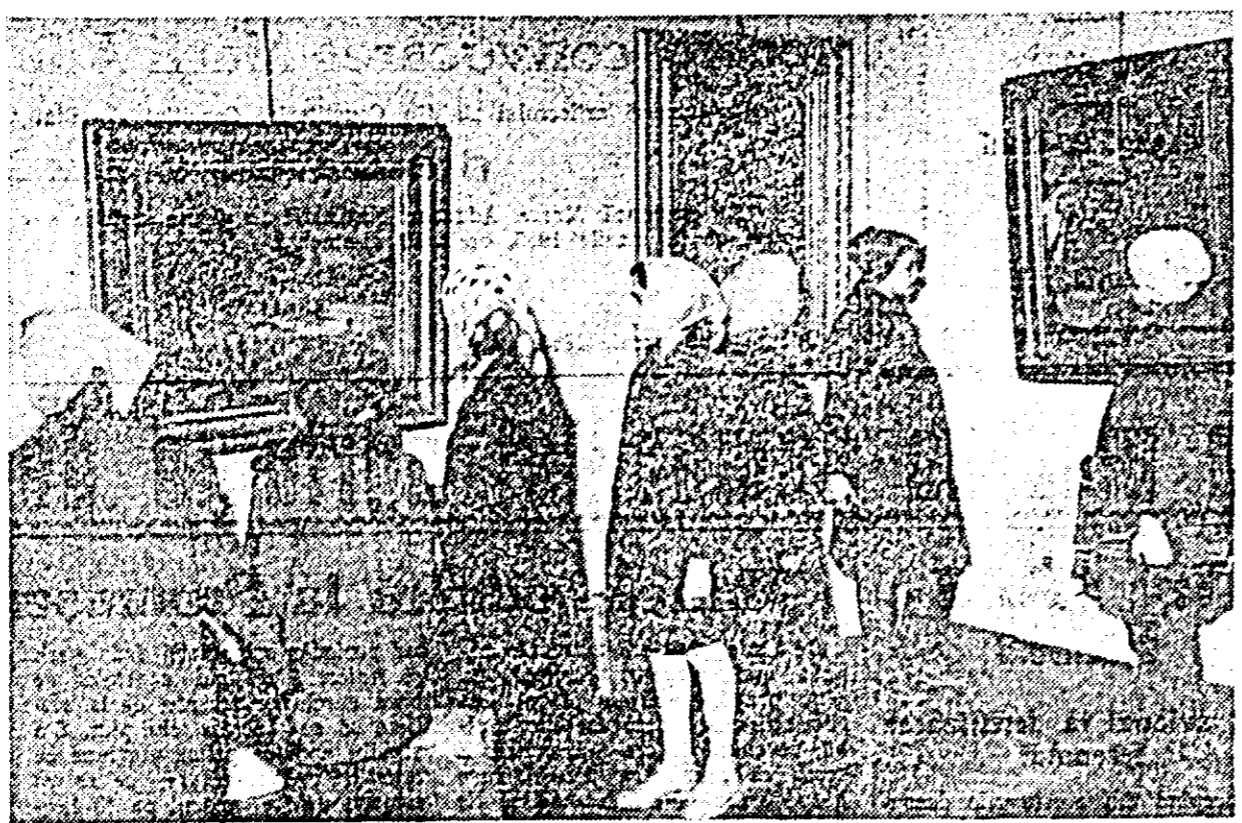
FRANCIS MEGHEȘ, învățător

# Acolo unde iarna și-a pierdut sensul de anotimp

(Urmare din pag. 1-a)

Văzînd cu ochii crescînd și de zi și noaptea. La primul etaj al plantelor, ascunse sub bogăția frunzelor, se află ciorchini grel cu fructe de mărimea nucilor. La această cultură preluțiile sînt mai mari. Chiar în prezent se destășoară o lucrare mîgăloasă care depinde mult de conștințiozitatea celor ce o execută. Este vorba de stimularea înflorescențelor din etajele superioare, folosindu-se o soluție specială cu ajutorul căreia florile leagă mai bine. Plină a se ajunge la recolta definitivă, roșiile mai sînt supuse și altor operațiunilor. Așa, de pildă, copiii se execută de 10-11 ori, polenizarea artificială se face mecanizat cu ajutorul izotopilor radioactivi și, în fine, palisatul, legatul tulpinilor pe firele de material plastic care împănăsc spațiul, sînt tot attea lucrări ce alcătuiesc mersul producției.

Nu lipsește nici asistența fitosanitară. De îndată ce se manifestă semne de îmbolnăvire a unor plante, oamenii bine pregătiți, îndrumați de ing. Gheorghe Ciul, intervin operativ și eficace. De altfel ei lău măsuri preventive care sîmpiedice apariția dăunătorilor sau îmbolnăvirea plantelor.



Săliile muzeului regional din Arad cunosc zilnic o vie animată. Muncitorii, inginerii, tehnicienii, elevii sau oamenii ai muncii de la sate își îmbogățesc cunoștințele din comorile artei și culturii. Cîșeul reprezintă un grup de elevi de la Școala medie nr. 2 vizitînd secția de artă plastică a muzeului.

# Realizări și perspective în activitatea muzeistică arădeană

Opera de culturalizare a masei lor este în plină desfășurare în țara noastră și cuprinde în sfera ei de acțiune și aportul muzeelor care, prin conținutul și specificul muncii lor, pot contribui din plin la educarea de pe poziții științifice a masei de vizitatori. Muzeul regional Arad caută să folosească cele mai eficiente mijloace de antrenare a vizitatorilor și să ajute la însușirea de către aceștia a adevăratei concepții științifice despre lume și viață.

Astfel, în ultimii 4 ani muzeul a fost vizitat de 447.231 vizitatori, care și-au exprimat satisfacția față de buna organizare a secțiilor și a expozițiilor temporare. În afară de secțiile permanente, muzeul a organizat 20 de expoziții temporare la sediul, care au cuprins o tematică bogată și variată, satisfăcînd gusturile vizitatorilor privind probleme de istorie, artă, artă aplicată, artă populară etc. Cele 63 de expoziții volante organizate în cartierele orașului și în comunele din raionul Arad au lămurit o serie de probleme în legătură cu răcoala de la 1784, eroicele lupte ale CFR-iștilor, unirea principatelor romine, adevărul științific despre superstiții, viața și activitatea pictorilor: N. Tonitza, N. Grigorescu, Corneliu Baba, etc.

Pe lîngă expozițiile volante care se organizează la oraș și sate, colectivul muzeului nostru elaborează o serie de conferințe care se țin în întreprinderi, instituții, școli și organizațiile de masă. Aceste conferințe au o tematică bogată, cuprînd probleme în legătură cu trecutul istoric al orașului nostru, popularizează realizările regimului democratic popular din Arad și regiunea Banat. În ultimii 4 ani s-au ținut 62 conferințe în 128 locuri.

Activitatea de cercetare științifică a fost și ea rodnică. Colectivul științific al muzeului a întreprins diferite studii, a elaborat o serie de tematică, monografii

și s-au întocmit peste 3000 de fișe științifice și bibliografice. În diferitele publicații ale Academiei R.P.R. au văzut lumina tiparului următoarele lucrări științifice: „Rebeliunea de la Păuliș 1873”, „Săpătura de salvare de la Sicliu”, „Documente ale fondului Brandenburg cu privire la campania lui Gheorghe Doja în Valea Mureșului”.

An de an colectivul muzeului participă la săpăturile arheologice organizate în hotarul orașului și raionului Arad. Astfel, din anul 1960 s-au făcut mai multe săpături la Pecea pe movila „Șanțul Mare” unde s-a dezvoltat o așezare dacică datînd între secolele II î.e.n. pînă în secolul I e.n.

În hotarul orașului Arad, lîngă pădurea Ceala, s-a dezvoltat o așezare dacică din sec. IV e.n. Această mare așezare dacică cu mesterii olari care lucrau la mai multe cuptoare de ars, constituie o dovadă certă a continuității populației dacice după părăsirea provinciei de către armata și oficialitățile romane.

Colectivul muzeului și-a fixat acum sarcini noi și importante. Din planul său de muncă desprîndem cîteva de interes general. Printre acestea se numără în primul rînd: reorganizarea completă și modernizarea secției de istorie veche, precum și deschiderea în cadrul Galeriei de artă, a unei secții permanente de artă străină. Ea va cuprinde o selecție de lucrări din colecțiile de pictură Italiană, flamandă, olandeză, germană și maghiară (secolele XVII-XX) ale muzeului din Arad.

Paralel cu aceste lucrări se vor organiza și îmbogăți cu noi plece secțiile de artă națională modernă și contemporană.

Lucrări de modernizare se vor efectua și în muzeul revoluției de la 1848, aducîndu-se îmbunătățiri în prezentarea tehnică a exponatelor, schimbîndu-se totodată unele materiale complementare învechite, cu altele noi, mai intuitive.

În cursul anului, muzeul va mai organiza periodic o serie de expoziții cu caracter temporar, la sediul, printre care amintim: o expoziție de bresle, una de etnografie și de artă populară, cu materiale specifice regiunii arădene și trei expoziții de artă plastică contemporană în colaborare cu Uniunea artiștilor plastici

PARASCHIVA KOLOZSVARI, director al Muzeului regional Arad  
NICOLAE KISS, muzeograf

# „Banatul în plină înflorire”

Un interesant concurs „Cine știe cîștigă”

În sala de spectacole a clubului „Teba” aplauzele prelungește creșterii nivelului de trai, material și cultural al oamenilor muncii din orașele și satele regiunii. Concurenții răspund cu precizie prezentînd date suplimentare despre obiectivele industriale și culturale construite în regiune, despre perspectivele de dezvoltare a industriei și agriculturii cooperativizate, despre înaltele producții de cereale și animale obținute de sîtenii membri ai cooperativei agricole de producție.

După terminarea întrebărilor obligatorii numărul de puncte totalizat de concurenți era foarte apropiat. Mulți concurenți totalizau același număr de puncte. Și numai întrebările de baraj au putut hotărî cine sînt cîștigătorii concursului. Pe locul I s-a clasat concurentul Moise Pavel. Locul II a fost ocupat de concurentul Vasile Săbău, iar pe locul III s-a clasat concurenta Elisabeta Kleop.

Din concursul organizat însă, au avut de cîștigat nu numai concurenții, care au primit premii în obiecte, ci și spectatorii care și-au îmbogățit cunoștințele privind dezvoltarea industriei și social-culturale a regiunii Banat.

R. POPESCU

pre creșterea producției industriale în anii noștri, despre înaltul nivelului de trai, material și cultural al oamenilor muncii din orașele și satele regiunii. Concurenții răspund cu precizie prezentînd date suplimentare despre obiectivele industriale și culturale construite în regiune, despre perspectivele de dezvoltare a industriei și agriculturii cooperativizate, despre înaltele producții de cereale și animale obținute de sîtenii membri ai cooperativei agricole de producție.

După terminarea întrebărilor obligatorii numărul de puncte totalizat de concurenți era foarte apropiat. Mulți concurenți totalizau același număr de puncte. Și numai întrebările de baraj au putut hotărî cine sînt cîștigătorii concursului. Pe locul I s-a clasat concurentul Moise Pavel. Locul II a fost ocupat de concurentul Vasile Săbău, iar pe locul III s-a clasat concurenta Elisabeta Kleop.

Din concursul organizat însă, au avut de cîștigat nu numai concurenții, care au primit premii în obiecte, ci și spectatorii care și-au îmbogățit cunoștințele privind dezvoltarea industriei și social-culturale a regiunii Banat.

R. POPESCU

# Se dezvoltă unitățile comerțului socialist

An de an, unitățile comerțului socialist din orașul nostru devin tot mai frumoase, mai bine aprovizionate, iar deservirile camptătorilor se face în condiții mereu mai bune. Se constată o permanentă preocupare pentru largirea spațiului de desfacere a mărfurilor, dar și pentru modernizarea unităților existente. Pe bună dreptate, magazinele nr. 16, 18, 21, 22, 25 și altele ale OCL „Produse Industriale”, nr. 1, 3, 5, 17, 19 ale OCL „Alimentară” 1, 2, 3, 4 ale O.L.F., precum și unele unități ale TAPL constituie o mîndrie a orașului nostru. Aceste unități sînt întretinute în cele mai bune condiții, mereu curate, iar mărfurile sînt aranjate cu gust și prezentate la nivelul cerințelor actuale.

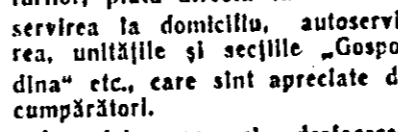
În multe unități comerciale lău extindere formele înalte de deservire a cumpărătorilor, cum sînt: expunerea deschisă a mărfurilor, plata directă la vinzător, servirea la domiciliu, autoservirea, unitățile și secțiile „Gospodina” etc., care sînt apreciate de cumpărători.

Aprovizionarea și desfacerea cresc lună de lună, semn că nivelul de cumpărare al populației

din ce în ce mai mare. Față de anul 1960, de exemplu, populația Aradului a cumpărat în 1964 cu peste 200 milioane lei mai multe mărfuri, din care ponderea cea mai mare o au mărfurile de îmbrăcăminte și îndelungată: mobilă, frigider, televizore etc.

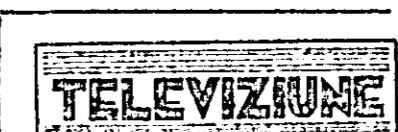
Ca urmare a muncii politice desfășurate de organizațiile de partid, majoritatea lucrătorilor din comerț au o atitudine corect-punzătoare față de cumpărători. În unitățile comerciale din oraș lucrează 58 de purtători ai insignel „Fruntăși în întrecerea socialistă” și mulți alți lucrători care se achită conștințios de munca ce li s-a încredințat. Printre aceștia amintim pe Nicolae Pavel, Emilia Török, Aurica Olteanu, Marius Codos, Ana Orban, Ana Madar, Aurel Boț, Ioan Bun și alții.

IOAN ROITAN, inspector comercial de stat



Joi, 11 martie

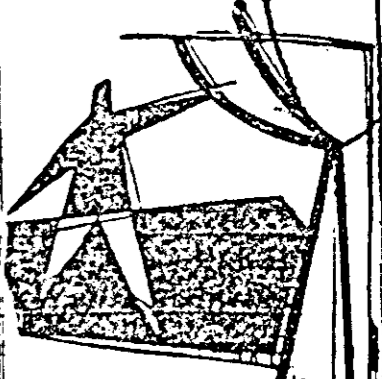
17.30 Campionatul mondial de hochei pe gheață: U.R.S.S.—SUA. Transmisune din Finlanda. 19.30 Jurnalul televiziunii. 19.40 Pentru copil: Aventurile echipajului Val-Virtel: „Jeli, omul zăpezilor”. 20.30 Cîntă orchestra Xavier Cugat. 20.55 Emisiune de știință. 21.15 Măștrii genului scurt: Björnsjerner Björnson. Prezintă: Zoe Dumitrescu — Busuțenga. În încheiere: buletin de știri, buletin meteorologic.



Joi, 11 martie

ADRIAN HODOȘAN — Arad. Ne-ai scris că unele vagoane de călători circula nefuncțive. Am căutat în acest sens, lămuriri din partea conducerii Stației CFR. În răspunsul primit se arată că au fost luate măsuri ca vagonul în cauză să fie schimbat cu un altul mai bun. În viitor conducerea stației va urmări ca garniturile trenurilor de călători să fie asigurate cu tot confortul.

VICTOR GLOBA — Arad. În scrisoarea trimisă redacției vă referiți la faptul că la unele cinematografe filmele sînt programate defectuos; unele filme se repetă prea des, în timp ce altele se amîna, încalîndu-se programarea făcută. Sesizată de noi, întreprinderea cinematografică de stat Banat ne răspunde că a analizat cauzele acestor defecțiuni și a luat măsuri pentru evitarea lor pe viitor.



Joi, 11 martie, orele 19.30: „Șeful sectorului sullete” (abonament seria E).

Sîmbătă, 13 martie, orele 19.30: „Dincolo de zare” (fără abonament).  
Duminică, 14 martie, orele 15.30: „Căscăcia nu-i o joacă”, iar la orele 19.30: „Șeful sectorului sullete” (abonament seria F).



Filarmonica de stat Arad anunță pe ziua de 13 martie 1965 orele 20, în sala Palatului cultural, al 23-lea concert simfonic. Dirijor: Nicolae Brînzeu. Solist: Ion Stoian (tenor) de la Teatrul de Operă și Balet București.

În program: Z. Vancea: 5 piese simfonice.  
\*\*\*: Arii din opere și canțonete.

L. v. Beethoven: Simfonia a II-a.  
Duminică, 14 martie 1965, orele 11, concert pentru tineret. Biletule la agenție.

## Muzee și expoziții

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 16-19, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise: secția de artă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1848—1849, expoziția de pictură: flamandă, olandeză, italiană, germană și maghiară.

## Cinematografe

MUREȘUL: Întîlnire cu spionul (10, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 21); STUDIO: La 4 pași de înfrînt (11, 14, 16, 18, 20); VEAC NOU: Dravolul deșertului (11, 14, 16, 18, 20); TINERETULUI: Program documentar, (14, 16, 18, 20); VICTORIA: Banda de lași (14, 16, 18, 20); PROGRESUL: Cel trei mușchetari, (16, 18, 20); SOLIDARITATEA: Anotimpul, (16, 18, 15); MICALACA: Bratul nedrept al legii, (17 și 19); CFR GRĂDIȘTE: Goulful Elens.

## Oficiul PTT raion Arad

secția difuzarea presii, strada Postăvarul nr. 4-6, angajează VINZATORI DE ZIARE ȘI REVISTE cu salarizare pe bază de remiză.

**Cooperativa „HIGIENA” Arad**  
a înființat cu data de 1 martie 1965 o secție de deratizare și desinsectizare  
Comenzile și informațiile se primesc la sediul central al cooperativei din Arad, str. Eminescu nr. 24, telefon 30-12



Joi, 11 martie 1965

**PROGRAMUL I**  
12.00 Buletin de știri. 12.03 Cîntă corul sindicatului lucrătorilor din Învățîmint Craiova. 12.15 Muzică ușoară. 12.30 „Manifestări culturale-artistice organizate de cîmînul cultural”. 12.45 Poemul simfonic „Fântîna Romei” de Ottorino Respighi. 13.05 Prelucrări de folclor. 13.40 Arii din opere. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Muzică ușoară. 15.00 Concertul pentru vioară și orchestră de Mircea Basarab. 15.34 Din cîntecule și dansurile populare. 16.00 Radiojurnal, buletin meteorologic. 16.15 Pianistul Walter Gieseking interpretînd „Cîntecul lăzră cuvinte” de Mendelssohn-Bartholdy. 16.30 Prietenă noastră cartea. 17.00 Arii din opere. 17.30 Muzică populară ce-

rută de ascultători. 18.00 Seară pentru tineret. 19.00 Cîntă, dănsăză tineret. 20.00 Radiogaeta de seară. 21.15 Părinți și copii. 21.30 „Din nou împreună” muzică în dans. 22.00 Radiojurnal, buletin meteorologic, sport. 22.20 Muzică în dans.

**PROGRAMUL II**  
11.00 Buletin de știri. 11.03 Din creația corală a compozitorului Marțian Negreă. 11.30 Universitatea tehnică radio. 11.45 Muzică ușoară. 12.15 Cinci dansuri pentru vioară și pian din baleletul „Iancu Jianu” de Mircea Chirilac. 12.30 Soliști ai Teatrului muzical. 13.00 Buletin de știri. 13.30 Meridiane. 14.35 Recital Iolanda Mărculescu și Mihail Arnăutu. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Interpretări de muzică ușoară. 15.30 Capodopere ale literaturii universale „Oedip”. 15.50 Piese de estradă. 16.00 Muzică populară interpretată de Maria Păunescu și Nelu Stan. 16.20 Dialog cu ascultătorii. 16.30 In-

terpreți la microfon. 17.00 Radiojurnal, buletin meteorologic. 17.15 Vechi melodii... noi ritmuri — muzică ușoară. 17.30 Statul medicului. 18.15 Carnet plastic. 18.30 Pagini orchestrale din opere. 19.00 Buletin de știri. 19.30 Melodii populare din Banat. 19.35 Cantonete. 19.50 Transmisunea concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Florica Dimitriu. 22.00 Muzică de estradă. 22.30 Seară lirică — muzică din opere. 23.00 Buletin de știri.

Vineri, 12 martie 1965

**PROGRAMUL I**  
7.00 Radiojurnal. 7.30 Statul medicului. 7.45 Melodii interpretate la muzică. 8.00 Sumarul presei. 8.06 Pagini din opere. 8.30 Simfonia în Sol major pentru orchestră și pian de Vicent d'Indy. 8.58 Muzică populară din Transilvania. 9.27 Cîntecul pentru cvartet de coarde și chitară de Luiți Boccherini. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Melodiele cîntecului — muzică din filme. 11.02 Ansambluri vocale din opere. 11.30 Muzică ușoară. 12.00

Buletin de știri. 12.30 Din reperoriul interpretărilor de muzică populară. 13.00 Fragmente din opera „Faust” de Gounod. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Muzică ușoară. 15.00 „Văzu primăvara viind” — melodii populare. 16.00 Radiojurnal, buletin meteorologic. 16.30 Emisiune de basme. 17.00 Muzică ușoară de Mișu Iancu. 17.10 „Festival Salzburg — 1964”. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Universitatea tehnică radio. 18.35 Muzică ușoară interpretată de Lavinia Slăveanu. 18.30 Tribuna radio. 19.00 Varietăți muzicale. 19.45 Recital Ives Montand. 20.00 Radiogaeta de seară. 20.30 Călătorie pe aripile muzicii ușoare. 21.35 Muzică în dans. 22.00 Radiojurnal, buletin meteorologic, sport. 22.20 Opera „Walkiria” de Richard Wagner. 23.52 Buletin de știri.

**PROGRAMUL II**  
7.30 Buletin de știri. 7.45 Piese instrumentale de virtuoziitate. 8.00 Mici formații de muzică ușoară. 8.35 Vechi melodii populare. 9.00 Buletin de știri. 9.03 Sonata

în mi minor pentru vioară și pian de Sigismund Toduță. 9.30 Radiogaeta pionierilor. 10.00 Păieri alese din opere. 10.30 „Bachet de melodii” — muzică ușoară. 11.00 Buletin de știri. 12.00 Doine și jocuri. 12.28 Program Mozart. 13.00 Buletin de știri. 13.30 Limba noastră „Cum se scrie”. 13.40 Concert de primă. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Arii din opere. 15.30 Din țările socialiste. 15.55 Muzică. 16.20 Sport. 16.30 Poemul simfonic „Marsyas” de Alfons Cestaldi. 17.00 Radiojurnal, buletin meteorologic. 17.30 Statul medicului. 18.00 Soliști de muzică ușoară. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Cu cîntecul și jocul pe întînsul patriei. 19.45 Muzică distractivă și de dans. 20.30 Noaptea bună, copii. 20.49 Cîntă Teodora Lucaciuc arii din opere. 21.00 Radiojurnal, sport. 21.20 Muzică în dans. 21.52 Noi înregistrări în Studiourile noastre. 22.15 La microfon Ella Fitzgerald și Louis Armstrong. 23.00 Buletin de știri. 23.05 Muzică în dans. 23.53 Simfonia „Cîntecul pămîntului” de Gustav Mahler. 0.52 Buletin de știri.



# Acordăm atenție organizării muncii în brigăzi

Cooperativa agricolă de producție din Zimandul Nou obține an de an producții și venituri tot mai mari, mergând ascendent pe drumul întăririi ei economico-organizatorice. Experiența dobândită până acum arată că, pentru îndeplinirea prevederilor de plan, încă de la începutul anului, trebuie să fie luate cele mai judicioase măsuri pentru organizarea temeinică a muncii brigăzilor și echipelor.

Căzându-ne după această experiență, îndată după ce adunarea generală a aprobat darea de seamă pe anul trecut și planul de producție și financiar pe 1965, ne-am îndreptat atenția spre îmbunătățirea organizării muncii, întărirea brigăzilor și a echipelor. Acest lucru a fost discutat în amănunțime într-o ședință a consiliului de conducere stabilindu-se o serie de măsuri.

În unitatea noastră avem 6 brigăzi de cîmp, câte două la fiecare secție, conduse de brigadierii prietenii, care au dovedit în ultimii ani că sînt buni organizatori ai producției, ca Pavel Zambo și Ștefan Gyure de la Zimandul Nou, Gheorghe Popa și Ștefan Barna de la Andrei Saguna și Ladislav Tompos și Iosif Agati de la Zimand-Cuz. Pentru a se asigura o altă măsură de repartizare a forțelor de muncă, pe membrii cooperatori cîmp în vîrstă i-am scos din brigăzile de cîmp, și i-am trecut la legumicultură, unde munca pentru ei este mai ușoară, în locul lor muncind alți membri cooperatori.

Am ținut cont la reorganizarea brigăzilor ca să repartizăm egal forțele de muncă, în funcție de sarcinile de producție ce revin fiecărei brigăzi. De asemenea, au fost repartizate pe brigăzi terenul, mașinile, atelele și uneltele de muncă, astfel ca fiecare să-și poată îndeplini în bune condiții sarcinile de plan, să efectueze la timp toate lucrările și la un înalt nivel agrolitic.

Consiliul de conducere, împreună cu specialiștii și brigadierii, au dezbătut și schițat de amplasare a culturilor, ținînd cont de tipul de sol și fertilitatea lui, de plantele premergătoare, de culturile ce le vom însămînța în primăvară etc. Bunoară, punînd accent pe sporirea producției de cereale, din cele 1318 ha ce vor fi însămînțate în această primăvară, majoritatea este destinată culturii porumbului pentru boabe — anume 870 ha. Suprafața ce va fi semănată cu porumb a fost împărțită în mod egal pe brigăzi. La repartizarea hibrizilor de porumb însă ne-am orientat ca aceștia să fie amplasați diferențiat, după cum este structura terenului în secții și brigăzi. Astfel, am hotărît ca porumbul hibrid 409, majoritatea să fie repartizat la secția Andrei Saguna, unde-și desfășoară activitatea brigăzile a 5-a și a 6-a, aici terenul fiind mai corespunzător hibrizului respectiv și se vor putea obține producții cît mai mari la hectar. Întreaga suprafață va fi semănată cu mașinile 2SPC 2, în total 12, așa că semănatul acestei culturi îl vom termina în 10 zile. Celelalte culturi, ținînd seama de teren, de specializarea brigăzilor, și de rezultatele obținute în anul

trecut, nu le-am repartizat uniform pe brigăzi, ci diferențiat. La Zimandul Nou, bunoară, unde terenul este mai corespunzător pentru secția de zahăr, am planificat să semănăm 30 ha cu această cultură, în timp ce la celelalte secții am repartizat numai cîte 20 ha la fiecare.

Orientîndu-se după planul pe care îl are, în fiecare brigadă s-au făcut pregătiri intense pentru buna desfășurare a campaniei de primăvară. Se lucrează din plin în aceste zile la transportul gunoilor de cultură, la aplicarea și distribuția pentru fertilizarea terenului destinat secției de zahăr — îngrășin-du-se pînă în prezent peste 30 ha. Semințele au fost procurate pentru majoritatea culturilor, selectate și depozitate în saci, pentru fiecare brigadă în parte. Au fost luate de asemenea măsuri pentru grăbirea terminării arăturilor a-dînci pe întreaga suprafață. Consiliul de conducere analizează permanent felul cum se desfășoară pregătirile pentru campanie, asigurînd ca totul să fie gata din timp.

Preocupîndu-ne de buna organizare a muncii pe brigăzi în vederea ducerii la bun sfîrșit a hotărîrilor luate în adunarea generală privind pregătirea în cele mai bune condiții a campaniei agricole de primăvară, vom asigura condiții favorabile aplicării metodelor agrotehnice înaintate în vederea obținerii de producții cît mai mari la ha în acest an, pentru continuu întărire a unității noastre.

**ȘTEFAN TILINGER,**  
președintele cooperativei agricole de producție din Zimandul Nou



Muncitorii Luiza Bolan și Rozalia Levay lucrează în secția de montaj V a fabricii „Florara”. Bine pregătite din punct de vedere profesional, disciplinate și harnice, aceste două muncitoare își depășesc lunar sarcinile de plan cu 14—20 la sută, în condițiile unei munci de cea mai bună calitate.

## Un nou avans bănesc

Și în acest an cooperativa agricolă de producție „Lumea nouă” din Carticel, distribuie lunar cooperativilor avansuri bănești. În primele zile ale lunii martie s-au distribuit avansuri pentru zilele-muncă efectuate pînă la sfîrșitul lunii februarie. În total s-au dat 120.000 lei, sumă ce provine din avansurile primite de la întreprinderile și unitățile cu care cooperativa a încheiat contracte pentru livrarea de produse vegetale și animale.

Paralel cu creșterea veniturilor cooperativilor, crește și numărul depunțiilor la CEC. Cu banii depuși, cooperativii își construiesc case noi ori își cumpără diferite lucruri de valoare.

**G.H. SOARE, coresp.**

## Muncitori cu o calificare multilaterală

În secția de calapoade a fabricii „Libertatea” sarcinile de plan se îndeplinesc în mod ritmic. Aici se produc calapoade și șanuri de bună calitate, apreciate de beneficiari. Printre cei mai harnici muncitori se numără și comunistul Lucia Precup. Această linară muncitoare lucrează de cinci ani în fabrică la noi. A fost pusă să lucreze la mai multe locuri de muncă și pretindeva tovarășii au apreciat la ea interesul cu care și-a însușit meseria, cîștigînd multă încredere și simpatie.

În atelierul de accesorii, unde a muncit aproape trei ani, a devenit o muncitoare de bază, însușindu-și corect fiecare fază de lucru. Pentru meritele ei, deseori a fost declarată evidențiată și frunțată în producție. La atelierul de calapoade muncеște de doi ani. Primii pași în meseria de calapodar i-a început cu operația de finisat. Această muncă necesită o atenție mare. Cu ajutorul tovarășilor de muncă și a voinței care o caracterizează, Lucia Precup a reușit, în acest timp să învețe și această meserie. Apoi, după un scurt timp, a trecut la șlefuit. Și aici a simțit ajutorul unor tovarășii de muncă apropiați ca Maria Fohr și Netli Farkaș, două muncitoare cu multă experiență, care au inițiat-o cu drag în noua meserie. Văzîndu-și atitudinea disciplinată față de

muncă, mulți calapodari simțeau o adevărată bucurie s-o sprîjinie. Brigadierul atelierului, tovarășul Iosif Palfi i-a fost de mare ajutor. Șteguțelul de muncitori evidențiat, care slujește luna de lună pe mașina ei de șlefuit precum și în signa de frunțat în producție, sînt semne de nelăgăduit ale harniciei acestei muncitoare pe care fabrica o poate azi folosi la aproape toate fazele de muncă din secția calapoade.

Lucia Precup desfășoară și o conștiințioasă activitate obștească. Făcîndu-și duc la îndeplinire sarcinile, reușe și din faptul că de cinci ani a fost realeză în funcția de responsabilă a grupei sindicale. În această muncă a căutat să rezolve sesizările și cerințele muncitorilor, a urmărit cu atenție felul cum se rezolvă propunerile făcute în adunările generale lunare ale grupei sindicale.

— Deseori ne sîntuim cu ea asupra problemelor atelierului, îi cerem sfatul la rezolvarea problemelor producției cît și a unor situații ridicate de muncitori — a spus printre altele Iosif Palfi, brigadierul atelierului, cînd am discutat cu el despre responsabilitățile grupelor sindicale. Ne ajută mult la rezolvarea sarcinilor, la stabilirea evidențierilor în producție, cît și la celelalte probleme de producție și activitate obștească.

Asemenea păreri bune au desprins Lucia Precup și tovarășii din comitetul sindicalului.

— Este una dintre cele mai bune responsabile de grupă — ne arăta tov. Constantin Lupău, președintele comitetului. Știe să se ocupe de oameni și de aceea are rezultate bune în muncă.

Lucia Precup este un bun exemplu. Muncitoare harnică, activistă vrednică, o adevărată mîndrie a colectivului nostru.

**IOSIF FILO, coresp.**

## Inițiativă bună

Cooperativa de consum din comuna Vinga a luat inițiativa de a desfășura, prin unitatea restaurant, înguși și cornuri pentru elevii Școlii medii din localitate. Zilnic, în trezărie, în incinta școlii elevii au acum posibilitatea să consume aceste produse în stare caldă.

Inițiativa cooperativei este apreciată de către micii consumatori și de către părinții acestora.

## De la proiect pînă la execuție — calitatea construcțiilor poate fi îmbunătățită

(Urmare din pag. 1-a)

Membrii și candidații de partid precum și o parte a invitaților, în cadrul lor, au făcut o serie de propuneri prețioase pentru îmbunătățirea calității lucrărilor. Au pus în discuție astfel probleme deosebit de importante pentru întocmirea unui plan de măsuri concret și la nivelul cerințelor.

S-au desprins din aceste discuții și unele probleme privind proiectele. Oare ele nu mai pot fi îmbunătățite?

Se știe că o lucrare, pentru a fi executată la nivelul cerințelor actuale, trebuie să aibe la bază un proiect bun și o documentație tehnică bine pusă la punct. Bineînțeles că nici munca constructorului nu este de mai mică importanță.

Secția de proiectări a orașului Arad, care execută proiecte pentru locuințe, realizează proiecte de calitate bună și ele au putut fi transpuse în viață cu succes de către muncitorii noștri. Acest lucru studiază în permanentă posibilitatea îmbunătățirii calității proiectelor.

Dacă pretențiile asupra calității construcțiilor cresc pentru anul 1965, trebuie să fim la fel de exigenți și față de calitatea proiectelor.

De aceea, pe bună dreptate s-au ridicat obiecțiuni în adunarea de partid alături de partea constructorilor, prin tov. ing. Carol Zeleacu, directorul întreprinderii, cît

și de către beneficiar prin inginerul șef al ILLA, tov. Werner Weisz.

Cu această ocazie au fost criticate pe bună dreptate unele proiecte, în care se strecoară greșeli elementare de calcul, se omite unele faze de lucrări etc. În urma unei verificări amănunțite de către noi s-au descoperit asemenea greșeli care depășesc 150.000 lei numai la un bloc, sumă echivalentă cu aproape valoarea a patru apartamente. Totalizînd aceste omisiuni, ele ajung la ordinul a mai multor sute de mii lei. Bineînțeles că sumele omise nu pot fi în nici un caz recuperate prin reducerea unor faze care ar scădea calitatea lucrărilor. Ar fi nejust — de pildă — să se reducă unele faze ca gletul de var sau a treia mină de vopșitorie la binala etc. Întrucît acestea ar scădea calitatea. Nu este just să se meargă pe linia soluțiilor care ar duce la scăderea calității — aceasta a fost cererea categorică alături de beneficiarul cît și a constructorului.

Prin urmare trebuie găsite și de către proiectanți soluții noi, moderne și totodată ieftine, care să ducă la ridicarea calității și nici decum la scăderea ei.

Făcîndu-și front comun, proiectanții și executorii, cît și cei cu care fiecare lucrător constructor, există toată garanția îmbunătățirii calității lucrărilor ce se vor preda în acest an, spre satisfacerea noastră și în mod special a celor ce le vor folosi.

## Sortimente noi de conserve

După cum ne înveștimea rețeta unor sortimente variate, în întregime, formează corespondența noastră Maria Anton, cu fiecare zi ce trece, prînd viață angajamentele pe care muncitorii, inginerii și tehnicienii de la fabrica „Refacerea” și le-au luat cu prioritate la îmbunătățirea calității și asigurarea

zate în întregime, probleme de laborator evidențind buna calitate a acestora.

La aceste realizări o contribuție de seamă au adus și mamele și tinerii Dumitru Văbclan, preparatorul Elena Rednic, Ana Mate, Cornelia David și mulți alții.

## În domeniul ocrotirii sănătății mamei și copilului

În acest an se intensifică activitatea de îndrumare și control desfășurată de medicii în domeniul ocrotirii sănătății mamei și copilului. Printre altele, se vor organiza mai bine consultațiile prenatale făcute de medicii specialiști de la policlinică în mediul urban și de către medicii de circumscripție în mediul rural.

Datorită măsurilor de îmbunătățire continuă a asistenței medicale ambulatorii prin acordarea de consultații și tratamente la domiciliu și încadrarea mai bună a circumscripțiilor sanitare cu medicii specialiști, indicile mortalității infantile a scăzut anul trecut la 4,8 la sută față de 17,9 la sută în anul 1958.

Unitățile pentru asistența medicală a mamei și copilului dispun în prezent de peste 22.000 de nașteri față de 1380 existente în 1958. Spitalele de pediatrie și maternitățile nou construite la Bacău, Boloșani sau cele care se află în construcție la Onești, Hunedoara, Constanța etc., reprezintă numai câteva exemple iluștrînd continua dezvoltare a rețelei sanitare de specialitate.

## Anul acesta în Capitală

**Manifestări internaționale de artă fotografică**

Anul acesta vor avea loc la București, în luna septembrie, două manifestări internaționale de artă fotografică: Cel de al cincilea salon internațional și Cea de a patra biennială color, organizate sub auspiciile Federației internaționale de artă fotografică. Cele două manifestări au frezit un vlu interes în rândurile artiștilor de peste hotare. Pînă acum și-au anunțat participarea specialiștii din peste 50 de țări.

# DE LA PUPITRUL DE COMANDA

Mihai Iacobescu cercetează încă o dată contactele de comandă pornite de la noua linie de fabricat ciment de la Fieni. În ochii lui emoția crește din ce în ce mai mult, pe măsură ce aproximativ 100 de semnalizatoare de la pupitrul de comandă îi descriu întregul flux tehnologic, dîndu-i imaginea desfășurării metamorfozei ce transformă calcarul și marna în ciment. Fiecare semnal parcă-i face un semn prietenesc cu ochiul: E bine!... E bine!... Și bucuria operatorului ia locul emoției.

## Sferele de acțiune ale automatizării

O „ureche electronică” stabilizează gradul de încălzire a morilor și cupitorului la capacitatea lor normală. La liniile vechi de ciment acest lucru se făcea auditiv, de către morar sau cocător. Mai puțin precis decât aparatele ultra moderne, urechea îi înșela de multe ori pe meșteri și calitatea produsului suferea. Reglajul arderii în cupitor la 1450 grade Celsius se face acum automat, după cum în mod automat se controlează și se face analiza gazelor. În cazul unei arderi incomplete, o serie de semnale acustice și optice intră în funcțiune. Altele indică o defectare a urechii, dar pînă și modul în care se face unghiul mecanicelor care dau mișcarea de rotație cupitorului. Iacobescu urmărește doar mesul producției și acțiunea acolo unde este nevoie. Orice defecțiune în funcționarea normală a agregatelor determină oprirea lor automată.

Dar noțiunea de automatizare cuprinde o sferă tot mai largă în preocuparea muncitorilor. Pe măsură ce se schimbă procesul de producție, se schimbă și sensul acestor preocupări chiar și al celor cu caracter social. Nici noțiunea de „protecția muncii” nu mai înseamnă eluși de accidente a-l jert pe muncitor de accident; în cabina de comandă a lui Iacobescu protecția muncii este exprimată de pereții în culori pastelate, de covorașele mol, în care zgomotul pașilor se pierde, de ferestrele largi, luminoase.

Agrelele de felul celui de la Fieni au intrat și în dotarea altor mari fabrici de ciment din țară. Dar nu numai atât: poate în același moment cînd Iacobescu dirija linia de ciment de la Fieni, alți cocători așezăți în fața tablourilor de comandă urmăreau procesul de producție al liniilor de ciment românești care lucrează în prezent în multe alte țări.

Fabrica de ciment de la Fieni constituie astfel o piilă vie de astăzi, la 20 de ani de la eliberare, „la nivelul tehnicii mondiale” nu mai constituie un simplu deziderat sau o perspectivă îndepărtată, ci o realitate în multe țări ale economiei naționale. Cronometrul tehnicii românești începe să indice din ce în ce mai mult ora exactă a tehnicii mondiale.

**MIRCEA IONESCU**

## Crește numărul inovațiilor

La I.R. „Progresul” mișcarea de inovații cunoaște o amploare din ce în ce mai mare. Dacă în primul semestru al anului trecut numărul inovațiilor înregistrate era de 27, apoi în primele două luni ale acestui an numărul lor se ridică la 32. Creșterea acestora este urmarea unei asidue preocupări a inginerilor și tehnicienilor, în rîndul inovațiilor, precum și a ajutorii de către specialiștii a inovatorilor în întocmirea documentației. Dintre inovațiile discutate în cadrul serviciului tehnic putem aminti: tăierea vâlelor cu plînză ferăstrău, confecționarea ferodou- rilor prin procedeul ued, confecționarea de dopuri pentru suruburile de transport (tesături în industria textilă și altele. Valoarea economicilor rezultate odată cu aplicarea acestor inovații este de ordinul zecilor de mii de lei.

Anul trecut eficiența economică obținută din aplicarea inovațiilor a fost de 3.161.778 lei. Aceasta a permis ca întreprinderea să ocupe locuri în regiunile în ramura industriei locale privind inovațiile.

Dintre inovatorii cei mai activi putem aminti pe Ștefan Pinter, Ludovic Kocsis, Veluța Clisnaș

## Locatari și atitudini

În blocul de pe Calea Armatei Roșii nr. 2—10 locuiesc multe familii. Cele mai multe din ele au o comportare corectă, asigurînd o conviețuire armonioasă. Linistea locatariilor este însă sîngherită de atitudinea lipsită de răspundere, a unor oameni ca Al. Ruxanda, Eugen Șipka și Gh. Pană. Eugen Șipka, de pildă, și-a făcut un obicei din a nu-și achita sumele ce-l revin pentru încălzire și apa consumată. Să-l vedem numai ce „olensat” este cînd responsabilul de scară îl calcă pragul și îl roaga să-și achite datorită. Se face loc, nu alta, dar de plătit... tot nu plătește. Ce-l pasă lui dacă altele familii vor rămîne fără căldură, fără apă?

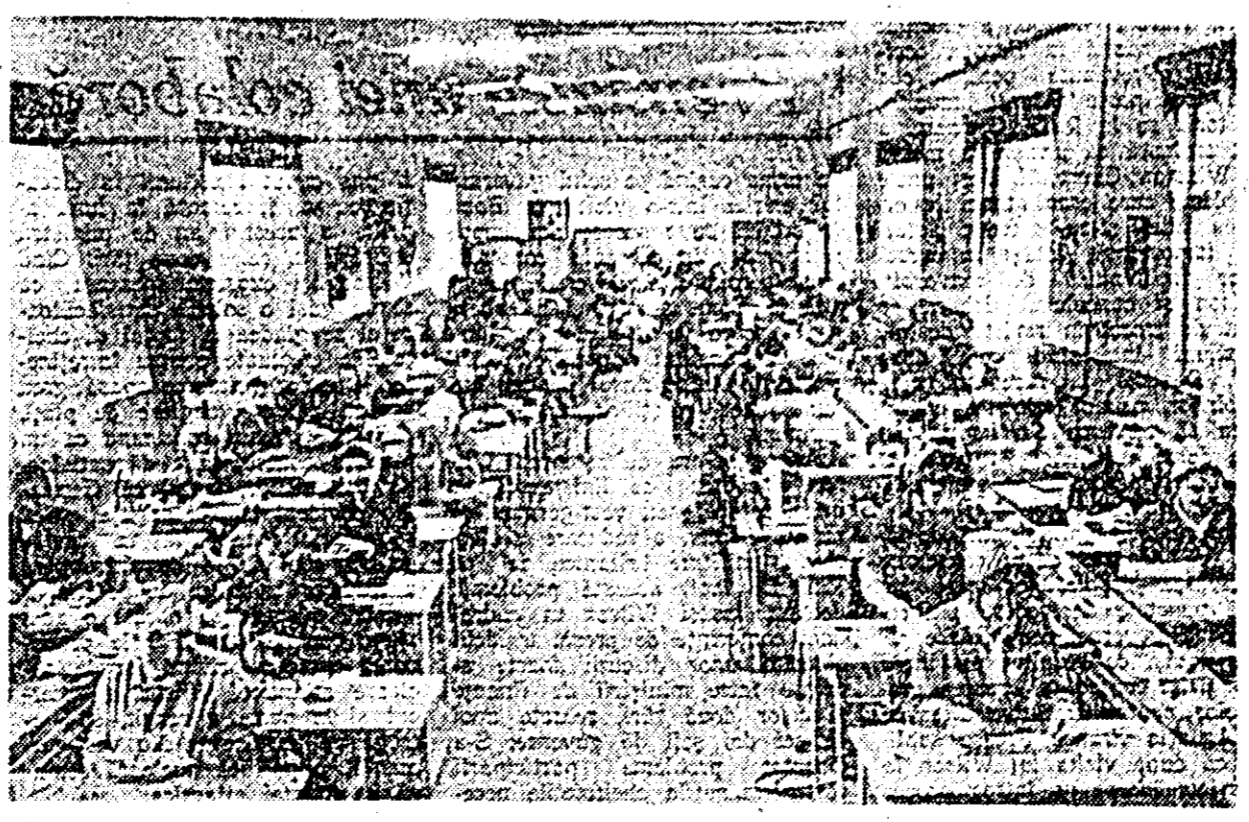
Familia Ruxanda lasă copilul zi de zi, de dimineață pînă seara, să conturbe liniștea locatariilor. Copilul — lăsat de capul lui prin curte, pe scări — țipa, sparge geamuri, vorbește urît.

La rîndul său, Gh. Pană refuză să schimbe garniturile la robinete (deși cineva din bloc s-a oferit voluntar să execute această mică reparatie), cauzînd, ori de cîte ori sînt foteșite, un zgomot ascuțit, prelung, ca de sirenă, care se aude pînă departe.

Aceștia sînt tiple care fac greutăți locatariilor din blocul amintit. Sînt situații care pot să fie înlăturate dacă din partea celor citați ar exista bună-voință.

Ar fi timpul ca și ei să se încadreze în regulile de bună conviețuire, renunțînd la astfel de atitudini care nu le fac cinste.

**N. OLTEANU**  
(după o sesizare primită din partea comitetului de bloc)



În ultimul timp fabrica „Libertatea” s-a dezvoltat mult. Au fost create condiții optime de muncă.

**ING. CLISEU:** un aspect din secția pregătii și cusut fețe.



