



De la fabrica „Teba”

POSTUL CORESPONDENȚILOR VOLUNTARI ne informeză

Mișcarea de inovații în sprijinul producției

Sub îndrumare organizată de baza, cabinetul tehnic al fabricii „Teba” desfășoară o muncă rodnică pentru antrenarea unor mari număr de muncitori în mișcarea de inovații. Ca urmare, numai în cursul acestui an au fost înaintate 97 proponeri de inovații. Dintre acestea au fost aplicate 33, o parte fiind realizate sub studiu în vederea aplicării. Dintre inovațiile aplicate amintim lipirea benzilor de fuse cu soluția „Ago” care aduce o economie de 37.200 lei, reducerea timpilor de curățare a capacetei de cardare prin mărirea vitezelor capelor, care aduce o economie de 14.015 lei anual, și modificarea sistemului de închidere și scurgere a soluției la sigură și altele.

Este demn de remarcat faptul că în mișcarea de inovații au fost atât tinerii cât și fermili.

Prințul înovator de frunte nu numără tovarășii Ladislau Elek, Vasile Pop, Valentin Pető, Tiberiu Matyuga, Rozalia Campas și Rosalia Mare.

LUDOVIC SZVERCSAK

În sprijinul îmbunătățirii calității

Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri din sectorul tehnologic al fabricii „Teba”, îndrumă și de organizarea de bază, luptă cu multă insuflare pentru obținerea unor teșuturi de calitate superioară. În sprijinul acestelui acțiuni se desfășoară o largă muncă politică. Astfel, agitatorii organizației conveinării ori de cîte ori este nevoie cu acel ce mai dă marfa în defect. Sunt publicate apoi articole interesante cu privire la calitate în gazeta de perioadă din cadrul sectorului, prin care se popularizează fruntașii și se le aduc în atenție față de lipsurile ce se manifestă.

In același timp, postul UTM do control (responsabil tv. Irina Teuș) folosește caricaturi și scurte articole prin care critică pe acei care dă teșuturi de proastă calitate. Printre cel criticați în ultimul timp se află: Volchita Bos, Iuliana Bardi, Margareta Bele și Angel Gheorghe.

Acestea sunt doar cîteva aspecte ale muncii politice ce se desfășoară în sprijinul îmbunătățirii calității teșuturilor.

EUGENIA BUNESCU,
tesătoare

Producție de calitate căci mai bună

În vederea îmbunătățirii calității produselor, în sectorul finisaj al fabricii „Teba” s-au introdus o serie de procedee tehnologice noi, care ridică mult valoarea produselor.

În secția vopsitorie, de pildă, prin introducerea vopsirii unor articole cu coloranți reactivi s-a ridicat cu mult calitatea teșuturilor de fier. În imprimări, prin aplicarea noului în tehnica actuală, s-a mărit simțitor gama coloristică și prin aceasta aspectul teșuturilor.

IOAN LACATUȘ

Expresie a unei munci harnice

Pe baza realizărilor de pînă acum, și a experienței acumulate, muncitorii secției teșuturilor de la fabrică „Teba” au căutat ca în luna cincea să fie realizată o luptă susținută pentru realizarea și depășirea planului, astăzi cantitativ și calitativ.

O preocupație mai intensă s-a observat la muncitorii care deservește cele trei grupuri de mașini A. T. Aceștia au căutat să folosească cele mai înaintate metode de lucru și inițiativă, folosind la maximum cele 480 minute. Întrătorindu-se recproc muncitorii au căutat să mențină etatul de lucru și să realizeze întrucât se vor monta 12 cardane (dintre care 6 sunt în curs de montare).

Pentru mărirea capacitatii secției cardane se vor monta 12 cardane (dintre care 6 sunt în curs de montare).

IOAN LACATUȘ

Despre comportarea necorespunzătoare în actualul campionat a formației noastre din vizionare — UTA s-a vorbit în ultimul timp foarte mult. E și explicabil. Atât comportarea cit și locul pe care îl ocupă textilistii arădeni în clasamentul actualului campionat sînt lucruri ce au frântățit și conținutul să frântățit și în prezent milie de muncitori în textilisti, precum și zecio de mii de spectatori sportivi din orașul nostru.

In general, cauzele care au generat această stare de lucru au fost cunoscute pînă la urmă (cam întriz, cei drept) și firește că s-au luat și măsurile corespunzătoare. Dovadă a comportării tot mai mari de la etapă la etapă, pe care o manifestă echipea în jocurile susținute.

Nimeni nu poate contesta faptul că UTA a juăt mai bine în meciul cu Jilă decit în cel cu Metalul Tîrgoviște, mai bine cu Stîlina decit cu Jilă și, firește, mult mai bine în etapa de duminică cu Dinamo.

În general, cauzele care au generat această stare de lucru au fost cunoscute pînă la urmă (cam întriz, cei drept) și firește că s-au luat și măsurile corespunzătoare. Dovadă a comportării tot mai mari de la etapă la etapă, pe care o manifestă echipea în jocurile susținute.

Tinerea exagerată a mingii, frinează desfășurarea normală a jocului

În stîlul echipei UTA există unii jucători ce au o tendință sădă spre un joc individual. Atunci cînd el primește mingea de la un coechipier, uită să mai paseze mai departe în funcție de situația de joc. Asemenea situații, din păcate destul de frecvente, fac ca echipa să fie lipsită de posibilitatea de a înscări sau crește chiar pericolul primului vreunul gol. Din acest punct de vedere pot fi amintiti, fără să groșim, Sasu, Pop, Kapas într-o oarecare măsură, Tîrlea și chiar și Selimești. Totuși aceștia, în loc să paseze la timp mingea, să pună în situații favorabile coechipierul său care are mingea este pasu în imposibilitatea de a-l pasa. Această oprire a acțiunii, din

Un plasament necorespunzător

Adesea, la unii jucători se constată foarte frecvent lipsa unui plasament corespunzător (Sasu, Tîrlea, Czako). El stă ascuns în spatele adversarului, sau în poziții atât de dificile încît coechipierul său care are mingea este pus în imposibilitate de a-l pasa. A-

Două cărți pentru parinti:

Colecția „În ajutorul părinților” constituie o realizare îaudabilă a Editurii de stat didactice și pedagogice. Apariția sistematică a unor lucrări de îndrumare pedagogică a părinților, scrise accesibile și atraktiv în același timp, nu face decât să sporească meritul celor ce se preocupă de acest resort.

In ultimul timp au apărut cîteva asemenea lucrări în această colecție. Ne vom opri însă asupra unei dintre acestea pe care le considerăm mai ușile părinților prin actualitatea problemelor ce le tratează. Este vorba de broșurile cu titlu de mai sus.

In broșura „Este pregătit copilul pentru școală”, învățătorul Erich Imlau din R.D.G. (căci lucrarea este o traducere) dă îndrumări părinților a căror copii intră pentru prima dată în școală.

E. IMLAU:
Este pregătit copilul pentru școală?

O. S. BOGDANOV:
Timpul liber al micului școlar

prin mulțimele și variatele exemple cu care autoarele îl ilustrează tezele teoretice sau pe care le utilizează ca izvor al acestor teze.

Exemplul utilizat este sint din mediul

familial.

Autoarea combată cu argumente tendințăa unor părinți de a supără incărcarea pe copii cu învățătură, precum și cealaltă extremitate — a lasării copiilor în volă lor, fără o îndrumare sistematică.

In locul acestor tendințe, ea recomandă și utilizarea rațională, utilă și plăcută a timpului liber al micului școlar, precind că sănătoșită și sănătosul părinților în această învățare.

Autoul combată tendința greșită a unor părinți de a învăța copilul să citească înaintea de a merge la școală și motivează în mod sănătos și convinsor în ceea ce constă această greșeală. În schimb el recomandă părinților care sunt deinderăptării necesare și utile pe care trebuie să le formeze copilului: folosirea pensulei, a tușuii, a plastilinii, formarea de deprinderilor gospodărești etc. De asemenea el subliniază necesitatea de a răspunde la întrebările copiilor și de a le dezvolta spiritul de observație, vorbirea și gândirea.

Filoul ilustrat cu poze din viața copiilor, broșura devine și mai atrăgătoare. Prin conținutul ei se adresează nu numai părinților ci și educatorilor.

Cea de două broșuri intitulată „Timpul liber al micului școlar” se adresează în special părinților a căror copii frecventează școală. Autoarea O. S. Bogdanova le dă această recomandare — după cum arată și titlul — asupra modului în care trebuie să se preocupe de organizarea timpului liber al micului școlar. O simplă enumerare a problemelor din cînd în cînd

teren și au susținut întîlnirile, este regretabil faptul că UCFS (raion) nu a stabilit nici punctua serile din care fac parte echipele.

Rezultatele înregistrate sunt următoarele: Zimandul Nou — Zimanduz 0:0, Utvîn-Sofronea 0:0, Șelîtin-Turnu 3:1 (0:0), Galja-Semlac II 4:0 (0:0), Orășoara-Mălat 1:0 (0:0), Vîngra — Pincota 2:0 (2:0), Aluniș-Slipetru German 2:1 (0:1), Curtici-Pecica II 7:0 (4:0), Sîrlia-Secusigiu 5:0 (2:0), Șag-Frumușenii 3:0 (2:0), Macca-Iratos 3:0 (1:0), Pîcota II — Sînmartin 1:1 (0:0).

Campionatul regional de fotbal

Storia, Storia, Storia

Campionatul regional de fotbal

CLASAMENTUL

U.C.H. Caransebes	3	3	0	6	6
Metallul Oțelul Roșu	3	2	0	5	4
Unirea Sînnicolău Mare	3	1	2	0	5
Nădrag	3	1	2	0	6
Ceramica	3	1	1	9	3
A.S.M. Lujoj	3	1	1	6	5
I. C. Arad	3	1	1	3	3
Teba Arad	3	1	1	4	3
Tehnopolis	3	1	1	9	3
Electromotor	3	1	0	2	7
Banatul	3	1	0	2	7
Sîntămărtin	3	1	0	2	7
Lipova	3	0	1	1	2
Pecica	3	0	1	2	4

Start în campionatul raional

Tot duminica trecută s-a dat

startul în campionatul raional de fotbal. Deși toate echipele programate s-au prezentat pe

teren și au susținut întîlniri,

este regretabil faptul că UCFS (raion) nu a stabilit nici punctua serile din care fac parte echipele.

Rezultatele înregistrate sunt

seniori: 1. Adalbert Czunya (CFR) 583 puncte, 2. Ioan Quintus (CFR) 578 puncte, 3. Stefan Opris (UTA) 571 puncte.

SENIORI: 1. Tereza Quintus (CFR) 590 puncte (nou record regional), 2. Cornelia Czunya (CFR) 588 puncte, 3. Eva Quintus (CFR) 569 puncte.

Concurs de tir

Zilele trecute s-au desfășurat

întrecerile campionatului

orășenesc de tir la proba armă liberă 60 focuri (cuieci).

La întreceri au participat cel

mai buni trăgători din orașul nostru.

Înță rezultatele tehnice înregistrate:

INDRAZNA — Mureșana 4:1

(1:0), Fabrica de zahăr-Victoria 3:0 (1:0), Struguri-Tricoul roșu 1:1 (0:0), Libertatea-Panișificare 8:1 (4:1). Înțelgește-Motorul 0:5 (0:1).

Start în campionatul raional

Tot duminica trecută s-a dat

startul în campionatul raional de fotbal. Deși toate echipele programate s-au prezentat pe

teren și au susținut întîlniri.

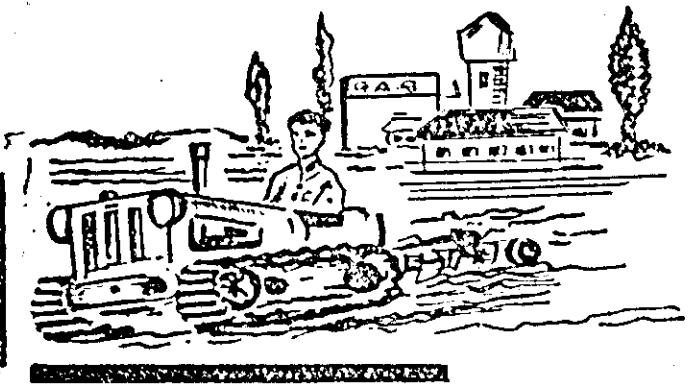
Desi, în general, loviturile

de colț se execută binșor de

înălțări de la UTA, nu există



POZITIUNERETULUI



**Brigada muncește,
brigada învață!**

Sunt 10 tineri în brigada UTM nr. 3 de la sectorul "Aparate speciale" al Dileptorul de locomotive CFR. În următoarele cu gândul mai departe în sălile de clasă, îl spus.

La prima vedere nu pare nimic neobișnuit aici față de ceilalți brigăzi UTM. În unitatea noastră există doar numeroase brigăzi UTM, atât în atelierele de reparații și pe locomotive. Toate muncesc, toate au rezultate bune. În totuști, elanul și entuziasmul tineresc este la înălțime. Sunt totuși brigăzi UTM nr. 3 care se disting, care deosebit. A preluat la început de an școlar conudența învățătură. Este din acest punct de vedere un fel de campioană. Din cel 10 membri ai brigăzii, 9 urmează cursurile scoli medii. Cel de 10-lea are de gând să completeze și el studiile. Cum să se spune, brigada muncește, brigada învață!

... În vara acestui an erau numai 6 la învățătură. Elevei muncitori au trecut la lămurirea color nelincașată la învățătură. Discuțiile au avut loc în cîpte de răgaz, cu orice ocazie.

— Mai bătă!! Ca mitine în "Dieselul"! Sunt necesari oameni cu o înaltă calificare... Avem condiții minunate de învățătură. Nu ne costa nimic și susțineaza adesea responsabilul brigăzii, Mihai Manolache.

— Eu nu gîndesc să devin inginer la "Diesel", le mărturisesc cu pasiune Ioan Hărădădu. Pe vot nu vă temește?

Roadele unor astfel de discuții n-au întrebat să se crede. Sâmbăta a fost aruncată pe teren din.

— Cind nu pot înscrise? — a întrebat meținul brigăzii, Cornel Tiu.

Era întrebarea care „spărgește gîhata”. Au urmat apoi multe aderanții.

... De cîteva zile a început nou an școlar. Sîntem să sună că nu va trece multă vreme pînă cînd elevii noștri muncitori vor obține note dure și foarte dure. Fruntașii în muncă dar și la învățătură, săd semnifică și învățărește devotă a brigăzii. Adeseori îl urmăresc cum duce ore încordate de muncă, cu țertetele doldore de cărți și căle, veseli, plini de viață, îndreptă spre școală.

Stau și mă gîndesc cît de lipsită a devenit acest jenomen în zilele noastre insortive.

GHE. TAUTAN, membru al comitetului UTM de la Depoul de locomotive CFR



Pregătiri în vederea deschiderii noului an de învățămînt politic

U. T. M.

In curînd va începe nouă an de învățămînt politic UTM. Organizația UTM s-a îngrădit din timp de relevat. Ca și la școală, membri brigăzii se ajudă între ei, și împărtășesc cunoștințele. Cel mai proaspăt însecție sunt ajutați să se ridice la nivelul celor mai buni. Nici un fel de egoism, nici un fel de rezervă. Astăzi, mai bine, mitine și mai bine, potințialul foarte din.

Bineînțele, cînd nu-ști pot rezolva singuri probleme, membrii brigăzii cer sfaturi, primesc un ajutor pretios din partea comunităților, din partea tăvarășilor mai vîrstnici, din partea maistrului S. Ostoian, membru în biroul organizației de partid. Dacă timpul de imobilizare a locomotivei la spălări a fost redus cu 10,9 la sută pe luna august, aceasta se datorează și brigăzii UTM nr. 3.

Si ultimă organizație UTM sunt pregătite pentru deschiderea învățămîntului politic UTM, factor important în creșterea și educarea comunista a tineretului.

Brigada UTM nr. 3 ringuri din flutura de bumbac de la fabrica "Teba", în fruntea căreia se află tov. Susana Chisălău, obțin rezultate frumoase în munca. În fiecare lună cele 21 tineri care fac parte din această brigăză își realizează planul în proporție de 102-103 la sută. În același timp încearcă și planul de calitate cu 1 la sută. Recent, pentru meritile deosebite în munca, brigăza a primit drapelul Comitetului orăjenesc UTM de fruntașă în rama industriei ușoare.

In cîteva zile, Chisălău cu cîteva din membrele brigăzii UTM nr. 3.

Roadele întrecerii sociale

La Fabrica de zahăr, brigăzile de tineret sunt în primele rînduri în luptă pentru realizarea planului de producție și obținerea unor calități superioare a zahărului. Încrecerea socialistă a cuprinză toate brigăzile de tineret. Obiectivele intrerelor oglindesc dorința lor de a-și depăși planul de producție, de a reduce pierderile normate, consumul de combustibili, cînd în același timp zahărul de calitate.

La fabrica "Teba" vor funcționa în nouă an de învățămînt un număr de 24 cercuri de studiere a Statutului UTM și „Să ne cunoaștem patria”.

Peste 50 de tineri vor studia anul acesta la cele 2-cercuri de învățămînt politic UTM de la Fabrica de zahăr. Acei, pentru tinerii sezonieri se va forma un cerc separat.

Si ultimă organizație UTM sunt pregătite pentru deschiderea învățămîntului politic UTM, factor important în creșterea și educarea comunista a tineretului.

Brigada de tineret de la fierbători, condusă de șeful șefului Dumitru Săbău, și-a depășit planul pe luna august cu 7 procente executind numai fieruri de calitate, iar brigăda condusă de tinerul Petre Roman a redus consumul de combustibili pe luna august cu 11 procente. Rezultate frumoase obțin și brigăzile de tineret ale lăcașușilor și electricienilor.

Dar pe tineri nu-i înținim numai la munca, ci și la că-

roadele de tineret sint în primele rînduri în luptă pentru realizarea planului de producție și obținerea unor calități superioare a zahărului. Încrecerea socialistă a cuprinză toate brigăzile de tineret. Obiectivele intrerelor oglindesc dorința lor de a-și depăși planul de producție, de a reduce pierderile normate, consumul de combustibili, cînd în același timp zahărul de calitate.

Peste 300 de muncitori, tehnicieni și ingineri de la uzinile „30 Decembrie” au luat parte la simpozionul: „Zborul omului în Cosmos”, organizat de conducere rîbului în colaborare cu SRSC. A fost o expunere interesantă despre succesele obținute de oameni sovietici în cucerirea spațiului cosmic. Apoi artiștii amatori ai acestui club își începerează repetiția de obicei. De fapt era un fel de pregătire în vederea unei deplasări la colectivitatea din comună Horia. Am recunoscut printre ei pe talentați dansatori Petru Tuduca, pe fruntașul în producție Stefan Orbușescu, pe bobinatoarele șefiște Stela Crișan și Elena Capilna și pe mulți alții.

In timp ce pe scenă danșatorii erau în „formă”, dintr-o sală apropiată se auzea cîntind corul repeta „Imnul păcii” de L. V. Beethoven, „Valurile Amurului” de Socolov, „În poenită” de Gh. Danagă și alte cîntece. Cei peste 40 de coriști, tineri și tinere, filatoare,

bobinatoare, lăcașuș sau funcționari, își armonizau cu răbdare vocea după bagheța dirijorului. Cîță plăcere poate oferi după cele 8 ore de muncă melodiosul cîntec „Valurile Amurului”, cîntat cu măiestrie, încîlzind înimile spectatorilor. Atunci aplauzele vor constitui cîteva bătrâne răspîntă să repetă încă.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se află cei mai activi artiști amatori. Si îndepărta vorbile despre formăția de teatru, n-ar fi rău să se acorde mai mult sprijin activiștilor a-cetei formății, să li se asigure o sală corespunzătoare.

Intre altă sală, în jurul unei mese, stau cu textele în față membrii echipei de teatru. Sub îndrumarea instrucțorului Ioan Dorst, actor la Teatrul de stat, se

