

OCÂRDO ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XX nr. 5829

4 pag. 20 bani

Duminică, 19 mai 1963

Participă la expoziția internațională de la Moscova

La fabrica de mobilă „Gheorghe Doja”, pregătirile sunt în toi. Garnitura de mobilă Magnolia, pentru cameră de zi și holul Magnolia excepțional de frumoase, prin imbinarea de culori deschise și închise care și prin furnitură lor de mahon și lemn oglindă, se pregătește pentru o călătorie lungă. Muncitorii ambalaază atenționat piesă cu piesă. Vestea a răspândit în toată fabrica, producând o legitimitate mindică. Datorită executiei și a mădezelor atât de frumoase, fabrica arădeană de mobilă participă la Expoziția Internațională Moscova 1963. Va prezenta acolo adeverință artă a timșilor arădeni nu numai prin cele două garniture Magnolia, dar și prin sufrageria Diana, furnizată cu nuc și lustru de oglindă, ca și prin dormitorul și camera de zi Nabar și alte piese de mobilă pentru holuri, sufragerii și camere de zi. E un eveniment comentat cu multă bucurie în fabrică, o adeverință răsplătită a muncii constnicioase, și nu ceea datini. În activitatea acestui colectiv, care a participat la numeroase expoziții internaționale.

Mici mecanizări

În afara utilajelor noi și a modernizării utilajului existent, la Uzinele „30 Decembrie” se desfășoară din plin acțiunea de muncă mecanizată. În acest an lucrările plantificate se ridică valoric la aproape 100.000 lei. Dar, pentru uzina, valoarea acestor lucrări este incomparabil mai mare. În concretizarea planului de muncă mecanizată figurează numeroase proiecturi din consiliul de producție. Amintim printre acestea cele 5 căruioare care se confectionează pentru transportul bobinelor, cele 3 căruioare hidraulice pentru sulurile de urezălu, spârgătoarele de la cele 6 mașini de bobinat, care împiedică adunarea, incircarea și ruperă fîrul, precum și mașina de ascunsit cutite pentru mașina de răcat care face cord. În mai puțin de doi ani creditele investite în aceste lucrări vor fi redepuse rambursate, lucrările respective continuând să aducă beneficii ușor.



Luna de luna forjarul Mikail Giurgiu, prin lucrările de calitate pe care le execută, ca și prin astăldinica sa disciplinată față de muncă, se situează în primele rânduri ale evidențierilor în întrecerea socialistă din sectorul metalurgic al Uzinelor de vagoane.

Pe slănic

In orașul nostru sunt unii tineri care în loc să-și folosească în mod instruтив, timpul liber, pot să văză stînd ore în sir în fața magazinului „Universal” de pe Bdul Republicii.



— Tâlcule, știai nu sănătate? Si azi dimineață l-am văzut stînd în acest loc...

Grijă deosebită întreținerii culturilor!

PE TERENURILE IRIGATE

Pe ogoarele gospodăriei agricole de stat din Semlac cultura porumbului semănat acum cu un urias covor cu dungi verzi, Semnat la timp și în cele mai bune condiții agrotehnice, porumbul a răsărit și se dezvoltă frumos. Acum bătălia pentru asigurarea unor producții cit mai mari la hectar se desfășoară în cadrul lucrărilor de întreținere. În curind însă va începe una din cele mai eficiente măsuri care își va spune în mod sigur cuvîntul în obținerea unei producții sportive la hectar, indiferent de capricile naturii: irigația. Că de importantă este irigația pentru plantele de porumb a dovedit-o experiența din ultimii ani, cind producțile pe terenurile irrigate au fost cu mult mai mari față de cele obținute pe terenurile neirigate. În anul trecut, de pildă, în condiții climatice cu totul nefavorabile, pe terenurile irrigate s-au obținut 6.000 kg porumb-boabe la ha. În anul acesta va fi irigația o suprafață de 950 ha cultivată cu porumb, pe care s-a planificat o producție medie de 5.400 kg boabe la hectar. Pentru buna desfășurare a acestelui lu-

Condiții bune pentru muncitorii

Vestile ce săpesc de la gospodăria agricolă colectivă „Donca Simo” din Orășoara ne arată că aici lucrările de întreținere a culturilor continuă cu intensitate. Astfel, prășia inițială mecanică la porumb s-a efectuat pe 50% ha, iar prășia inițială a fost efectuată pe o suprafață de peste 200 ha. De asemenea și în celelalte sectoare se lucrează cu toate forțele la diferențe lucărări de întreținere. În vîc, de pildă, continuă străpînt pe cel 32 ha, iar în grădina de legume și zăvoraturi s-a terminat legatul plantelor de roșii și tulipani pe araci și spălare pe 10 ha și s-a terminat prășia inițială și copilul pe întregă suprafață. De luni va începe recoltarea și valorificarea gulilor.

In acest fel, pe toată perioada de muncă la întreținerea culturilor gospodăriei de stat din Siria se asigură muncitorilor condiții bune de trai.

Conferință despre frumusețile patriei

Duminică, 19 mai 1963, orele 18.30 va avea loc în sălă Palatului cultural o sezoană literară cu cărtile scriitorului Eusebii Camilar, membru corespondent al Academiei R.P.R. va vorbi despre frumusețile patriei.

Toată atenția lucrărilor de tăiere în verde la viață de vie

In iarna care a trecut, viile au înregistrat unele pierderi de ochi, fie din cauza inghetului, fie din cauza cloacii (asfixierii mugurilor). Pentru compensarea pierderilor de muguri, Institutul central de cercetări agricole a elaborat înainte de începerea campaniei lucrărilor de primăvară, recomandări privind modul cum trebuie calculat sarcinile de rod și cum să se facă tăierile pentru fiecare situație în parte. Pentru ca rodul să fie asigurat să-să insista cu deosebire asupra tăierilor elastice, de compresare. Tot cu această ocazie, tinerii se amintesc că în momentul tăierii în uscat nu se poate cunoaște cu precizie proporția pierderilor, să-ă atrăga atenția viticultorilor și asupra necesității de a se face în continuare unele tăieri de corectare și completare a tăierilor prin aplicarea ratională și la timp a lucrărilor în verde.

Dintre lucrările agrotehnice care se impun și fi aplicate în prima urgență acum, la începutul vegetației, cind vîțele au lăsată, sănătatea inflorescențelor care să se apără, se execută un control cu scopul de a se stabili și definitivă încărcătura de rod. La lăsată purătății de rod, abă porții, apar în vîțul lor inflorescențele, pe cind la cea fără rod apare începutul de la 3-4 la 7-8 frunzuleță, primul cercel. Din acest moment se poate stabili care va fi recolta probabilă pe butuc.

Pivitul este o lucrare care constă în îndepărtarea lăsatelor de prisos, fiind o operă ne cît de necesară, pe atât de utilă și folosită producției.

Anul acesta, cind din sprij de prevedere s-au lăsat la tăiere

coarde mai multe pentru a se compensa pierderile, există în foarte multe cazuri lăsată mai mulți decât trebuie și deci îl poate duce fiecare butuc și soi de vîță în parte. În aceste situații — indiferent dacă via a suferit do inghet sau cloacă, lăsată exagerată și frunzuleț bogat, pot produce de la început o îngămadire a vegetației într-un spațiu restrins, ceea ce

impiedică infloritul și legatul normal, provocă scuturarea masivă a florilor și mășorează multă producția.

Pentru a înălța acest neajuns este necesar să se aplică pivitul în mod sănătos și foarte riguros.

De indată că au apărut lăsatii pe butuc, se execută un control cu scopul de a se stabili și definitivă încărcătura de rod. La lăsată purătății de rod, abă porții, apar în vîțul lor inflorescențele, pe cind la cea fără rod apare începutul de la 3-4 la 7-8 frunzuleță, primul cercel. Din acest moment se poate stabili care va fi recolta probabilă pe butuc.

Pivitul este o lucrare care constă în îndepărtarea lăsatelor de prisos, fiind o operă ne cît de necesară, pe atât de utilă și folosită producției.

Anul acesta, cind din sprij de prevedere s-au lăsat la tăiere

IDEI PIE ÎN TEHNICA ILIPATRUIEII

Instalații de centralizare electrohidraulică

Metode moderne la sonde

De curind au fost date în exploatare instalații de centralizare electrohidraulică din stația de cale ferată Ciceu, Cluj, Medgidia și Pașcani. Ca urmare a introducerii acestor instalații, munca manuală de acționare a macazelor și semnalelor a fost înlocuită în întregime, timpul necesar întărirea și înzăvoarează acestora pentru a se asigura intrarea trenurilor la linia dorită și a redus de la 10–12 minute la numai 10–12 secunde. Totodată se asigură o mai mare precizie și siguranță în executarea comenzielor ce se dau în stații, sporește capacitatea de manevră și de transport.

Până acum au fost centralizate electrohidraulice 48 de stații, printre care mari noduri de cale ferată.

Noi cămine culturale

În comuna Giubega, raionul Băilești, și în Răsănești de Jos, raionul Coarabia, au fost construite în ultimul timp noi blocuri de locuințe.

Constructorii din Suceava au dat în folosință în nouă centru din orașul înălțat Coarabia, au fost date în folosință noi cămine culturale cu cămine de spectacole de 500 locuri, clădiri, săli pentru biblioteci etc. Până la sfîrșitul acestui an, în alte 43 de localități din regiunea Oltenia vor fi date în folosință cămine culturale.

In vederea reducerii prețului de cost a lucrărilor de irigație a porumbului, în acest an se va încerca un nou sistem și anume irigația prin braze și nu prin asperjare, cum se faceă pînă acum. În acest scop, se va efectua prășia și înlocuirea conductelor și asperjatorilor și totodată se va crea posibilitatea irigației unei suprafețe mari de teren, fără a se mări numărul de utilaje.

In vederea creșterii ritmului lucrărilor și a ridicării calității lor, pe sănătare au fost organizate brigăzi specializate pentru lucrări de fundații, canalizare, amenajări exteriore, dulgherie, instalații electrice.



Uzina de mecanică fină din Capitală. Printre fruntașii secției înnotite se numără și muncitorii Georgea Bodo, Iat-o, controlind microscopul matricele pentru litote.

PE ȘANTIERELLE DE CONSTRUCȚII

In diferite localități din țară au fost construite în ultimul timp noi blocuri de locuințe.

Constructorii din Suceava au dat în folosință în nouă centru din orașul înălțat Coarabia, au fost date în folosință noi cămine culturale cu cămine de spectacole de 500 locuri, clădiri, săli pentru biblioteci etc. Până la sfîrșitul acestui an, în alte 43 de localități din regiunea Oltenia vor fi date în folosință cămine culturale.

In vederea creșterii ritmului lucrărilor și a ridicării calității lor, pe sănătare au fost organizate brigăzi specializate pentru lucrări de fundații, canalizare, amenajări exterioare, dulgherie, instalații electrice.

Un aspect în toate din munții Bucegi, la vîsătoare, sănătare și de încălzire, finisajele.

Noul orar al autobuzelor I.R.T.A.

La 26 mai intră în vigoare programul de vară al mersului auto-

turi, o policlinici.

In nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

În nouă zile se prevăd îmbunătățiri în transportul publicului călător.

Cu artiștii amatori la concurs

In raionul nostru continuă să se desfășoare cu multă succес faza raională a celui de al VII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori Fejăr.

După întrecerea care a avut loc în comuna Pincota în ziua de 5 mai, în cadrul aceluiși faza, duminică trecută și au prezentat în concurs un alt număr de formațiile artistice. Pe scena căminului cultural din comuna Pincota s-a întrecut peste 400 de artiști amatori, aparținând căminelor culturale din localitățile Misca, Măderat, Galja, Sîria, Covâșnii, Hora, Andrei Șaguna, Mindrușoc și Pincota.

In afara de faptul că în actualul concurs se poate constata o creștere incontestabilă a numărului de formațiile, precum și a membrilor care le compun, comparativ cu cel de al VI-lea concurs, e imbecuitor faptul că putem consemna că de la un spectacol la altul calitatea programelor se imbunătățește simțitor. S-a imbunătățit simțitor nu numai forma de prezentare, dar și conținutul acestor spectacole. Acești fapți dovedesc că formațiile artistice de amatori din localitățile raionului nostru au înțintăt conținutul obiectivelor inițiale ale celui de al VII-lea concurs, precum și de îndrumările date după epuizarea primei faze a concursului.

Spectacolul care s-a desfășurat în sala căminului cultural din comuna Pincota a durat peste 6 ore, fiind mult aplaudat de cei aproape 600 de spectatori, pentru calitatea, bogăția și varietatea programului.

De exemplu, cele trei coruri — două mixte (Sîria și Pincota) și unul bărbătesc (Covâșnii) — au incintat prin varietatea pieselor incluse în repertoriul („Cîntecul prieteniei de G. Goranov, „Tinerete“ de V. Timis, „Te cini partid“ de M. Neagu, „Mulțumire partidului“ de L. Paecig, „Patrie, pămînt de aur“ de Gh. Bazav, „La gospodărie“ de E. Marcu, „Cîntecul păcii“ de Sostakovici, „Foamea verde de trifoi“ etc.). Execuția acestor piese la toate cele trei coruri, dar mai cu seamă la corurile din Sîria (dirijor Dumitru Popovici) și Pincota (dirijor Ion Gorcea), s-a situit la un înalt nivel, fapt apreciat de juriul concursului.

La spectacolul de duminică numărul brigăzilor artistice de agitație a fost ceva mai redus în raport cu numărul altor formațiile. Aceasta pentru că exigența la prima fază a fost destul de mare.

D. NADOLU

Peste 11.000 de spectatori

Filmul românesc „A fost priețul meu“ s-a bucurat de multă succes în rândul spectatorilor arădeni. Numai în timp de 6 zile, el a rulat pe ecranul cinematografului „Gh. Doja“ și a fost vizionat de peste 11.000 de spectatori, ceea ce bună dovadă a aprecierii pe care acest film a primit-o din partea publicului spectator.

„Caleașca de aur“

Theatrul de stat din Arad a prezentat recent spectacolul său piesă „Caleașca de aur“ de Leonid Leonov. Scopul urmărit a fost acela de a prezenta iubitorilor de teatru din orașul nostru un exponent de seamă al dramaturgiei sovietice — Leonid Leonov — a cărui piesă „Caleașca de aur“ are o mare eficiență ideologică și o înaltă valoare artistică.

Ideeza de bază a piesei este legată nu numai de fenomenele complexe din perioada ce a urmat imediat răzbunării, ci și de unele aspecte caracteristice zilelor noastre. În general ea loveste în tot acel care în societatea noastră, unde toată lumea munceste, trăiește numai pentru ei însăși, și îl loveste în numele milioanelor de oameni căzuți și mutilați în războli pentru înaltul idealism comunist și umanist. Concluzia care se desprinde din răzbunărea desfășurată a spectacolului este aceea: „după care în nouă societate se poate intra numai în „Caleașca de aur“ a muncii, a cinstii, a onoarei și a spiritului de sacrificiu, nu în „Caleașca de aur“ a individualismului și a disperației „superior“ ca formă de atitudine utilitară față de viață.“

Montarea acestui piesă a ridicat în fața regizorului Nic. Moldovanu și a întregului colectiv mobilizat la realizarea spectacolului probleme dificile, specifică creației dramatice complexe a lui Leonid Leonov. Aceasta duce pe personajele piesei nu sînt, cum s-ar părea la prima vedere, oameni simpli, ci fiecare caracter este reprezentativ pentru un grup, o categorie socială. Acest complex psihologic presupune o interpretare pro-

piesă în 4 acte de Leonid Leonov

solicitat interpretilor eforturi serioase și o muncă încordată.

Regizorul și interpréti au înțintat cu multă sensibilitate conflictul piesei, care se teze activ și concomitent pe plan ideologic, etic și emoțional. Izvorul acestui conflict rezidă în înțâi natură opoziții contemporane și a forțelor ce împing înainte dezvoltarea societății. Niciunul din personajele piesei nu este același de la început pînă la sfîrșit.

Fiecare a adus cu sine un băgaj de experiență de viață, de năzuințe care s-au confundat, sau chiar și au căzuță de luptă față de viață, poziție alimentată de concepția filozofică marxist-leninistă pe care și-a format-o. De aceea eroi ei Beriozkin, Maria Sergheevna, Neprashin sau Timosa au

împreună cu el, Iulian Copaceană (Timosă) a format cuplul, perfecționat armonios al eroilor care s-au distins în Marele Război pentru Apărarea Patriei și care, întroriști acasă înține un muncă la fel de eroică doară de reconstrucție a patriei socialiste.

Este interesant de remarcat linia ascendentă pe care se dezvoltă munca de creație artistică a timbrului Iulian Copaceană care exprimă „numai în scrierile cîngătătoare de la un personaj la altul resurse noi de interpretare.“

În rîndul interprétilor, pe prim plan se înscrie, fără îndoială, Elena Bodî, artistă emerită a RPR, care, în rolul Marii Sergheevne, a realizat o compoziție remarcabilă, plină de sensibilitate, veridică în concepție proprie și cînvîntul.

Situată în fruntea Sovilotului local, Maria Sergheevna sintetizează într-un mod armonios trăsăturile esențiale ale omului sovietic, care muncește cu dăruire pentru construcția statului sovietic.

Acția a redat cu o intențitate remarcabilă toată gamă de sentimente și stări sufletești care le implică acest personaj complex.

Constantin Adamovici, interprétilor colonelului Beriozkin, a impus și de data aceasta, realizând un personaj robust, cu mare forță emotională care, atât pe front, cit și în viață civilă, să în primele rînduri ale luptătorilor pentru înăpătarea idealurilor comuniste.

Împreună cu el, Iulian Copaceană (Timosă) a format cuplul, perfecționat armonios al eroilor care s-au distins în Marele Război pentru Apărarea Patriei și care, întroriști acasă înține un muncă la fel de eroică doară de reconstrucție a patriei socialiste.

Cea mai multă inuantare în reprezentarea piesei este și compoziția realizată de George Didilescu, interpretul personajului Rahuma.

În distribuția piesei „Caleașca de aur“ figurează și personajele unor conținuturi mai puțin înțintă, dar care s-au bucurat de o interpretare plină de atenție din partea actorilor Jan Majdik (Iulian), Florin Blănarescu (Măslav), Mircea Ghertzan (Galantiev), Niculae Leheny (Macariev), Henriette Negrea (Turkovskaja), Marilena Ionescu (Băpesci), Gelu Ivășcu și Teodor Vușcan.

În ansamblu, spectacolul „Caleașca de aur“, realizat de colecțivul Teatrului de stat din Arad este unitar, convințător, și un bun nivel artistic, rod al unei munci verăuăre de pregătire.

Viorica Popescu a adus de data astăzi în scenă figura unei tinere care, renunțând la sericele oferite de un triu lipit de un scop

bine definit în viață, urcă cu încredere în „caleașca de aur“ și muncește și a cîșteia animată de convingerea „numai în scrierile cîngătătoare de la un personaj la altul resurse noi de interpretare.“ Cu rolul lui Timosă, tînărul actor îngreșează o nouă realizare remarcabilă în activitatea sa.

Karaev și-a găsit în actorul Nelu Mihăilă un interpret adecvat. Cea mai multă inuantare în reprezentarea piesei este și compoziția realizată de George Didilescu, interpretul personajului Rahuma.

În distribuția piesei „Caleașca de aur“ figurează și personajele unor conținuturi mai puțin înțintă, dar care s-au bucurat de o interpretare plină de atenție din partea actorilor Jan Majdik (Iulian), Florin Blănarescu (Măslav), Mircea Ghertzan (Galantiev), Niculae Leheny (Macariev), Henriette Negrea (Turkovskaja), Marilena Ionescu (Băpesci), Gelu Ivășcu și Teodor Vușcan.

În ansamblu, spectacolul „Caleașca de aur“, realizat de colecțivul Teatrului de stat din Arad este unitar, convințător, și un bun nivel artistic, rod al unei munci verăuăre de pregătire.

V. SARDIU



Percheie Aurelia Tărhanu și Ioan Mîșcă din comuna Misca executând un dans.



Tinăru solistă Sidonia Oarcea din comuna Pincota a obținut și de astăzi un succés deosebit.



Iată că Panfilo Sterp din satul Măderat interpretând un cîntec din folclor.

POSTĂ

MIHAI TALOS. Ne bucură faptul că ați sănătatea și de sugestiile noastre. Remarcam și data recăzută cînd să vă întrebați trimise.

Poezia „Blocul nou“ are multă luceză și cîntecul să vă încânte.

Ne plac versurile:

„Mărturie zidărișul tău dăruiește veselie și înțeleptul să te poată cîntecător“. Bucuria a liceupat parec să cîntecă.

E o imagine frumoasă și sugestivă. Cîndălă poezia trimisă și prea generală. O temă așa de frumosă să cere cîntecător să mulță originalitate. A căuta idei noi. Împăcată în imagini noi înseamnă a realiza un deziderat al poeziei. În cazul dv. care sănătatea și versul și o indicație pe care să cîntecătorul nu vezi avea decât de cîntecat.

I. GALAVAN. Cele două poezii sunt foarte contrastante și în formă și în conținut. De unde în prima vîrstă unele lucruri frumoase, deși exprimate cam proaste. În a două poezie nu spunești altă lucru.

Versurile sunt confuze și naiive. Rimele compuse și ideea diluată. Sprijinătă de redîmă și străpînată de „Ieri, ai fost ca tine, ministrul bătăliei. Ministrul tu vel și ca mine, să ai să-nduți, desigur, altă bătălie (Astăzi făcăciu ca tine).“

Bineînțeles că ortografia și punctuația vă aparțin. Recenșările poezile trimise la redacție plină acum se poate observa la dv. o încercare să se realizeze la sfîrșitul unor apoi să veniți cu lucruri minore și facile. O mal alăgoricească munca pe manuscris și o exigență sporită față de lucrările trimise. credem că vă vor folosi.

Si închă ceva. E bine că dv. sănătate foarte productiv și scriești mult. Dar desigur că în poezie contează nu cantitatea, ci... calitatea.

I. SUCHI. Am primit „Improvizație“ dv. și am sămăt „surpuță“ de vîrstă originală pe care a avut. Nu vă cumpăram vîrstă dar din „consistență“ celor trimis anii nu vă împovărat prea mult. Olimpia în afară de faptul că vă jucăți cu cuvintele înzâlind strofe de felul „amintirilor“ scrise de școală, altceva n-am remarcat nimic. Nu mădor să faceți afirmații de felul acesta:

Cerul, marea și pădurile, Așa și zilele, curg lung, soarele și vîntul.

Toate sunt de aruncat în!

Deci, după părere dv. „cerul curat“, „soarele“ etc., săt „acestei înzâliri“ de care nu putem dispune. Nu văd dori să intră asemenea situație. Deși cele trimise sătinesc ilăritate, trebuie să vă dea de gînd, „concepția originală“ ce care o aveți despre viață. Deci pentru a putea discuta dinante poezie și nevoie să dati dovadă de multă seriozitate.

In vizită la Muzeu

Elevii clasei a X-a E de la Scăola medie nr. 1, „Ion Slavici“ — secția serială și au propus în cîteva zile în urmă să viziteze Muzeul regional Arad. Aceștia faptul că au concurat o ordine de dirijenie. Astfel elevii în frunte cu dirigintele clasei au vizitat amănuntul secției muzeului, îmbogațindu-se noianul de cunoștințe.

În pielea numerosi elevi munca lor au semnat în carte de vizite impresioneante.

CH. BURDAN, coresp.



O scenă din piesa „Caleașca de aur“.

Incheierea Conferinței pe față a Uniunii Artiștilor Plastici

Stăbuță s-au înclinați lucrările Conferinței pe față a Uniunii Artiștilor Plastici.

În sedința de dimineață, prezidată de pictor Spiru Chintă, participanții au dezbatut proiectul statutului și modificatul Uniunii, care a fost aprobat în unanimitate.

În continuarea sedinței, prezidată de sculptor Ovidiu Măticea, a fost susținut discursul protecției rezoluție a Conferinței. Rezoluția, care prevede măsurile pentru imbunătățirea continuă a activității artiștilor plastici, a fost aprobată în unanimitate.

Delegații la Conferință au adoptat o telegramă adresată autorităților din Mexic, prin care cer punerea în libertate a marcelui pictor și pictor David Alfaro Siqueiros.

S-a trecut apoi la alegera Consiliului și a Comisiei de cenzori ale Uniunii Artiștilor Plastici.

În Consiliul Uniunii Artiștilor

Plastici au fost aleși 69 de membri.

În prima sa sedință plenară, Consiliul a ales Bioul Uniunii Artiștilor Plastici, alcătuit din următorii tovarăși: academicianul Ion Jalea, artist al poporului — președinte al Uniunii Artiștilor Plastici; Ion Irimescu și Eugen Popa — vicepreședinți; Spiru Chintă, Brăduț Covâr și Ovidiu Măticea — secerari; Anastase Anastasiu, Cornelius Baba, Ion Bitan, Boris Caragea, Alexandru Clicureanu, Vasile Kazar, Jules Perenthal, Mircea Popescu, Stefan Szonyi.

În numele noului Comitet ales a mulțumit acord. Ion Jalea.

Prin puternice aplauze, Conferința a hotărât să trimită o telegramă Consiliului Central al Partidului Muncitorilor Români. Textul telegramei a fost adoptat în unanimitate.

(Agerpres)

Vizita delegației Marii Adunări Naționale Uniunii Sovietică

RIGA 18 (De la corespondentul Agerpres).

La 18 mai, delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Române, care se află în Uniunea Sovietică, la invitația Sovietului Suprem al U.R.S.S., să a continuat vizitele în capitala RSS Letonă.

O frumoasă primire a făcut-o oaspeții români colectiv fabricii de apărate de radio și telefonice VEF, ale cărei produse sunt bine cunoscute în Uniunea Sovietică și în întreaga lume. Membrii delegației au făcut un popas în secția de asamblare a aparatelor "Latvia", în secția de relee pentru centralele telefonice automate. Muncitorii i-au primit cu multă căldură, înmîndându-le buchete de flori.

A avut loc o discuție prietenescă cu conducerea fabricii.

I. Biki, secretarul organizației de partid a întreprinderii, a relevat în cuvântul său că succesele obținute de

popor nostru, sunt bine cunoscute de oamenii sovietici. El a transmis calde urări muncitorilor români care lucrează în ramura electrotehnica.

Acad. Athanase Joja, conducătorul delegației Marii Adunări Naționale,

și deputatul Virgil Cazacu, membru suplimentar al CC al PMR, prim-secretar al Comitetului regional de partid

lași, au mulțumit pentru caldă primire și pentru sentimentele de prietenie manifestate.

Tot simbătă, membrii delegației au făcut o plimbare prin Riga și au vizitat monumentele istorice ale orașului, printre care și casa în care s-a născut și a locuit marele regizor sovietic Serghei Eisenstein. Apoi, pe bordul unei nave cu arși subacvatice, "Raketa", membrii delegației Marii Adunări Naționale a R.P. Române, însoțiti de conducători de stat RSS Letonă, au făcut o plimbare pe fluviul Daugava și în largul Mării Baltice.

RABAT. La Rabat a fost semnat un acord comercial pe termen de trei ani între Maroc și Cuba.

Potrivit prevederilor acordului, Cuba va livra Marocului un milion de tone de zahăr (materie primă) precum și tunuri. La rindul său, Marocul va livra Cubei conserve, fosfat etc.

LONDRA. La 17 mai, în portul englez Pembroke au fost deschăciute primele tunuri ale celor opt batalioane germane de tunuri blindate, cu un efectiv de 2.500 de oameni, care vor fi instruite la baza militară de la Castle Martin din Wales, pînă în luna noiembrie.

VIENA. La Viena continuă demonstrațiile și „grevele bratelor încrucișate” ale studenților din Universitatea din Viena la care au participat aproximativ 1.500 de persoane.

Autoritățile austriece au mobilizat poliția pentru „restabilirea ordinii” făcând arestări în rindul studenților.

WASHINGTON. Ministerul comertului SUA a comunicat la 17 mai că deficitul balanței de plată a Statelor Unite s-a ridicat în primul trimestru al anului 1963 la 820 milioane dolari, aproape dublu față de deficitul înregistrat în aceeași perioadă a anului trecut.

CARACAS. Agenția Prensa Latina transmite că autoritățile venezuelene au început o epurare majoră în rindurile poliției, după ce s-a aflat că 5 polițiști s-au alăturat trupelor de eliberare națională din Venezuela.

TOKIO. În urma unor plot totale s-au semnalat mari inundații în partea centrală a Japoniei. Au fost inundate sute de case și mari suprafețe cultivate.

După al 9-lea complot

depuție tentative de lovitură stat au fost puse la eale de grupuri de militari care nu au reușit să intrunăcesc asentimentul tuturor comandanților. Guido a supraviețuit pentru că generalul Onganía, comandantul suprem al armatei, a considerat că se mai poate biza o vreme pe el pentru a asigura conducerea indirectă a Argentinei de către armata. Desemnarea ministrilor care ar trebui să rămână în funcție pînă la 7 iulie, date alegerilor — dacă în genere vor avea loc alegeri și dacă militarii nu se vor răsgîndi și nu vor prelua între timp conducerea nemijlocită — este făcută după directivile comandanțului suprem al armatei.

Comandanții armatei terestre, care s-au dovedit în ultimul timp mai puternici decât ei ai marinei, vor să creze condiții pentru alegeri „normale”. Ce înțeleg ei prin alegeri normale? Foarte simplu: alegeri care să aibă ca rezultat menținerea puterii în mîinile armatei. Mai este puțină vreme pînă în ziua fixată pentru scrutin, dar candidații la președinție Argentina nu au fost încă depuse. Se vorbește tot mai insistență despre intenția militarii de a impune în fruntea guvernului un general. Nu este exclus ca alegeri lor să se opreasă asupra generalului Onganía care a fost de curind în Statele Unite și a dobindit sprijinul oficialităților din SUA. Ziarele americane îl prezintă tot mai des pe Onganía ca pe singurul în mînă să devină șeful guvernului argentinian.

Organizarea unor alegeri care să duce la un asomenește rezultat este însă foarte dificilă. Puternicul curent antimilitarist, caracteristic în ultimii ani pentru întreaga America Latină, este dozebit de moartea în Argentina. Să ne amintim că între 1955 și 1961 patru

dictatori militari (colonelul Remón din Panama, generalul Sonza din Nicaragua, colonelul Armas din Guatemaala și generalul Trujillo din Republica Dominicană) au fost uciși, alii faze (generalul Peron din Argentina, colonelul Magloire din Haiti, generalul Pinilla din Columbia, generalul Jimenez din Venezuela, generalul Batista din Cuba și colonelul Lums din Ecuador) au fost închisuri de la putere. Cu aproximativ un an și jumătate în urmă, militarii amatori de putere politică au trecut la contraofensivă și au reușit să obțină direct sau indirect în Ecuador, în Peru, în Guatemaala, precum și în Argentina.

Poporul argentinian se opune înăuntrul tendințelor militare. Sprijinul tot mai marecă de către se bucură în această țară noile grupuri peroniste se explică în mare parte prin faptul că acestea au renunțat la orientarea totalitaristă a dictatorului al cărui nume îi au împrumutat și au îmbrățișat revendicările general-democrație ale maselor populare. Un lucru este cert: în urma unor alegeri libere nu ur veni în nici un caz la putere candidatul militar sau candidatul venit din numeroasele partide politice argentine. Singurul candidat cu sansă depline de succes ar fi candidatul sprijinit de peronisti. De aceea, ultimul doar încercă de reluare în avut ca obiectiv mărturisit intenția de a obține înălțarea totală a peronistilor de la alegeri.

Confuzia care domnește în prezent în viața politică argentiniană se datorează luptei pentru putere în interiorul diverselor grupuri care aspiră să preia conducerea. Militarii sunt dezbinati, nici măcar comandanții forțelor terestre nu fac parte din același grup (infanteriștii se opun cavaleriștilor) și nu îzbutesc să ajungă la un punct de vedere comun în pri-

metatea lor. Organizarea unor alegeri care să duce la un asomenește rezultat este însă foarte dificilă. Puternicul curent antimilitarist, caracteristic în ultimii ani pentru întreaga America Latină, este dozebit de moartea în Argentina. Să ne amintim că între 1955 și 1961 patru

ULTIMELE STIRI—Ultimele stiri

Ultimate stiri—ULTIMELE STIRI

DIN TOTĂLITATEA LUMII

Ultimate stiri—ULTIMELE STIRI

ULTIMELE STIRI—Ultimele stiri

SESIUNEA COMISIEI ROMINO-POLONE PENTRU COLABORAREA TEHNICO-STIINȚIFICĂ

VARSOVIA 18 (Agerpres).

Recent a avut loc la Varșovia cea de-a 13-a sesiune a Comisiei româno-polone pentru colaborarea tehnico-stiințifică.

Comisia a analizat activitatea desfășurată de la sesiunea precedătoare și a constatat dezvoltarea cu succes a colaborării tehnico-stiințifice între cele două țări.

Ajutorul tehnico-stiințific acordat reciproc a contribuit, în ambele țări, la asimilarea unor instalații, mașini, aparate și introducerea proceselor tehnologice noi de producție înțelepte.

În conformitate cu protocolul semnat, se largesc în continuare ajutorul tehnico-stiințific reciproc în diverse ramuri ale economiei naționale.

Partea polonă va trimite documentații și va primi în R.P. România specialiști români pentru schimb de experiență, în special pentru proiectarea și execuția vaganțelor de marfă din diferite tipuri, a unor mașini și motoare electrice, finisare produselor textile — în special cele de înțel.

La rîndul său, R.P. România va trimite documentații și va primi specialiști polonezi pentru schimb de experiență, în special pentru explorația zăcămintelor de sare gomă, construcția și exploatarea stațiilor de distribuție a gazelor lichefiati și a produselor petroliere, instalații și tehnologia fabricării materialelor refractare etc.

Sesiunea s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și deplină înțelegere reciprocă.

O declarație a Agenției TASS

MOSCOVA 18 (Agerpres).

In legătură cu lansarea de către forțele militare aeriene ale SUA a 400 de milioane de ace de cupru, în spațiu cosmic, Agenția TASS a fost imputernicită să declare că „Statele Unite ale Americii desfășurănd pregătirea unui război nuclear extind pas cu pas folosirea spațială în acest scop.

In declarația TASS se subliniază: „Cercurile militare americane înțeleaptă în legătură cu acțiunile primejdioase pe care le poate avea pentru omeneire infectarea spațiului din apropierea pămîntului „ca urmare a acestor experiențe”.

„Se înțelege de la sine, se arată în declarație, că Uniunea Sovietică și celelalte state iubitoare de pace tinând seama de interesele și siguranța securității lor nu pot să nu tragă concluziile corepunzătoare în legătură cu acțiunile primejdioase ale SUA în spațiu cosmic”.

Deschiderea Tîrgului internațional de la Budapesta

BUDAPESTA 18 Corespondentul Agerpres transmite:

La 17 mai s-a deschis Tîrgul internațional de la Budapesta.

La festivitatea deschiderii au participat conducători de partid și de stat, precum și delegații guvernamentale din mai multe țări.

Tîrgul internațional de la Budapesta va fi deschis pînă la 27 mai.

România este condusă de Virgil Astarian, adjunct al ministrului metallurgiei și construcțiilor de mașini.

La tîrgul din acest an își prezintă produsele peste 700 de firme din 27 de țări.

Tîrgul internațional de la Budapesta va fi deschis pînă la 27 mai.

România este condusă de Virgil Astarian, adjunct al ministrului metallurgiei și construcțiilor de mașini.

La tîrgul din acest an își prezintă produsele peste 700 de firme din 27 de țări.

Tîrgul internațional de la Budapesta va fi deschis pînă la 27 mai.

In cadrul muzeului său deschis: secția de artă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1848-1849 și expoziția de pictură și grafică „Imagini din China populară” de Gheorghe Hagi și Eugen Popa.

Cu toate acestea, conflictul dintre diverse grupuri unioniste nu a fost nicidcum planificat. Toate grupările unioniste care se opun partidului BAAS au căzut de acord să se unească într-un front unionist.

Adincarea divergențelor dintre partidul BAAS și celelalte grupuri unioniste din Siria se resarcă și asupra relațiilor dintre această țară și Egipt. La Cairo se manfestă în continuare o profundă nemulțumire față de componenta nouului guvern sirian din care, după cum se știe, au fost excluși reprezentanții grupărilor care se pronunță pentru unitate imediată și necondiționată cu Egiptul. Presa egipțeană ducă de cîteva zile și campanie împotriva partidului BAAS care controlează atât guvernul sirian, cât și cel iranian. Intr-un articol, care face o amplă critică politică partidului BAAS, cunoscut ziarist egipțean Heykal, care exprimă de obicei punctul de vedere al președintelui Nasser, scrie că „RAU nu mai poate să existe în Siria sau chiar să mai coexiste în mod pașnic cu el”. Heykal afirmă că „întrarea experiență arată că orice speranță de a schimba poziția conducători partidului BAAS este zădărnică”.

In ultimele zile majoritatea refugiaților politici la diferitele ambasade au primit vize de ieșire din țară. Totuși, relevă agenția UPI, la ora actuală, în prezent obiectul unui studiu și la loc consultă în accesă privință cu guvernele Franței, Angliei, Canadei, precum și a unor țări din America Latină. După cum se știe, în cadrul unei demonstrații organizate de către protestanți în fața ambasadei lui Nasser, scrie că „RAU nu mai poate să existe în Siria sau chiar să mai coexiste în mod pașnic cu el”. Heykal afirmă că „întrarea experiență arată că orice speranță de a schimba poziția conducători partidului BAAS este zădărnică”.

Situația din Haiti

Haiti și SUA intervin la 17 mai. După cum transmite agenția UPI, la Washington s-a anunțat că guvernul Statelor Unite a încașat în ultimele trei zile orice contacte diplomatică cu guvernul președintelui Duvalier. Purtătorul de cuvînt al Departamentului de stat a declarat că „problema relațiilor SUA cu guvernul Duvalier face în prezent obiectul unui studiu și la loc consultă în accesă privință cu guvernele Franței, Angliei, Canadei, precum și a unor țări din America Latină”. După cum se știe, în cadrul unei demonstrații organizate de către protestanți în fața ambasadei lui Nasser, scrie că „RAU nu mai poate să existe în Siria sau chiar să mai coexiste în mod pașnic cu el”. Heykal afirmă că „întrarea experiență arată că orice speranță de a schimba poziția conducători partidului BAAS este zădărnică”.

In ultimele zile majoritatea refugiaților politici la diferitele ambasade au primit vize de ieșire din țară. Totuși, relevă agenția UPI, la ora actuală, în prezent obiectul unui studiu și la loc consultă în accesă privință cu guvernele Franței, Angliei, Canadei, precum și a unor țări din America Latină. După cum se știe, în cadrul unei demonstrații organizate de către protestanți în fața ambasadei lui Nasser, scrie că „RAU nu mai poate să existe în Siria sau chiar să mai coex