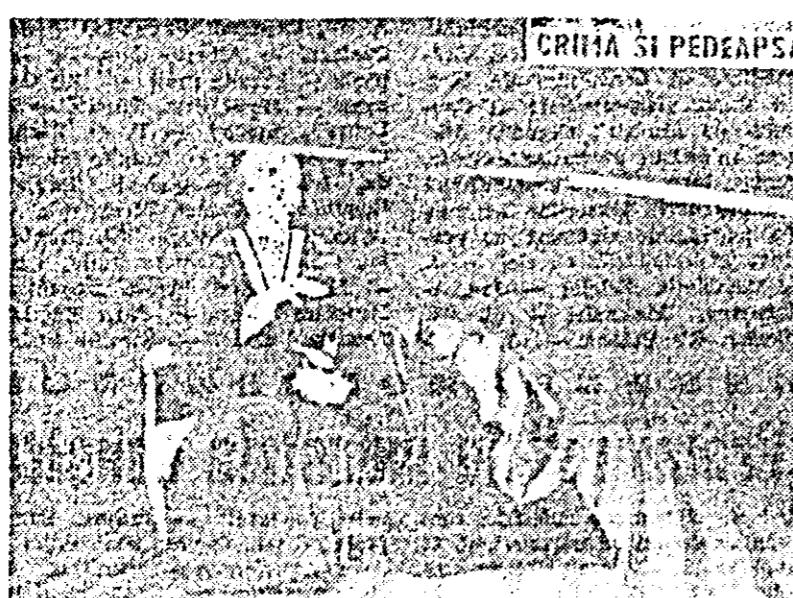


ATENEU artă-cultură-știință

CRED ÎNTR-UN TEATRU OPTIMIST



Fisa de creație a actriței Elena Drăgoi cuprinde apoi optcze de roți, adică optcze de personaje, optcze de universul sătuliesc, trăduse într-o multitudine de sentimente din cale mai contradictorii.

Si-a inceput cariera la Iași, la Teatrul poporului, în anul de răscruce al Istoriei naționale, 1944. A jucat de atunci în „Ornat cu mitjanție”, „Azilul de noapte”, „Desertorii”, „Platon Kretel” ca apoi să-și continue activitatea la Arad, la Teatrul municipal în „Ion al Vadanei”, „Inspectorul de poliție”, „Pygmalion” iar din 1948 la Teatrul de stat, interpretând un lung șir de roluri din care amintim în tragedie „Splidon din „O noapte întrunășă” de Caragiale, Gena din „Tîlani văz” de Tudor Musatescu, Nastasia din „Domnisoara Năstase” de G. M. Zamfirescu, Ulanov din „A treia paletă” de Paydgin, Oana din „Vîntoul” de B. S. Delavrancea, Mama din „Neînțelegeră” de Camus, Freu leiu din „Gallele” de Kirilescu și multe, multe altele pe care spectatorii îi desigur, minte.

— Avem vreun rol la care îl vizat și îl reușis să-l obțină?

— De vizat am vizat să joc un rol într-un spectacol antic dar de jucat nu-l-am jucat pentru că la teatrul arădean încă nu s-a pus o asemenea piesă. Să vedem ce-mi va aduce Antipa. Totuși, nu pot spune că n-am jucat multe roluri care mi-au adus mari satisfacții.

— Spunel-mi unul din ele!

— Oana din „Vîntoul”. Este personajul pe care l-am trăit poate cel mai intens și l-am realizat, cred eu, cel mai bine.

— Stieți în Arad din 1945, cum arăta teatrul pe atunci, ce amintiri îl leadă de perioada aceea?

— Teatrul arădean foarte bine și-n amintea în mille privințele de Națională lesean, unde am respirat pentru întâia oară genul marilor creații artistice.

— Actorul Iamă văzut jucând pe Ramadan, Mihai Gheorghiu, Cluboțaru... Teatrul din Arad arăta însă bine și numai din punct de vedere al întăritășii exterioare, el și în viață lui Interna, astăzi. Pe lond cîțiva foarte bunămarotă, colectivul se compăte mereu cu actorii profesioniști veniți din București, Iasi și din alte orașe, fiind încă să joace parturi din cele mai mari gîte. Dar cîteva ce mi se pare mai semnificativ este ajutorul susținut al municiilor, neîndatorat teatrului. Municiștii au fost cel dinții care au simțit că teatrul este al lor, că le vorbește lor, că doresc pe ei, lor noi, la rîndul-nr., găsesc în acest public nou un receptor sensibil, cădîră îl facem cu o mare placere.

— Se pare că tradiția Inaugurării de municiști în anul 1944–1945 a persistat foarte bine. Este un lăpt că și azi majoritatea publicului nostru este adusă din municiști și îndrăni. Dupa-

lătivii români și străini. Acum, acest public ne prețină spectacole din ce în ce mai bine. Si îl înesc ca noi să răspundem acestor pretenții printre producție scenică din ce în ce mai elevată.

— Tin minte că v-am cunoscut cu mulți ani în urmă în mijlocul unui grup de artiști amatori pe care-i predelecă pentru un concurs. Atât și lăsat acela un premiu, de altfel mi-e și curios. Spunel-mi, ce vă se pare esențial în colaborarea dintre artiștii profesioniști și celi amatori?

— Dorința comună de a face artă cu substanță. Ceea ce reprezintă regizorul pentru noi, actorii profesioniști, reprezentă actorul pentru artiștii amatori, adică acel instrument lumanării care stimulează și armonizează talentele spre a produce întrusul. Nu iată istorul să lucrezi cu amatori, nu e mai ales istorul să descoperi în el voacăta autentică pentru scenă. Dar cînd ai întărbit să aduni în jurul tău un grup de buna calitate, atunci sănsele să recitez succese, inclusiv în lăsolul tau.

— Anul 1971 v-a adus trei izbunzi artistice importante: Educația din Bimbără, Freulein din „Gallele” și Marina dădăca bătrîna, din „Unciul

T. Merces — Nădlac:

Poezile „Pline” și „Iarna” deosebesc prin dimensiunile lor spațiale cu lîmi păcate poeziei. Chiar conținutul lor își propune să evocă, în jurul ideii centrale a generatei în lîu, multe, prea multe idei și probleme, (facearea plîină, „plîna” în sens de ocupare, învenții, răbdare, explorarea măriilor, roșii în seară etc., etc.) de actualitate desigur, dar altă de concentrare într-o unică poezie, înțel se pierd, se anulează reciproc.

I. Groza — Arad:

Atât de difuzie ca gen, poezile împinsă redacției nu îndeplinește toate condiții de a fi publicabile. Vedem cele scrise lui L. Groza.

Reîntîlnire cu Paul Everac

Paul Everac, ale cărui piese „Urme pe zăpadă” și „Iancu la Hâlmagiu” ocupă locul central al atisului teatral, a fost zilele acestea ospătele orășului nostru. În care, cîntecul dramaturg și-a trait o mare parte din viață. De altfel, o bună parte din creația sa a făcut obiectul unor interesante spectacole pe scena arădeană: „Explozie întrățăiată” pe scena vechiă și Studio, „Fereastră deschisă” la inaugurarea teatrului refăcut, „Ochiul albastru”, imediat după aceea, „Cantera de alături” mai recent. Așa cum l-am prezentat și în altă împrejură Paul Everac este prin excelentă un omicar al timpului prezent, un devotat al problemelor, ideilor, stăriilor de spirit proprii oamenilor epocii noastre.

Anabil și de data aceasta, scriitorul ne-a acordat un scurt interviu:

— Ce sentimente vă provoacă relațiile cu Aradul?

— Aradul se prezintă mai bine ca atunci cînd l-am lăsat în urmă cu doi ani. Luceările abinșătate atunci, au prins contur. Mi-a plăcut să văd în seara mea vizită prim oras că se află pe terenul noul pod, că să am menajat un frumos strand nou. Că începe să se impodobnească orașul cu statui în care văd înțenții de artă modernă, unele materializate promisiuni. Gara, cu noua plătă, se prezintă într-o situație care înălță vechiul cosmar și deschide perspectivele unei soluții elegante. Am criticat cîndva, pe criterii strict estetice, amplasarea nouului hotel în mezelană cu stilul local. Adăug acum amendamentul că hotelul e totuși foarte bine, venit, frumos, confortabil, utilat civilizat. Sunt bucuros să constat că sub raportul ospitalității Aradul a făcut pasi înainte.

Am sentimentul că Aradul îl sta bine cu mulți oameni de cultură, că pe cărăi îl să-ți parășească curînd, găsindu-l atracție, plin de solicitudine pentru soarta lor.

— Actionile au loc în sala din B-dul Republicii nr. 78, etajul I.

Programul Universității populare

Luni, 24 ianuarie, orele 19:00: Cursuri România de ieri și de azi. Prin lora lui Dragos (cu proiecții). Vorbeste: prof. Filip Manoliu; Miercuri, 25 ianuarie, orele 17:00: Cursuri: Diplomatia de-a lungul istoriei. Nicolo Machiavelli — diplomat. Vorbeste: prof. Nicolae Rosu; Miercuri, 26 ianuarie, orele 17:00: Cursuri: Cultura și civilizație. Din ierumuselul naturalie ale ţării noastre.

Pe lîngă activitatea de educare și instruire desăvurată la clasă, cedrele didactice au dovedit că nu găsăt răgăzii și pentru munca de creație artistică. Roadele acesteia sunt cele aproape 50 de lucrări elaborate în cadrul expoziției de artă plastică a profesorilor din Județul Arad.

In ansamblu ei, expoziția reține atenția prin varietatea de tehnici abordate. Sunt prezente tehnici ale grafică (gravura, linogravura), tehnici ale picturii (uleiul, tempera, acuarela) și sculptura în marmură sau lemn.

Printre expozițanii săi se remarcă nume cunoscute: Lia Cott, Ioan Cott, Stefan Gulea, Petre Buzgău, Julian Toader.

Lirismul Lilei Cott găsește în culoarea calea cea mai potrivită de exprimare. În linogravurile și gravurile colorate prezintă „Toamnă”, „Drum spre soare”, „Horloge” și sculptura în lemn cunoscută: „Iașu Barnă” (Otilia Roșu-Barnă), cu efecte de un luminos strălucitor, obținute în jocul suprafetelor de alb și lăsuri colorate, precum și cele cîteva portrete ale lui Alexandru Suciu.

Un loc aparte în cadrul expoziției, datorită noutății tehnicii și a

la primele lor apariții, Otilia Roșu-Barnă, Alexandru Suciu, Iuliu Bute și Tiberiu Bumbă, ne lăsă impresii promițătoare. Demne de menținut sunt lucrările „Iașu în Neagru” (Otilia Roșu-Barnă), cu efecte de un luminos strălucitor, obținute în jocul suprafetelor de alb și lăsuri colorate, precum și cele cîteva portrete ale lui Alexandru Suciu.

La primele lor apariții, Otilia Roșu-Barnă, Alexandru Suciu, Iuliu Bute și Tiberiu Bumbă, ne lăsă impresii promițătoare. Demne de menținut sunt lucrările „Iașu în Neagru” (Otilia Roșu-Barnă), cu efecte de un luminos strălucitor, obținute în jocul suprafetelor de alb și lăsuri colorate, precum și cele cîteva portrete ale lui Alexandru Suciu.

Un loc aparte în cadrul expoziției, datorită noutății tehnicii și a

EXPOZIȚIA DE ARTĂ PLASTICĂ A PROFESORILOR DIN JUDEȚUL ARAD

lucrărilor prezente, il ocupă Tiberiu Bumbă, prin atenția tratată a interioarălor în lemn, cu punerea în evidență a culorilor diferențiate ale lemnului.

Nășat, domeniul sculpturii este reprezentat de tehnică și construcție solidă ale sculptorului Ioan Tolcan. Prin simbul volumelor și al monumentalului ne impresionează arta „Portret de bărbat”, cît și „Portret de femeie”.

Rezultatul expoziției a dat de pe acum organizatorilor intenția ca ea să fie reluată în cîteva centre ale județului: la Iașu și Lipova, aducându-se astfel contribuția la educarea gustului pentru frumusețea și imaginea artistică solid construite.

Tot pentru tehnica grafică profesorul Petru Buzgău.

În linogravurile sale („Orasul de pe Mureș”, „Mîrcuș”) culoarea pierde strictă funcție descriptivă,

în schimbul uneia de expresie, dovedindu-se o modalitate de manifestare a unui lîsim cînd.

Spatiul distribuit picturii, în expoziție, este ocupat atât de profesorii cunoscuți, cît și de amatori. În primele rețin atenția lucrările profesorului Iulian Toader. A bordind peisajul în ulei, lucrările sale, realizate în pictură în contextul formei și împreună rezolvând astfel imagini artistice solid construite.

Tot pentru tehnica grafică profesorul Petru Buzgău.

În cîteva categorii, a profesorilor din pictura arădeană, se înscrive și Stefan Gulea, cu stilul său cunoscut, prin care obține în linile unui desen ferm, modulatii frumoase de culori („Casă oltenească”, „Muzeul din Mangalia”).

Tinerii expozițanii cu apariție relativ recentă în pictura orașului nostru, dovedesc creație calitativă, uneori surprinzătoare. În rîndul acestora se disting Mircea Senic, Ioan Kett-Groza, Ladislau Baboescu, Vasile Sandu.

Discuție consensuală de ENRIC ROȘCOVICI

Pasiunea colecționarului

Pasiunile omenești sunt feluri de ele. Ele dau personalitățile umane o nouă de originalitate. Un „pasionat” și un „original”, Pasionatul colecționarului și adăun obiecte ale existenței noastre cotidiene sau să le descorepe în evoluția succedanea a lumii. Marile colecții — muzeale, dar nu ale muzeelor — încep a se constitui înainte de toate din pasiunea activă, continuă, frenetică.

Am văzut exceptionala colecție a lui Triest Anton, locuitor al urbei noastre. Dimensiunile și varietatea ei o fac aproape inaccesibilă dacă nu îi se consacră un timp prelungit de studiu. De fapt, familia colecționarului trăiește într-un muzeu. Rareori se poate vedea un interior, într-o locuință absolut obișnuită, cu o natură le-dată culorii și formele obișnuite. Apoi, mai recente, fragmente de ceramică, scoici naturale, unele de mină străvechi.

La vîzul de o oară tronează o marmură română (Poete) un bronz turnat de Minio da Fiesole, sculpturi în lemn de teak, amforă, portelanuri, cărți rare.

Colecția multiplă a lui Triest Anton nu poate fi descrisă în cîteva pagini. Ea comportă studii îndelungate. Dar faptul că acest autodidac și-a răndit obiectele riguroz și finisările, efectuând o mulțime de muzeografi excelente.

Înțeleptul său în cîteva pagini — cînd încearcă să-și prezinte pasiunea dimineață o astfel de colecție — să-l încerce să-și credințeze că este deosebit de bună, că este deosebit de fructiferă, că este deosebit de frumosă.

Prințul de olandă însoțit de 30.000 de timbre — dintr-o colecție românească — aproape completă.

La vîzul de oară tronează o marmură română (Poete) un bronz turnat de Minio da Fiesole, sculpturi în lemn de teak, amforă, portelanuri, cărți rare.

Colecția multiplă a lui Triest Anton nu poate fi descrisă în cîteva pagini. Ea comportă studii îndelungate. Dar faptul că acest autodidac și-a răndit obiectele riguroz și finisările, efectuând o mulțime de muzeografi excelente.

Înțeleptul său în cîteva pagini — să-l încerce să-și credințeze că este deosebit de bună, că este deosebit de fructiferă, că este deosebit de frumosă.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o viață a unei mari pasiuni, pasiunea colecționarului.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o viață a unei mari pasiuni, pasiunea colecționarului.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o viață a unei mari pasiuni, pasiunea colecționarului.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o viață a unei mari pasiuni, pasiunea colecționarului.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o viață a unei mari pasiuni, pasiunea colecționarului.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o viață a unei mari pasiuni, pasiunea colecționarului.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o viață a unei mari pasiuni, pasiunea colecționarului.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o viață a unei mari pasiuni, pasiunea colecționarului.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o viață a unei mari pasiuni, pasiunea colecționarului.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o viață a unei mari pasiuni, pasiunea colecționarului.

Am părăsit ospitaleria casă cu regretul de a fi vîzut abia相符 cînd se sollicita timp și mai ales un intereu deliberat, rodul acțiunilor de o

Interes major integrării profesionale a tineretului

Nu începe îndoială că în primul integrări profesionale a tinerilor toată lumea și în primul rînd toți factorii interesanți sunt de acord cel puțin asupra unor lăceruri: se organizează multe activități, se depun eforturi sustinute și consecvențe pentru a preveni evoluția negativă a fenomenului pe de o parte, iar pe de altă, fenomenul însuși rămâne să se manifeste în continuare.

Să ne oprim mai întâi la primul aspect. Evident, cel poste 13.000 de tineri uștiți din întreprinderile municipiului Arad au parte, lor, și nu mica, din realizările pro-ducătoare globale de 100.7 la sută, a producției marfă de 101.7 la sută și a producției marfă vîndută și incasată de 101.3 la sută din planul de stat pe 1971. Mobilizarea tinerilor uștiți, tot mai activă comparativ cu anul 1970, de către organizațiile UTC în realizarea și depășirea sarcinilor de plan, apare astfel ca rezultat al unei munci politice eficiente, de largă anvergură și neobosită stăruință. La plenara Comitetului municipal UTC ce a avut loc recent, se evidențiază de altfel acest lucru, cîndu-se corelat, preocuparea frecventă a organizațiilor UTC de la UVA, Strungul, IAMMBA și altele.

N-ai fost scăpată din atenție nici una din activitățile considerate de mare randament educativ și în ultimă instanță productiv olimpică pe meserii la strugari, tăcușari, soferi, concursuri gen „cineștie cîșigă”, toate bucurindu-se de o participare numeroasă sau altfel de o mai directă influență psihologică: raiduri-anchetă ale comisiilor de disciplină, „Cu microfonul printre înțărăiți”, „Reflecto-rii tineretului”, brigăzile artistice de agitație. De reținut că exemplele sunt culese tot de la UVA și Strungul, la care se mai adaugă CEIL Arad.

Si totuși aceste rezultate nu acoperă după cîte se pare suficient întinsul perimetru al unor inadaptații, ai unor aspecte negative. Sint înca destul tineri care se mai află sub normă, care se integreză greu în normele vieții muncitorilor în cadrul disciplinei muncitorilor. În cadrul unei caiete de la Strungul nu reușesc să pună mină pe mașini decât 1-2 ore pe zi. În consecință, formarea deprinderilor, invățarea propriu-zisă și neindestulătoare, de către profesionale respuse, observabile după aceea la locul de muncă, îlăță o chestiune care ridică întrebări asupra organizării practică în producție a elevilor și a cărei rază se întinde, probabil, nu numai la această școală profesională. Nu trebuie săcăpată din vedere apoi nici apărutul coloconității în care înăuntru își desăvârșește formarea profesională.

In concluzie plenară amintim să insistă îndeajuns asupra integrării profesionale a tinerilor. Sa hotărăști chiar înființarea unor echipe și brigăzi ale tinerilor muncitorilor în întreprinderile municipiului ale căror roade le dorim cît mai repede consumabile. Datoria organizațiilor UTC este de a face total pentru îndeplinirea acestor sarcini.

CATALIN IONUȚĂ

PE MARGINEA PLENAREI COMITETULUI MUNICIPAL UTC.

Strungul 293-300 lunar, la Tricoul roșu 230, la fabrica de confecții 25-30 lunar. De asemenea mai sint făcute mulți tineri care datorită slabiei pregătiri profesionale produc sub standardul calitativ corespunzător. Situația cea mai ingrijorătoare se constată în special la tinerii care lucrează pe sanctierele de construcții. Aici, lipsa de gospodărire a materialelor, risipirea responsabilă, dezorganizarea locului de muncă și răcile freevențe ce și pun amprentă pe calitate, pe ritmicitatea execuțiilor, diminuind în cele din urmă însăși realizarea sarcinilor de plan.

Integrarea profesională a tinerelor rămîne îșădar în continuare o problemă de atenție neîslăbită din partea organizațiilor UTC. Studierea ei în datele cele mai amănunte, tocmai pentru a stabili

cit mai exact cauzalitatea fenomenului și în funcție de aceasta tratamentul corespunzător, necesită investigații profunde și un surplus de efort în gădirea și conceperea unui ansamblu de măsuri menite să duce la eradicarea totală. Fundamentale ca precedee rămîn, de asemenea, acțiunile cu caracter politico-educativ. Dar sint și unele aspecte de ordin organizatorice care trebuie să fie luate în seama. De pildă, secretarul UTC de la Grupul școlar al Uzinelor de vase, tovarășul Simion Abrudan semnală că elevii practicanți de la Strungul nu reușesc să pună mină pe mașini decât 1-2 ore pe zi. În consecință, formarea deprinderilor, invățarea propriu-zisă și neindestulătoare,

unde și carentele profesionale respective, observabile după aceea la locul de muncă, îlăță o chestiune care ridică întrebări asupra organizării practică în producție a elevilor și a cărei rază se întinde, probabil, nu numai la această școală profesională. Nu trebuie săcăpată din vedere apoi nici apărutul coloconității în care înăuntru își desăvârșește formarea profesională.

In concluzie plenară amintim să insistă îndeajuns asupra integrării profesionale a tinerilor. Sa hotărăști chiar înființarea unor echipe și brigăzi ale tinerilor muncitorilor în întreprinderile municipiului ale căror roade le dorim cît mai repede consumabile. Datoria organizațiilor UTC este de a face total pentru îndeplinirea acestor sarcini.

CATALIN IONUȚĂ

Integrarea profesională a tinerelor rămîne îșădar în continuare o problemă de atenție neîslăbită din partea organizațiilor UTC. Studierea ei în datele cele mai amănunte, tocmai pentru a stabili

Așa vor comuniștii din Craiva

(Urmăre din pag. 1-8)

volum mai mare de lucrări și au propus ca, tocmai pornind de la această situație, termenele prevăzute în plan să fie aduse mai aproape. Importante obiective sint prevăzute apoi și în ceea ce privește dezvoltarea rețelei de unități a cooperării de consum. Astfel, la Craiva se va construi un complex pentru prestări servicii către populație, la Susag și Mărăști se vor ridica, în 1974 și, respectiv, în 1975, cito un magazin sătesc, la Craiva se va da în folosință anul viitor o brătarie și multe altele.

Una parte din planul de măsuri adoptat în cadrul plenarei despre care vorbim, se referă la

dezvoltarea, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

să-și respecte cuvîntul.

Catalin Ionuță

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare a 5600 m.l. canale noi pentru scurgerea apelor și întreținerea altor 3900 m.l. canale existente; creșterea continuă a producției de cereale; realizarea efectivelor de animale și dublăcară, în 1975, a numărului de oi în CAP față de 1972 — sint doar cîteva din obiectivele asupra cărora comuniștii din Craiva, toți cetațenii de aici își vor îndrepta

deținător, în continuare, a sectorului agricol, sector cu o deosebită pondere în economia comunei. Redarea în circuitul agricol a celor 12 ha teren agricol (prin eliberarea acestuia de mărciuni, desfășurarea unor drumuri „înțuite” etc.) și executarea unor lucrări funcale pe 200 ha teren agricol, 60 ha fineșe naturale și 150 ha pășuni; săpare

