

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL, P.C.D. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIII nr. 6803

4 pag. 25 bani

Duminică, 10 iulie 1966

Organizarea științifică a producției — cheia succesei în noul semestru

În întreprinderile industriale din orașul nostru, ca și în întreaga țară, oamenii muncii au început activitatea unui nou semestru. Asistăm la o întrecere însufleșită în care devotamentul, pricepera și o bună organizare a producției au de spus cuvântul hotărâtor. Noul semestru a început în condițiile cînd oamenii muncii au luat cunoștință cu legitimitate de dezvoltare a României socialiste, elaborat pe temelia Directivelor celui de-al IX-lea Congres al PCR.

Activitatea în noul semestru a început în uzinele și fabricile arădene cu un adevărat prolog al lămuririi, alături de luna de lămurire, de la începutul anului. În acest fel primul semestru a putut fi încheiat cu depășiri substanțiale atât la producția globală și marfă cit și la productivitatea muncii, indicator pe baza căruia se realizează principalele sporuri de producție, preconizate pentru producția industrială la nivelul orașului și raionului nostru. Primele întreprinderi care au trecut înainte de termen hotărâtor noul semestru sînt Uzinele de vagoane, întreprinderile „Fierarul”, „Victoria”, Fabrica de confecții, Uzina de reparatii, „7 Noiembrie”, Uzinele „30 Decembrie”, IPROFIL Aradul, ICOA. Este foarte important că printre aceste colective se numără și cele care sînt în activitate la construirea de vagoane pentru care realizarea la timp a planului semestrial a însemnat o muncă asiduă și multilaterală, pornind de la principiul științific de organizare a producției. Îndeplinindu-și sarcinile de plan cu trei zile înainte de termen, uzina a raportat o producție ritmică, pe decade și zile și rezultate calitative care-i fac cinste. Aezarea producției în fluxuri tehnologice pe tacte constituie principalul element al unei organizări, care a permis uzinei să-și realizeze și să-și depășească cu 0,6 la sută sarcina de creștere a productivității muncii.

Pe temelia unor realizări deosebite au început activitatea în noul semestru și Uzina de reparatii, fabrica „Fierarul”, Fabrica de confecții, textilistii de la uzinele „30 Decembrie”, Fabrica de confecții de pildă, și-a depășit atât planul valoric cit și planul fizic, toate secțiile ei lucrînd la deplina lor capacitate. Productivitatea muncii pe cap de muncitor a fost depășită cu 5 la sută, întreprinderea a lucrat ritmic, pe decade și a pregătit temeinic producția semestrială II. Pînă la ora actuală sînt gata toate cele 171 modele noi pentru colecția trimestrului IV 1966 și trimestrele I și II 1967.

Am mai putea numi numeroase alte colective care prin străduința lor zilnică, printr-un pronunțat spirit de inițiativă au reușit să-și îndeplinească cu cinste sarcinile ce le revineau în primul semestru al

anului. Pe această temelie devenită și mai puternică prin realizarea angajamentelor în întrecerea socialistă, a început producția semestrială II. Îndeplinirea ritmică a sarcinilor lui și paralel cu aceasta o atență pregătire a producției anilor viitori, înlesnită de faptul că noul plan cincinal oferă întreprinderilor posibilitatea să-și cunoască sarcinile pentru întreaga perioadă de cinci ani, impun o muncă susținută, științific organizată. Constatarea pe țară ale oamenilor muncii din comerț, din construcții și industria constructoare de mașini, au trasat jaloanele unei activități mult îmbunătățite în aceste importante compartimente ale economiei naționale. Constructorii, proiectanții și beneficiarii de investiții din orașul nostru au putut trage concluzii practice privind eficiența muncii lor. Din lucrările acestor consfătuiri a reieșit că planurile de măsuri ale întreprinderilor trebuie îmbunătățite cu obiective care să contribuie la creșterea și diversificarea producției, la organizarea acesteia pe baze științifice, la ridicarea continuă a calității produselor, creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost. În cuvîntul său la recenta plenară a CC al PCR care a dezbătut proiectul noului plan cincinal tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat în mod deosebit aspectul economic din activitatea întreprinderilor, sarcinile lor de a realiza fiecare produs cu o eficiență maximă, de a pune la dispoziția economiei naționale însemnate beneficii peste plan. Prin planuri concrete, bine gândite, trebuie puse în valoare pe calea cea mai avantajoasă, numeroasele rezerve de care mai dispun întreprinderile. Modernizările, micile mecanizări, îmbunătățirea planificării și urmărirea producției, o muncă mai calitativă în sectoarele de întreținere și reparație a utilajelor, în scopul reducerii orelor de staționare a acestora, întărirea disciplinei tehnologice sînt doar cîteva aspecte din bogata sursă de orientare de care trebuie să țină cont, în activitatea lor, organizațiile de partid, comitetele sindicalelor, UTC-ul. Avem în orașul nostru întreprinderi care mai au rezerve serioase în domeniul reducerii prețului de cost. Consumurile specifice de metal la Uzinele de vagoane și strunguri, cupoanele la uzinele „30 Decembrie” și „Teba”, absențele nemotivate în creștere la unele întreprinderi, carențele în ritmicitate la Uzina de strunguri, Fabrica de mobilă, „Tricoul roșu”, calitatea la fabrica de încălțăminte „Libertatea” sînt doar cîteva din aceste aspecte.

Fiecare muncitor, inginer, maistru sau tehnician trebuie să-și facă un titlu de onoare din realizarea unor produse de înalt nivel

La 9 iulie 1966, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a primit pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Etiopiei, Tekle Tsadik Mekuria, care și-a prezentat scrisorile de acreditare. Tekle Tsadik Mekuria și Chivu Stoica au rostit cuvîntări, după care a avut loc o convorbire cordială.

La ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare și la convorbire au participat Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, și George Macoveșcu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

(Agerpres)



Echipa de muncitori din sectorul II pregătire al Uzinelor de vagoane, condusă de Petru Ioniță, se bucură de un bun reușit în ceea ce privește calitatea lucrărilor efectuate. Aceste realizări se explică și prin faptul că fiecare reper, înainte de a fi introdus în lucru, este studiat în amănunțime. În CLIȘEU: Petru Ioniță (primul din dreapta) studind un nou reper care va fi introdus în lucru, cu muncitorii din echipă care vor executa reperul respectiv.

ÎN ZIARUL DE AZI:

- Pagina culturală — Pagina a II-a
- Ecuri la Declarația cu privire la întărirea păcii și securității în Europa — Pagina a III-a
- Comuniștii în campania agricolă de vară — Pagina a IV-a



Nu de mult țesătoria uzinelor „30 Decembrie” a fost dotată cu 51 războaie automate de mare productivitate, care țes în patru culori. Utcista Constanța Pirvulescu din imaginea noastră este una din muncitoarele repartizate să lucreze la aceste războaie.

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a tovarășului Krste Trvenkovski

Simbătă, 9 iulie a. c., tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Dălea, secretar al C.C. al P.C.R., au primit pe tovarășul Krste Trvenkovski, membru al Comitetului Executiv al C.C. al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, care se află la odihnă în țara noastră.

A fost de față Jakša Petrici, ambasadorul RSF Iugoslavia la București.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire caldă, tovarășească.

(Agerpres)

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Etiopiei în Republica Socialistă România

La 9 iulie 1966, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a primit pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Etiopiei, Tekle Tsadik Mekuria, care și-a prezentat scrisorile de acreditare. Tekle Tsadik Mekuria și Chivu Stoica au rostit cuvîntări, după care a avut loc o convorbire cordială.

La ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare și la convorbire au participat Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, și George Macoveșcu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

(Agerpres)

Roada ale întrecerii socialiste

Comitetul sindical al Grupului de șantier nr. 4 a instruit grupele sindicale pentru a pune un accent deosebit pe întrecerea socialistă.

Grupele sindicale care lucrează în cartierul Podgoria sînt organizate pe un front larg de diverse obiective a căror termen de execuție sînt stabilite în planul de stat. În ultima perioadă grupele sindicale de meseriași zidari au fost concentrate la blocul „O” care are termen de predare ziua de 30 iunie. Grupele respective au fost repartizate pe cele cinci case ale scăriilor după care fiecare colectiv a primit un grafic de execuție cu termene fixe, pe faze de lucrări. Sarcinile au fost prelucrate cu fiecare colectiv în parte, în urma cărui fapt acestea s-au antrenat în întrecerea socialistă în vederea îndeplinirii în cele mai bune condiții a sarcinilor fixate în graficele de execuție. Nu a întîrziat să se facă simțit nici sprijinul măistrului Ioan Fisch și a organizatorilor de grupă Francisc Schissler și Ioan Steiberger care au început să se intereseze îndeaproape de condițiile materiale ale întrecerii. Au fost astfel rezolvate probleme de aprovizionare cu materiale, s-a evacuat molozul și a început o mai vădită grijă față de protecția muncii.

Șantierul Podgoria, ca de fapt și celelalte șantiere, primește mortarul de la stația de preparare centralizată a grupului. Se pune problema să se ia măsuri ca toate comenzile de mortar să sosească la timp. În acest sens comenzile au fost date de maistru cu o zi înainte. Această măsură a făcut, dacă nu în totalitate, dar în foarte mare măsură, ca aprovizionarea cu mortar să se facă la timp și în condițiile cerute. Grupele tov. Steiberger Ioan, Francisc Schissler, Gheorghe Pavel au lucrat organizat realizînd importanți indici de depășirea normelor. Deservirea cu

materiale de către muncitorii necalificați ai grupelor de zidari s-a organizat mai temeinic, de pildă mortarul se aprovizionează parțial și în orele de după-masă, astfel încît zidarii dimineața potîndu-se apuca imediat de lucru.

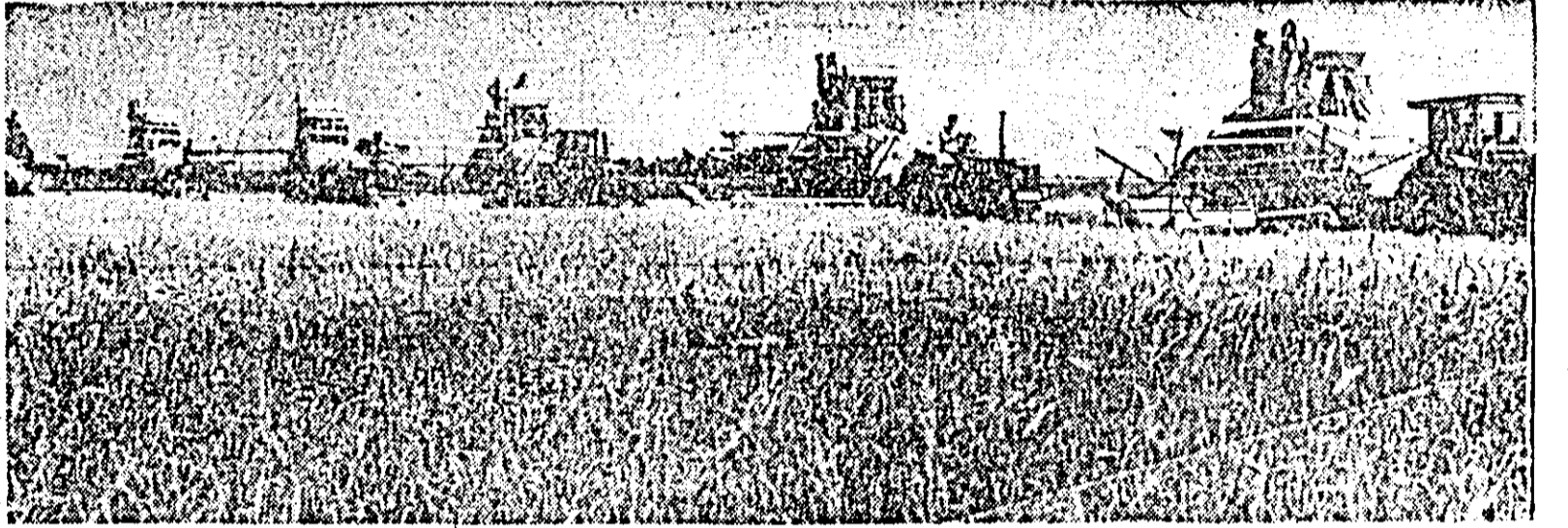
Grupa tov. Francisc Ray specializată în lucrările de tencuială exterioară, la deservirea cu materiale pe verticală a fost aprovizionată cu macarale fereastră, care au contribuit la o deservire rapidă a muncitorilor zidari de pe schelele de la nivelele IV-III-II. În măsura terminării lucrărilor de tencuială interioară s-a organizat o echipă specială de curățenie compusă exclusiv din femei care au trecut la evacuarea molozurilor și a strîngerii diverselor materiale mărunt lăstate de constructorii și instalatorii. După aceste operații au început lucrările de zugrăveli și vopsiri. Echipele de vopsitori au fost repartizate pe casa scării conform graficului de execuție în urma cărui lucrări echipa de curățenie a trecut la curățirea geamurilor și a casei scării.

O asemenea organizare amănunțită nu a întîrziat să-și arate roadele. În plus a fost acordată multă grijă sarcinilor privitoare la protecția muncii. Instrucțiunile s-au făcut cit mai temeinic, legate de specificul meseriei fiecărei brigăzi.

Întrecerea socialistă a constituit stimulul realizării tuturor acestor sarcini. Organizarea temeinică a locului de muncă, lichidarea unor probleme așa zise mărunt care frînau ritmul constant al lucrărilor au contribuit la o organizare pe baze mai științifice a procesului de producție. Muncitorilor de pe șantier le revine și în viitor sarcina de răspundere de a-și organiza frontul de lucru pe baze științifice, traducînd astfel în viață îndrumările conferinței pe țară a constructorilor.

ANTON EBERLEIN, normator

SĂ GRĂBIM RECOLTATUL PĂIOASELOR



La gospodăria de stat Dumbrava recoltatul orzului cunoaște o activitate susținută. Condușe de mecanizatori pricepuți, una după alta, combinele string recolta din acest an.

In ciuda timpului nefavorabil

Pe ogoarele raionului recoltatul grîului continuă intens, în ciuda schimbărilor survenite în atmosfera acestei veri capricioase. Pînă în seara zilei de opt iulie, grîul a fost strîns de pe o suprafață de 12.660

ha. În unele unități, ca la Iratoș și Peregul Mare recoltatul se apropie de sfîrșit, iar în altele este destul de avansat, ca de pildă la „Lumea nouă” Curtici, Secușgiu, Crucești și altele. Important este ca în

ARĂTURILE SÎNT ÎNCĂ RĂMASE ÎN URMĂ

Dacă recoltatul și se acordă în general o atenție mai mare, nu același lucru se poate spune despre arăturile de vară. Față de suprafața recoltată, cele 1.500 ha arate pînă în prezent reprezintă un procentaj foarte scăzut. Mult rămasă în urmă este această lucrare la

cooperativele „Ogorul” din Pecica, Aluniș, Macea, Galya și Zimand. Se impune deci ca, paralel cu recoltatul să se organizeze temeinic și eliberatul terenului și apoi să se treacă cu toată forța la executarea arăturilor de vară.

String rodul bogat

Zilele acestea în cadrul cooperativei agricole de producție din Orțișoara se recoltează rodul muncii membrilor cooperatori. Astfel, la grup harnicilor tractoriști Francisc Toth, Ștefan Schmidt și Andrei Vinț recoltează zilnic cu combinele lor între 11.000 și 12.000 kg de grîu. Pînă alaltăieri s-au recoltat în această cooperativă 100 ha cu combinele și 105 ha cu secerătorile-legători, evidențiindu-se la secerat cooperatorii Ion Kierer I, Iosif

Klementz, Ioan Ortmann, Ioan Gilbert și alții. Se recoltează intens și în alte sectoare de producție agricolă. Tot pînă alaltăieri, bunăoară, s-au recoltat 18 ha cu mazăre și 41 ha cu linte. Zilnic se recoltează și cîte 3.000 kg de caise. În executarea acestor lucrări se evidențiază cooperatorii Ecaterina Blech, Magdalena Kierer II și alți cooperatori din brigada condusă de tovarășul Teodor Roșca.

GHI. TEODORESCU, coresp.

Semănatul culturilor duble trebuie grăbit

O altă lucrare importantă de sezon este însămînțarea plantelor furajere în culturile duble. Și în această direcție s-a făcut destul de puțin acum, din cele 8.000 ha planificate

pe raion fiind realizate doar 1212 ha. Iată deci că și pentru realizarea acestei sarcini este necesar să fie grăbite arăturile pentru a se putea trece apoi la însămînțări. Mai amintim că, față de plan, s-a însămînțat foarte puțin la Felnac, „Victoria” Nădlac, „Avîntul” Pecica și la Secușgiu, iar la cooperativa „Ogorul” nici n-a început.

Al 42-lea tip de ceasornic

Zilele trecute cel de-al 42-lea tip de ceasornic românesc produs la fabrica „Victoria”, a luat drumul comerțului. Primul lot de 450 bucăți s-a bucurat de aprecierea beneficiarilor prin calitățile pe care le prezintă. Este un tip de ceasornic de perete, cu 14 rubine, cu mers — fără a fi tras — de 14 zile. Este un model cu o prezentare îngrijită, elegant, căruia colectivul nostru de muncă s-a străduit să-i asigure o execuție de calitate superioară.

Peste puțină vreme va fi pus în fabricație și un alt model, aflat în pregătire. Este vorba de un model de ceasornic de perete cu 13 rubine și cu un mers de 7 zile.

FLORICA CALINA, coresp.



La gospodăria de stat din Arad Nou, profilată în producerea furajelor, se acordă atenție lucrărilor de sezon.

IN CLIȘEU: presele de balotat în plină activitate.

VIATA CULTURALA

500 DE ANI DE LA ÎNTEMEIEREA MÎNĂSTIRII PUTNA

„...Marele Io Ștefan Voievod...”

Minăstirea Putna, locul unde marele bărbat Ștefan veghează de aproape o jumătate de mileniu, cunoaște în aceste zile una din cele mai tulburătoare și mai emoționante sărbători care i-au fost închinăte în cei 500 de ani de existență.

Din îndepărtata istorie a voievodului Incoace, Putna a fost sărbătorită în fiecare an. La cumpăna unui mileniu al minăstirii, poporul nostru slăvește pe pământul patriei sale, el cinstește încă o dată pe cititorul ei ca pe unul din marii săi fii care i-au apărat brazda și neamul.

La recunoștința noastră se adaugă cea a lumii întregi, sărbătorile de la Putna fiind înscrise în calendarul marilor evenimente recomandate de UNESCO.

„După a noastră viață cine va fi domn pământului nostru din fiii noștri, sau din neamul nostru, sau pe ori cine va alege dumnezeu, a fi domn pământului nostru Moldova, acela să nu strice a noastră danie și înțărțătură, ci să o întărească”. Cuvintele lui Ștefan au înșins timpul, au ajuns din generație în generație până la noi. Ele sînt un îndemn la ceea ce urmașii săi de azi înfăptuiesc pe pământul mult îndrăgitei sale Moldove și al întregii țări. În aceste zile mii de oameni își îndreaptă cu emoție pașii spre locul unde odihnește „binecinstitorul domn a toată țara Moldovei” pentru a-i aduce piosul lor omagiu.

Pornim spre Putna într-o dimineață cu soare mușcător de iulie. Înmărdind limba de apă a râului Suceava ne aflăm în drum Rădăuții, unde se află unul din cele mai vechi monumente din Moldova — biserică lui Bogdan I — în care sînt păstrate mormintele unui întreg arbore de voievozi moldoveni de dinaintea lui Alexandru cel Bun. De aici drumul își face loc printre culmile înșevățitate cu păduri seculare de brazi și stejar, pe unde pășesc oameni de munte, harnici, păstori și străvechii portari și obiceiuri din Tara de Sus. Pe măsură ce înaintăm spre Putna colinele, de o parte și de alta, se apropie și ele tot mai mult înțec comună și minăstirea care și-au împrumutat numele ne întîmînă dîntro foșăreată a naturii. Peste împrejmirii plutește o stare tulburătoare, solemnă, emanată de marea sărbătoare. Mîndria legitimă de a fi urmașii marelui voievod domină sufletele celor care au venit să întărească danile străbune. Bat clopotele minăstirii, bat toate clopotele minăstirilor din Tara de Sus, bat inimile miilor de oameni veniți aici din toate colțurile țării să cinstescă memoria celui pe care istoria l-a numit „mare voievod al Moldovei și al tuturor românilor”.

Privim cu adîncă emoție Tetraevghelul de la Humor „dat și scris cu mina ieromonahului Nicodim” în care voievodul se numește „domn al Țării Moldo-Valahiei”. Dîntro filă îngălbinită de vreme ne urmărește chipul bărbatului în care are iubit și a apărut cu cinste și demnitate glia străbunilor.

Timpul fuge pentru câteva momente în adîncurile istoriei de lupte și de biruințe ale marelui Ștefan. În 1466 „Cum a ajuns primăvara în munte și s-au scurs puhoarele, Ștefan Vodă a poruncit lui Ion vistiernicul să aloboadă cheltuielile zidirii de la Putna...” Ieșișe în mai multe rînduri în poezile

desfătațe de sub munte, cu curtenii săi, cîntînd un loc potrivit. Așa se oprise la Putna și, după obiceiul vremii, hotărîse împrejmiria trăgînd înșui măriă sa cu arcul din punctul unde trebuia să fie poarta clopotniței. Unde a căzut săgeata urma să se așeze altarul”. În același an a început zidirea bisericii, sfîșitită apoi cu ceremonia cununății în anul 1470. După alți 11 ani a fost terminată întreaga minăstire fortificată. De atunci datează, consemnat pe turnul de la intrarea în cea mai mare minăstire din Moldova, următorul text: „Binecinstitorul domn a toată țara Moldovei, marele Io Ștefan Voievod, fiul lui Bogdan Voievod, a zidit și a făcut minăstirea aceasta... în timpul arhimandritului Ioasaf, în anul 6989 (1481)”.

De-a lungul istoriei sale Putna a fost pusă la izolare. A fost mistuită de flăcările unui incendiu la numai 3 ani după terminare, și cel care a renovat-o a fost tot Ștefan. N-au ocolit-o nici cutremurile și nici năvălirile străine. Cronicile și legendele spun că în aceste împrejmiri a dispărut și arcul cu care a tras voievodul Ștefan cînd și-a ales locul cititoriei sale. Un mare apletur aduce din nou în anul 1789, întreaga minăstire în ruină. Restaurările ulterioare au dat acestui monument al istoriei neamului românesc înfășurarea pe care o are astăzi.

Minăstirea Putna, de-a lungul istoriei sale, n-a fost numai lăcașul de veșic al voievodului, al familiei și al urmașilor săi pînă la Petru Rareș. Putna își are un loc cu totul aparte și în istoria noastră românească. Marele său tezaur artistic, format din manuscrise împodobite și ferecate, din broderii, țesături și argintării etc., este, cum recunoșc specialiștii, unul din cele mai bogate din lume. Minăstirea, datorită sprijinului voievodului și a familiei sale, prin școlile pe care le-a adăpostit, a fost un focar de cultură în nordul Moldovei. În timpul lui Ștefan, arhitectura, broderia și pictura murală ajung să se închege în opere reprezentative, de mare valoare artistică, pe care privindu-le acum, aici ne dăm seama și mai bine, încă o dată, de ceea ce a însemnat acest mare bărbat de stat pentru istoria noastră de azi și dintotdeauna. Ne dăm seama din ce mare dragoste și durere sînt pornite cuvintele cronicearului: „Iară pre Ștefan Vodă l-au îngropat țara cu multă jele și plîngere în minăstirea Putna, care era de dîsul zidit. Atîta jele, era că plîngea toți ca după un părinte al său...”.

În aceste zile de mare efervecență creatoare, țara lui Ștefan, urmașii săi de neam și sluge se închină cu adîncă recunoștință memoriei sale. Ei sînt cei care-i știu și-l înțeleg și-i urmează îndemnul devenit filă de legendă: „Țineți minte cuvintele lui Ștefan care v-a fost baci pînă la adînci bătrînețe: Moldova n-a fost a străbunilor mei, n-a fost a mea și nu este a voastră, ci a urmașilor voștri și a urmașilor urmașilor voștri, în veacul veacurilor”. Ei, constructorii României socialiste, cei care îi poartă o luminoasă recunoștință, îi schimbă vorbele în simbol pentru înălțarea și nealinierea întregii țări, zidind marile cetăți ale economiei și culturii — atricii noastre înfloritoare.

Incă o confruntare a artiștilor amatori

Manifestările culturale artistice organizate de către formațiile artistice amatoare ale sindicatelor și cîmînelor culturale, găsesc un puternic ecou în inimile oamenilor muncii, dezvoltă ideile nobile, luminoase, sentimentele frumoase și îi mobilizează la obținerea de noi succese.

Tocmai avînd în vedere acest lucru, periodic se organizează diferite concursuri, care stimulează formațiile artistice în vederea ridicării pe o treaptă și mai înaltă a măiestriei de interpretare a artiștilor amatori.

Abia s-a terminat ultima confruntare pe țară, cu ocazia finalei celui de-al VII-lea Concurs pe țară a formațiilor de amatori, abia a avut loc faza orășenească a celui de-al V-lea Concurs folcloric regional și iată formațiile noastre prînte într-o nouă confruntare, de această dată înșui numai cele de muzică ușoară și populară.

După faza de selecționare a orchestrelor de muzică ușoară, soliștii de muzică ușoară și populară, a avut lor, zilele trecute, la Palatul cultural, „Festivalul orchestrelor de muzică ușoară, soliștii de muzică ușoară și populară”, la care au participat formațiile selectate din raioanele Arad, Lipova, precum și cele din orașul Arad. Festivalul a constituit de fapt faza regională a acestei noi întreceri.

Vorbînd despre formațiile artistice ale sindicatelor, la festival s-au prezentat trei orchestre de muzică ușoară și anume: orchestra Uzinei de strunguri, cea a Uzinelor de vagoane și a fabricii Teba, precum și un însemnat număr de soliști de muzică ușoară și populară. Acompanimentul la soliștii de muzică populară s-a asigurat cu tarafurile de la CFR, Uzinele „30 Decembrie” și orchestra de tamburași, de la Uzinele de vagoane.

Festivalul orchestrelor de muzică ușoară, a scos la iveală talente reale, formații bine încheigate la un înalt nivel calitativ. Aici este necesar să amintim formația de muzică ușoară a Uzinei de strunguri și Uzinelor de vagoane care au reușit să cucerească atît jurul cit și publicul spectator ce a um-

plut pînă la refuz sala Palatului cultural. Bucățiile prezentate au fost bine alese. Astfel orchestra de la Uzina de strunguri a prezentat melodiile: „Băiatul cu Chitara” și „Tineretul vesel”, iar aceea de la Uzinele de vagoane „Trădafiri pentru tine” și „Copăcel”. Cu un repertoriu frumos s-au prezentat și solistele vocale: Maria Tancos și Eva Puscaș de la Uzina de strunguri, Ioan Morariș de la Uzina de reparații, Elena Bănătean de la Tricolul roșu.

Soliștii de muzică populară românească s-au prezentat la această fază a festivalului peste nivelul obișnuit, prezentînd cele mai frumoase melodii din folclorul bogat al poporului nostru. S-au evidențiat în mod deosebit Silvia Vidican de la Teba, Traian Bîrz și Gheorghe Tripion de la CFR, Ioan Bucatoș de la „30 Decembrie”, Ilie Tămășdan de la Tricolul roșu, Ioan Novita de la Uzinele de vagoane și alții.

Au lipsit de faza regională a festivalului orchestra de muzică ușoară de la Uzina de reparații, cea de la Teba, clasificată pentru această fază (orchestra prezentă este a dona a fabricii) care nu au fost mobilizate pentru a participa și astfel au fost frustrate de posibilitatea participării la spectacolul de gală ce va avea loc la Timișoara în perioada acestei luni.

De asemenea, datorită lipsei de preocupare a comitetelor, nu s-au prezentat la concurs soliștii vocali: Maria Simona, Havassy Maria de la Tricolul roșu, compozitorul amator Munteanu Ioan și Ana Dobrovșchi de la Uzinele de vagoane.

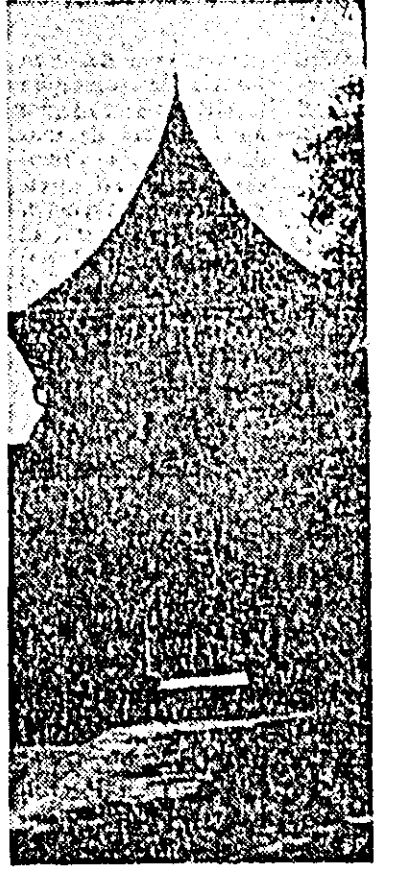
GHEORGHE HAIDUC

Un program artistic reușit

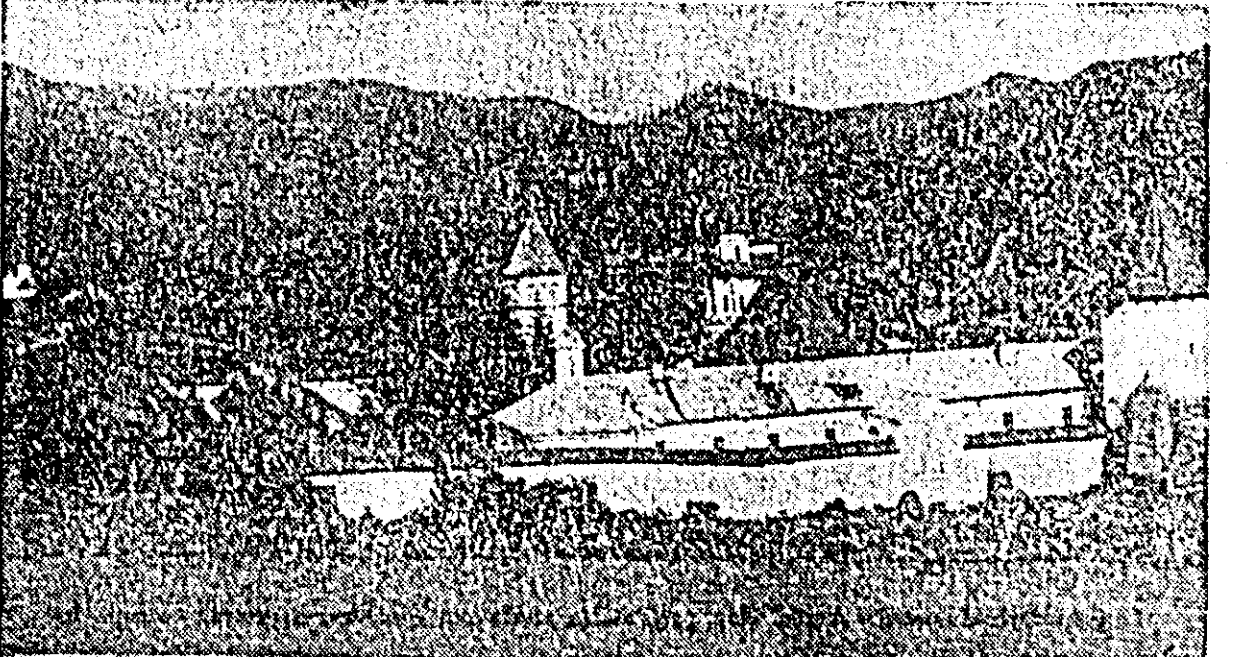
Intr-una din zilele trecute, după orele de lucru, sîrîm de muncitori se îndreptau spre sala culturală a întreprinderii „Fierarul” locul unde urma să aibă loc programul anunțat.

În fața a peste 200 spectatori echipa culturală, sub îndrumarea comitetului sindicatului și cu sprijinul organizației de bază a prezentat un frumos program artistic, în cinstea frunțărilor în producție. O contribuție de seamă la buna reușită a acestui program și-au adus-o talente tinere ca Gheorghe Rotaru, Mihai Vereș, Gheorghe Romanescu în piesa de teatru, Margareta Deak recitatoare, Ioan Boian, Ana Raclieci și Onofrei Constanța la scenete. S-au mai evidențiat Emanuil Sirban cîntăreț de muzică ușoară, Maria Marinici solistă de cîntec popular, Clara Simo muzică populară în limba maghiară și alții.

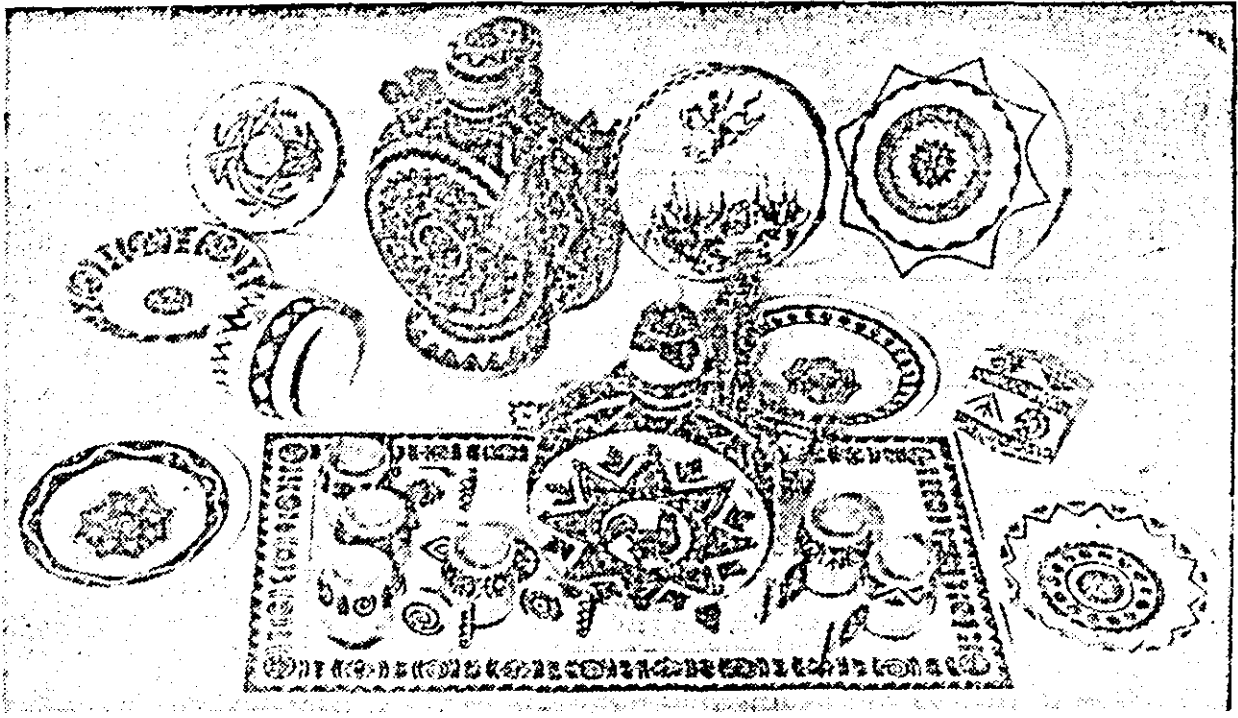
GHEORGHE PETRIȘOR, coresp.



Aspect de la intrarea în minăstire.



Așa arată minăstirea de la Putna la cumpăna unui mileniu de existență.



DIALOG ÎN FAȚA ȘEVALETULUI

IN IMAGINE: O parte din obiectele pirotgravate și care în curînd vor lua drumul spre Capitala țării la „Expoziția de artă decorativă românească”.

Pe procurorul Sever Săsărman l-am găsit acasă într-o nouă postură; concentrat în fața șevaletului se străduia să dea culorii o cit mai adîncă semnificație.

— Pictura e o pasiune veche a dv? — a fost întrebarea de întroducere în tema care făcea obiectul prezentei noastre acasă la tovarășul Săsărman.

— Încă de cînd eram elev, de prin 1916.

— De atunci și pînă astăzi atî expus, de bună seamă, cu diferite prilejuri. Care este bilanțul prezentei picturii dv. în diferite expoziții?

— Am expus de fiecare dată în toate expozițiile Biennale regionale și republicane, din 1958 incoace. O dată cu anul 1962 am luat parte și la expozițiile locale și interregionale ale profesioniștilor.

— O prezentați bogată, care vorbeste de la sine despre marea pasiune pentru pictură pe care o aveți. După cite știm înșui, pictura nu constituie singura dv. preocupare artistică.

— Intr-adevăr, am și alte preocupări. Printre acestea și-a făcut loc de prin 1965 arta decorativă. Mă ocup de pirotgravură, am executat și ceva lucrări de sticlă artistică și în prezent sînt pe urmele desăvîșirii unei metode de lucru în metaloplastie, domeniu în care intenționez să realizez unele lucrări pe baza unei tehnici străvechi, de mult abandonată. Este vorba de o confecționare unele obiecte de artă dîntro foșă de aur. Îmi voi înceea de asemenea, în curînd posibilitățile și în domeniul ceramicii.

— După cite e ușor de observat, avem de aface cu o gamă de o

mare varietate a preocupărilor artistice. Bănuim că la baza acestor multiple căutări există un mobil anume. Care este acesta?

— Mă preocup arta decorativă cu multele ei posibilități de aplicare, dîntro dragoste pentru folclorul nostru și pe care caut să-l valorific cît mai bine. M-am suflat unele tendințe de denaturare a elementului provenit din tezaurul nostru folcloric — mai ales în cazul unor lucrări de artizanat executate de diferite cooperative meșteșugărești — și tocmai de aceea personal caut să execut lucrări cu autentice decoruri din folclor, chiar și atunci cînd le dau o interpretare modernă.

— Dar să vă arăt o parte din lucrările mele pirotgravate și care peste câteva zile vor lua drumul spre București spre a fi expuse la „Expoziția de artă decorativă românească” ce se va deschide în sala Dalles.

Am admirat mai întii aceste obiecte. O cupă populară cu linii sobră în care se înșemnează ideea de ospitalitate a poporului nostru, un serviciu de tînică compus dîntro ploscă, tavă și șase cești, două borboniere, un set de blide populare și alte obiecte frumos pirotgravate, fiecare cu linia sa specifică și totuși toate cu o trăsătură comună: clemente din folclor, cu grijă aleșă, cu pricîpente reliefate în lemn.

Privirile noastre au fost apoi atrase de pinxete care sînt prezente peste tot. Și în acestea răzbește pregnant elementul popular. El se îmbină armonios cu linia modernă în pictură pe care autorul lor o adoptă. Jocul de culori vii, își dă imaginea culorilor lucioase ce se

arată privirii de sub zmalțul ceramicii populare.

— Vizita noastră, al cărui scop era de a prezenta cititorilor pe unul din iubitorii și creatorii de frumos se apropie de sfîrșit. Am apelat la serviciile ultimei întrebări.

— În afară de dv, tovarășe Săsărman, mai are cineva în familie preocupări artistice deosebite?

— Da. Am putea spune chiar toată familia. Sofia, profesoară, pictează la rînd cu mine, iar Iecionul de numai 3 ani are și el, în pictură, aproximativ doi ani de activitate.

— Ne-am luat rămas bun de la gazdele noastre, în compania cărora am petrecut clipe plăcute.

Surați de atracția pe care o exercită frumosul și care se naște aici din pasiunea și talentul acestei familii, din marele ei respect pentru tradițiile noastre culturale, pentru arta autentică, de valoare.

GH. NICOLAIȚA

Poșta redacției

VIORICA PETRIȘOR elevă,
Pecicaș

Poezia „Tara mea”, confirmă existența unor promițătoare calități, care au sorții de împlinire viitoare. Deocamdată, poezia e stingă și scrisă, nu are valoarea pe care o presupune publicarea. Așa este orice început dar cu multă muncă, cu multă lectură, se pot realiza progrese pe care vi le dorim cît mai aproape și cît mai frumoase.

AUREL HÂNDRAU:

Am citit cu toată atenția lungă și confidentă dv. scrisoare în care ne faceți cunoscut, printre altele, că de multă vreme vă pușteți la treabă condicil.

Deși dorința ce ați avut-o de a vă lăsa descoperit mult mai tîrziu (adică acum) este frumoasă, regretăm că, deocamdată, noi nu vă putem „descoperi”. Versurile trimise sînt lipsite de o tematică actuală, uzitate de șabloane ale poeziei „de demult”, ceea ce face să nu poată fi publicate în coloanele ziarului nostru.

Trimiteți eventual ceva în proză și vom vedea.

CONSTANTIN SIMION și
ION PILAN:

Am primit doar cite o singură poezie de la fiecare, prea puțin ca să ne putem face o părere cît mai amănunțată de adevăratele dv. posibilități.

Mai trimiteți.

ION GH. ILISIE și P. DĂNĂNĂ:

Nu întrezărim posibilitatea realizării de către dv. a unor versuri de valoare. Același răspuns și pentru Cristina Dănilă.

Spic de grîu BALADĂ CONTEMPORANĂ

Ploaia cade pic, pic,
Pentru fiecare spic,
Pentru fiecare floare,
Ce se-nalță către soare.
Spic de grîu pînă-n briu
Lîngă margine de rîu,
Le răcoare te faci mare
În dogoare te coci tare
De țî-e fruntea-n jos plecată
Roada-n cercă țî-e bogată.
De privesc la tine, spic,
Crescut mare și voinic,
Cugelînd, te-n-drăgesc
Și-n imagini mi-amîntesc,
Că de-i spicul tău crescut,
Din sudoare s-a născut.
Pentru rodul tău din spic,
De pe frunte, pic, pic,
Brobonit-au picurînd
Printre brazde-alunecînd,
Și-ai crescut, acum ești mare
Vîntul te danșează-n soare,
Mîine bobul tău pe masă
Va fi pîinea cea șpuoasă,
Vei fi simbol de onoare
Pîinea pusă lîngă sare,
Vei fi cîste nuntilor,
Bucurie pruncilor
Ce voioși vor merge-n rînd
Cu cravata fluturînd,
Către școala nouă-n sat
Pe-al cîrșii ogor bogat,
Spic de grîu, pînă-n briu
Lîngă margine de rîu!

Pe Argeș în sus
Mestierii s-au dus:
Truda și curajul
Vor crea barajul
Cu electric salt
Au pornit — spre-nalt
Mii de mestierii, mii
Plini de energie,
Șap-n munte, șap-n,
Drumuri pentru apă.
Vor oțel din stele
Vor cioclit tunele
Și ciment din lună
Au adus să pună
Cel mai trainic friu
Fortelor din rîu,
Și din apa-nțreagă
Mîine să culegă
Kilowații țării
Ca perlele mării
Pe Argeș în sus
Mestierii s-au dus
Să-i răcoască fala
Cu hidrocentrale,
Cea mai dragă punte
Apelor din munte,
Pe Argeș în jos
Vor porni frumos
Pe fire ușoare
Stele călătoare
Tara, luminoasă,
Iși va umple casa,
Fără de refinerii,
Cu lucrări tinere.

TEODOR FRINCU

DAMIAN URECHE

Comuniștii în campania agricolă de vară

Mănoasele ogoare ale Nădlacului au rodit bogat în acest an. Lanurile de grâu își leagă spicetele grele, cu boabele împănate. Combinatele argintii par niște corăbii ce și croiesc drum prin marea de aur. Camioane, remorci și căruțe aduc continuu spre sacii plini cu rotul bogat al lanurilor. În magazii curge, ca un șuvoi, grâul nou, plin-nouă.

Strînșul recoltelor, această muncă fără seamă de frumoasă, dar și de mare răspundere, e în toi. O concentrare maximă de mașini, tractoare, căruțe și oameni, o bătaie ce începe în zorii fiecarei zile și se fâșierează doar câteva ore, în cursul nopții, pentru ca în ziua următoare să reînceapă cu și mai mult elan.

Ne aflăm printre membrii cooperativei agricole „Mureșul”. Oamenii au fețe doborâte de soare, dar fiecare are în inimă plină de bucurie.

Cum să nu fie așa când de pe fiecare hectar scoatem în jur de 2.500-2.800 kg de grâu — ne spune tovarășul Ioan Loici, președintele cooperativei agricole. Avem peste 1.100 hectare numai cu grâu, plus orz și secară, astfel că avem cu ce umple magazinele.

VIATA DE PARTID

— Avem, că doar nu degeabă am arat și semănat la timp sămânța bună, din soiul Bezostia — căută să ne convină tovarășul inginer agronom Alexandru Kötler. Nu degeaba am aplicat pe 800 de hectare îngrășăminte chimice.

Peste tot — pe combine, la cîntare, la volanul tractorului — oriunde se dă bătaie pentru stringerea recoltei întârșiți oameni pătrunși de răspunderea muncii pe care o fac.

— Recoltatul cerealelor durează câteva zile și trebuie să organizăm totul până în cele mai mici amănunte, astfel încât toate forțele să fie antrenate și să lucreze cu încredere la capacitate. Dacă nu procedăm așa poți avea surprize neplicate — pierderi de recoltă — spune tovarășul Teodor Chelghiu, secretarul comitetului de partid din cooperativa.

Cum acționează comitetul de partid, organizațiile de bază în această importantă campanie? — Încă înainte de începerea recoltării, comitetul de partid, împreună cu consiliul de conducere, întocmesc un plan de acțiune, care cuprinde măsurile politice și organizatorice necesare. Acest plan a fost dezbătut apoi în toate cele trei organizații de bază pe brigăzi, și cu membrii de partid, pe brigăzi și echipe, astfel încât oamenii să cunoască de sarcini și de îndeplinire, să facă propuneri, să participe cu însușire la muncă.

Cum se îndeplinesc măsurile ce au fost stabilite? — Au fost cumpărați 4.000 de saci, după cum s-a prevăzut, așa încât transportul cerealelor se face în bune condiții. Cele 10 autocamioane și rutierele cooperative au fost repartizate pe brigăzi și asigură ca toate cantitățile recoltate să ajungă în timpul cel mai scurt în magazine. De asemenea, s-au

Organizarea științifică a producției — cheia succeselor în noul semestru

Urmare din pag. II

Salutativ, în sortimentele variate, mediu superioare potrivit exigențelor mari ale populației și ale exportului. Acest lucru este posibil numai prin asimilarea unor produse la un nivel tehnic, prin pregătirea atentă a producției fiecărei luni, prin organizarea superioară a activității și asistenței tehnice pe câmp și la scindării, printre o colaborare perfectă între sectoarele de concepție și producție, printre o înaltă disciplină în muncă și perfectă corelare a planurilor de aprovizionare, producție și desfacere.

Să folosim întreaga noastră experiență să ne străduim în a o deștepta și de zi, pentru a da viață activității celui de-al doilea semestru al anului, a cărui temelie trebuie să asigure o parte din vazărea activitate economică a planului nostru cincinal.

Primele conserve de fasole verde

Recent la fabrica de conserve „Făclărea” a început conservarea înmelor cantități de fasole verde în acest an. Încă din primele zile au conservat peste 200 tone de fasole verde de cea mai bună calitate evidențindu-se în această activitate tovarășii Elvetha Benea, Elena Covir, Roxalia Varlam, Maria Gudea, Ioan Flores și alții.

MARIA ANTON, coresp.

LA FABRICA „FIBRARUL”

Se realizează planul de investiții la capitolul utilaje

În acest an planul de investiții la fabrica „Făclărea” se referă aproape în întregime la procurarea de noi utilaje, de mare productivitate. Realizarea lui este urmărită îndeaproape de către conducerea întreprinderii.

După ce, cu câteva luni în urmă, la debitare a fost pusă în funcțiune o presă pneumatică modernă, care într-un minut debitează 4-500 piese, față de 60 bucăți cite debita utilajul existent, recent și în sectorul II al fabricii a fost dată în folosință o nouă presă orizontală, de refulat cepuri și nituri pentru balamale.

În afara unor operații de bună calitate noul utilaj ridică productivitatea muncii cu aproape 20 la sută, lucrind de pe acum la capacitatea maximă proiectată.



Campionatul mondial de fotbal

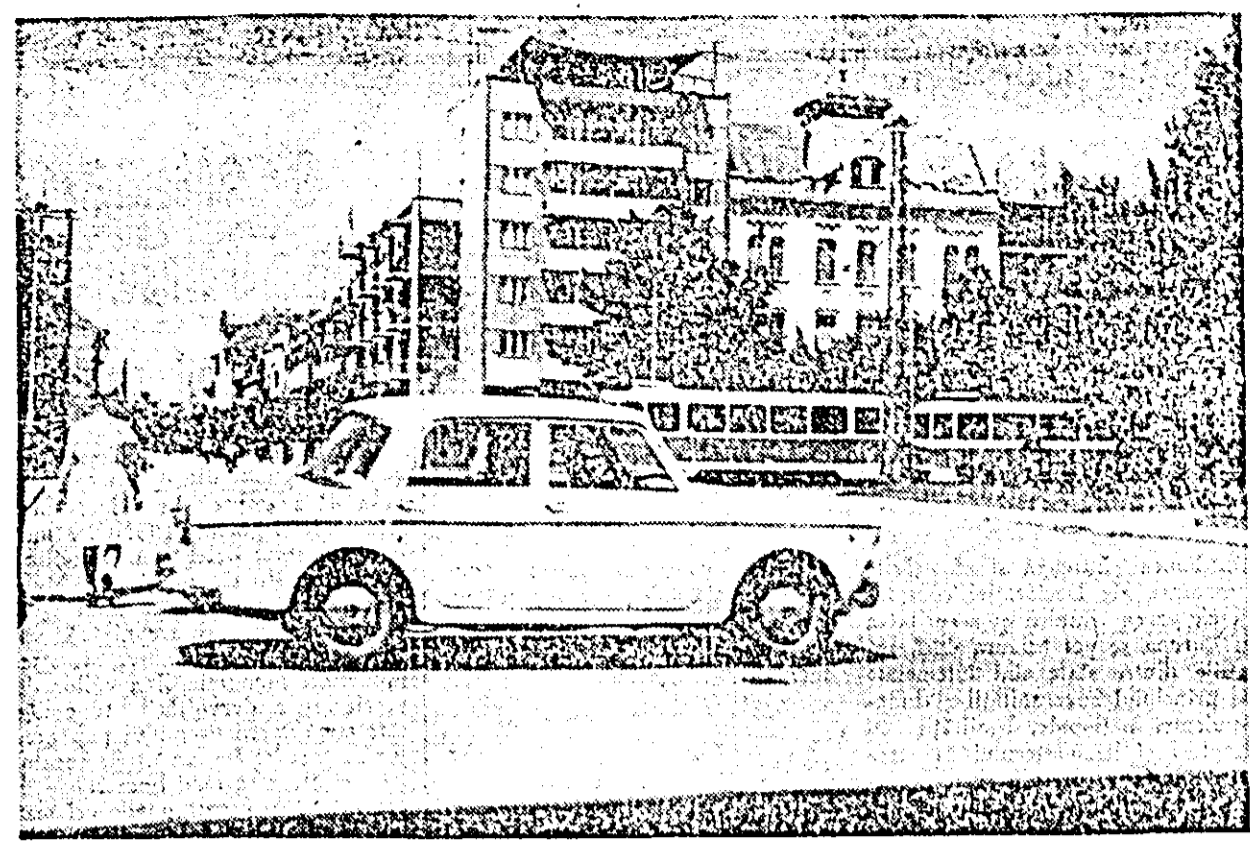
Lată-ne cu o zi înaintea startului. Începând de mîine, timp de trei săptămîni, amatorii sportului cu balonul rotund din întreaga lume își îndreaptă privirile spre țara fotbalului (Anglia) unde cele 16 finaliste ale campionatului mondial se vor întrece pentru cucerirea „Cupei Jules Rimet”.

Aflată la cea de-a 8-a ediție, competiția strinește un viu interes pe toate meridianele globului. Pretutindeni se fac tot felul de calcule, se dau numeroase pronosticuri.

În ediția inaugurală a popularelor competiții desfășurate la Montevideo, a triumfat echipa Uruguayului. Apoi Italia, cu echipa de aur în care figura printre alții Meazza, Piola etc., a câștigat următoarele două ediții din 1934 și 1938. Întreruptă din cauza războiului mondial întrecerea a fost reluată în 1950 când reprezentativa Uruguayului egalează performanța „Squadri Azzurra” câștigând pentru a doua oară trofeul. Ediția din 1954 are poate cel mai surprinzător învingător din istoria competiției. „Marea” echipă a Ungariei cu Grosics, Hidvegkuti etc. se califică în finală de o manieră indiscutabilă, dar aici urmează lovitură de teatru dată de reprezentativa RF Germane, care învinge cu 3-2 după ce fusese condusă cu 2-0. Următoarele două ediții (1958 și 1962), după cum se știe au fost câștigate de selecționata Braziliei, în frunte cu celebrul Pele.

Cine va învinge la Londra? Greu de dat un pronostic. Unii specialiști spun că Anglia nu poate fi învinsă acasă, alții că Brazilia nu poate fi bătută, iar cei mai mulți că... balonul este mai rotund ca niciodată.

Din această scurtă incursiune de



Secvență arhitecturală. Foto: T. NICOARA

Utilaje în curs de asimilare

În cadrul Uzinei de reparații există o permanentă preocupare pentru introducerea în fabricație a noi utilaje perfecționate, care să contribuie la mecanizarea agriculturii. În cursul lunii mai s-a asimilat un nou tip de instalație de irigație prin aspersiune cu agregat de pompă numită instalație A.P.T.-4 M., înestrată cu arțipă dublă de ploaie. Pînă în prezent peste 100 instalații au și luat drumul ogoarelor.

În perioada actuală se află în curs de execuție două noi prototipuri pentru mecanizarea operațiilor de sortare a cartofilor. Unul dintre prototipuri, intitulat „Instalația de sortare cartofi staționară”, este un agregat complex, fiind destinat sortării cartofilor după cea mai mică dimensiune (grosime), în 5 sortimente.

Ing. DAN PASCUȚIU

pentru sîmînță și comercializare. Productivitatea acestei instalații va fi de 15 tone pe oră, fiind deservită numai de 10 muncitori.

Spre deosebire de prototipul arătat mai sus, al doilea prototip, care se va termina la începutul lunii august, este o mașină de sortat cartofi mobilă, care va fi tractată și antrenată de tractor și care va sorta cartofii din grămезile adunate pe câmp în 3 sortimente. Această mașină poate lucra și staționară, în care caz, va fi antrenată de un motor electric, productivitatea ei fiind de 5 tone/oră.

Pe lângă acestea, serviciul de proiectare al uzinei pregătește și alte utilaje de mare productivitate necesare mecanizării agriculturii.

TEATRE

TEATRUL DE STAT
Duminică, 10 Iulie, orele 20 spectacol de închidere a stagiunii 1965/1966 cu „Bietul meu Marat” de Al. Arbuzov (Ab. seria D).

MUZEE EXPOZITII

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 17-20. În clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă. Lunea muzeul e închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Galeria de artă cu secțiile: artă străină, artă națională, (modernă și contemporană). Muzeul revoluției de la 1848, Expoziția permanentă de istorie-veche și Expoziția temporară de artă românească contemporană din colecția „M. Weinberg”-București.

CINEMATOGRAFIE

MURESUL: „Angelia”, marșiza Ingerilor”. Orele 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30. La grădinița orele 20.

STUDIO: „Angelia”, marșiza Ingerilor”. Orele 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30. La grădinița orele 21.50.

VEAC NOU: „Aventura”. Orele 11, 16.45, 19, 21.

TINERETULUI: „În pustiiu Patagonic”. În completare: „Verificați ceasul dvs”. Orele 11, 16.30, 18.45, 21. La grădinița, orele 21.

VICTORIA: „La ora 8 după amiază”. Orele 16, 18, 20, iar la orele 14 „Dăi înainte fără grijă”.

PROGRESUL: „Old Shatterhand”. Orele 10, 14, 16, 18.15, 20.30.

INTREPRINDEREA REGIONALA DE ELECTRICITATE BANAT TIMISOARA

ANUNȚĂ:
Pentru îmbunătățirea deservirii populației în toate orașele regiunii, pentru plata consumului de energie electrică se poate utiliza, în afară de plata la domiciliu prin încasatori întreprinderii și... unuia din următoarele sisteme, la alegere:

SISTEMUL „DECONT”. În care plata se face la anumite perioade de timp (la 30 sau 60 de zile), în baza unor consumuri prezumate, stabilite de comun acord cu abonatul. În această situație, urmează ca citirea contorului și regularizarea consumului prezumat să se facă la 180 de zile, în ziua fixată, în prealabil, de comun acord cu abonatul.

SISTEMUL „AUTOSERVIRE”. În care factura se întocmește și se achită la ghișeu casieriei pe baza indexului citit și comunicat de consumator, la termenele fixate (30 sau 60 de zile), de comun acord cu acesta. Citirea contorului de organele întreprinderii și regularizarea plăților urmează să se facă la 90 de zile, în ziua fixată în prealabil de comun acord cu abonatul.

SISTEMUL „PLĂȚI ANTICIPATE”. În care consumatorul plătește anticipat consumul, pe o perioadă de 60 sau 120 zile, pe baza unui consum prezumat, fixat de comun acord, la expirarea acestei perioade, urmează să se facă citirea contorului de către organele întreprinderii și regularizarea plăților.

SISTEMUL „PLĂȚI PRIN C.E.C.”. În care consumatorii care au convenții cu C.E.C.-ul pot achita consumul de energie electrică prin C.E.C., în baza facturilor prezentate, cu benderoș, de către întreprinderea noastră.

Acest sistem poate fi combinat cu toate sistemele propuse, iar în sistemul „AUTOSERVIRE” comunicarea indexului mal poate fi făcută de abonat și telefonic sau prin poștă.

În felul acesta, abonații pot face plata consumului de curent electric la o scadență pe care și-o fixează singuri, în timpul liber, înainte de amiază sau după-amiază, cum este mai potrivit pentru fiecare în parte. Se evită astfel aglomerația la ghișeu și deservirea se face în timpul cel mai scurt.

Reducînd consumul de materie primă

Reducerea consumului specific de materie primă constituie o preocupare de seamă a colectivului de muncă din atelierul de croit al fabricii „Libertatea”. Folosirea judicioasă a țiparelor, combinarea acestora în mod corespunzător au dat posibilitatea ca în luna trecută să se economisească 8658 dm pătrați de material PVC, din care se pot croi peste 800 sandale pentru

femei. De asemenea, s-au economisit meșină, plînz și alte materiale. Autorii celor mai însemnate economii sînt Ioan Răchită, Mihai Uscă, Gheorghe Farago, Traian Giura, Ecaterina Creț și Florica Rațiu, care și-au adus o contribuție însemnată și la depășirea sarcinilor de plan.

IOSIF FILO, coresp.

In sectorul zootehnic

Factori care au contribuit la îndeplinirea planului semestrial

Cooperatorii care lucrează în sectorul zootehnic al cooperativei agricole de producție „Spicul” din Vinga au încheiat cu un frumos succes primul semestru al anului: încă la data de 15 iunie ei au realizat o producție de 2.339 hectolitri de lapte, cantitate prevăzută pînă la sfîrșitul semestriului, iar pînă la 20 iunie au predat întreaga cantitate de lapte contractată cu statul, realizîndu-se astfel înainte de termen și planul producției marfă.

Cum s-a obținut acest frumos succes, care dovedește interesul și grija consiliului de conducere și a tuturor cooperatoriilor pentru acest sector important de producție? Pe lângă îngrijirea bună, urmărirea planului de muncă și fătări prin care s-a reușit ca pînă la 20 iunie să se obțină cu 14 vitei mai mult decît s-a planificat pe întregul semestru, principii factori care au contribuit la depășirea producției de lapte a fost asigurarea unei baze furajare corespunzătoare în fiecare perioadă a anului. Dunăoara, pînă acum, s-a dat ca masă verde orz, apoi borș, mazăre și iarba de

altfel le-au îngrijit în tot timpul anului.

Dar cu primul semestru nu s-a încheiat anul, așa că grija pentru producția de lapte și alte produse animale pe lunile următoare, se manifestă paralel cu alte preocupări actuale. Astfel, de pe 76 ha de lucernă s-a recoltat prima coasă, depozitîndu-se 240 tone de fîn, și în zilele următoare se va recolta cea de-a doua coasă.

Mai amintim că și în ce privește producția de carne, primul semestru s-a încheiat tot cu rezultate bune la cooperativa „Spicul” din Vinga. În ziua de 28 iunie s-a predat ultimul lot de porci grași planificat pentru acest semestru și se prevede că pînă la sfîrșitul anului să se predea în plus, peste prevederile contractuale, încă 80 porci grași. Prin realizarea înaintea de termen a planului semestrial la lapte și carne, prin preocuparea pentru realizarea lui și în lunile următoare, sectorul zootehnic contribuie la sporirea veniturilor cooperativei, la buna aprovizionare a populației cu produse animale.

L. POPA

RADIO

Duminică, 10 Iulie
PROGRAMUL I
12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.13 Estrada muzicală de duminică. 15.00 Muzică ușoară. 15.30 Soliști de muzică ușoară. 16.00 Buletin de știri. 16.03 Concert simfonie populară. 16.53 Cîntă Angela Moldovan. 16.45 Pagini din opere. 17.00 Sport și muzică. 19.15 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Mic concert folcloric. 20.35 Valsuri instrumentale. 20.45 Teatrul radiofonic. Premiera „Fundatura florilor”. 22.00 Radiojurnal. 22.25 Carnavalul ritmurilor. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II
11.00 Înregistrări ale orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”. 12.20 Cîntă Luigi Ionescu. 12.55 Din cîntecul de dragoste ale popoarelor. 12.50 Selecțiuni din opere. 13.05 Muzică ușoară de Vasile Veselovski. 15.18 Melodii populare. 13.40 Muzică ușoară. 14.00 Radiojurnal. 14.20 Melodii distractive. 14.30 Ora veselă. 15.00 În vîrtejul jocului. 15.10 Melodii magazin. 15.45 Selecțiuni din opere. 16.00 Joacă fete și fîcări. 16.30 Pagini alese din muzica de estradă. 17.15 Melodiile pe care le preferați. 17.45 Noi înregistrări de muzică populară. 18.00 De dragoste — versuri din lirica universală. 18.07 Buletul „Copelia” de Delibes. 18.53 Muzică ușoară. 19.00 Buletin de știri. 19.20 Vă invităm la dans. 20.45 Cîntă Gigi Marga și Eduardo Vianello. 21.00 Radiojurnal. 21.35 Sapte note într-un dans. 22.30 Moment poetic. 22.40 În lumea operii cu George Folescu. 23.00 Buletin de știri. 23.54 Pentru cei ce iubesc ritmul. 0.52 Buletin de știri.

Luni, 11 Iulie
PROGRAMUL I
7.00 Radiojurnal. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Sumarul ziarului „Știința”. 8.30 La microfon, melodia preferată. 9.30 Sfatul medicului. 9.55 Jocuri. 9.41 Cvartetul în Fa major pentru oboi, vioară, violă și violoncel de Mozart. 10.00 Buletin de știri. 10.30 Raza vînturilor. 10.55 Creații muzicale dedicate partitului. 11.20 Afîș Radiofonic. 11.30 Muzică ușoară. 12.00 Buletin de știri. 12.10 Selecțiuni din opere. 12.30 Album de piese corale românești. 13.22 Vechi melodii de muzică ușoară. 13.30 Muzică populară. 14.00 Buletin de știri. 14.40 Uvertura la opera „Orfeu în infern” de Offenbach. 15.00 Tinere interpreti de muzică populară. 15.30 Caleidoscop muzical. 16.00 Radiojurnal. 16.30 Din comora folclorului nostru. 17.15 Mîriața. 17.40 Melodii cunoscute, interpretări noi. 18.00 În jurul globului. 18.25 Cîntă Ana Balaci și Ionel Banu. 18.40 Ritmurile cincinalului. 19.00 O melodie pe adresa dumnezeavostrei. 19.30 Melodia zilei. 20.00 Radiojurnal de seară. 20.30 Tranzițiune sportivă. 22.15 Radiojurnal. 22.25 Arii din opere. 22.45 În compania muzicii ușoare. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II
10.00 Coruri din opere. 10.15 Amintiri de caselor. 10.30 Septet în Mi bemol major de Saint-Saens. 11.00 Buletin de știri. 11.20 Matineu de operă. 12.10 De toate pentru toți. 13.00 Buletin de știri. 13.08 Muzică din opere. 14.00 Folclor bănățean. 15.00 Radiojurnal. 15.30 Vreau să știu. 15.55 Jocuri populare. 16.15 Sfatul medicului. 16.20 Jocuri populare. 16.50 Cîntă Doina Bada, Sheila, Alin Noreanu și Bobby Solo. 17.00 Radiojurnal. 17.30 Cîntă Sonia Cruceanu. 17.40 Actualitatea teatrală. 17.55 Jocuri populare. 18.00 Poezia românească și muzica. 18.35 Orchestrele de muzică ușoară Sergiu Malagamba și Clebnoif. 19.00 Buletin de știri. 19.30 Călătoria în istoria civilizației. 20.30 Noapte bună, copii. 20.40 Uvertura la opera „Oberon” de Weber. 21.30 Concert folcloric. 22.00 Pagini din opere moderne. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră de Paul Constantinescu. 23.55 Melodii pentru ore tirzii. 0.52 Buletin de știri.

TELEVIZIUNE

Duminică, 10 Iulie 1966
8.30 Ora exactă. Cum va fi vremea?
8.52 Pentru noi, femeile.
9.15 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar.
10.30 Emisiunea pentru sate.
12.00 Închiderea emisiunii de duminică.
16.30 Studioul A: Campionatul mondial de fotbal comentat de Cristian Topescu. Mecul de fotbal Steaua—Dinamo Pitești.
19.45 Telegazeta de seară.
20.00 TV—III, emisiune la cererea telespectatorilor.
20.50 Mari ansambluri.
21.00 Film: „Bravissimo”.
22.30 Telesport.
23.00 Telegazeta de noapte.
23.10 Închiderea emisiunii.

Intreprinderea regională „PROGRESUL”
Arad, str. Postăvarul Nr. 20
ANGAJEAZĂ IMEDIAT
— 3 cocători pentru unitatea napolițane
Doritorii se pot prezenta zilnic între orele 7-15 la serviciul organizarea muncii, telefon 42—38.