



ÎN ZIARUL DE AZI :

Cum ne ocupăm de educația comunistă a elevilor

Pagina a II-a

Confruntări de opinii: furnizor-beneficiar

Pagina a III-a

Întâlnirea conducătorilor de partid și de stat cu oameni de cultură și artă

Miercuri la amiază a avut loc o întâlnire a conducătorilor partidului și statului cu oameni de cultură și artă.

Au participat tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Leonte Răutu, Ștefan Voitec, Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Manea Mănescu, șef de secție la CC al PMR, conducătorii unităților de creație și ai unor instituții culturale, oameni de artă și literatură, cadre didactice din învățământul artistic superior, redactorii șefi ai unor ziare centrale și ai publicațiilor literare și de artă.

Luând cuvântul, tovarășul Nicolae Ceaușescu, prim-secretar al CC al PMR, a spus: După cum știți, ne aflăm în ajunul unui mare eveniment în viața partidului și a patriei noastre — Congresul al IV-lea al Partidului Muncitoresc Român, care urmează să facă un bilanț al muncii creatoare desfășurate de poporul român, al rezultatelor obținute sub conducerea partidului în ridicarea mărețului edificiu al socialismului. În același timp, Congresul va trasa jaloanele dezvoltării viitoare a României spre culmile înalte ale civilizației — comunismului.

Odată cu adncile transformări social-economice din Republica noastră, crește un om nou, stăpîn pe soarta sa, care își făurește în mod conștient viitorul, propria istorie.

Punând în centrul activității sale construirea unei puternice baze tehnico-materiale a socialismului, partidul acordă în același timp o atenție deosebită dezvoltării științei și culturii, pornind de la faptul că socialismul și comunismul se pot clădi numai cu ajutorul celei mai înalte științe și culturii.

Sînt cunoscute realizările obținute în înfăptuirea revoluției culturale în patria noastră. În anii regimului democrat-popular creația literar-artistică s-a dezvoltat în mod impetuos. Oamenii de literatură și artă români, maghiari, germani și de alte naționalități au dat numeroase opere de valoare; aceste opere au intrat de

pe acum în tezaurul cultural al patriei noastre. Ele exprimă artistic înfăptuirea din acești ani, prietenia dintre poporul român și naționalitățile conlocuitoare, care, împreună, au făurit și făuresc socialismul. În aceste opere este ridicată pe o treaptă mai înaltă tradiția progresistă a culturii românești.

Ocupându-se de succesele obținute în diferitele genuri ale creației literar-artistice, de rolul pe care acestea îl joacă în creșterea conștiinței socialiste a oamenilor muncii, primul-secretar al CC al PMR a spus: Comitetul Central al Partidului vă o înaltă apreciere activității desfășurate de oamenii de artă și cultură, aportului pe care el l-au adus la obținerea tuturor victoriilor poporului român, la dezvoltarea multilaterală a conștiinței socialiste a omului nou.

Alături de scriitorii, artiștii plastici, compozitorii, arhitecții, oamenii de teatru și cinematografie, criticii cu o îndelungată experiență în munca de creație, se constată un puternic alux de forțe tinere. Au apărut numeroase nume noi, talente valoroase, cu frumoase perspective de creație. Împreună cu cei vîrstnici, înăra generație cu elanul ei creator este dornică de a da expresie artistică vieții noi a poporului nostru; ea merită să fie stimulată și ajutată pentru a merge mai departe pe linia marilor înaintași, pentru a crea noi valori culturale și artistice care să exprime cel mai veridic realismul societății socialiste.

În continuare, vorbitorul a spus: Biroul Politic a organizat această întâlnire cu dv. în scopul de a face un schimb de păreri asupra activității în toate domeniile creației literar-artistice, asupra rolului educativ al acesteia, cît și asupra căilor pentru ridicarea creației la un nivel tot mai înalt, corespunzător exigențelor sporite ale constructorilor societății socialiste.

În condițiile făuririi socialismului crește rolul social al creației literar-artistice, menite să exprime realitățile și aspirațiile întregului nostru popor. Scriitorul, poetul, pictorul, muzicianul, actorul, care se identifică cu as-

pirațiile celor ce muncesc, sînt chemați să exprime într-o formă artistică înaltă năzuințele acestora. Noi considerăm necesară diversitatea de stiluri în artă, îmbogățirea formelor de exprimare artistică. Diversitatea creației literar-artistice, exprimarea în diferite forme a realității să slujească țelului măreț al cauzei socialismului și păcii. Fără îndoială, este bine și necesar ca artistul să-și pună în opera sa de artă toate personalitatea și individualitatea, dar opera sa va fi valoroasă în măsura în care va exprima realitățile în care trăiește.

Partidul, întregul nostru popor așteaptă de la oamenii de creație să făurescă noi opere de o și mai înaltă valoare artistică, cu un adînc conținut social. Oamenii de literatură și artă sînt fiili timpurilor lor, participanți activi la făurirea lumii noi, la viața spirituală a societății.

Artă care exprimă idealurile poporului este întodeauna apreciată de popor, ea îl ajută să se ridice pe noi trepte ale cunoașterii. O operă cu un conținut social sărac și cu un nivel artistic scăzut are o viață scurtă și nu-și îndeplinește menirea pe care trebuie să o aibă creația literar-artistică.

Sîntem pentru o artă realistă, expresie a societății noastre socialiste, pentru o artă care prin optimismul și robustețea ei să reprezinte timpurile noastre și în care să vibreze viața și aspirațiile poporului român.

Ca și în alte domenii de activitate și în acest domeniu se confruntă diferite păreri; de altfel, după cum știți, din todeauna arta s-a dezvoltat în lupta dintre nou și vechi, îndeosebi în lupta dintre realism și diferitele alte curente opuse. Pînă la urmă s-au afirmat însă operele laborite din realitățile vremii, care s-au identificat cu năzuințele societății respective. Cei mai mari oameni de artă au militat și au apărut realismul. Cred că îmi veți îngădui să citesc aici câteva cuvinte de Leonardo da Vinci: „Este mai sigur să apelezi la lucrurile naturale decît la acelea care imită cu

(Continuare în pag. a IV-a)

Specializarea producției în GAS

În acele gospodării agricole de stat care au create condițiile necesare: construcții corespunzătoare, un anumit nivel de mecanizare, cadre calificată — alți lucrători cît și specialiștii cu pregătire medie și superioară — și o corespunzătoare capacitate organizatorică a cadrelor de conducere, s-a trecut la concentrarea și specializarea producției agricole.

În timpul relativ scurt de cînd se desfășoară concentrarea producției în unități specializate, s-au obținut rezultate valoroase. Pe baza analizei condițiilor ecologice, gospodăriile agricole de stat și-au îndreptat atenția în primul rînd spre concentrarea grîului și porumbului în zonele cele mai favorabile. Aceasta a determinat creșterea mărîmii medii la suprafețele destinate acestor culturi. Exemple de concentrarea producției mai sînt și la cultura legumelor, ca de exemplu combinatul de sere de la Arad (24 ha), în viticultura la GAS Șag pe 600 ha, vil intensive pentru struguri de masă etc.

Specializarea gospodăriilor de stat în urma concentrării producției nu înseamnă dezvoltarea unei singure ramuri de producție. Repartiția teritorială a principalelor plante de cultură și a categoriilor de animale se face potrivit condițiilor naturale și economice specifice, cu scopul obținerii producțiilor maxime, cu minimum de cheltuieli și creșterea continuă a fertilității solului. Aceasta presupune folosirea completă și rațională a fondului funciar prin transformarea folosințelor actuale în folosințe superioare, asigurarea humusului în sol, o sistemă de îngrășare corespunzătoare, îmbinarea justă a producției animale și vegetale. În aceeași gospodărie sau în gospodăria limitrofe prin cooperare.

În regiunea noastră, pe lângă concentrarea producției în sectorul vegetal, în ultimii trei ani s-au pus bazele unor combinate avicole și a unor îngrășători de taurine cu sistemă de creștere industrială. Astfel, la GAS Aradul Nou, Orlișoara, Vladimirescu au fost construite combinate de creștere a găinilor ouătoare, la GAS Mureș-Arad un combinat pentru creșterea puilor de reproducție. Îngrășătorii de taurine de tip industrial cu capacități mari de îngrășare s-au construit la GAS Ceala, Nădlac etc. În aceste gospodării îngrășarea taurinelor formează o ramură complementară consumului integral groșierului ramurei principale — sectorul producției vegetale — în amestec cu melasă și uree.

Orientarea nouă în proiectarea și executarea acestor complexe este de a construi adăposturi cu caracter universal, deci realizarea unor construcții care să permită prin utilizarea interioară adaptării la tehnologii de creștere din ce în ce mai perfecționate și pentru mai multe categorii de vîrstă sau linii de producție. Pînă în prezent acest lucru s-a realizat în sectorul creșterii păsărilor prin hala complexă pentru păsări.

Sistemele de creștere a animalelor pe bază de tehnologii industriale permit obținerea de însemnate avantaje economice față de sistemele așa-zise gospodărești. Astfel, la îngrășarea porcilor prețul de realizare a unui kg carne este de 5—6 lei/kg, față de 8,8 lei/kg în sistem gospodăresc de creștere, consumul de furaj pe kg spor de greutate 3,96 U.N. față de 5,9 U.N., durata de îngrășare 150 zile față de 180 zile. La fermele de vaci de lapte sistemul industrial comparat cu cel gospodăresc sub raportul prețului de cost este de 0,90 lei/litru față de 1,67 lei/litru, consumul de furaj 1,60 U.N./litru față de 3,28 U.N.

Creșterea păsărilor în combinate avicole față de sistemele gospodărești prezintă de asemenea o serie de avantaje. Costul de realizare al unui ou este de 0,43 lei/buc. față de 0,88 lei/buc., cel al unui kg carne este de 9,77 lei/kg.

Ing. AUREL BOROS,
de la Oficiul regional de proiectare și organizare a teritoriului Banat

(Continuare în pag. a II-a)

INTÎMPINÎND CONGRESUL PARTIDULUI

NOI REALIZĂRI PE GRAFICUL ÎNTRECERII

„Examenul” a fost trecut

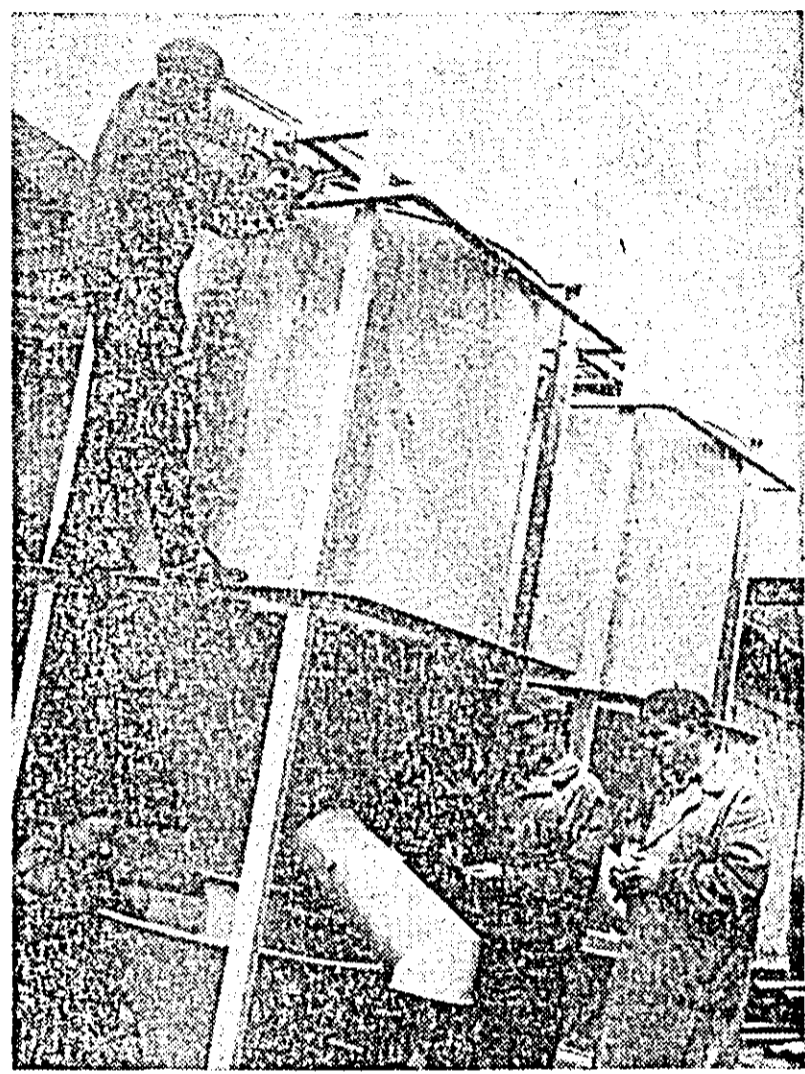
Pe magistralele de oțel alear-gă fără containere, ziua și noaptea zeci și zeci de trenuri. În drumul lor, ele întîlnesc adesea oameni care le veghează atent trecerea. Înarmați cu scule, tipare sau nivele de măsurat linia, lucrează harnic, mutîndu-se din loc în loc, acolo unde e nevoie. În urma lor, linia ferată e mai trainică, drumul trenurilor mai sigur. Sînt lucrătorii de la „L”.

Pe raza Secției L 9 CFR, întrecerea pentru calitatea liniei e un adevărat motor al muncii. Fiecare district, fiecare echipă lucrează să obțină rezultate cît mai bune, să ocupe un loc de frunte în această întrecere. Și atunci cînd de-a lungul liniei pornește la drum căruciorul de măsurat calea, trecerea lui e așteptată nu fără emoție. E emoția examenului muncii de o lună, examen ce va conștima că strădania fiecăruia a dat roade.

Cu mult interes, cu nerăbdare chiar, au așteptat ultimele măsurători și echipele din districtul nr. 4 Falcă. Au muncit bine întodeauna aceste echipe, au obținut multe realizări frumoase. În ultima vreme însă însușirea în muncă, hărnicia au sporit ca niciodată pînă acum. Își amintesc Ioan Șerban revizorul de cale al districtului și șeful de echipă Arsa Ștepanescu, doi dintre fruntașii secției, de multe „zile bune” în care bilanșurile au înregistrat rezultate de seamă. Zilele de acum le-au lăsat totuși în urmă.

Nerăbdarea era așadar justificată. Măsurătoarea a înregistrat în sectorul lor de activitate un punctaj mediu de 24 puncte pe

(Continuare în pag. a II-a)



Zilnic pe poarta Uzelnei de reparajii les noi utilaje pentru mecanizarea agriculturii, apreciate de beneficiari. Înainte de a fi livrate, ele sînt încă o dată verificate pentru a corespunde intrutotul din punct de vedere al calității — aceasta fiind una din obiectivele principale ale întrecerii ce se desfășoară în întîmpinarea Congresului. În fotografia noastră se vede din echipa Ilie Bota și șefa din oamenii săi, alături de controlorul de calitate D. Italea, verificînd un lot de instalații pentru agricultură.

IN ÎNTRECERE

Colectivul de muncă de la filiala ICRM Arad obține în fiecare lună rezultate bune în activitatea sa, depășind în mod sistematic cifrele de plan. Fiecare lucrător se străduiește să muncească în așa fel încît toate comenzile să fie satisfăcute la timp, să reducă cheltuielile de circulație. Unitatea noastră a chemat la întrecere toate filialeele ICRM din regiunea Banat, respectiv filialeele din Lugoj, Reșița și orașul Timișoara pentru

realizarea unor obiective concrete, privind reducerea cheltuielilor de circulație și sporirea beneficiilor peste plan. Astfel, în acest an vom realiza 200.000 lei beneficii pește plan și 150.000 lei economii la cheltuielile de circulație, sume din care 50 la sută vom realiza pînă la Congresul al IV-lea al partidului.

În lupta pentru îndeplinirea acestor angajamente se evidențiază pînă acum tovarășii Ștefan Gurkă, Gheorghe Brad,

Gheorghe Tolan, Alexandru Godea, Iuliana Toleser, Florica Brădean, Ioan Maier, Teodor Costea și alții.

Sîntem siguri că angajamentele vor fi respectate întocmai, iar unitatea noastră se va situa în fruntea întrecerii dintre filialeele ICRM din Banat. Pentru aceasta lucrează întregul colectiv cu hărnicie și răspundere.

EUGEN MOROVAN,
merceolog principal la ICRM Arad



Prășitul și rîritul sîmței de zahăr s-au executat în timpul optim și în bune condiții la cooperativa agricolă de producție din Zimandul Nou. Cîșeușii înfăișează cooperatoarele din echipa condusă de Ana Krețler din brigada a treia, care au prășit o suprafață de aproape trei ha.

(Continuare în pag. a II-a)

ÎNȚEȚINEREA CULTURILOR

Cu rezultate bune

Ploile, apoi timpul frumos din ultimele zile au favorizat mult dezvoltarea culturilor semănate în această primăvară la gospodăria agricolă de stat din Ulvișni. De aceea, acum toate forțele sînt îndreptate spre efectuarea în bune condiții a lucrărilor de întreținere. Astfel, s-a executat prima

prașală la floarea-soarelui, sîmța de zahăr și morcovii furajeri pe o suprafață totală de 415 ha. Porumbul a fost grăpat pe întregă suprafață, din care 500 ha au fost fertilizate înainte cu îngrășăminte azotoase. Tot zilele acestea, s-a aplicat la grîu cea de-a treia fază de fertilizare cu îngrășăminte chimice.

Utilaj pentru brigăzi

Mecanizatorii de la SMT Pecica au de realizat un volum însemnat de lucrări în campania de întreținere a culturilor din acest an. În vederea bunii desfășurări a muncii, conducerea stațiunii a luat măsuri de pregătire din timp a utilajului de lucru necesar. Astfel, pentru cele 26 brigăzi de tractoare ce lucrează pe ogoarele cooperativele agricole de producție s-a făcut aprovizionarea cu un număr de 600 cuțite pentru cultivatoare, piese care au fost confecționate în atelierul stațiunii. Pentru sporirea randamentului de lucru a cultivatoarelor, 45 din 70 cultivatoare au fost modificate, iar sapelor rotative

le-au fost aduse, de asemenea, modificări pentru funcționarea pe roții. La fel, la un număr de 10 semănători de porumb SPCO s-au demontat secțiile de lucru și s-au adaptat organe de lucru pentru prășit ceea ce va face ca timpul de lucru la prășit să fie simțitor redus.

Toate aceste lucrări privind asigurarea brigăzilor de tractoare cu utilaj sportit pentru prășit și-au adus contribuția nerariț, sudorilor și strugărilor stațiunii. În rîndul celor care au prestat lucrări de calitate se numără Ioan Brezan, Ioan Csapo, Ștefan Molnar, Ștefan Fekete, Roman Mezel, Ioan Ștefan II și alții. În prezent toate brigăzile sînt bine pregătite pentru a începe prășitul porumbului în funcție de starea de vegetație și a solului.

Grijă pentru soarta recoltei

Nu e fără cooperatori în Seberhat care să stea locului în aceste zile frumoase de primăvară. Totul îl îmblă să muncească cu drag, să nu pregețe nici o zi-pentru soarta recoltei ce se făurește de pe acum. Și într-adevăr cooperatorii sînt, cum s-ar zice, la post, în timp unde efectuează diferite lucrări. După ce au terminat de prășit cele 20 hectare de sîmța de zahăr, cooperatorii Iosif Kiss, Rozalia Kabat, Margareta Manga, Rozalia Bard și alții s-au apucat să răzească plantele cu grîi și atenție, lăsînd pe cele mai frumoase și dezvoltate la distanțe egale așa cum i-a îndrumat inginerul agronom Boris Crușevan. Ei se străduiesc să termine cît mai repede această lucrare cîl în următoarele zile vor începe să prășească și floarea-soarelui.

Prașilele nu sînt însă singurele lucrări care-l preocupă pe cooperatori. În grădina de legume, legumicultorii sînt și ei prezenți la datorie. Dis-de-dimineață ei încep lucrul la plantatul legumelor. Și nu se poate spune că munca lor nu e spornică. S-au sădit alii roșiile timpurii cît și cele de vară pe două hectare iar acum se plantează pe alte două hectare ardei grași și gogoșari. Rîna și priciperea cu care muncesc numeroși cooperatori ca Petru

Băneșiu, șef de echipă, Rozalia Ianko, Marla Șanția și alții sînt apreciate de toți membrii cooperativelor.

Conducerea cooperativei a antrenat cooperatorii și la alte munci de sezon care nu suferă întârzieri. Pe 25 hectare lucerna a ajuns la imboboc și îndată o echipă de coșari formată din Iosif Bicski, Ioan Bard și alții au început recoltatul acestui furaj prețios pentru hrana animalelor. În timp scurt cel 7 coșari au tăiat întreaga cultură ce a asigurat cantități mari de furaj. Tot ei au mai cosit și secara furajera de pe 5 hectare și cum recolta a fost adunată și transportată, terenul s-a arat pentru a doua cultură, aceea de porumb furajer. Înainte însă ca brazda să fie întoarsă, atelele cooperativele încărcate cu gună de grajd au pornit să imprimă îngrășămîntul pentru a asigura astfel o recoltă bună de furaj.

Fără îndoială, în aceste zile sînt multe de făcut și cuvîntul hotărîtor îl are buna organizare a muncii și avîntul fărâncilor cooperativele care sînt conștienți de executarea lucrărilor la timp și în bune condiții.

A. HARSANI

Respectă densitatea culturilor

Membrii celor patru cooperative agricole de producție din Pecica acordă în aceste zile toată atenția întreținerii culturilor prășitoare. La cooperativa agricolă de producție „Steagul roșu” după terminarea rîritului celor 20 ha, cu mac, cea mai mare parte a oamenilor care lucrează în brigăzile de clmp rădesc sîmța de zahăr pe cele 120 ha cultivate. La cooperativa agricolă de producție „Ogorul” se face de asemenea rîritul sîmței de zahăr, acordîndu-se o atenție deosebită ca-

lătății și asigurării unei densități optime la ha. Din experiența anului trecut, s-a stabilit să se lase peste 110.000 plante la ha, densitate care asigură producții mari. S-a executat de asemenea prășitul mecanic al florii-soarelui, iar pe culturile de sîmța de zahăr, cînepă și grîu s-au aplicat zilele acestea noi cantități de îngrășăminte chimice. Intens se lucrează la întreținerea culturilor și la celelalte unități din comună, cu participarea zilnică a sute de țărani cooperatori.

Execută a doua prașală

La cooperativa agricolă de producție „30 Decembrie” din Vinga se execută a doua cultura de ceapă din sîmînță pe 10 ha și se face rîritul sîmței furajere. Pentru sporirea zelului furajera, au fost semănat 31 hecta-

re cu sorg furajer. Pentru desfășurarea în cele mai bune condiții a lucrărilor de întreținere și a altor lucrări brigăzile de clmp se află în întrecere. FLORIAN CIULIAC, corespp.

Pe steau

La unitatea de coafură a cooperativei „Ilgiena” de pe strada Anatole France se întîmplă un fapt curios: în timp ce la unele lucrătoare clientele sînt silite să aștepte pînă se eliberează aparatul de uscat pîr, alte asemenea aparate stau nelolotește deocare... aparțin altor lucrătoare, care în acest timp n-au de lucru.



— Sînt defecte? — Nu! Sînt rezervate.

Cum ne ocupăm de educația comunistă a elevilor

Rolul școlii noastre este acela de a asigura permanent Uzinelor de vagoane cadre de muncitori și tehnicieni cu o pregătire tehnică profesională ridicată, capabile să stăpânească tehnica nouă, oameni noi cu un larg orizont politic, ideologic și cultural, patrioți înflcărați.

Unul din principiile esențiale în educația comunistă a elevilor este îmbinarea învățământului cu munca practică. Acest principiu are pentru școala noastră o deosebită importanță, având în vedere scopul pentru care sînt școlarizați elevii noștri.

De aceea, în fața cadrelor didactice din școala noastră a stat mereu acest principiu iar conducerea școlii l-a acordat atenția cuvenită. Astfel, începînd cu acest an școlar, datorită condițiilor create de către partid și de stat, s-a trecut la organizarea învățământului teoretic pe cabinete, fapt ce asigură o desfășurare a lecțiilor la un nivel superior.

Tot în scopul aprofundării cunoștințelor teoretice școala a fost dotată, începînd cu acest an, cu două laboratoare, unul de electrotehnică și unul de mecanică, în care elevii au posibilitatea de a verifica anumite legi învățate la cursuri.

Acastă problemă însă nu se termină o dată cu lecția, ci continuă nelîncrupt și în cadrul lecțiilor practice din atelierele școlii și în secțiile de producție ale uzinei. Profesorii noștri urmăresc în continuare și modul cum elevii aplică în practică cele învățate la lecțiile teoretice prin controlul și îndrumarea permanentă la locul de muncă al elevilor. Prin acest sistem, colectivul nostru a urmărit necontenit și îndeaproape realizarea principiului legării teoriei de munca practică.

Nu pot să nu amintesc aici munca perseverentă în această direcție a tovarășilor profesori Ștefan Alaloc, Ioan Trăndăriș și Emil Păcurar care, în lecțiile lor, acordă o deosebită atenție legării teoriei cu munca practică și urmăresc îndeaproape modul de aplicare în munca practică a noțiunilor învățate.

Acastă problemă complexă a stat în atenția organizației de partid din școala noastră, care a mobilizat cadrele didactice la traducerea în fapt a acestui principiu.

Formarea unei concepții comuniste despre lume a fost una din problemele educației care a stat permanent alături în fața cadrelor didactice cît și în fața organizației de partid și UTM din școala noastră.

În lecțiile de cunoștințe politice, de mecanică, electrotehnică, se subliniază permanent despre materialitatea lumii, că materia este într-o continuă mișcare și transformare, iar marxism-leninismul este bazat pe temelia de neclintită a materialismului dialectic.

Temelile orelor de dirigiență de asemenea abordează probleme ale formării concepției comuniste a elevilor. Comitetul UTM pe școală organizează o bogată activitate educativă în afara orelor de clasă. În cadrul învățămîntului politic, care contribuie la formarea unei concepții materialiste și

O formă de educație folosită constituie organizarea întîlnirilor cu fruntașii în producție și excursiile organizate la fiecare sîrșit de an. Astfel, în cursul anului școlar 1964 au fost în excursie prin țară peste 140 de elevi din școala noastră.

Evocarea figurilor de eroi ai clasei muncitoare, prezentarea poezilor noștri prin recenziile și seri literare organizate în clubul școlii, sînt forme de asemenea din plin folosite.

La acestea se adaugă orelor de ansamblu artistic, auziile care a-jutorul cărora profesorii prezintă elevilor muzica marilor compozitori. Elevii școlii frecventează spectacolele teatrului, în care scop sînt abonați peste 400 elevi, iar un număr de 50 sînt abonați la filarmonică. Elevii cercului foto, cu ocazia diferitelor excursii, aduc și prelucrează singuri diferite peisaje din localitățile vizitate și le expun la colții „foto” al școlii.

Educația fizică și manifestările sportive de asemenea se bucură de o mare atenție din partea cadrelor didactice, cu atît mai mult cu cît elevii noștri, viitorii muncitori trebuie să se bucure de o constituție fizică robustă, sănătoasă, pentru a putea duce sarcinile de producție la îndeplinire. În orelor de educație fizică se face o strînsă legătură cu educația estetică, cu educația morală, elevii devin mai ordonați, mai disciplinați, se dezvoltă cu această ocazie spiritul de colectiv, de înțălmurare.

Problemele educației comuniste, sînt complexe, ele presupun în primul rînd din partea cadrelor didactice să cunoască temeinic sarcinile și principiile care stau la baza educației din școală, presupun o pregătire continuă și la un înalt nivel ideologic și profesional, presupun o înaltă conștiință socială și o muncă duse cu abnegație, cu mult tact pedagogic.

Considerăm, că muncind zi de zi pentru îndeplinirea cît mai corectă a cerințelor educației comuniste din școala noastră, ridicînd necontenit mîna stînga pedagogică, vom reuși să dăm patriei nu numai muncitori bine pregătiți profesional, dar și oameni noi, harnici constructori ai socialismului și comunismului în patria noastră.

Ing. IONEL SDIRA,
director al Grupului școlar
al Uzinelor de vagoane

Formarea unei concepții comuniste despre lume a fost una din problemele educației care a stat permanent alături în fața cadrelor didactice cît și în fața organizației de partid și UTM din școala noastră.

În lecțiile de cunoștințe politice, de mecanică, electrotehnică, se subliniază permanent despre materialitatea lumii, că materia este într-o continuă mișcare și transformare, iar marxism-leninismul este bazat pe temelia de neclintită a materialismului dialectic.

Temelile orelor de dirigiență de asemenea abordează probleme ale formării concepției comuniste a elevilor. Comitetul UTM pe școală organizează o bogată activitate educativă în afara orelor de clasă. În cadrul învățămîntului politic, care contribuie la formarea unei concepții materialiste și

O formă de educație folosită constituie organizarea întîlnirilor cu fruntașii în producție și excursiile organizate la fiecare sîrșit de an. Astfel, în cursul anului școlar 1964 au fost în excursie prin țară peste 140 de elevi din școala noastră.

Evocarea figurilor de eroi ai clasei muncitoare, prezentarea poezilor noștri prin recenziile și seri literare organizate în clubul școlii, sînt forme de asemenea din plin folosite.

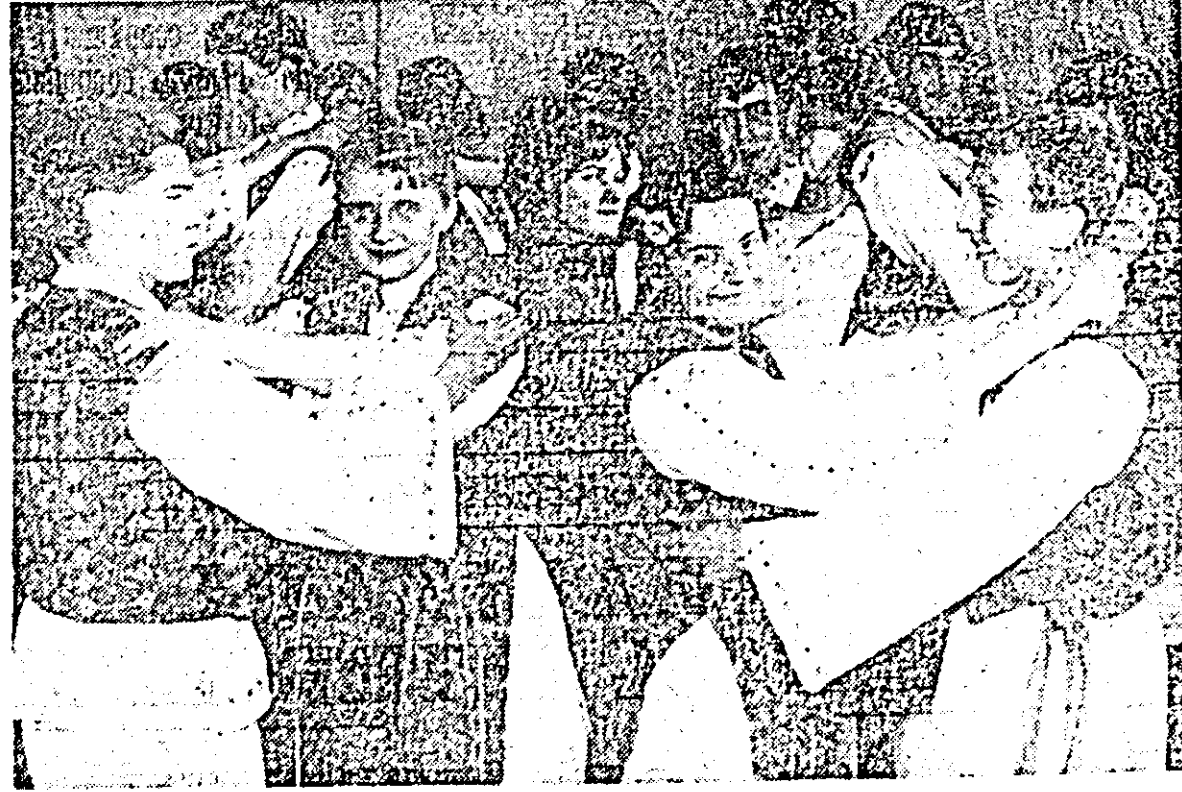
La acestea se adaugă orelor de ansamblu artistic, auziile care a-jutorul cărora profesorii prezintă elevilor muzica marilor compozitori. Elevii școlii frecventează spectacolele teatrului, în care scop sînt abonați peste 400 elevi, iar un număr de 50 sînt abonați la filarmonică. Elevii cercului foto, cu ocazia diferitelor excursii, aduc și prelucrează singuri diferite peisaje din localitățile vizitate și le expun la colții „foto” al școlii.

Educația fizică și manifestările sportive de asemenea se bucură de o mare atenție din partea cadrelor didactice, cu atît mai mult cu cît elevii noștri, viitorii muncitori trebuie să se bucure de o constituție fizică robustă, sănătoasă, pentru a putea duce sarcinile de producție la îndeplinire. În orelor de educație fizică se face o strînsă legătură cu educația estetică, cu educația morală, elevii devin mai ordonați, mai disciplinați, se dezvoltă cu această ocazie spiritul de colectiv, de înțălmurare.

Problemele educației comuniste, sînt complexe, ele presupun în primul rînd din partea cadrelor didactice să cunoască temeinic sarcinile și principiile care stau la baza educației din școală, presupun o pregătire continuă și la un înalt nivel ideologic și profesional, presupun o înaltă conștiință socială și o muncă duse cu abnegație, cu mult tact pedagogic.

Considerăm, că muncind zi de zi pentru îndeplinirea cît mai corectă a cerințelor educației comuniste din școala noastră, ridicînd necontenit mîna stînga pedagogică, vom reuși să dăm patriei nu numai muncitori bine pregătiți profesional, dar și oameni noi, harnici constructori ai socialismului și comunismului în patria noastră.

Ing. IONEL SDIRA,
director al Grupului școlar
al Uzinelor de vagoane



Elevii școlii profesionale textile din orașul nostru desfășoară, în orele libere, o susținută activitate culturală. În CLISEU: formația de dansuri participante la concursul „Cu cîntecul și jocul pe platul băntăne”.

In preajma închiderii învățămîntului de partid

Zilele trecute a avut loc o sesiune largă a comitetului de partid de la fabrica „Trieoul roșu”, la care au participat secretarii organizațiilor de bază și propagandiștii de la toate formele de învățămînt de partid. Cu acest prilej s-a analizat activitatea cercurilor și cursurilor, a propagandiștilor, stabilindu-se în același timp măsurile convenite pentru buna desfășurare a discuțiilor recapitulative de sîrșit de an.

Din referatul prezentat de tovarășa Elisabeta Helzer, membră a comitetului de partid a rezultat că în toate cele 16 cercuri de învățămînt care cuprind peste 400 de cursanți, activitatea a fost mai bună decît în alți ani. Propagandiștii au întocmit și predat lecții bogate în conținut, în strînsă legătură cu viața și problemele din întreprinderea noastră. La majoritatea cursanților au studiat cu interes, îmbogățindu-și cunoștințele politice și ideologice. Au fost predate lecții despre rolul organizațiilor de bază, a temei a partidului nostru, despre trecutul glorios de luptă, despre politica actuală a partidului. Cu mult interes au studiat cursanții conținutul Declarației C.C. al P.M.R. din aprilie 1964 cu privire la poziția partidului nostru în problemele mișcării comuniste și muncitorești internaționale, precum și alte documente și hotărîți ale partidului și guvernului.

Au fost evidențiate mai cu seamă rezultatele doborîdite în cercurile de studiere a Istoriei P.M.R., economiei concrete și economiei politice, unde atît conținutul lecțiilor și seminarilor, cît și frecvența au fost corepunzătoare. Acest lucru se datorează în bună măsură birourilor organizațiilor de partid.

MARIA FILO,
membră a comitetului de partid
de la fabrica „Trieoul roșu”

„Examenul” a fost trecut

(Urmare din pag. 1-a)

acesta e meritul, în primul rînd, a unor fruntași în întrecerea socialistă cum sînt tovarășii Ioan Șerban, Arsa Ștefănescu, Romanu Ciologan, Ștefan Mateșan, Ioan Popa, Ioan Thoman, Ștefan Iurcă și mulți alții, exemple de hărnicie și conștiințiozitate în muncă.

Împreună cu faptul că linia de pe raza secției se modernizează continuu — pe linia Aradul Nou — Periam, budoarda, a început din toamnă și continuă în ritm susținut înlocuirea șinelor cu un tip mai bun, fapt ce va permite sporirea vitezei de circulație a trenurilor și o mai mare siguranță — simțim de răspundere cu care lucrează întregul colectiv asigură trenurilor o cale trainică, un drum de nădejde.

folo. 17.00 Radiojurnal. 17.15 Muzică din opere. 17.30 Sîntul medicului. 18.00 Muzică ușoară. 18.30 Lieduri pe versuri de Tudor Arghezi. 18.45 Frumos ești București — muzică ușoară. 19.00 Buletin de știri. 19.30 Școala și viața. 19.50 Mică piese ritmice. 20.30 Noapte bună, copil. 20.40 Interpreți de muzică populară. 21.00 Radiojurnal. 21.45 Ciclu de lieder. 22.15 Întîlnire muzicală cu orchestra Jean Ionescu. 22.30 Meridiane. 23.00 Buletin de știri. 0.34 Jazz în noapte. 0.52 Buletin de știri.

Concerte Filarmonica

FLARMONICA DE STAT ARAD, orchestra simfonică, prezintă sîmbătă, 22 mai 1965, orele 20, în sala Palatului Cultural, al 35-lea Concert simfonic din sta-giunea 1964—65.

Dirijor: Stanislav Wislocki, Varșovia, solist Cornel Gheorghiu, pian. În program: 1. Lutoslawski: Mica Suită. 2. Mozart: Concert în Re major pentru pian și orchestră K. v. 537. 3. Haydn: Simfonia în Sol major nr. 88.
Duminică, 23 mai 1965, orele 11, Concert pentru tineret. Pentru abonați este valabil biletul nr. 35.

UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE ȘTIINȚE MEDICALE, subliniaza Arad, secția ORL

(în sediul sublinialei din str. Horia 2, cu următoarele referate: 1. Dr. Radu Ioan, dr. Rossi Anton, dr. Butea Ladislau, dr. Sireza Mircea, dr. Tomescu Ștehan, dr. Radu Ionel — „Morbiditatea în ORL pe 5 ani la Spitalul aduți Arad”.

2. Aceiași colectiv prezintă: „Morbiditatea în ORL la fabrica „Teba” Arad pe 5 ani”.

Secția laboratoarelor (line, în colaborare cu secțiile de medicină internă și medicină generală, sediul comun de referate vineri 21 mai, orele 19, la sediul sublinialei cu următoarele referate:

1. Dr. Bulzan Gheorghe, — Orientări practice la diagnosticul anemilor.

2. Dr. Tethi Iolanda, dr. Epstein Adalbert, dr. Hereaștru Dinu — „Considerațiuni asupra unui caz de anemie hemolitică sferocită ascuțit cu hepatită epidemică”.

3. Dr. Tethi Iolanda, dr. Epstein Adalbert, dr. Bulzan Gheorghe, „Un caz de aplazie medulară cu metaplasia vicariantă a splinei”.

Tot vineri, 21 mai a. c., orele 19, secția de obstetrică-ginecologie (line sediul de referate la Spitalul matern, sala bibliotecii, cu următoarele referate:

1. Dr. Pavel Maria, dr. Matlo Rozalia, Dr. De Gasparo Ioan, dr. Giugulan Liviu, dr. Popescu Iolanda:
— „Studiu anatomo clinic asupra unui caz de toxoplasmoza congenitală în Maternitatea Arad”.

2. Dr. Balaban Eugen, dr. Salia Ioan, — I hipertensiunea arterială în timpul sarcinii. Aspecte din studiul cazurilor internate în ultimii 3 ani (1962—1964) în Maternitatea Arad.

Cinematografe

MUREȘUL: Nevesta nr. 13 (10, 14.15, 16.30, 18.45, 21); STUDIO: Spărgătorul (11, 14, 16, 18.15, 20.30); VEAC NOU: Al nouălea nume (11, 14.15, 16.45, 19, 21); TÎNERETULUI: Program documentar (11, 14.30, 16.30, 18.45, 21); VICTORIA: 30 de ani de veselie (15, 17, 19, 21); PROGRESUL: Rebelul magnific (16, 18, 20); SOLIDARITATEA: M-am îndrăgostit la Copenhaga (17, 19); MICALACA: Sedusă și abandonată (18, 20); CFR GRĂDIȘTEI: Lazarillo de Tormes.

Gospodăria agricolă de stat Semlac

ANGAJEAZĂ:
— Șef de serviciu A. L. T.
— Economist muncă și salarii

Condițiile sînt cele prevăzute de HCM/1961. Cel interesați se vor adresa unității.

Specializarea producției în GAS

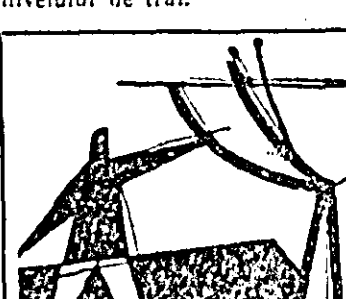
(Urmare din pag. 1-a)

față de 16 lei/kg, randamentul anual de ouă este de 230 față de 142 buc., durata de îngrășare a unui pui pînă la 1,2 kg este de 75 zile față de 120 zile, consumul de furaje pentru un ou este de 0,242 U.N. față de 0,480 U.N. consumul de furaje pentru realizarea unui kg carne de pasăre este de 5,24 U.N. față de 7,4 U.N.

Prin noua orientare în organizarea și specializarea gospodării agricole de stat și prin promovarea celor mai moderne tehnologii se realizează un flux continuu al producției, o productivitate superioară a muncii, reducerea prețului de cost, o înlătime a produselor agroalimentare în general, respectiv o creștere progresivă a nivelului de trai.

Teatrul de stat Arad

Joi, 20 mai, orele 19.30: „Don Carlos” (abonament seria C), sîmbătă, 22 mai orele 19.30: „Don Carlos” (abonament seria D), duminică, 23 mai, orele 16: „Don Carlos” (fără abonament), iar la orele 20: „Pălăria florentină” (fără abonament).



Spectatorii abonați care nu au văzut spectacolele programate sînt invitați să rețină locuri la agenție pentru spectacolele viitoare.

Casa de ajutor reciproc a pensionarilor din Arad

convocă

pe membrii el cotizații din orașul și raionul Arad la

adunarea generală anuală

care va avea loc în ziua de 23 mai 1965 orele 9

Adunarea generală va avea loc în grădina de vară a Casei de ajutor reciproc a pensionarilor din Arad, Piața Avram Iancu nr. 21.

La intrare, legitîmarea membrilor se face cu carnetul CARP Arad.

Adunarea generală nu se va anima sub nici un motiv.

COMITETUL DE CONDUCERE

Note de lector MUNȚII GODEANU

Literatura de specialitate s-a îmbogățit recent cu un studiu geomorfologic asupra unității muntoase Godeanu, apărut în Editura Academiei R.P.R. sub semnătura lui Gh. Niculescu.

Lucrarea, cu caracter monografic, umple un gol în bibliografia de specialitate în acest sens, fiindcă despre masivul Godeanu s-a scris prea puțin, iar pe de altă parte, autorul prezintă particularitățile geomorfologice ale acestei unități de orogen, fiind în cont de considerentele geologice, fizico-geografice și de locul pe care l-a avut această unitate în cadrul Carpaților sud-estici.

Deosebit de interesant n l s-a părut capitolul „Morfogeneza”, cu referiri îndeosebi la morfoscultură, în care autorul pune sub semnul întrebării existența platformei de eroziune Gornova în Munții Godeanu, platformă semnalată ca cea mai joasă treaptă de modelare în lanțul Carpaților Meridionali.

Cred, de asemenea, că lucrarea aduce un element nou în ce privește relieful oronival, a reliefului nival, a condițiilor climatice din trecutul geologic pentru formarea lor și îndeosebi în legătură cu valorificarea economică a acestei unități muntoase, ce se află parțial și pe teritoriul regiunii noastre, în încheiere, după ce prezintă dezvoltarea acestei unități muntoase în diferitele etape geologice, șirșește lucrarea prin raționarea geomorfologică a unității respective, scoțind în relief cele trei regiuni (unități) componente și anume regiunea centrală sau Borăscu-Gugu, regiunea pădurilor întinse sau a Rîului Șes și în fine regiunea marginală sau partea cea mai tîndră a întregului masiv, în care majoritatea apelor care bîrboază acest mînt, și-au săpat văile.

Se recomandă profesorilor, geologilor și tuturor celorora care înlădrăsc înaltul munților din țara noastră.

Prof. P. MISTOR

Printre cele mai hărnicie muncitoare de la secția de vată a întreprinderii regionale „Progresul” se numără și Silvia Sesermann. Ea își depășește cu regularitate sarcinile de plan, dînd vată de cea mai bună calitate.

RADIO RECOMANDĂ DE PROGRAM

Joi, 20 mai

PROGRAMUL I

13.05 Muzică populară. 13.40 Aril de coloratură din opere. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Muzică ușoară. 15.00 Preludiu simfonic de Ion Dumitrescu. 15.30 Mîndră, mîndrulița mea — emisiune de cîntec și jocuri. 16.00 Radiojurnal. 16.30 Prietena noastră cartea. 17.00 Casa de discursi E-lectrecord vă prezintă recitalul de operă — Ion Buzea. 17.35 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare. 18.00 Seară pentru ti-neret. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.30 Variații muzicale. 21.15 Pariții și copii. 21.30 Orchestrele

PROGRAMUL II

11.30 Universitatea tehnică radio. 11.45 Caruselul melodiilor — muzică ușoară. 12.30 Muzică din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.30 100 de ani de la apariția revistei „Familia”. 13.40 Concert de prînz. 14.35 Muzică din operele românești. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Interpret și melodii. 15.30 Antologie poetică: Emil Verhaeren. 15.45 Cîntă Jean Athanasiu. 16.00 Cîntăreții satelor. 16.20 Dialog cu ascultătorii. 16.30 Concertul în la minor pentru viofoncel și orchestră de Schubert-Cassado. 17.00 Radiojurnal. 17.15 Excursie muzicală prin țară — muzică ușoară. 17.30 Sîntul medicului. 18.15 Carnel plastic. 18.45 Muzică ușoară. 19.00 Buletin de știri.

Vineri, 21 mai

PROGRAMUL I

8.06 Ducele din opere. 8.30 Muzică ușoară. 9.00 Uverturi interpretate de fanfara. 9.45 Jocuri populare. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Teatrul la microfon „Hernani” de Victor Hugo. 11.35 Melodii de cîntăreți. 12.00 Buletin de știri. 12.03 Concertul în re minor pentru două viozi și orchestră de Johann Sebastian Bach. 12.30 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 13.00 Muzică din opere. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Sîră de melodii. 15.00 Muzică populară. 15.30 Radiojurnal. 16.30 Emisiune de basme. 17.15 Burlescă — concert de cameră. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Universitatea tehnică radio. 18.15 Cîntecul mehedin-

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.03 Muzică vocală și instrumentală. 9.30 Radioracheta pionierilor. 10.00 Pagina veselie din opere. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Cîntece pionierești. 11.15 Din viața de concert a Capitalei. 12.00 Drag mi-e cîntecul și jocul. 13.00 Buletin de știri. 13.03 Muzică distractivă. 13.30 Limba noastră. 13.40 Concert de prînz. 14.35 Cîntă orchestra de muzică populară „Doina Argeșului” din Pitești. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Muzică de balet. 15.30 Din țările socialiste. 15.55 Muzică. 16.00 Melodii populare. 16.20 Sport. 16.30 Concertul nr. 2 opus 12 pentru pian și orchestră de Pascal Ben-

Walter Eichenberg, Benny Bennet și orchestra de estradă a Radio-televiziunii. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Luminița Cosmin interpretă melodii de dragoste. 22.35 Din nou la dans. 23.52 Buletin de știri.

STRUNGUL PRIVIT IN EXPLOATARE

Confruntări de opinii: furnizor - beneficiar

● Când lucrezi nu numai cu brațele și creierul, ci și cu inima ● A ține pas cu nivelul tehnic mondial ● Specialiștii uzinei studiază comportarea strungului în timpul exploatarei la beneficiar ● Se promovează tehnologiile noi ● Citeva probleme legate de montaj ● Se simte necesitatea unor standuri de probă ● Mai multă exigență față de subfurnizori

Strungurile purtând marca uzinei arădene își creează de la un an la altul tot mai mult prestigiu atât în țară cât și pe piața internațională. A vorbi azi despre calitatea lor înseamnă să ne gândim la seama de preocuparea permanentă a constructorilor de înaltă precizie a strungurilor, comenzile lor efectuându-se simplu, cu o tot mai accentuată tendință de centralizare, mergându-se până la comanda program. Cinematizarea strungurilor este, de asemenea, din cele mai adecvate scopului, transpusă fiind într-o formă constructivă simplă, economică, folosindu-se cele mai moderne soluții de acționare și cuplare. Și, bineînțeles, nu poate fi neglijată nici preocuparea colectivului uzinei de a realiza o arhitectură modernă, caracterizată prin forme prismatice proporționale, armonioase conturate, pentru obținerea unei estetice deosebite.

Nici o altă apreciere la adresa actualelor strunguri în fabricație nu poate fi mai expresivă decât însăși impresia ce o produc aceste utilaje, aflându-se în exploatare la beneficiari. Uzina, prin legăturile ce și le-a creat cu vasta sa rețea de beneficiari, deține în corespondența ei cu aceștia numeroase impresii, propuneri, sesizări. Am găsit foarte semnificative aprecierile unor specialiști de peste hotare asupra strungurilor românești, față de unele strunguri SN 400, directorul general al firmei „Sivre” din Milano Ing. Alessandro Pinto: „În calitatea mea de specialist am constatat că la strungul SN 400, din care am cumpărat, cu ceva timp în urmă, 11 bucați, aș adus îmbunătățiri deosebite, ceea ce dovedește că la dv. progresul nu se înregistrează doar de la un an la altul, ci de la luna la luna. Am înțeles din aceasta că dv. lucru nu numai cu brațele și creierul ci și cu inima”. La același strung se referă și Ing. L. Beck, șef de producție la Compania „Peter Brotherhood L.T.D.” Anglia când spune: „Am comandat strungul paralel SN 400 pentru întreprinderea pe care o reprezint, plăcându-mi concepția și stilul lui de execuție. Are o serie de elemente moderne, care-l ridică la nivelul tehnicii actuale și este realizat la un preț de cost redus față de cele similare, de pe piața mondială”.

Asemenea aprecieri, nu puține la număr, fac desigur cunoscută uzinei. Dar ele nu autoînlocuiesc. De acest lucru ține să știe și echipa tehnică a uzinei. În discuțiile organizate de ziarele noastre, înfățișând la masa rotundă a mai multor conducători tehnici ai uzinei și pe delegații OCM (Oficiului de control al mărfurilor), ca reprezentanți ai beneficiarilor uzinei, a evidențiat tocmai acest lucru. Redăm în cele ce urmează principalele aspecte care s-au reliefat cu ocazia acestor confruntări de opinii:

O legătură strânsă cu beneficiarii

ALEXANDRU KAFLEKIEWITS — Inginer șef adjunct de concepție — Uzina de strunguri.
În să precizez că pînă la urmă, concepția strungurilor de diferite tipuri, respectiv de la realizarea proiectului de execuție și în general de la elaborarea totală a documentației tehnice, și continuând cu realizarea producției de serie, pe tot acest parcurs colectivul nostru este condus de ideea obținerii unui produs care să răspundă cerințelor calitative ce se impun în construcția actuală de echipamente pe plan mondial.

strungurilor și, în acest scop, folosim cu rezultate tot mai bune legătura cu beneficiarii și observațiile îndreptățite ale acestora.

Tehnologiile de fabricație nu se stabilesc din birou

Ing. VASILE NILA — tehnolog șef la Uzina de strunguri.
Pe baza experienței ultimilor doi ani, înfățișând din succesele și lipsurile pe care le-am avut, împreună cu colectivul pe care-l conduc, am ajuns la concluzia necesității de a îmbina cunoștințele noastre noi despre tehnologiile moderne, cu experiența bogată a muncitorilor, maștrilor și inginerilor din secțiile productive. Consultarea acestei experiențe poate aduce completări valoroase în munca noastră.

Printre problemele de seamă care ne-au preocupat în ultimul timp găsim că este important să vorbim despre operația de alegare, tocmai pentru că a fost soluționată pe calea aceasta. Modificarea tehnologia existentă — în cadrul căreia faza finală se execută cu alezorul — cu o nouă tehnologie în care finalul se face cu bare de alezat, folosind cuțite cu reglare micrometrică, obținem rezultate calitative mult superioare. Tehnologiile îmbunătățite au fost introduse și la montaj, unde procedul folosit pînă acum a fost întregit, prevăzînd puncte de control la montarea principalelor subansamble. Tot aici a fost asigurată o asistență tehnică superioară și instrucțiuni detaliate la fazele mai puțin cunoscute, ca de pildă, montarea rulmenților.

În același scop al îmbunătățirii calității înlecărit faze de lucru acordăm multă atenție studiilor omologării de către secțiile productive a produselor noi, ce intră în fabricație. De fiecare dată colectivul de tehnicieni proiectanți și tehnologi acordă asistență tehnică și a SDV-urilor (scule, dispozitive și verificatoare) contribuind prin aceasta la scolarizarea muncitorilor cu noul produs. La relansarea produselor intrate în fabricație în cursul anului trecut — strungurile orizontale SRO 40 și strungurile paralele SN 250, au fost întocmite planuri de măsurări prin care se urmărește pregătirea mult îmbunătățită a tehnologiilor acestora. Putem astfel afirma că la ora actuală, ca rezultat al unei concepții îmbunătățite și a noilor tehnologii adoptate, strungul SN 250, din categoria strungurilor ușoare, numai prin 12 trepte, realizează turații de la 40 la 2600 rotații pe minut. Acest fapt ce și puterea instalată de care a fost dotat, permite să fie utilizat la regimurile de așchiere raționale, obținîndu-se suprafețe prelucrate de calitate superioară. Amplasarea cutiei de viteză, ca și noul sistem de cutie de avans, superior cutiilor de tip Norton, asigură atât descărcarea arborelui principal fără trepidajele motorului electric cât și un număr mare de avansuri longitudinale și

față de sistemul de funcționare al acestor strunguri, o tot mai accentuată tendință de centralizare, mergându-se până la comanda program. Cinematizarea strungurilor este, de asemenea, din cele mai adecvate scopului, transpusă fiind într-o formă constructivă simplă, economică, folosindu-se cele mai moderne soluții de acționare și cuplare. Și, bineînțeles, nu poate fi neglijată nici preocuparea colectivului uzinei de a realiza o arhitectură modernă, caracterizată prin forme prismatice proporționale, armonioase conturate, pentru obținerea unei estetice deosebite.

Nici o altă apreciere la adresa actualelor strunguri în fabricație nu poate fi mai expresivă decât însăși impresia ce o produc aceste utilaje, aflându-se în exploatare la beneficiari. Uzina, prin legăturile ce și le-a creat cu vasta sa rețea de beneficiari, deține în corespondența ei cu aceștia numeroase impresii, propuneri, sesizări. Am găsit foarte semnificative aprecierile unor specialiști de peste hotare asupra strungurilor românești, față de unele strunguri SN 400, directorul general al firmei „Sivre” din Milano Ing. Alessandro Pinto: „În calitatea mea de specialist am constatat că la strungul SN 400, din care am cumpărat, cu ceva timp în urmă, 11 bucați, aș adus îmbunătățiri deosebite, ceea ce dovedește că la dv. progresul nu se înregistrează doar de la un an la altul, ci de la luna la luna. Am înțeles din aceasta că dv. lucru nu numai cu brațele și creierul ci și cu inima”. La același strung se referă și Ing. L. Beck, șef de producție la Compania „Peter Brotherhood L.T.D.” Anglia când spune: „Am comandat strungul paralel SN 400 pentru întreprinderea pe care o reprezint, plăcându-mi concepția și stilul lui de execuție. Are o serie de elemente moderne, care-l ridică la nivelul tehnicii actuale și este realizat la un preț de cost redus față de cele similare, de pe piața mondială”.

transversale. Și păpușa mobilă prezintă câteva soluții noi, care li asigură o mai bună cursă a pinolei. Originală și practică este soluția adoptată la cutia roților de schimb unde, prin eliminarea lirei și montarea roților de schimb direct pe axe, se evită șerghiile frecvente de montare a roților, cu jocuri mici, sau prea mari între flancuri. În plus, acest strung prezintă o compactivitate deosebită, păpușa fixă și cutia de avans făcînd corp comun, posta-mentul fiind o construcție monobloc. Caracterul construcției monobloc permite realizarea strungurilor noastre noi, din familia revolver. În plus, ele prezintă avantajul unor tehnologii mai simple care, implicit, comportă și condițiile unor organizări mai raționale la montaj.

Procedee de control mai eficiente

Ing. FLORIAN HANC, șeful serviciului CTC — Uzina de strunguri. Asigurarea unui control tehnic de calitate, este problema care a preocupat și continuă să preocupe în mare măsură nu numai serviciul de care mă ocup, dar și conducerea uzinei. Nu voi insista aici asupra unor măsuri elementare de întărire a CTC ca: organizarea controlului pe schimburi, scolarizarea controlorilor la nivelul sarcinilor actuale, sau repararea la fazele de lucru mai importante (ca de pildă verificarea batiurilor de strung) a celor mai buni controlori, ci mă voi referi la câteva metode de muncă pe care în ultimul timp le folosim cu rezultate bune.

În turnătoria de fontă cenușie și neferoase, dat fiind importanța pieselor mari care se lucrează, am organizat o grupă de control pe lucrul de muncă: la formare, închiderea formelor, turnare, curățire și traseu. Îndeosebi traserii primelor piese turnate după model, li acordăm mare atenție, pentru a evita abateri la producția de serie. Numai după traseră și omologarea modelului se dă aviz de intrare în fabricație. Măsură aceasta a dus reale servicii calitative în turnătorie.

E adevărat că nu controlul tehnic de calitate realizează calitatea, dar tot atât de adevărat este că un control organizat pe principiul prevenirii calității necesită anumite elemente ale calității ca duritatea șarjelor, rezistența la tracțiune și încovoiere, permeabilitatea și umiditatea amestecurilor de formare, etc., le urmărim pe baza de grafic. În colaborare cu laboratorul, fapt ce a întărit simțului de răspundere în respectarea rețetelor și a tehnologiilor de fabricație. Tot pe baza de grafic urmărim și precizia modelelor. Cele necorespunzătoare se sesizează maștrilor pentru a fi scoase din procesul de lucru.

Verificarea dimensională a pieselor mari este însoțită de fițe de control. La uzina controlul este organizat pe grupe și pe schimburi. Controlorii interziciei

da un sprijin calificat la reglarea de precizie a utilajelor, indicînd abaterile de la cote și orice altă defecțiune pe care o constată. Aici, procedul care s-a dovedit a fi mai bun este folosirea registrelui de abateri. În el înscrîm orice abatere de la producerea corectă a pieselor, indicînd cauzele și propunem și soluțiile de îndreptare. Registrul se află la îndemîna secției, conducătorul acesteia fiind obligat să arate operativ cum a rezolvat fiecare situație în parte. La atelierul de roți dințate, unde se prelucrează organe de mașini de mare importanță, controlul calitativ se face bucată cu bucată. Sectorul în care munca noastră de control lasă uneori de dorit, aici semnându-se cele mai frecvente lipsuri, este montajul. Avem și aici controlori de calitate, aleși dintre cei mai buni, care lucrează pe schimburi dar, dat fiind operațiile ce se efectuează în acest sector și care imprimă în mare măsură aspectul strungului, mai avem de lucru, alături sub aspectul muncii educative cu controlorii și la organizării muncii lor. Chiar și cea mai mică observație pe care o fac reprezentanții O.C.M. (Oficiului de control al mărfurilor) pe lîsele de control, observații care scapă organelor CTC din uzină, sînt pentru noi probleme de conștiință, a căror rezolvare preocupă întregul nostru colectiv.

după o atenție permanentă o operajii de alegare conică pentru șifuitura barelor. Aceasta, pentru că, cea mai mică neatenție la centrarea subansamblelor pe batiuri influențează negativ asupra surubului conducător și a manipularii cutiei de avans. Și, fiindcă vorbim de aceste probleme, ar fi de un real folos pentru uzină să și procure câteva standuri de probă complete, pe care să verificăm subansamblele în ansamblul general al mașinii. Standurile respective pînă să reproducă fidel condițiile necesare, ne-ar ajuta să observăm anumite aspecte ca scurgeri de ulei, încălzirea lagărelor etc., care nu pot fi depistate decît sub regim de lucru, ceea ce desigur nu este avantajos.

Referiri concrete la cîteva faze din procesul de producție

Ing. ALEXANDRU PAPIU, responsabilul colectului OCM pentru Uzina de strunguri. Oficiul de control al mărfurilor este un organ tehnic independent de uzină, care urmărește să asigure respectarea întocmai a condițiilor tehnice privind calitatea strungurilor stabilite prin contract în tre uzină, ca furnizor, și beneficiarii săi. Metodologia noastră de control ține seama de fluxul tehnologic din uzină, asigurînd o verificare și un control în plus, sub aspectul celor mai importanți parametri, ceea ce contribuie ca strungurile ce trec dincolo de granițele patriei să fie la nivelul documentațiilor tehnice.

În să apreciez că la controlul de fond pe care-l facem (funcționare generală a mașinii, funcționare în sarcină, posibilități de așchiere etc.) constatăm de fiecare dată același lucru îmbucurător: tipurile de strunguri fabricate în această uzină se comportă perfect, fapt pentru care sînt atât de solicitate. În scopul prevenirii și eliminării defecțiunilor în faza finală, efectuăm și un control pe parcursul fabricației, la repere importante ca: loturi de roți dințate, carcase, batiuri, axe principale etc. Cele câteva sesizări pe care le-am făcut în ultimul timp nu au fost nici una de natură să diminueze calitățile tehnico-funcționale ale strungurilor. Toți șii, luîndu-se la timp măsurile necesare, calitatea lor se îmbunătățește în permanență. Așa, de pildă, în primele luni ale acestui an am semnalat unele defecțiuni de precizie la asamblarea păpușii fixe. Arătînd acest lucru tovarășilor din conducerea tehnică a uzinei, problema a fost complet rezolvată prin repartizarea la această fază prețioasă a citorva muncitori cu înaltă calificare. Și, fiindcă socotesc că numai în acest sens este util să vorbim despre calitate, referindu-ne nu la strung în general, ci direct la fazele de lucru unde constatăm că anumite aspecte se mai cer îmbunătățite, vreau să arăt că în mod accidental, mai sesizăm jocuri nepermise și uneori scurgeri de ulei la căruciorul strungului. Defecțiunea pornește de la faza de montaj parțial al acestui reper, punct de lucru care mai trebuie întărit. La asamblarea generală a strungurilor



Se verifică strungul în stare de funcționare. La fel de atenți, urmîrînd același obiectiv — calitate, inginerii Alexandru Papiu, reprezentantul Oficiului de control al mărfurilor și Ing. Florian Hanc, șeful serviciului CTC din uzină, observă fiecare amănunt în funcționarea în sarcină a strungului.

mai bună asistență tehnică, atunci cînd beneficiarii pun strungurile în funcțiune. În general pot să spun că sesizările pe care le fac beneficiarii la ora actuală nu sînt nici pe departe de importanța reclamațiilor pe care le primea uzina cu un an-doi în urmă. Nici una din aceste sesizări nu se referă la defecțiuni din a căror cauză strungul ar pierde din calitățile lui funcționale. Dar și sesizările puține la număr care mai sînt se constată că au în majoritate, o cauză comună — necunoașterea și nerepectarea regulilor de funcționare înscrise în cartea de exploatare a mașinii. Dacă loturile de strunguri ar fi însoțite pînă la beneficiar de un delegat priceput din partea uzinei, care ar fi de față la montarea și punerea strungurilor în exploatare, ar fi evitate multe defecțiuni și majoritatea sesizărilor ulterioare. Propun conducerea uzinei să reflecte serios la această măsură și să încerce a o folosi în mod frecvent. Celelalte probleme au fost ridicate de către tov. Ing. Papiu și cred că din discuțiile lor s-au putut vedea și metoda noastră de muncă, aceea de a face observațiile concrete la fazele de lucru respective și nu la produsul final, unde eliminarea anumitor defecțiuni ar fi mult mai costisitoare.

Esentialul — munca cu oamenii

Ing. IOAN BALAI — adjunctul secției montaj de la Uzina de strunguri. Secția noastră este acel compartiment care influențează în cea mai mare măsură calitatea. Este necesar să explic foarte su-

mul și să discutăm despre problema care o preocupă, dezvoltînd în același timp și existența altora. Modul deschis în care și-au exprimat părerea și au făcut propuneri tovarășii de la Oficiul de control al mărfurilor, felul de a munci, care îl caracterizează în toate relațiile cu uzina, a fost și de astă dată folositor. De altfel, după cum s-a subliniat în cursul discuțiilor, în timpul controlului pe care-l fac, tovarășii de la OCM nu se limitează niciodată în a face simple observații, ci se consultă de fiecare dată cu specialiștii din uzină și cu muncitorii asupra unor soluții de a munci mai bine. Astfel, în problema scurgerilor de ulei se experimentează acum un procedeu de centrare mai corectă a subansamblelor și este în fază de proiect un dispozitiv de șlefuire mecanică a chitului. Ambele aceste soluții tehnice sînt indicate de grupul celor trei ingineri delegați al OCM în uzină.

În cadrul respectivei confruntări de opinii a fost bună și orientarea tovarășilor ingineri din uzină care, exprîndu-și părerea în problema calității au insistat asupra experienței bune, asupra muncii de perspectivă. Conducerea uzinei a scos în evidență legătura pe care o are cu instituțiile de specialitate și anumite foruri centrale ca Serviciul de îndrumare și control al rulmenților. În colaborare cu care a rezolvat sau sînt pe cale să rezolve probleme esențiale pentru uzină ca precizia rulmenților, stabilitatea la solenji și la temperatură a vizoarelor de la pompa de ulei, etc. Mai rîmîn actuale pentru conducerea uzinei celelalte probleme de a căror rezolvare o bine să se ocupe în cel mai scurt timp. O altitudine mai energică față de furnizorii care livrează echipamentul electric al strungurilor, întărirea răspunderii față de calitate a maștrilor, șefilor de echipă și a muncitorilor din toate secțiile, dar în mod deosebit la montaj, unde acest lucru se mai resimte, o mai bună asigurare și rezolvarea asistenței tehnice la punerea strungurilor în exploatare, la beneficiari, sînt doar cîteva din problemele ridicate de OCM, ca reprezentant al beneficiarilor. Bineînțeles, nu toate problemele discutate au putut fi cuprinse în acest material, dar conducerea uzinei, împreună cu conducerea sindicală, prin persoana tovarășului Dumitru Șirînu, președintele comitetului sindicatului și le-a notat, urmînd să se ocupe operativ de rezolvarea lor.

CONCLUZII

La masa rotundă organizată de ziarul nostru s-a discutat despre calitate sub aspectul complex al acesteia, cu referiri concrete la anumite faze din procesul de fabricație a strungurilor care mai pot fi îmbunătățite. După cum alina inginerul șef al uzinei, tov. Alexandru Aroninescu, această confruntare de opinii a clarificat pentru conducerea uzinei modul de rezolvare a unor probleme care o preocupă, dezvoltînd în același timp și existența altora. Modul deschis în care și-au exprimat părerea și au făcut propuneri tovarășii de la Oficiul de control al mărfurilor, felul de a munci, care îl caracterizează în toate relațiile cu uzina, a fost și de astă dată folositor. De altfel, după cum s-a subliniat în cursul discuțiilor, în timpul controlului pe care-l fac, tovarășii de la OCM nu se limitează niciodată în a face simple observații, ci se consultă de fiecare dată cu specialiștii din uzină și cu muncitorii asupra unor soluții de a munci mai bine. Astfel, în problema scurgerilor de ulei se experimentează acum un procedeu de centrare mai corectă a subansamblelor și este în fază de proiect un dispozitiv de șlefuire mecanică a chitului. Ambele aceste soluții tehnice sînt indicate de grupul celor trei ingineri delegați al OCM în uzină.

În cadrul respectivei confruntări de opinii a fost bună și orientarea tovarășilor ingineri din uzină care, exprîndu-și părerea în problema calității au insistat asupra experienței bune, asupra muncii de perspectivă. Conducerea uzinei a scos în evidență legătura pe care o are cu instituțiile de specialitate și anumite foruri centrale ca Serviciul de îndrumare și control al rulmenților. În colaborare cu care a rezolvat sau sînt pe cale să rezolve probleme esențiale pentru uzină ca precizia rulmenților, stabilitatea la solenji și la temperatură a vizoarelor de la pompa de ulei, etc. Mai rîmîn actuale pentru conducerea uzinei celelalte probleme de a căror rezolvare o bine să se ocupe în cel mai scurt timp. O altitudine mai energică față de furnizorii care livrează echipamentul electric al strungurilor, întărirea răspunderii față de calitate a maștrilor, șefilor de echipă și a muncitorilor din toate secțiile, dar în mod deosebit la montaj, unde acest lucru se mai resimte, o mai bună asigurare și rezolvarea asistenței tehnice la punerea strungurilor în exploatare, la beneficiari, sînt doar cîteva din problemele ridicate de OCM, ca reprezentant al beneficiarilor. Bineînțeles, nu toate problemele discutate au putut fi cuprinse în acest material, dar conducerea uzinei, împreună cu conducerea sindicală, prin persoana tovarășului Dumitru Șirînu, președintele comitetului sindicatului și le-a notat, urmînd să se ocupe operativ de rezolvarea lor.

Avem convingerea că și de astă dată confruntarea de opinii în problema calității strungurilor va fi urmată de măsuri eficiente, care vor duce la continua îmbunătățire a calităților funcționale și a comportării în general a strungurilor în exploatare.

Asistență tehnică la punerea strungurilor în funcțiune

Ing. IOAN MOȘ, directorul OCM — Arad. Mă voi referi la două probleme pe care le consider de reală însemnătate vorbind despre interesul nostru comun, acela de a asigura o calitate ireproșabilă strungurilor. Prima este altitudinea principală a colectivului uzinei față de organele de control O.C.M. Sesizările noastre sînt studiate cu interes de către tovarășii din uzină, altitudinea acestor observații și a însăși conducerii tehnico-administrative. Aș putea exemplifica cu multe aspecte această afirmație. Așa, de pildă, nu de mult, la propunerea noastră, poliștoarele au fost scoase din secția montaj, unde influențau negativ acuratețea strungurilor și montate într-o altă hală unde funcționarea lor nu influențează alte operații. Voi strălui însă mai mult asupra rețetelor de două probleme, pentru că nu o consider încă pe deplin rezolvată. Este vorba de interesul uzinei, ca furnizor, să asigure o

Pagină realizată de MARIA ROSENFELD

Foto: TEODOR NICORAȘ

Întâlnirea conducătorilor de partid și de stat cu oameni de cultură și artă

(Urmare din pag. I-a)

multe scâderi acest (model) natural și să dobândești deprinderi mărunte și neluabile, căci acea care poate merge la izvor nu trebuie să meargă la ulcioi". Este adevărat că se găsesc ulcioare frumoase meșteșugite care te îmbie să bei din ele, dar oricât de atrăgătoare ar fi ele, nu pot egala niciodată izvorul dător de viață; numai din izvorul care înșeștie din stîncile colțuroase sau șerpuește în pe nisipurile auriu au sorbit strămoșii noștri, în vremurile grele, vițelja și înțelepciunea care i-au ajutat să răzbată prin secole.

Dezvoltarea activității de creație cere forme de exprimare multilaterală. Fără îndoială că nu se poate impune nimănui un anumit fel de a scrie, de a picta, de a compune, dar ceea ce se poate cere oamenilor de artă este de a exprima întotdeauna realitatea, adevărul despre viață, de a sluji poporul din care fac parte.

De-a lungul timpurilor, cei mai buni oameni de cultură și artă au exprimat realitatea vremii lor, au fost de partea poporului, pe care i-au ajutat și însoțit în lupta pentru o viață mai bună, pentru progres social.

Întregul nostru popor dă o înaltă apreciere operelor valoroase ale lui Eminescu, Caragiale, Alecsandri, Bolintineanu, Coșbuc, Sadoveanu, Rebreanu, Goga, Grigorescu, Enescu, Brîncuși și alții, care constituie nu numai o bogăție a culturii noastre naționale, dar au devenit și un bun al culturii universale, contribuind la ridicarea prestigiului patriei pe toate hotarele.

Oamenii de literă și artă știu chemați să continue și să ducă mai departe aceste tradiții, să-și aducă contribuția la îmbogățirea culturii noastre naționale și, în același timp, aportul la cultura universală.

Să-mi fie îngăduit să mă refer la unul din „tinerii” noștri poezii, care, deși împlinesc peste două zile 85 de ani, este mereu tînăr prin poezia și prin elanul său, un exemplu pentru tineret. Permiteți-mi să exprim cu acest prilej poeziei Tudor Arghezi sentimentele cele mai calde din partea conducătorilor de partid și de stat și să-și urez viață lungă pentru a da patriei noastre, poporului, noi opere de artă.

Referindu-se la preocuparea partidului de a lărgi, paralel cu dezvoltarea continuă a artei și culturii naționale, posibilitățile de cunoaștere de către poporul nostru a valorilor culturale universale, tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus: Cunoașterea a tot ceea ce este mai bun în cultura universală, contactul direct dintre oamenii de cultură și artă, schimbul de valori culturale create de diferite popoare, contribuie la o mai bună cunoaștere culturală, la dezvoltarea fiecărei culturi naționale și, în același timp, la îmbogățirea patrimoniului universal al culturii.

Au fost traduse și editate în țara noastră multe din cele mai de seamă opere literar-artistice universale. În același timp, s-au dezvoltat legăturile oamenilor noștri de artă cu cei din țările socialiste, ca o expresie a prieteniei care leagă popoarele noastre în cadrul marii comunități socialiste, precum și cu oamenii de artă și literatură din alte țări.

Considerăm că este necesar ca și pe viitor, să continuăm și să dezvoltăm schimbul de valori artistice, contactul cu oamenii de artă din toate țările. Desigur

că schimbul larg de valori culturale nu presupune atitudine necritică față de tot ce vine din străinătate; dimpotrivă, acest schimb impune a avea păreri proprii asupra oricăror opere de artă.

Exprimarea părerilor proprii este, de altfel, o condiție a dezvoltării artei și culturii din patria noastră. În această privință un rol deosebit revine criticii noastre literare și artistice, care este chemată ca, prin dezbaterile principiale libere, să îndrume creația literar-artistică, să sprijine și să promoveze acele tendințe și acele opere care exprimă realitățile și idelle înalțate ale societății noastre. Revistele de specialitate trebuie să dea dovadă de mai multă combativitate și principialitate în tratarea problemelor creației literare și de artă, să facă loc în paginile lor exprimării diverselor păreri ale creatorilor și, în același timp, să ajute la orientarea cetățenilor, la educarea gustului artistic, să exprime în paginile lor părerea criticilor și spectatorilor despre operele de artă. În analiza tuturor operelor de literatură și artă trebuie să pornim de la concepția noastră despre lume și societate, de la învățătura marxist-leninistă.

Vorbitorul a subliniat necesitatea înlăturării manifestărilor de exclusivism și rigiditate, de impunere a unui anumit stil, într-un domeniu sau altul al creației artistice, care nu numai că nu contribuie la înflorirea artei, dar o și stîlțenește.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus: Mai sînt în activitatea de creație probleme care trebuie să-și găsească o rezolvare mai bună; unele dintre ele depind de dv. Așa este, de pildă, mai buna cunoaștere a realităților, a vieții oamenilor muncii, a activității care pulsoază în întreprinderile, în orașele și satele noastre socialiste.

Trebuie să spunem, de asemenea, că sînt multe momente din istoria recentă a patriei noastre care nu și-au găsit redarea deplină în operele literar-artistice. Mă refer, de exemplu, la mărețul act de la 23 August 1944, la lupta pentru cucerirea puterii politice de către clasa muncitoare, la anul construcției socialiste, la creșterea impetuoasă a industriei, la înlăturarea revoluției la sate, care nu au fost redată în toată amploarea și măreția lor. Noi avem suficiente forțe de valoare și sîntem siguri că ele pot aborda cu succes aceste probleme, făurind opere care să rămîn în patrimoniul culturii țării noastre.

Sînt însă de rezolvat și unele probleme care nu depind întru totul de dv. ca, de exemplu, organizarea mai bună a editării operelor literare, organizarea unor manifestări de artă în domeniul picturii, sculpturii, muzicii, teatrului și cinematografului. Soluționarea corespunzătoare a unor asemenea probleme va contribui desigur la stimularea creației.

În încheiere, primul secretar al CC al PMR a spus: Dorim ca, împreună cu dv., să găsim formulele cele mai potrivite pentru rezolvarea acestor probleme și să asigurăm participarea și mai intensă a oamenilor de literatură și artă la întreaga activitate desfășurată de poporul român pentru construcția vieții noi, socialiste.

Comitetul Central își exprimă convingerea că scriitorii, artiștii plastici, muzicienii, arhitecții, actorii și regizorii nu-și vor pre-

cupeli eforturile pentru a fâri și pe viitor opere valoroase care să îmbogățească tezaurul cultural al poporului nostru, că vor participa și mai activ, împreună cu întregul popor, la fâurirea României socialiste.

Au luat apoi cuvîntul Demostene Botez, președintele Uniunii scriitorilor, acad. Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii compozitorilor, Constantin Baraschi, artist al poporului, acad. George Oprescu, directorul Institutului de istoria artei al Academiei RPR, Eugen Barbu, redactor-șef al revistei „Luceafărul”, Spiru Chintilă, secretar al Uniunii artiștilor plastici, Nikki Atanasiu, artist al poporului, prim-secretar al Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, Sică Alexandrescu, artist al poporului, Horia Lovinescu, directorul Teatrului „C. I. Nottara”, și Aurel Baranga, redactor-șef adjunct al revistei „Viața Românească”.

Dînd glas gândurilor și sentimentelor tuturor oamenilor de artă și cultură, vorbitorii au arătat în cuvinte emoționante recunoștința față de conducerea partidului și statului pentru grija deosebită pe care o acordă culturii și artei, slujitorilor ei. Expri-mîndu-și satisfacția și bucuria prilejuită de întîlnirea și schimbul de păreri cu conducătorii de partid și de stat, ei au relevat însemnătatea și utilitatea deosebită pe care o au asemenea întîlniri pentru oamenii de artă și pentru dezvoltarea continuă a literaturii, dramaturgiei, muzicii, artei plastice, artei interpretative și criticii din țara noastră. Vorbitorii au subliniat că ideile exprimate de primul secretar al CC și PMR reprezintă un îmbold pentru progresul nelencat în activitatea literar-artistică din țara noastră.

Participanții la discuție au arătat că apropierea celui de-al IV-lea Congres al PMR — eveniment de uriașă însemnătate în viața partidului și poporului nostru — reprezintă un puternic stimul în activitatea creatorilor pentru abordarea în operele lor a marilor teme ale construcției socialiste. Ei și-au manifestat adieziunea deplină la aprecierea că izvorul principal de inspirație care poate genera opere durabile, valoroase, este munca eroică, creatoare a poporului nostru condus de partid.

În cursul discuțiilor au fost făcute propunerile valoroase cu privire la îmbunătățirea continuă a activității unor instituții artistice și a uniunilor de creatori, a muncii editoriale, a alcătuirii repertoriilor teatrale, a grilii pentru dramaturgia originală etc.

Oamenii de artă și cultură și-au exprimat hotărîrea de a dovedi prin creația lor, prin înțelegerea lor activitate, că sînt la înălțimea înaltului titlu de ajutorare de nădejde ale partidului în opera de formare și dezvoltare a conștiinței socialiste a omului nou. Vorbitorii au arătat că, sîntînd unii în jurul partidului, își vor închina munca, talentul, creșterii de noi opere care să îmbogățească cultura patriei, vor participa cu entuziasm la lupta întregului popor pentru desăvîșirea construcției socialiste.

Conducătorii partidului și statului s-au întîlnit apoi cordial cu oamenii de cultură și artă prezenți la întîlnire.

UNESCO: Sesiunea Comitetului pentru problemele tineretului

PARIS 19 Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: La sediul UNESCO din Paris s-a început lucrările sesiunii a Comitetului internațional consultativ pentru problemele tineretului. Comitetul, creat la ultima conferință generală ca organ consultativ pe lângă directorul general al UNESCO în problemele privind activitățile de tineret, este compus din experți din 24 de țări membre, printre care și țara noastră, RP Română este reprezentată de Jean Livescu, adjunct al ministrului învățămîn-

tului. Ca președinte a fost ales Musa Keyta (Mali). Comitetul își propune, în actuala sesiune, să analizeze punerea în aplicare a programului actual al UNESCO în domeniul educației tineretului și să dezbate și probleme de perspectivă ale acestui program. La sesiunea de deschidere a participat directorul general al UNESCO, Maheu, care a expus politica generală a UNESCO în problema educării tineretului în cadrul programului acestei organizații.

După schimbul de păreri dintre reprezentanții Greciei și Turciei

ATENA 19 Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: În urma convorbirilor avute marți cu ministrul afacerilor externe al Greciei, ambasadorul Turciei la Atena, Tulay, a plecat miercuri la Ankara pentru a raporta guvernului său rezultatele acestui schimb de păreri care a pus bazele viitoarelor întrevederi dintre reprezentanții diplomației ai celor două țări. Ziarul „To Vima” relevă că „începuta dialogului între cele două guverne prin intermediul ambasadorilor lor acreditați la Atena și Ankara va avea loc săptămîna viitoare”. Sîmbătă, ambasadorul grec la Ankara, Zgurdeos, se reîntoarce la post.

În urma întrevederilor Costopoulos — Tulay nu s-a dat publicității nici un comunicat. Potrivit însă știrilor apărute în presă, ambasadorul turc a dat răspunsul guvernului său la unele întrebări puse de guvernul grec privind posibilitățile existente în vederea aplicării acordului survenit la Londra între ministrii de externe ai Greciei și Turciei în legătură cu continuarea dialogului greco-turc la nivelul ambasadorilor. De asemenea, s-a stabilit ordinea în care vor fi abordate problemele divergente în dezbateri.

Ziarele progubernamentale relevă că în afara unor probleme ale relațiilor dintre cele două țări vor fi discutate și chestiuni care aparțin esenței problemelor diplomatice.

În acest sens, trebuie reamintit că guvernul cipriot deși nu se opune în principiu tratativelor greco-turce, este totuși împotriva oricăror negocieri care ar urmări reglementarea problemei cipriote în absența reprezentanților cipriote și în afara ONU.

Proteste împotriva agresiunii SUA în Republica Dominicană și Vietnam

PARIS 19 (Agerpres). — Asociația internațională a juriștilor democrați, al cărui sediu se află la Bruxelles, a dat publicității o declarație în care protestează împotriva intervenției armate a SUA în Vietnam și în Republica Dominicană. „Nici un fel de argumente juridice nu pot justifica acțiunile armate ale SUA, se arată în declarație. Într-o lume în care trebuie să coexiste state cu orinduirii sociale și politice. diferite, principiul neamestecului este un principiu de bază pentru omnire, pentru progres și existență”.

În declarație se cere retragerea de urgență a trupelor americane din Vietnamul de sud și din Republica Dominicană, respectarea acordurilor de la Geneva și a normelor dreptului internațional.

DAMASC 19 (Agerpres). — Într-o declarație a Comitetului național al partizanilor păcii din Siria se spune că agresiunea SUA împotriva Republicii Dominicane — stat independent și membru al ONU — a zguduit opinia publică mondială. Pretextul apărării cetățenilor americani nu poate ascunde adevăratele teluri ale imperialismului american...

Partizanii păcii sîrieni cer să se pună capăt intervenției armate a SUA în treburile interne ale Republicii Dominicane, retragerea imediată a trupelor americane din această țară și acordarea dreptului poporului dominican de a-și hotărî singur soarta.



REPUBLICA DOMINICANA: La intrarea în Santo Domingo, trupele americane au fost întâmpinate cu cvintele „Yanke go home”.

Situația din Bolivia rămîne încordată

RIO DE JANEIRO 19 — Corespondentul Agerpres, V. Oros, transmite:

Situația din Bolivia rămîne încordată. Greva declarată de sindicate în urma măsurilor luate de junta militară guvernamentală împotriva liderului sindical Juan Lechin, fost vicepreședinte al țării, continuă, afectînd importante sectoare economice. Întreprinderile sînt supravegheate de puternice unități polițienești. Încercînd să-i determine pe greviști să reia lucrul, junta a emis un ordin de chemare sub arme a tuturor bărcilor între 18 și 50 de ani. La scurt timp după decretarea stărilor excepționale, junta militară a interzis toate demonstrațiile publice. Totuși, liderii sindicali intenționează să organizeze un mare miting antigubernațional în ziua conducătorilor sindicatelor și liderilor unor partide politice au fost operate arestări. Potrivit unor aprecieri numărul persoanelor arestate se ridică la 60.

Știrii provenite din surse oficiale vorbește despre un incident armat petrecut în regiunea mîntî „Catavi-Siglo XX”. Trupele armate bolivienne au atacat aici și-au redus la tăcere un post de radio controlat de mîneri, care în emisiunile sale critica acțiunile juntei militare guvernamentale.

Au trecut numai șase luni de cînd în urma unei revolte generale, de care s-a folosit armata,

a fost înlăturat de la putere președintele Victor Paz Estenssoro, actualmente exilat la Lima. Instalarea juntei actuale nu a rezolvat practic nimic din revendicările populare care au dus în primele zile ale lui noiembrie trecut la izbucnirea unei adevărate insurecții și au provocat căderea fostului regim înstrînat de aspirațiile maselor. Alegerea lui este amintită de cîteva ori sub diverse motive, iar ultima dată nici nu li s-a fixat un termen precis. Planul de reforme economice, sociale și politice, promis de junta, a rămas o „promisiune. În locul lui, unele măsuri adoptate de noi guvernanți periclitau sectorul naționalizat al minelor și rezultatele, modeste de altfel, ale reformei agrare din 1953. Preocuparea centrală a generalului Barrientos este să-și asigure cu orice preț un mandat prezidențial în eventualele „alegeri, lucru căruia i se împotrivesc majoritatea partidelor politice. Evident, în asemenea condiții nu poate fi vorba de o stabilitate politică reală. În ceea ce privește junta a anunțat descoperirea de comploturi, calificată însă de opoziție, ca tradiționale prefețe de răfuială cu adversarii. De fiecare dată, însă, în asemenea cazuri se ocolea o înfruntare deschisă cu Lechin, datorită influenței sale în rîndurile sindicatelor mi-

INCHIEIEREA LUCRĂRILOR CONFERINTEL INTERNATIONALE SINDICALE DE SOLIDARITATE CU POPORUL DIN ADEN

SOFIA 19 Corespondentul Agerpres, C. Linie transmite: În orașul Varna din RP Bulgaria și-a încheiat lucrările Conferința internațională sindicală de solidaritate cu poporul din Aden. Conferința a adoptat o rezoluție în care cere să se retrase imediat trupele britanice, să fie lichidate bazele militare din Aden și să fie înlăturate hotărîrile ONU cu privire la această țară. Conferința și-a exprimat solidaritatea deplină cu toate popoarele care luptă pentru libertate și independență și a cerut încetarea imediată a bombardamentelor aviației americane din RD Vietnam.

SPORT SPORT După un joc de nivel scăzut UTA — Progresul 1:0 (1:0)

În etapa de ieri a campionatului categoriei A la fotbal UTA a evoluat pe teren propriu. În compania echipei bucureștene Progresul. Cei prezenți, în număr de peste 8000, așteptau ca textileștii să se reabiliteze după acel 4:0 de la Craiova. Speranțele lor însă nu au fost satisfăcute decât în parte. Mai precis în ce privește rezultatul și... poate jocul din prima repriză. În rest, UTA a practicat un joc confuz, plin de execuții greșite, care l-a decepționat și pe cei mai înfocați suporteri.

nut la atac. Și după cîteva acțiuni rămase neeficace, minutul 19 aduce deschiderea scorului la o lovitură liberă executată de Igna, de la marginea câmpului de joacă, mingea ajunge pînă la Chivu, care reia în plasă, din apropiere — 1:0. Asistăm în continuare la alte două ocazii clare de majorare a scorului, rulate de Donciu (min. 22), care trage în bară și Țirlea (min. 25).

În repriza a doua n-am mai văzut nimic din ceea ce s-a putut vedea în prima repriză, ambele echipe rămînd datoare. În orice caz evoluția textileștilor din acest joc îngrijorează și se ițhpuie a fi analizată de conducerea secției de antrenorii echipei.

Arbitrul C. Nițescu (Sibiu) a condus satisfăcător următoarele formații: UTA: Gaborăș — Birău, Barcoș, Mețcaș, Crako II — Așeș, Chivu (Cernega) — Pantea, Doșca, Țirlea, Igna (Chivu).

PROGRESUL: Mîndru — Georgescu, Ioniță, Peteanu, I. Popescu — Iancu, Maileuță — Stanău, (Constantinescu), Mateianu, D. Popescu, Babeș.

CELELALTE REZULTATE: Petrolul — Steaua 1:2, Știința Cluj — Mînerul B. Mare 7:1, Farul — Crișul 0:1, Dinamo Pitești — CSMS 3:1, Dinamo București — Steagul roșu 10:1, Rapid — Știința Craiova 4:1.

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

CIUDAD DE MEXICO. Ministerul Marinei a anunțat că Mexicul dispune în prezent de o flotă comercială compusă din 13.294 de ambarcațiuni, care reprezintă 411.219 tone brute. Flota comercială maritimă dispune de 46 de unități, cu un tonaj de 51.489 tone, flota petrolieră de 18 tancuri, petroliere, iar cea de pescari de 640 unități.

neprevăzut. Aceste manevre, care aveau ca țintă lupta împotriva partizanilor, au trezit în rândul populației puternice amintiri legate de fapte reale din timpul celui de-al doilea război mondial. Populația a accusat „partizanii”, în loc să-l denunțe așa-numitele trupe de apărare. Ziarul „La Libre Belgique” constată că manevrele „au eșuat complet”.

BRUXELLES. Cu prilejul unei vizite la Bruxelles, secretarul de stat danez, Neel, a cerut Consiliului Ministerial al Pieței comune să studieze efectele negative ale politicii agrare a CEE asupra exporturilor agrare ale Danemarcei. Consiliul Ministerial al Pieței comune a fost nevoit să accepte cererea secretarului de stat danez și a împuternicirii comisia CEE să întocmească un studiu în această problemă.

DAR-ES-SALAAM. „Dacă regiul rasist al guvernului Ian Smith va declara independența unilaterală a Rhodesiei de sud, noi sîntem gata să luăm arma în mîna și să luptăm”, a spus I. R. Chikerema, unul din conducătorii Uniunii poporului african (Zimbabwe), grupare politică scoasă în afara legii de autoritățile din Salisbury. Caracterul reacționar al actualului guvern sud-ropiesean, a arătat Chikerema, este demonstrat și de relațiile pe care acesta le întreține cu autoritățile din Republica Sud-Africană, Portugalia și Spania.

France Presse relevă că Murphy a fost obiectul unor violente atacuri din partea mișcărilor integraționiste și în deosebi a „Congresului pentru egalitate rasială”, după incidentele rasiale din vara trecutului an care au avut loc în cartierul negrilor din New York, Harlem.

LIMA. Plenara partidului democratic creștin din Peru a adoptat o rezoluție cerînd naționalizarea zăcămintelor petrolifere „La Brea” și „Parinas”. Ambele zăcămintele sînt exploatare de compania nord-americană „International Petroleum Company”.

STRASBOURG. Într-o stare de deșăgoară de mult timp tratatăe dificile privind crearea unei uniuni aeriene, care pînă în prezent nu au dus la nici un rezultat. Față de această situație, Parlamentul vest-european a cerut Consiliului Ministerial al Pieței comune să preia discutarea acestui proiect. În prezent, tratativele privind crearea unei uniuni aeriene se duc în afara Pieței comune de

CARACAS. Liderul sindical venezolean, deputatul Eloy Torres, deținut în lagărul de concentrare de la Tacarigua, este grav bolnav la care a fost supus... Soția sa, Carmen Torres, a adresat președintelui Leonii cererea ca soțul ei să fie internat în spital. Pînă în

NEW YORK. Prefectul poliției orașului New York, Michael Murphy, și-a prezentat marți demisia. În legătură cu aceasta, agenția

ROMA. Agenția ANSA anunță că un val de căldură s-a abătut asupra Italiei de sud, în special în provincia Puglia. Temperatura maximă înregistrată la Bari a fost de 35 grade la umbră, un record pentru luna mai. În Sicilia, vînturi fierbinți provenind din Sahara au împiedicat activitatea pe aeroportul din Palermo. Nordul Italiei este afectat de o secetă calificată de autorități drept cea mai gravă din acest secol. Din cauza lipsei de ploaie sînt amenințate recoltele de cereale, legume și fructe, mai ales în provincia Piemonte.

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

BRUXELLES. Manevrelle militare americano-belgiene, care au avut loc recent în provinciile din sudul Belgiei, au avut un slrșit

numere de rezervă: 23.30. Fond de premii: 715.574 lei din care report la cat. I: 79.970 lei. Tragera următoare va avea loc la Boloșani.

La tragerea Pronoexpres nr. 20 din 19 mai 1965, au fost extrase din urnă următoarele numere:

1, 19, 47, 2, 12, 36.

PRONEXPRES

PRONEXPRES

PRONEXPRES