

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂSENEȘTE ȘI RAJONAL D. C. D. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂSENEȘTE ȘI RAJONAL

Arad, anul XXII

Nr. 6578

4 pag. 25 bani

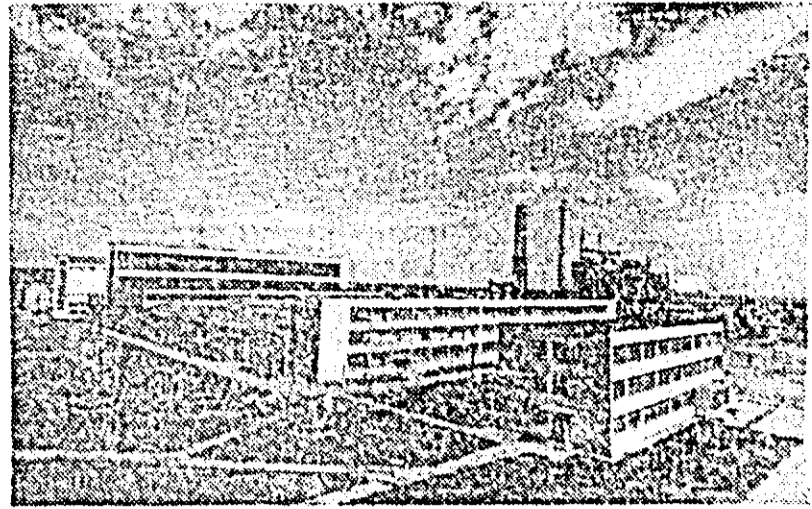
Duminică

17 octombrie 1965

IDIE PIE ÎNȚINȘUL PĂTRIIȘII

TRACTORUL S 1300 LA PRIMELE LIVRĂRI

Construcții de tractoare din Brașov au livrat până acum peste 450 de tractoare „S-1300” pe șenile, cea mai nouă realizare a lor. Acest puternic tractor, al 17-lea tip produs de metalurgii brașoveni, este folosit la lucrările de desecări, îndiguri, în economia forestieră, la construcția de drumuri și pe alte șantiere. El este realizat la un înalt nivel tehnic, putând fi comparat cu produsele similare fabricate în alte țări. Pentru realizarea tractorului „S-1300” s-a construit o hală nouă din beton și sticlă pe o suprafață de 7.000 mp, înzestrată cu mașini și instalații care asigură produselor o calitate superioară.



Vedere exterioară a Fabricii de mase plastice din Iași.

Pe șantierul de la Porțile de Fier

Primul examen a fost trecut cu bine

Construcții sistemului hidroenergetic și de navigație de la Porțile de Fier au terminat montarea primei celule a barajului ce va devia apele Dunării, consemnând astfel unul din cele mai importante evenimente petrecute până acum pe acest mare șantier al țării. Primul examen dat de constructorii români în fața puterilor curenți ai fluviului a fost trecut cu bine. În prezent se lucrează la cea de-a doua celulă a barajului.

Marele șantier energetic a cunoscut în ultimul timp o febrilă activitate. Au fost deschise două mari cariere pentru piatră, una pe valea Jidoșiei și alta pe plaușul Sf. Petru. A fost construit, de asemenea, portul provizoriu care va servi șantierului. Pentru curățirea fundului albiei fluviului,

în aval de baraj, a fost dragată în condiții foarte grele de viteză a apei (3 m pe secundă) o mare cantitate de aluviuni și scoasă la suprafață epavele unor vase scufundate. A început și construcția unui șantier ce va lega malul de insula Banului. Cu ajutorul acestuia vor fi transportate agregatele la fabrica de beton, precum și o serie de alte materiale necesare. Acest mare șantier va avea o deschidere totală de circa 480 m, iar stâlpii de susținere vor atinge înălțimea de peste 40 m. Constructorii de pe șantier au avut și o surpriză. În timpul desfrâșării și săpăturilor au descoperit urmele unei vechi cetăți. După toate probabilitățile, alături de constructori vor avea de lucru și arheologii.

Un procedeu nou în industria cimentului

Un colectiv de la Fabrica de ciment „Victoria socialistă” din Turda a experimentat, cu bune rezultate, folosirea de corpi ceramice în procesul de măcinare a cimentului. În locul celor confecționate din metal, corpurile ceramice sînt fabricate dintr-o masă dură cu bune proprietăți fizico-mecanice. În laborator, s-a stabilit, comparativ cu corpurile metalice că la o uzură aproape identică, corpurile ceramice realizează o măcinare net superioară. Pe baza rezultatelor obținute s-a trecut la experimentarea industrială a acestui nou procedeu.

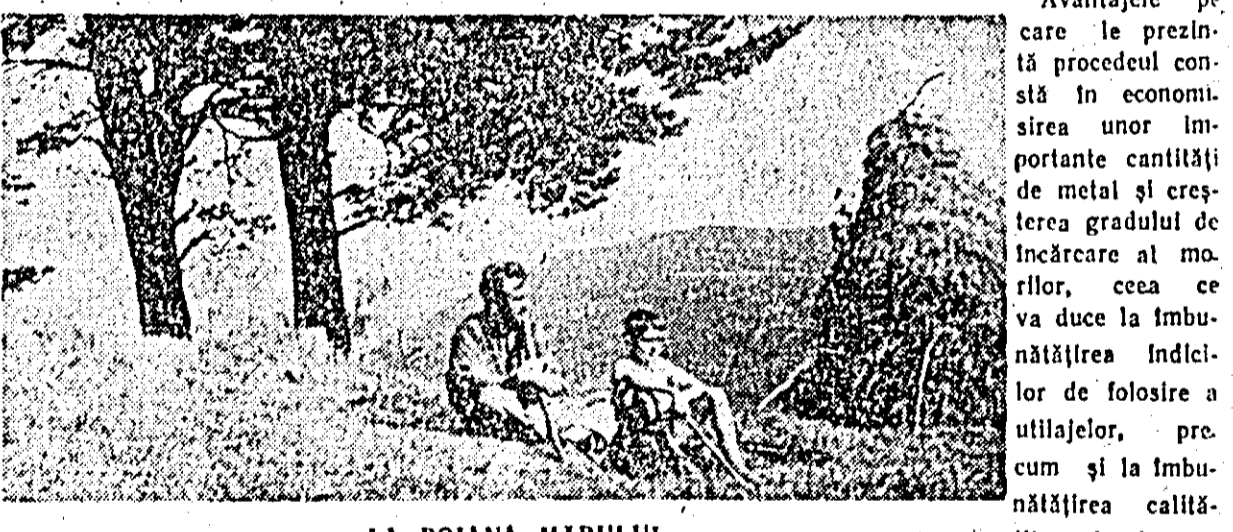
Avantajele pe care le prezintă procedeu constă în economisirea unor importante cantități de metal și creșterea gradului de încălzire al morilor, ceea ce va duce la îmbunătățirea indicilor de folosire a utilajelor, precum și la îmbunătățirea calității produselor.

La Combinatul siderurgic din Galați

A fost terminată prima parte a stației de conexiuni de 110 kV

La Combinatul siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” de la Galați a fost terminată prima parte a stației de conexiuni de 110 kV și s-a trecut la montarea echipamentului electric de exploatare și comandă. Acesta este unul din primele obiective ce vor intra în funcțiune la începutul anului 1966. Datorită folosirii pe scară largă a elementelor prefabricate din beton și mecanizării complexe a lucrărilor, construcția a fost realizată în mai puțin de șase luni.

Întreaga suprafață de peste 4.000 mp pe care este amplasată stația a fost consolidată cu piloni din beton armat de mare rezistență. Arhitectura exterioară a clădirii se remarcă printr-un aspect modern. Noua stație este destinată să alimenteze cu energie electrică laminorul de tablă groasă, oțelăria, sectorul furnalelor și alte obiective. Întregul aparat, de cel mai ridicat nivel tehnic, este fabricat în mare parte la uzinele „Electronere” Craiova și „Automatice” București.



LA POIANA MARULUI

LA TEMELIA REALIZĂRII PLANULUI

Colectivul întreprinderii „Electrometal” și-a realizat sarcinile de plan pe primele trei trimestre ale anului la principalii indicatori. Față de situațiile în care se afla întreprinderea în anii trecuți, fructul este cu atât mai meritoriu cu cât în ultimul timp aici se înregistrează îmbunătățiri și în ceea ce privește calitatea produselor.

Ar fi, desigur, prematur să afirmăm că s-a produs o cotitură totală în activitatea întreprinderii, dar îmbunătățiri există vizibile în fiecare domeniu de activitate. La temelia realizării planului de producție, printre alte elemente hotărâtoare, găsim planul MTO, alcătuit din măsuri bine gândite, atât din domeniul mai bunei organizări a muncii cât și al ridicării nivelului tehnic al producției. În alcătuirea și îndeplinirea planului de măsuri colectivul serviciului tehnic a fost mult solicitat, avînd o contribuție activă la realizarea acestuia.

În cadrul preocupărilor pentru introducerea unor metode de muncă avansate, găsim introducerea matrițării la cald a unor produse; au fost de asemenea confecționate garniturile întregii de matrițe noi, stațiile și dispozitivele pentru realizarea pieselor în condiții calitative bune. Semnificative sînt măsurile luate pentru îmbunătățirea calității umbrelor. A existat o perioadă nu prea îndepărtată, cînd acest produs era ocolit de comerț, din cauza multor reclamații privind calitatea lor. La ora actuală situația este cu totul alta. Același produs s-a impus în așa măsură, prin calitatea la care este azi realizat, încît, față de 12-15.000 bucăți, comerțul solicită acum trimestrial 45.000 bucăți. Dar pînă

să ajungă la acest rezultat colectivul întreprinderii a depus multă străduință; au fost găsite materiale de calitate corespunzătoare și s-au stabilit tehnologii de fabricație net superioare. Actualele țesături folosite în confecționarea umbrelor își păstrează culoarea, și sînt deplin impermeabile. Ar mătura este mai ușoară, clevea piese metalice fiind înlocuite cu piese similare din material plastic.

O bună parte din planul MTO a fost axat pe îmbunătățirea condițiilor de lucru din atelierele întreprinderii. Și în acest domeniu există acum îmbunătățiri vizibile, fără să se poată afirma totuși că s-a făcut tot ce era necesar. Așa, de pildă, în atelierul electricienilor s-a montat o macara pentru ridicarea motoarelor mari; la încălzirea osiilor s-a construit un cușor nou; pentru tras tuburi Bergman s-a conceput o mașină semiautomată iar pentru executarea vîrfurilor la țiglele umbrelor s-a realizat un ciocan rotativ. Mecanizarea acestor operații asigură și îmbunătățiri calitative.

În afara realizărilor amintite trebuie să remarcăm faptul pozitiv că planul MTO la „Electrometal” a constituit de astă dată doar o orientare în domeniul mai bunei organizări a producției, a punerii ei pe baze tehnice mai solide. Dar și în afara planului, din inițiativă proprie și cu puterile colectivelor din secții au fost rezolvate numeroase probleme ridicate de producție. Inovatori ca: tehnicianul Vasile Belcu, maistrul M. ROSENFELD

(Continuare în pag. a III-a)

ÎN ACESTE ZILE PE OGOARE

Dăm atenție producției MUNCESC CU AVÎNT anului viitor

Pe ogoarele cooperativei agricole de producție din Zădăreni, munca se desfășoară din plin în aceste zile. Terminînd semănatul culturilor de toamnă, cooperatorii noștri își concentrează forțele spre recoltarea la timp a produselor de toamnă. Ei folosesc bine timpul de lucru, muncind spornic. După rezultatele obținute pînă acum putem spune că la porumb noi realizăm planul de producție, la sfeclă de zahăr recolta întrece cu 7.000 kg la hectar pe cea planificată iar la tutun avem condiții să realizăm și să depășim recolta prevăzută.

Zilnice la recoltatul porumbului lucrează peste 200 cooperatori, reușindu-se să se culeagă ștuleții de pe o suprafață de 320 hectare. Urgențăm de asemenea ritmul de transport al porumbului din lan pentru a nu avea pierderi cînd se va înlă timpul nefavorabil. Bine se lucrează la recoltat îndeosebi la brigăzile I, II și III unde participă cei mai mulți cooperatori. Ca urmare a muncii depuse, brigada a III-a s-a apropiat de știr, șit cu recoltatul porumbului. Se cuvine să subliniem activitatea rodnică ce a depun conductorii Andrei Burgher, Francisc Eisele, Petru Nemeș, Petru Negru, Atanasie Iancovici, Nicolae Berar, Ioan Monea, Dumitru Buda și alții precum și șoferii Ioan Moga și Dumitru Bogdan care muncesc cu tragere de întmă la transportul recoltelor.

În atenția noastră se află și pregătirea producției anului viitor. Am îndrumat brigăzile de tractoare ale SMT-ului să desfășoare munca la arăturile adînci pentru însămînțările de primăvară. În prezent mecanizatorii Ioan Ciba, Ilie Ovidiu, Ioan Drăniu, Ilie Stăci și alții sînt antrenaji la această lucrare de bază. De asemenea acolo unde se simte nevoia am dirijat tractoarele să facă îndălugitul grului, lucrare la care participă mecanizatorii Ilie N. Constantin, Mircea Marușca și Adrian Marușca.

Conducerea cooperativei acordă grijă cuvenită și fertilizării terenului, avînd în această privință o experiență bună, cîștigată anul acesta. În primăvară noi am reușit să transportăm întreaga cantitate de guno de grajd existentă la fermele de animale, îngrășînd pentru porumb o suprafață de 90 hectare.

Procedînd astfel, am obținut un spor de producție de 700-800 kg la hectar față de terenul neîngrășat. În această privință considerăm necesar să arătăm felul cu am stimulat cooperatorii la transportul gunoalului de grajd. S-au stabilit următoarele:

MIRCEA MARCU, președintele cooperativei agricole de producție din Zădăreni

(Continuare în pag. a III-a)

Au crescut producțiile animaliere

În sectorul zootehnic al cooperativei agricole de producție „Podgoria” din Sîrla muncesc 36 de femei ceea ce reprezintă 45 la sută din numărul total de cooperatori ocupați în zootehnie. Femelle obțin lună de lună frumoase rezultate în muncă. Astfel ele au contribuit din plin la realizarea planului la 1 octombrie a 2844 kg lapte în loc de 2660 kg cît era planificat. Producția de cap de vacă realizată pînă la 1 octombrie este de 1550

litri lăpte. La această contribuție intră o măsură mai mare mulgătoare Teresia Maurer, Rozalia Schuc și altele care la laborile lor de vaci au obținut pînă în prezent producții medii de peste 1800 l lapte pe cap de vacă furată. Rezultate frumoase în sporirea producției de carne a obținut îngrășitoarea Barbara Teibert. A această îngrășitoare a obținut la un lot de porci luat în primă la greutatea de 30 kg

fiecare, un spor mediu zilnic de 500 grame. La obținerea acestui spor a contribuit fântul că îngrășitoarea a folosit în hrana animalelor laptele tras în cantitate de oină la doi litri pentru fiecare animal tînăr.

Frumoase rezultate s-au obținut și în asigurarea furajelor pentru animale. Numai îngrășitoarele de la tineretul bovin au reușit să adune în două săptămîni în jur de 600 kg vagoane de fîn. În prezent, în cadrul acțiunilor pentru asigurarea bazelor furajere, principala lucrare este însilozarea. Pînă acum au fost însilozate 437 tone porumb siloz și coceni locali în amestec cu saramură și țigăi de sfeclă de zahăr. În aceste zile continuă însilozatul cocenilor de porumb în amestec cu țigăi de sfeclă. Pînă se va ajunge la cantitatea de 650 tone cît s-a planificat. La nutrețurile însilozate se vor adăuga peste 1.000 tone țigăi de sfeclă de zahăr primite de la fabrică în contul sticlei predate, transportul ei făcîndu-se după ce se va termina cu transportul cocenilor de porumb. Tot la capitolul nutrețurilor su-

Furajele sînt în general asigurate Dar adăposturile?

Iernarea în cele mai bune condiții a animalelor este stîrîns legată de o serie de factori, printre care asigurarea furajelor necesare și a unor adăposturi corespunzătoare constituie condiții de bază. Ce preocupare există în această direcție la cooperativa a-

culente se pot aminti cele 600 tone sfeclă de zahăr furajeră ce se va recolta după cele 300 ha cultivate în acest scop.

În ce privește fînurile, aici b. lanta furajeră este deficitară. Din suprafața de 120 ha de lucerniere, 87 ha au trebuit întoarse din

La cooperativa agricolă de producție din Șofronea

cauza producției foarte scăzute pe care au dat-o, astfel că nu s-au obținut decît 65 tone fîn. Cantitatea fiind foarte mică față de numărul de bovine existent, el a fost depozitat în șire și nu se va folosi decît în hrana vițelilor, începînd de la data de 15 noiembrie. Parțial, deficitul de fîn se va acoperi prin administrarea de coceni de porumb preparați, precum și cu pleavă în amestec cu sfeclă tocată și cu țigăi. La secția din Șofronea sînt depozitate în acest scop 5-6 vagoane de pleavă, dar la Șofronea există pleavă prea puțină, deoarece brigăzile Ia și a II-a (brigadierii

toamnă, iar pentru perioada după ce se va furaja borșeagul și înainte de a se putea scoate animalele la pășune, se vor însămînța peste plan încă 20 ha cu orz ceag, 30 ha vor fi folosite pentru masă verde iar 20 se vor rezerva pentru producția de fîn, la care se vor adăuga cele 21 ha din lucerniera veche. Problema fînurilor fiind destul de serioasă, trebuie luate toate măsurile ca acest furaj să fie asigurat în cantități suficiente. De aceea, în primăvară vor trebui mărite suprafețele cultivate. L. POPA

(Continuare în pag. a III-a)

O SINGURĂ INOVAȚIE 400.000 LEI economii

Printre numeroasele probleme rezolvate în acest an cu succes de către inovatorii de la fabrica „Fierarul”, un lot de seamă îl ocupă turnarea minierelor pentru uși în cochile metalice. Pe această cale întreprinderea economisește, anual peste 400.000 lei, îndeosebi prin reducerea manoperei, de prelucrare.

Bineînțeles că turnarea la dimensiuni fixe a raționalizat mult și consumul specific, iar calitatea pieselor, astfel turnate este mult superioară.

Autorul aplicării acestei metode înaltă de muncă la operațiunea respectivă este binecunoscutul inovator Andrei Antaiț.

SE REDESCHIDE RESTAURANTUL „MUREȘ”

Astăzi se va redeschide, complet reamenajat, restaurantul „Mureș” (fost Bulevard). La dispoziția publicului se pune astfel un local modern, bine utilat, unde se va asigura o servitire promptă, de măsura exigențelor consumatorilor.

Transformările efectuate aici au dat un aspect cu totul nou localului. Pardoseala din marmură albă, zugrăveala într-o plăcută îmbinare de culori, candelabrele lucrărilor artistice și răspîndit o lumină odihnătoare, perdelele din plus, mesele din melacard, scaunele tip fotoliu, sistemul de ventilație și aerisire îmbunătățit, asigură un interior plăcut, înlim. La acestea se adaugă o vitrină cu mostre din cele mai variate preparate culinare, o altă cu un sortiment variat de băuturi, un tablou luminos cu menurile zilnice, un altul cu schițele localului și a meselor libere. În cursul zilei va funcționa și un bar dotat cu mobilier nou. Bucătăria a fost și ea modernizată și dotată cu mașini și utilaje noi. În același timp s-a avut în vedere și îmbunătățirea condițiilor de muncă ale lucrătorilor, amenajîndu-se în acest scop un grup social. Lucrarea a fost executată de către întreprinderea de construcții orășenească. Au lucrat mult însăși salariații TAPL-ului. S-au evidențiat echipa de zidari condusă de Iosif Pomerschein, cea de instalatori condusă de Pavel Lungverth, de electricieni condusă de Ioan Zelner precum și alți lucrători. Restaurantul „Mureș”, cu aspectul său modern, se înscrie ca o nouă realizare a comerțului nostru socialist.

ÎN ZIARUL DE AZI: VIATA CULTURALĂ pag. a II-a CONCURSUL NOSTRU pag. a III-a SITUAȚIA DIN INDONESIA pag. a IV-a

De la cabinetul de partid Luni, 18 octombrie, la orele 17, în sala Palatului cultural, va avea loc deschiderea Universității serale de marxism-leninism. Vor fi prezenți toți studenții anului I, II și III de la secțiile: Filozofie, Istorie și Economie politică.

VIATA CULTURALA

Pe urmele

Iui Jonathan Swift la Biblioteca centrală din Arad

Anul acesta, la 19 octombrie, se împlinesc 220 de ani de la moartea scriitorului iluminist englez Jonathan Swift (1667-1745), creatorul nemuritoarelor opere „Călătoriile lui Gulliver”.

Cercetând cărțile lui Swift, adăpostite în biblioteca centrală din Arad, observatorul atent remarcă starea lor învechită de o permanentă răstolire. De fapt autorul acestei cărți atât de populare, este unul din scriitorii cel mai citiți, mai ales de copii și tineret.

Cartea lui Swift se găsește, la Biblioteca centrală, într-un mare număr de exemplare în limbile română, engleză, maghiară, germană, rusă, franceză și totuși nelindestulătoare față de cererea mare din partea cititorilor.

Jonathan Swift a lucrat mulți ani la opera care avea să-l facă nemuritor. Probabil el îl dă forma definitivă în 1713, când se afla la Dublin ostracizat de reșină, deoarece între 1714-1720 cartea circula sub formă de manuscris.

Ceea ce îl determină pe Swift să recurgă la un asemenea expedient în răspunderea cărții sale este teama de felul cuin va fi primită aceasta în cercurile politice din Anglia, ne care scriitorul le critică violent.

Insemnări la o aniversare

Cartea însă nu se adresează numai aceluia care se recunoaște în spatele personajelor fantastice, dar și maselor de cititori din acea vreme, care savurau literatura de călătorii.

Abia tirziu, la 26 octombrie 1726, cartea vede lumina tiparului, autorul căutând să rămână anonim. Swift se dovedește a fi prudent și de astă dată, fiind un om care cunoaște foarte bine caracterul — dacă îl are — al oamenilor ce conduceau destinele Angliei de atunci și care, văzându-se prăbușiți în holofot de ris al scriitorului, aveau puțina să se războne, aducându-i acestuia nenorocirea.

La cîteva luni, în 1727, apare la Haga, unde exista o mai largă libertate a scrisului antiteudal, traducerea în limba franceză a călătoriilor lui Gulliver.

Datele foarte apropiate între cele două ediții engleză și franceză, doar cîteva luni, ne fac să afirmăm că ne aflăm în fața primei traduceri a operei lui Swift. Biblioteca centrală din Arad deține un exemplar din editia acestei traduceri. Cartea este în format octavo, legată în piele, în lezătură de epocă, ilustrată cu gravuri și hărți care fixează imaginile călătoriilor aeriene.

Ar fi posibil ca editorii să nu fi cunoscut numele autorului, deoarece nici în această editie nu găsim semnătura, dar chiar dacă l-ar fi cunoscut ei nu puteau să-l dea în vileag fără știrea lui. În general însă pe el, ca negustori, nu-l interesa dect câștigul și prea puțin, dacă nu chiar de loc, gloria autorului.

Biblioteca centrală din Arad printre alte manifestări închinăte comemorării lui Jonathan Swift, a organizat și o expoziție în vitrina Bibliotecii copiilor, unde alături de alte ediții ale scriitorului, înconjurată de literatură de călătorii, se află prețiosul exemplar al primei traduceri a călătoriilor lui Gulliver.

AUREL LAZAR, bibliograf principal la Biblioteca centrală-Arad

Spectacol în turneu

Sala Teatrului de stat din orașul nostru va găzdui luni, 18 octombrie, un spectacol prezentat de artiștii Teatrului de stat din Timișoara. Este vorba de piesa „Simplită coincidentă” de Paul Everac. Spectacolul va avea loc începând de la orele 19.30.

T O A M N A

Mi-a intrat pe geam o frunză
Dintr-un tel bătrîn de-afară;
N-a cerut la nimeni scuze,
A intrat fără știală.

Am privit-o cu blîndețe
Cum e galbenă ca ceara,
C-a murit sărmana frunză —
S-a sfîrșit cu ea și vara

Vîntu-acum se îngustește
Prin frunzișu-ngâbenit
Cîte-o frunză iar răpește
Teiului îmbătrînit

I-l despoale rămurisul
Vrea nu vrea nu poate plînge
Toamna-și face secerșul
Rodul verii-acum se stîrînge

E bogat în toate cele
Cum e stup-n miez de vară
Zice badea Nicolae
Prînd frunza-n pomi că-i rară.

Și apoi cadă frunza toată
Și din lei și din răchită
Pleava-i vînt iar bobu-i lăptă
Rodul holdel e-ncercităt.

TEODOR FRINCU



Asa-i locul pe la noi... (Foto: I. Popovici).

Lucrări de artă în pragul apariției

Ediția „Meridiane” pregătește pentru luna octombrie cîteva lucrări importante dintre care:

THEODOR AMAN — un album ce face parte din colecția „Măgătrii artei românești”. Cuprinde 20 ilustrații color și 30 alb-negru — Studiul introductiv este semnat de Vasile Florea.

BRANCUȘI, un album ce-și propune să prezinte printr-o suită de fotografii, o secție din operele marelui artist, aflate în țară. Prefata este semnată de Geo Bogza.

MONUMENTE DIN BUCUREȘTI, un ghid pus la îndemîna publicului. Descrierea monumentelor arhitecturale se face cu ajutorul arh. C. Marinescu. În partea a doua sînt prezentate monumentele istorice. A treia parte este rezervată monumentelor de artă plastică. Ghidul cuprinde 200 fotografii, hărți, anexe.

CURTEA DOMNEASCĂ DIN TIRGOVIȘTE, lucrare din colecția „Monumentele patriei noastre” semnată de N. Constantinescu și arh. Cristian Molescu. În afara textului de 80 de pagini sînt incluse 47 fotografii alb-negru și 4 planuri.

Ar fi posibil ca editorii să nu fi cunoscut numele autorului, deoarece nici în această editie nu găsim semnătura, dar chiar dacă l-ar fi cunoscut ei nu puteau să-l dea în vileag fără știrea lui. În general însă pe el, ca negustori, nu-l interesa dect câștigul și prea puțin, dacă nu chiar de loc, gloria autorului.

Biblioteca centrală din Arad printre alte manifestări închinăte comemorării lui Jonathan Swift, a organizat și o expoziție în vitrina Bibliotecii copiilor, unde alături de alte ediții ale scriitorului, înconjurată de literatură de călătorii, se află prețiosul exemplar al primei traduceri a călătoriilor lui Gulliver.

AUREL LAZAR, bibliograf principal la Biblioteca centrală-Arad

LA CURTICI Sînt necesare măsuri hotărîte și imediate

Prim pas. Încă în a doua jumătate a lunii septembrie au fost stabilite, într-un consiliu pedagogic, răspunderile fiecărui cadru didactic pe linie culturală și au fost invitați să pornească activitatea. Totul s-a oprit însă aici. Așa se face că acum, cu excepția formației de proză, stagnarea este totală. Pentru brigada — a început nici chiar pregătirea unui nou text, despre cor se vorbește prea puțin iar despre dansuri se zice că „acum urmează să se aleagă repertoriul”. Nici chiar planul de muncă al cămi-

POȘTA REDACȚIEI

C.S.G. ARAD.

Vă îndelungim dorința de a vă răspunde. Am citit cu toată atenția poezia „Patriei socialiste” dar în afară de o expunere rimată de frumoase simțămînte altceva nu am aflat. Liniste imaginea poetică, singura în măsură să genereze emoție artistică și să diferențieze, decl. poezia de o simplă narare a unor anumiți fînduri. Or, dv. ați încercat așa ceva eventual doar în rîndurile „să stîle să citească și să scrie/pe harta țării adevărul noi”. Pe linză „ce sunem” în poezie are o mare importanță a cel „cum sunem” de care dv. îl neglijați ori nu reușiți să-l găsiți.

TRAIAN DIRLEA.

Mult prea mult sentimentalism demodat în poezia dv., ceea ce îi imprimă un iz de romantă prăfuită. Insistent căutata exprimare poetică prin colonele inimii face de altfel ca una din poezii („Ce ești tu?”) să fie neclară, de neînțeles. Folosii același „cîșeu” și în construcția poeziei „Partidului” și bineînțeles că rezultatul nu constituie nici o deosebită reușită.

VASILE COBAN.

Usurinta de a versifica e, credem, o dovadă a posibilităților dv. viitoare. Rețin atenția și unele imagini: „Pe ocean de cer albastru, în unghi se duc cocoril. Așteaptă mustul dulce butoale-n podgorii. Cînd văd spre-nalte teluri albe vladuce. Cînd toamna ne inspiră cu-ntr-un rod de fructe. Imi înfloresc gîndul, petală cu petală...”

sunetii în „Timp de toamnă” dar după unele asemenea părți mai realizate tensiunea poetică scade brusc, alungînd la „în fiecare toamnă de mama-mi amintesc/Intr-un sătuc denartat acolo o zăresc”.

Scăderi de acest fel, repetate, fac poeziile trimise, nepublicabile. Mai trimiteți.

CÎNTECUL NECESAR

E necesar un cîntec pentru toate
izbinzile ce le-am hrănit cu soare
și le-am drapat din plin în demnită
cu-aceste mîini prin timp bituloare.

Cristale sîntem cînd ne-atinge vîntul
vîbrînd profund și lîmpede și clar
noi, cel ce-am înfrumusețat pămîntul
cu cîntecul în toate necesar.

Acum atingem florile și munții
și cîntă munții în tăcerea sîntă,
atingem stele cu-nzărnăla frunții
și stelele, înflorate, cîntă.

Neam vechi de cîntăreși sîntem. Ni-e viața
valahă de demult aici slăpînă,
noi am născut în lume Miorîța
și pe Manole, meșter de fîntînă.

Noi, îi dragi ai Munților Carpați
purtăm spre viitor ne-nfrinși făclia
acestor ani de vis iluminăși
și-a țării fără seamăn sub soare — România.

MIRCEA MÎCU

Stampă podgoreană

Ară vîile de brume sus pe deal
Și-n căzi dospind dă mustul ca să iasă
E ceasul dulce ca un miez de fruct
Uitat pe-o creangă încă neculeasă.

Vin turmele în sat de la pășuni,
Se-aud tălângi cu sunete de-aramă,
Și armonici cu melodii de joc,
La brațul horelor vesel ne cheamă.

Prînd cramele contur din loc în loc
Prin vîile adînci cu brîu îngust...
Și luna ca o cupă de argint,
Zîmbind ne-mbie s-o umplem cu must.

Aduceți, dar, poală de lut ars
Să bem nectar de soare dulce și-ales
Și-un gînd frumos cu toții să-nălțăm,
Palmelor de-aur care l-a cules.

LIGIA TOMȘA

Se pregătește o expoziție de fotografii

În scopul popularizării și cunoașterii frumusețelor patriei, comisia de turism și alpinism a CSO Arad organizează o expoziție de fotografii cu tema: „Să ne cunoaștem patria”.

Fotografiile prezentate la această expoziție, care se va deschide în ziua de 24 Ianuarie 1966, vor înfățișa conținutul bogat al miscării turistice, frumusețile naturale ale patriei și dezvoltarea artel fotografice.

Cel care dorește să participe la această expoziție vor depune materialul fotografic pînă la data de 15 decembrie a.c. la sediul comisiei din str. 6 Martie nr. 18. Pot participa toți fotografulii din orașul nostru cu maximum 10 fotografii alb-negru și 4 fotografii în culori. Fotografiile vor avea dimensiuni minime de 18x24 cm.

A început școala. Odată cu usile șărilor de clasă s-au deschis și usile bibliotecilor. După cum se vede în clișeu, la biblioteca Liceului nr. 1 tinerii cititori au venit cu foarte proaspete în mijlocul cărților care-l așteaptă.



WORICA DENF

Expoziție de tapiserii franceze

Somatosul Palat cultural a fost duminică, 10 octombrie 1965, asaltat de un public numeros, venit fle să audieze concertul organizat de Filarmonica arădeană cu concursul solistului Ștefan Gheorghiu. Fle să asiste la deschiderea Expoziției de tapiserii franceze din secolul XVII și XVIII, aparținînd Muzeului de artă a Republicii Socialiste România.

Muzeul din București, care posedă o frumoasă colecție de tapiserii franceze, lucrate în vestitele ateliere și manufacturi ca: Gobelins, Aubusson și Beauvais, după ce a organizat în Capitală o asemenea expoziție, a hotărît ca ea să fie cunoscută și de locuitorii principalelor centre ale țării. Arad este primul oraș care o adăpostește și poate astfel admira manifestarea artistică a genului popularului francez și în acest domeniu. Așa cum apare din piesele aflate în patrimoniul celui mai mare muzeu al țării noastre.

Arta tapiseriei franceze — artă de veche tradiție și oglindă fidelă a istoriei civilizației populare franceze și a idealurilor sale umaniste — înscrie în merșul ei ascendent, mai cu seamă în secolul al XVI-lea, al XVII-lea și al

lui, în care rosului carmin îi rădunde albastrul cerului.

Manufactura Aubusson este orență la această expoziție prin opt tapiserii, dintre care trei, tesute în secolul al XVII-lea ilustrează, printre altele, o scenă istorică: „Epizod din istoria romanilor” și o scenă de vînătoare. Toate acestea se caracterizează prin claritatea și ordonarea aproape simetrică a compoziției, prin coloritul căd și luminos, de o mare simplitate și de o strălucire fără ostentatie — calități esențiale ale tapiseriilor realizate în secolul al XVII-lea.

Alte cinci piese, datînd din secolul următor, provin tot din manufactura Aubusson și înfățișează colțuri de natură — peșaje de primăvară cu flori și pășări, în care accentul este pus pe oglîndirea fidelă a realității.

Rivalizînd prin finețe, prin armonia gamei cromatice și prin varietatea subiectelor cu piesele lucrate la Gobelins, manufactura Beauvais realizează tapiserii care

au împodobit nu numai palatele curșilor europene, dar au ajuns

LA PALATUL CULTURAL

XVIII-lea realizări artistice deosebite, depășind chiar faima atelierelor flamande, cu care rivalizează. Piesele din expoziție dovedesc măiestria ce o une în valoare diversitatea scenelor. Echilibrul compoziției, claritatea și eleganta desenului, armonia coloritului și finețea țesăturii atestă înaltul grad de perfecțiune atins în domeniul tapiseriei în aceste epoci.

Tapiseriile din colecția muzeului ne familiarizează cu temele preferate în secolul al XVII-lea și al XVIII-lea; epizode din mitologia greco-romană, legende biblice, precum și scene din istoria antică și medievală sau din viața de toate zilele au fost izvoare bogate din care s-au inspirat autorii cartooanelor și țesăturii.

Peșajele înfrunzite de primăvară au constituit de asemenea un subiect de predilecție pentru atelierul de tapiserii, care au reușit să transpună în lină, mătase și fire de aur, imagini deosebit de elocvente ale naturii din acest anotimp, cunoscute sub denumirea de „Verdures”.

Cea mai veche piesă de care o posedă Muzeul de artă a Republicii Socialiste România este tesută într-un atelier parizian, după modelul vestitiilor tapiserii flamandzi Franz van den Plancken și Franz de Comans; ea reprezintă pe Marc Antoniu și Cleopatra.

Tot din secolul al XVII-lea datează „Carul de triumf” țesut în vestita manufactură Gobelins. Piesa face parte dintr-un ciclu intitulat „Istoria lui Scipio”, și se impune prin finețea țesăturii și prin contrastul subtil al coloriturii.

chiar pînă în „Lumea nouă”.

Din cele unsprezece piese expuse, cinci executate în secolul al XVIII-lea, fac parte din ciclul „Jocurile de copii”, țesute după cartooanele lui Bamolselet, iar celelalte patru, din seria „Jocurile rușești”, au fost lucrate după modelele pictorului Jean Baptista Le Prince. Toate vădese calități deosebite în ceea ce privește ritmul compoziției și se remarcă prin preocuparea pentru individualizarea cît mai profundă a personajelor.

Pe lîngă piesele aparținînd Muzeului de artă a Republicii Socialiste România — expuse în trei frumoase săli ale secției de Artă din Muzeul regional Arad, vizitatorii se pot familiariza — prin fotografiile din vitrine — cu tehnica țesutului tapiseriilor sau cu organizarea unui atelier de restaurare a tapiseriilor. În ultima sală se văd cîteva reproduceri după tapiseriile țesute în ultimii ani, de către artiștii francezi, care continuă o artă extrem de veche, de peste șapte secole, deoarece documentele atestă existența în Franța a unor ateliere de țesut în jurul anului 1250.

Credem că această expoziție va contribui la cunoașterea și aprecierea unor opere care prin măiestria tehnică, gustul și rafinamentul speciilor autorilor de modele de tapiserii și a țesăturilor franceze, vor da un și mai mare imbold creatorilor de tapiserii din țara noastră și vor prileji satisfacții estetice tuturor iubitorilor de frumos.

WORICA DENF

țesut cuprinde munca, situație care a dus la aceea că o bună bucată de vreme toată activitatea căminului s-a redus la unele conferințe și prezentări de filme.

Nou promovată în această muncă, era necesar ca directorul căminului să primească un sprijin mai eficient. În primul rînd din partea cadrelor didactice existente în număr mare în această comună. Și dacă au făcut aceasta în primăvară, acum aportul lor nu poate fi constatat. Ne întrebăm, pentru această perioadă, ce se va consemna în documentele școlii cu privire la orele de activitate culturală pe care sînt obligate să le susțină cadrele didactice?

Este momentul ca la Curtici să se facă o temeinică analiză a situației muncii culturale, cu participarea conducătorilor tuturor unităților agricole socialiste și a instituțiilor, cu care prilej să se stabilească măsurile ce se impun. Printre acestea să fie stabilită răspunderea fiecărei unități de a ajuta efectiv, concret, reluarea activității culturale.

Comuna Curtici a dovedit în repetate rînduri că are posibilități mari de a duce o activitate la nivelul celei mai bune. Cu mai multă preocupare, găsindu-se și aplicînd măsuri eficiente, acest lucru este și acum pe deplin posibil.

GH. NICOLAITA

Cînd lipsește preocuparea rezultatele sînt nesatisfăcătoare

Organizația de bază de la secția tehnico-constructivă a cooperativei agricole de producție din Felnac nu a reușit să realizeze planul de producție din anul trecut. Zilele acestea ei au înțeles că trebuie să se angajeze în realizarea planului de producție din anul acesta. Cu acest prilej ei au avut o discuție în cadrul comitetului de bază și au hotărât să se angajeze în realizarea planului de producție din anul acesta.

nu sînt permanentizați, nici nu sînt retribuți după producția obținută.

Că biroul organizației de partid a muncii slab, neocupându-se de cele mai arzătoare probleme ale producției, au relevat numeroși vorbitori. Asa de pildă tov. Nicolae Gărgău, îngrășitor la vaci, arăta că de ani de zile în efectivele de vaci se mențin animale cu însușiri productive slabe de pe urma cărora cooperativa n-are nici un folos. Numărul mic de vaci și insuficiența hrănirii a animalelor.

Biroul organizației de bază n-a analizat la timp activitatea în fermă, n-a îndrumat și controlat felul cum se ocupă consiliul de conducere, specialiștii de îmbunătățirea muncii în fermele de animale. Ca urmare, îngrășitorii nu hrănesc și nu adăugă animalele în mod corespunzător, fapt ce duce la scăderea producției. Neîntrecându-se la timp, îngrășitorii acordă o slabă atenție reproducției animalelor, iar evidența producției în vederea selecției nu se face.

Asa cum arătau tov. Aurel Foghis, Arsa Cărbăș și alții, biroul organizației de partid n-a ținut seama în suficientă măsură de problemele producției fapt ce se reflectă și în neîntrecerea adunărilor generale la timp. În trei rânduri, acestea au fost amânate pe motiv că secretarul organizației de partid a fost bolnav. Or, chiar și în absența acestuia, adunările trebuiau să se desfășoare. La fel s-a întâmplat și cu sedințele biroului, lucru care are urmări nedorite. Asa s-a ajuns, de pildă, ca unii membri de partid să înfrînzească adunările. Chiar adunarea de alegeri a început cu înfrînzare întrucît unii membri ai organizației nu au sosit la timp. Iată deci unde a dus stîlcul de muncă defectuos ce s-a întrecut în afară.

În fața noului birou ales stau sarcini însemnate. Ei va trebui să-și organizeze bine munca, să lucreze sistematic, să fie întransigenți față de lipsurile existente, să mobilizeze temeinic pe toți membrii de partid la îndeplinirea sarcinilor ce le revin. Numai așa munca organizației se va putea urli de la un punct slab în vederea obținerii de rezultate bune în viitor.

A. HARSANI

Furajele sînt în general asigurate Dar adăposturile?

(Urmare din pag. 1-a)

transformarea unui grajd pentru tineretul taurin între 6-18 luni, necorespunzător ca maternitate pentru scroafe cum este folosit în prezent, construirea unei hale pentru 2.000 găini ouătoare și un siloz din beton cu o capacitate de 200 tone. Deci și ca volum de lucru și în ce privește concepția de construcție, acestea sînt construcții simple, ușor de rezolvat, care puteau fi terminate la termen. Totuși nu s-au început lucrările decât la maternitate, ajungîndu-se pînă la punerea șarpantelor. Materialul necesar a fost asigurat din timp, dar a lipsit preocuparea consiliului de conducere pentru ducerea la bun sfîrșit a acestor probleme. Credem de asemenea că și comitetul executiv al sfatului popular comunal a dat cu prea multă ușurință construcțiilor adevărate pentru a executa lucrări în afara cooperativei. Asemenea adevărate ar trebui acordate numai după ce aceștia își fac datoria în cooperativă, al cărei membri sînt. Această problemă va trebui analizată și rezolvată cu mai mult spirit de răspundere, pentru a se evita pe viitor tărgănarea termenilor construcțiilor de la un an la altul.

Desi, după cum se vede în fotografia de față, amîndoi acești frezari sînt liniți, utencilor Ioan Brădean, de la Uzina de strunguri sectorul III este de pe acum un bun îndrumător al vecinilor săi de muncă, în cazul de față al elevului Gheorghe Miron, din anul III al școlii profesionale a Uzinelor de vagoane.

CONCURSUL NOSTRU

POSTUL DE CORESPONDENȚI VOLUNTARI DE LA UZINA DE STRUNGURI NE SCRIE DESPRE:

Cîteva aspecte ale disciplinei în producție

Situația ar putea fi și mai bună

În colectivul sectorului turnătorie lucrează oameni pricepuți și harnici, care se străduiesc zi de zi să realizeze indicatorii de plan. În cursul lunii septembrie, de pildă, aici s-au depășit cu 8 la sută sarcinile de plan la producția globală și marfă și, ceea ce este și mai semnificativ, productivitatea muncii a crescut cu 4 la sută, iar rebutul a fost redus sub plafonul admis.

În realizarea acestor frumoase rezultate a contribuit în bună măsură întărirea disciplinei în muncă. Tovarășii ca Iosif Kempf, Vasile Rus, Vasile Varga, Nicolae Dautner, Ioan Albecker, Gh. Ardelean, Andrei Venzel și alții, sînt exemplu în acest sens. Neavînd nici o absență în producție, ei își realizează luna de lună sarcinile de plan, dînd rezultate bune și în ceea ce privește calitatea produselor.

Dar în colectivul turnătoriei mai sînt încă muncitori care nu se încadrează în disciplina secției. Dumitru Coja, de pildă, înfrînzește de la lucru cu regularitate, iar la locul său de muncă dă rebuturi, lucrînd neatent. De multe ori înfrînzește de la muncă și Petru Astolov, iar alteleori el este trimis acasă fiind în stare de ebrietate. Și Pavel Bodea creează indiscipline pînă la locul său de muncă din aceleași motive.

Față de aceștia va trebui să se formeze o puternică opinie de masă, căci oricît s-ar strădui să-și facă datoria marca majorității a colectivului, asemenea atitudini se resimt asupra rezultatelor muncii secției.

Posibilități asemănătoare, rezultate diferite

În secția strungărie zumzetul mașinilor te întîmpină încă de la intrarea în secție. O dată cu ora 7, munca își relia cursul. La această oră matinală remarcă prezența maistrilor, a regiștilor și a dispecerilor în mijlocul muncitorilor, distribuind lucrul după ce — în prealabil — au ținut o scurtă adunare în care au consultat graficele de programare și au văzut ce este de făcut în ziua respectivă.

Printre multe mașini de strungărie care la ora 7 deja merg din plin, este nelăsat strungul tovarășului Gheorghe Boboc. Luna de lună el reușește să-și depășească norma cu 25-30 la sută. Tot secretul lui constă în buna organizare a locului de muncă; el este zilnic îngrijit mașina sa înainte de ora 7, își pregătește sculele și instrumentele de măsurat, își revizuește mașina astfel că la ora 7 ea sînt gata să lucreze din plin. Strungarul Boboc, ca de altfel mulți alții din secție, a conceput și unele dispozitive care scurtează mult timpul auxiliar de lucru. Ca el lucrează și tovarășii Cojocaru Carol și Nicoră Vespașian, acesta din urmă deservind mai multe mașini, în cele mai bune condiții calitative.

Cu toate că are la îndemîna condiții de lucru asemănătoare și chiar o pregătire profesională corespunzătoare, nu același lucru se poate afirma la adresa strungarului Ludovic Nagy care nu se încadrează în disciplina atelierului, înfrînzește și absentează nemotivat. Nici despre strungarul Alexandru Meszaros nu se pot spune lucruri mai bune. Nu-și îngrijeste locul de muncă, înfrînzește și

Activitatea inovatorilor

mai ales, este indisciplinat. Deși lucrează de mai mult timp în meseria de strungar, nu are nici un instrument de măsurat cu toate că maestrul de schimb i-a atras mereu atenția în această direcție.

Colectivul secției strungărie va trebui să se ocupe mai mult de educarea acestora și să-i oblige să facă front comun cu hărnicia și disciplina întregului colectiv.

E vorba de prestigiul întregului colectiv

În aceste zile, colectivul de muncă al secției IV mecanic se simte foarte solicitat, avînd de efectuat, în afara lucrărilor curente, și obiectivele rămase nerealizate din planul pregătirilor de iarnă.

În această secție lucrează un colectiv de muncitori harnici și pricepuți ca: Ioan Bătrîn, strungar, Ioan Redli, Iăcăuș, Ștefan Kovaci, electrician și mulți alții care fac cinste secției. Pentru oameni ca ei, realizarea exemplară a sarcinilor este o datorie de onoare. Luna de lună ei sînt evlavioși în întrecerea socialistei pentru lucrările de bună calitate pe care le fac precum și pentru comportarea lor disciplinată.

Dar munca și prestigiul colectivului suferă din cauză că mai sînt cîțiva care nu prea se împacă cu disciplina, înfrînzește de la lucru, uneori lipsesc nemotivat iar cînd sînt la locul lor de muncă fac lucru de calitate slabă. Printre aceștia putem arăta pe Iăcăușii Gh. Iova și Gh. Pincolan ca și pe strungarul Ioan Ana.

Colectivul secției prelinde acestor tovarășii să-și schimbe atitudinea față de muncă și să privească cu mai mult simț de răspundere sarcinile profesionale și felul lor de comportare în colectiv.

PAVEL BLAJ, GH. IURET, MERUTA PASCU.

PROGRAMUL I

8.30 Teatrul la microfon pentru copii, 9.30 În lumea operetei — aril și interpret, 10.00 Transmitem pentru sate! „Ilne-rar maramuresan” emisiune realizată de scriitorul Ștefan Luca, 11.00 Buletin de știri, 11.05 Melodii populare, 11.30 Intîmplările neobișnuite ale lui Grigora Grozovanu, 12.00 Mic dicționar de muzică ușoară, 13.00 Radioural, 13.13 Aril din operele lui Puccini, 13.30 De toate pentru toți, 15.00 Radioural, 16.00 Jocuri populare, 16.15 Concert de estradă, 17.40 Vitrina cu noutăți de muzică ușoară, 18.00 Buletin de știri, 18.05 Varietăți muzicale, 19.30 Selecțiuni din operele, 19.50 Zece minute în compania charlestonului, 20.00 Radioural, 20.15 Teatrul la microfon: „Act venelian” de Camil Petrescu, 22.00 Radioural, 22.20 Parisul și cîntecele sale o seară cu Charles Trenet, 22.50 Melodii lirice, 23.01 Din creația enesciană, 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II
10.30 Buletin de știri, 10.35 Din cele mai cunoscute melodii populare, 11.00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”, 13.18 Concert de primz, 14.00 Radioural, 14.30 Cine stie cântă, 16.00 Cărti care vă asteaptă, 16.15 Dansuri populare, 16.45 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii, 17.00 Selecțiuni orchestrale din operele, 17.15 Știință, tehnică, fantezie, 17.45 Antologia discului, 18.30 Atlas geografic, 18.45 Din cîntecele și dansurile popoarelor, 19.00 Buletin de știri, 19.05 Am îndrăgii o melodie, 19.30 Drag mi-e cîntecul și ioan!, 20.00 Seară de dans, 21.00 Radioural, 21.15 Program de romane, 21.30 Seară de dans, 23.00 Buletin de știri, 23.07 Melodii în noaptea, 0.52 Buletin de știri.

Luni, 18 octombrie
PROGRAMUL I
10.30 Prilecna noastră cartea, 11.00 Sonata a III-a în „caracter popular românesc” de George Enescu, 11.24 Cîntece și jocuri populare, 12.00 Buletin de știri, 12.13 „Falstaff” operă de Giuseppe Verdi, 13.30 Muzică ușoară, 14.00 Buletin de știri, 14.08 Răsuna cîntecul și locul ne-ntîlnit patriei, 15.00 Varietăți muzicale, 16.00 Radioural, 16.15 Recital Elena Cerni — aril din opere, 16.37 Din creația lui Johann Sebastian Bach, 17.15 Oameni de seamă din istoria culturii, 18.00 Buletin de știri, 18.03 În jurul globului, 18.13 Intermezzo și fantezii și est-dă, 18.30 Obiectiv: Producția 1966, 18.50 Muzică ușoară, 19.20 Sport „Post-scriptum”, 19.30 Noaptea bună, copil, 19.40 Recital Teddy Martino — muzică ușoară, 20.00 Radiogazeta de seară, 20.20 Tineri interpreti de muzică populară, 20.45 Interpreti ai onerei, 21.15 Cine stie cântă, 22.00 Radioural.

PROGRAMUL II
10.25 Duet din opere, 11.00 Buletin de știri, 11.30 O interpretare istorică a sonetelor pentru pian de Beethoven, 12.15 Pentru toate vrstele, muzică ușoară, 12.45 Piese pentru pian-far, 13.00 Buletin de știri, 13.30 Concert de primz, 14.00 Program interpretat de orchestra Simfoncă a Radioteleviziunii din Noua Zeelandă, 14.30 Aril din opere, 14.45 Din comora folclorului nostru, 15.00 Radioural, 15.13 Orașul meu iubit București — muzică ușoară, 15.30 Fragmente din operele, 16.00 Prelucrări de muzică populară, 16.30 Vreau să știu, 17.00 Radioural, 17.30 Dansuri din operele, 17.45 Sfatul medicului, 17.50 Mici piese de estradă, 18.20 Limba noastră, 19.00 Buletin de știri, 19.05 Muzică ușoară, 19.40 Emisiune literară, 20.20 Teatrul scurt: „Cercul nu există” de Al. Mirodan, 21.00 Radioural.



Deși, după cum se vede în fotografia de față, amîndoi acești frezari sînt liniți, utencilor Ioan Brădean, de la Uzina de strunguri sectorul III este de pe acum un bun îndrumător al vecinilor săi de muncă, în cazul de față al elevului Gheorghe Miron, din anul III al școlii profesionale a Uzinelor de vagoane.

Dăm atenție producției anului viitor

(Urmare din pag. 1-a)

La temelia realizării planului

(Urmare din pag. 1-a)

Gheorghe Pămădean și Alexandru Chenchiu, sau inginerul Ladislav Malusinschi au elaborat tehnologia mai bune pentru operații ca dechirarea sîrmelor în băi de săruri în locul băilor de plumb, economisirea bronzului la confecționarea unor axe etc.

Planul MTO — care cuprinde în totalitate 22 măsuri, 16 din ele fiind realizate, a fost îmbunătățit pe parcursul anului cu măsuri noi. Întărirea mecanică a sîrmelor pentru umbrele, mașina de înfrînzare a colțurilor sau mașina de înfrînzare a table lungi, ciocanul electric de forjă, sau presele noi de atelier umbrele sînt doar o parte din aceste măsuri. Lor s-a adăugat organizarea în cursul anului a patru cursuri de calificare profesională, pentru profesioniștii de turnătorie, împletitori de sîrmă, sudori și Iăcăușii, față de trei cursuri cîte stabila planul MTO; și în acest caz planul a fost corectat pe parcurs, după necesitățile producției.

Mai sînt însă o serie de obiective din planul MTO care, deși necesare producției, au rămas nerealizate. Amintim dintre ele: ca-lanțul de îndreptat table perforate, îmbunătățirea condițiilor de muncă în sectorul III (construcții metalice), băile de galvanizare, cromare și alămir. Pentru acestea serviciul tehnic a realizat la timp documentațiile. Ele au rămas totuși nerealizate ca urmare a faptului că demersurile către bancă, pentru finanțare din fonduri de mică mecanizare, au fost respinse, fiind greșit întoc-

mite. Nerealizarea acestora se resimte în producție. Ținînd seama și de faptul că ele nu vor mai putea fi realizate în acest an, conducerea întreprinderii va trebui să treacă în noul plan și să dovedească mai multă răspundere în asigurarea îndeplinirii lor.

Colectivul întreprinderii „Electrometal” a putut vedea în acest an că realizarea la timp a obiectivelor din planul MTO cu un pas înaintea planului de producție, constituie o obligație a cărei îndeplinire se simte din plin, o temelie în realizarea planului. De aceea realizările înregistrate în acest an sînt foarte consolidate și întregite cu altele care sînt ridice și mai mult nivelului tehnic al producției și, odată cu acestea, calitatea și prestigiul mărcii întreprinderii.

CINEMATOGRAFE

MURESUL: „Cineva, acolo sus, mă iubeste”. Orele 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21.

STUDIO: „Carambol”. În completare „Ana Golubkina”. Orele 11, 14, 16, 18.15, 20.30.

VEAC NOU: „Jungla tragică”. Orele: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

TINERETULUI: „Spărgătorul”. În completare „Ursulețul”. Orele 11, 15, 17, 19-21.

VICTORIA: „Spre culmi”. În completare „Gelozie”. orele 11, 14, 16, 18 și 20.

PROGRESUL: „Incurcătura blestemată”. În completare „Festival G. Enescu”. orele 11, 16, 18.20.

SOLIDARITATEA: „Scaramouche”. orele 15, 17 și 19.

MICALACA: „O stea cade din cer”.

CFR GRADIȘTE: „Scaramouche”.

Teatrul PRICHINDEL

Prezintă astăzi, 17 octombrie, orele 10.30 și 16.00, premiera „Povestea porcului”

Piesă în două acte și 11 tablouri, după I. Creangă, de V. Filipoiu și V. Porumbacu.

ȘANTIERUL 43 CONSTRUCȚII

Arad, Calea Armatei Roșii nr. 26
telefon: 24-97

angajează
dulgheri și muncitori necalificați
pentru Lotul construcții
INEU REGIUNEA CRIȘANA

Șantierul asigură condițiile de cazare și masă

RADIO

Duminică, 17 octombrie

PROGRAMUL I
8.30 Teatrul la microfon pentru copii, 9.30 În lumea operetei — aril și interpret, 10.00 Transmitem pentru sate! „Ilne-rar maramuresan” emisiune realizată de scriitorul Ștefan Luca, 11.00 Buletin de știri, 11.05 Melodii populare, 11.30 Intîmplările neobișnuite ale lui Grigora Grozovanu, 12.00 Mic dicționar de muzică ușoară, 13.00 Radioural, 13.13 Aril din operele lui Puccini, 13.30 De toate pentru toți, 15.00 Radioural, 16.00 Jocuri populare, 16.15 Concert de estradă, 17.40 Vitrina cu noutăți de muzică ușoară, 18.00 Buletin de știri, 18.05 Varietăți muzicale, 19.30 Selecțiuni din operele, 19.50 Zece minute în compania charlestonului, 20.00 Radioural, 20.15 Teatrul la microfon: „Act venelian” de Camil Petrescu, 22.00 Radioural, 22.20 Parisul și cîntecele sale o seară cu Charles Trenet, 22.50 Melodii lirice, 23.01 Din creația enesciană, 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II
10.30 Buletin de știri, 10.35 Din cele mai cunoscute melodii populare, 11.00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”, 13.18 Concert de primz, 14.00 Radioural, 14.30 Cine stie cântă, 16.00 Cărti care vă asteaptă, 16.15 Dansuri populare, 16.45 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii, 17.00 Selecțiuni orchestrale din operele, 17.15 Știință, tehnică, fantezie, 17.45 Antologia discului, 18.30 Atlas geografic, 18.45 Din cîntecele și dansurile popoarelor, 19.00 Buletin de știri, 19.05 Am îndrăgii o melodie, 19.30 Drag mi-e cîntecul și ioan!, 20.00 Seară de dans, 21.00 Radioural, 21.15 Program de romane, 21.30 Seară de dans, 23.00 Buletin de știri, 23.07 Melodii în noaptea, 0.52 Buletin de știri.

Luni, 18 octombrie
PROGRAMUL I
10.30 Prilecna noastră cartea, 11.00 Sonata a III-a în „caracter popular românesc” de George Enescu, 11.24 Cîntece și jocuri populare, 12.00 Buletin de știri, 12.13 „Falstaff” operă de Giuseppe Verdi, 13.30 Muzică ușoară, 14.00 Buletin de știri, 14.08 Răsuna cîntecul și locul ne-ntîlnit patriei, 15.00 Varietăți muzicale, 16.00 Radioural, 16.15 Recital Elena Cerni — aril din opere, 16.37 Din creația lui Johann Sebastian Bach, 17.15 Oameni de seamă din istoria culturii, 18.00 Buletin de știri, 18.03 În jurul globului, 18.13 Intermezzo și fantezii și est-dă, 18.30 Obiectiv: Producția 1966, 18.50 Muzică ușoară, 19.20 Sport „Post-scriptum”, 19.30 Noaptea bună, copil, 19.40 Recital Teddy Martino — muzică ușoară, 20.00 Radiogazeta de seară, 20.20 Tineri interpreti de muzică populară, 20.45 Interpreti ai onerei, 21.15 Cine stie cântă, 22.00 Radioural.

PROGRAMUL II
10.25 Duet din opere, 11.00 Buletin de știri, 11.30 O interpretare istorică a sonetelor pentru pian de Beethoven, 12.15 Pentru toate vrstele, muzică ușoară, 12.45 Piese pentru pian-far, 13.00 Buletin de știri, 13.30 Concert de primz, 14.00 Program interpretat de orchestra Simfoncă a Radioteleviziunii din Noua Zeelandă, 14.30 Aril din opere, 14.45 Din comora folclorului nostru, 15.00 Radioural, 15.13 Orașul meu iubit București — muzică ușoară, 15.30 Fragmente din operele, 16.00 Prelucrări de muzică populară, 16.30 Vreau să știu, 17.00 Radioural, 17.30 Dansuri din operele, 17.45 Sfatul medicului, 17.50 Mici piese de estradă, 18.20 Limba noastră, 19.00 Buletin de știri, 19.05 Muzică ușoară, 19.40 Emisiune literară, 20.20 Teatrul scurt: „Cercul nu există” de Al. Mirodan, 21.00 Radioural.

TELEVIZIUNE

Duminică, 17 octombrie 1965
8.50 Gimnastică de învioreare la domiciliu, 9.00 Rețeta gospodinei, 9.30 Emisiune pentru copii și tineretul școlar, — Televiziunea pionierilor — Sărituri din înălțimi — transmisie de la aeroportul Ciocineci, — Poșta copiilor, 11.00 Emisiune pentru sate, — Ce măsuri ai luat pentru a termina cît mai grabnic însoțimînțările de toamnă? — Intîlnire cu intelectualii din comuna Rușcu, regiunea Galați, — Oameni, locuri și obiceiuri, Evocare „Barbu Lăutaru”, de Viorel Cosma, — Cîntă orchestra „Barbu Lăutaru” a Filarmonicii de stat „George Enescu”, 15.15 Duminică sportivă, Transmisiile de la Stadionul Republicii — aspecte de la întîlnirea de atletism dintre formațiile Steaua, Știința și Rapid, Pr gramul muzical va fi susținut de o formație instrumentală condusă de Valențiu Grigorescu, 19.00 Jurnalul televiziunii (I), 19.20 Camera Invizibilă, 19.30 Emisiune de varietăți — concurs: „Cu mască... și fără mască”, în încheiere — Jurnalul televiziunii (II) și telesport.

DIN TOATĂ LUMEA

Lucrările Adunării Generale a ONU

Intervenția reprezentantului Republicii Socialiste România, Costin Murgescu

NEW YORK 16 Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: Vineri au continuat la ONU lucrările celor șapte comitete ale Adunării, unele definind și organizarea lucrărilor (Comitetul politic, de exemplu), altele continuând dezbaterile începute în zilele care au trecut. Au atras

atenția în mod deosebit discuțiile din Comitetul pentru problemele economice și financiare, unde au continuat să se expună pozițiile de principiu reprezentanții Suediei, României, SUA, Ghanai, Finlandei, Poloniei și Filipinelor.

Vorbind despre unele fenomene negative din economia mondială,

reprezentantul țării noastre, Costin Murgescu, a arătat, printre altele, că „se impun măsuri practice pentru înlăturarea obstacolelor și discriminărilor care limitează posibilitățile de extindere a relațiilor economice mondiale, pentru adaptarea comerțului internațional la cerințele progresului contemporan”. Amintind de inițiativa din anii trecuți a delegației române privind elaborarea unei declarații de principii care să călăuzească statele în relațiile lor economice, pe baza respectării rigorose a suveranității și independenței naționale, neamste-cului în treburile interne, avantajului reciproc, Costin Murgescu a arătat că, după aprecierea delegației române, „a sosit timpul să fie urgentată elaborarea practică a declarației. Într-un cadru care să confere acestor principii rangul unor norme generale acceptabile de reglementare a cooperării economice între toate statele”.

Delegatul român a vorbit, de asemenea, despre „oportunitatea organizării unei sesiuni speciale a Consiliului Economic și Social, dedicată cercetării activității ONU și instituțiilor sale specializate în legătură cu rolul factorului uman ca subiect și finalitate a întregii dezvoltări economice”.

Desfășurarea pe comisii a lucrărilor celui de-al 6-lea Congres al Federației Sindicale Mondiale

VARȘOVIA 16 — Coresponden-tul Agerpres, Gh. Gheorghiu, transmite:

Sîmbătă, 16 octombrie a. c., lucrările celui de-al 6-lea Congres mondial al sindicatelor s-au desfășurat în comisii. Comisiile au

sarcina să pregătească documentele respective care urmează să fie supuse aprobării congresului.

Lucrările congresului din 17 octombrie se vor desfășura, de ase-menea, în cadrul comisiilor, urmînd ca dezbaterile generale să fie reluate luni, 18 octombrie a. c.

Situația din Indonezia

DJAKARTA (Agerpres). — Pos-tul de radio Djakarta anunță că în cuvîntarea rostită cu prilejul înstării generalului Suharto în calitate de șef al Statului maior al armatei indoneziane, președintele Sukarno a subliniat că principa-lul dusman al Indoneziei continuă să rămînă „forțele neocolonialiste, colonialiste și imperialiste”. El a insistat asupra necesității ca armata să colaboreze cu comunistii pentru restabilirea ordinii în țară și să acționeze în conformitate cu doctrina revoluției indoneziane, care prevede unirea forțelor naționaliste, religioase și comuniste. „Trebuie să fim uniți în dorința noastră de a ne atinge obiectivele” a spus președintele

Sukarno. El a lansat totodată un apel pentru instaurarea unei atmosferi de calm în care să nu se Jea curs liber pasiunilor, astfel încît să poată fi apreciate zău-zele reale ale evenimentelor de la 30 septembrie.

Agentia France Presse relevă că într-una din primele declarații publice făcute de generalul Suharto după numirea sa în funcția de șef de stat maior al armatei indoneziane a fost lansat un apel pentru încetarea demonstrațiilor anticomuniste și „renunțarea la spiritul războaielor”.

După cum anunță agentia UPI, la Djakarta domnește o atmosferă calmă. Restricțiile de circulație continuă să fie menținute între orele 17 și 5 dimineața.

Plecarea spre patrie a șefului delegației române, Corneliu Mănescu

NEW YORK 16 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: În seara zilei de 15 octombrie a.c., ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, șeful delegației române la cea de-a XX-a sesiune a Adunării Generale a ONU, a părăsit New York-ul îndreptîndu-se spre patrie.

Pe aeroportul internațional Ken-nedy, el a fost condus de Mircea

Malita, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihail Hășeganu, ambasador, reprezentantul permanent al Republicii Socialiste România la ONU, Petre Bălăceanu, ambasadorul român la Washing-ton. Au fost, de asemenea, prezenți membri ai delegației și ai misiunii permanente a Republicii Socialiste România pe lângă ONU ziaristi.

In citeva rinduri

BELGRAD. — LA INVITATIA SECRETARIATULUI STAT PENTRU APĂRAREA NAȚIONALĂ AL RSF IUGO-VIA, VINERI A SOST LA BELGRAD ANSAMBLUL DE TECE ȘI DANSURI AL ARMATEI REPUBLICII SOCIALI ROMÂNIA, CARE VA ÎNTREPRINDE UN TURNEU ÎN RSI

În gara Dunav din Belgrad ansamblul a fost întâmpinat reprezentanți ai Armatei populare iugoslave.

Seara, colonelul Marin Panca, atașatul militar aero și val al Republicii Socialiste România la Belgrad, a oferit cocietii cu orilelul soșrii ansamblului.

KIEV. — VLADIMIR SCERBITKI A FOST NUMIT ÎN FUNCȚIA DE PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE MINISTRI AL RSS UCRAINE ÎN locul lui Ivan Kazanet, numit recent în funcția de ministru al industriei siderurgice U.R.S.S.

NAIROBI. — PREȘEDINTELE JOMO KENYATTA NU VA PARTICIPA LA CONFERINȚA LA NIVEL ÎNALT A ORGANIZAȚIEI UNITĂȚII AFRICANE DE LA ACCRA — a anunțat vineri un purtător de cuvînt al guvernului kenyan. El a adăugat că țara sa va fi reprezentată la conferință de Joseph Murumbi, ministrul de externe al Kenyei.

CANTON. — LA 15 OCTOMBRIE S-A DESCHIS TRADIȚIONALUL TIRG INTERNAȚIONAL DE TOAMNĂ DE LA CANTON. Anul acesta, în standurile Tirgului sînt prezentate 30000 de produse de export, dintre care țesături de bumbac, mătăsuri, tricotate de lînă, articole din fibre sintetice, masini grele, obiecte de metal, produse minerale, produse agricole, obiecte de artizanat și numeroase produse ale industriei alimentare.

BONN. — UN AVION CU REACȚIE AL BUNDESWEHRULUI DE TIP LOCKHEED T-33, CARE SE AFLA ÎNTR-UN ZBOR DE ANTRENAMENT ÎN PROPRIETATE DE ORASUL HANNOVER, S-A PRĂBUȘIT LA O ORĂ DUPĂ DECOLARE. Cel doi piloți al avionului au fost ucși. Acesta este al patrulea avion cu reacție al Bundeswehruului care s-a prăbușit în ultimele trei săptămîni.

LEOPOLDVILLE. — PARTIDUL LUI MOISE CHOMBE, CONAGO, A ANUNȚAT VINERI SEARA CĂ REFUZA SĂ PARTICIPE LA NOUL GUVERN, CU FORMAREA CARUIA A FOST ÎNSĂRCINAT EVARISTE KIMBA. În ciuda acestui refuz, relatează corespondențul agenției France Presse, Kimba a anunțat că va continua consultările în vederea formării noului guvern.

PARIS. — DUPĂ CUM TRANSMITE CORESPONDENTUL DIN MADRID AL AGENȚIEI UNION FRANCAIS D'INFORMATIONS, la 26 septembrie au plecat spre Congo unități de mercenari spanoli. Fiecare mercenar înrolat i se plătește o sumă de 60 de mii de pesos lunar.

LAGOS. — ÎN CAPITALA NIGERIEI A AVUT LOC O DEMONSTRATIE DE PROTEST A OPOZIȚIEI CARE CERE ANULAREA RECENTELOR ALEGERI. DEOARECE CONSIDERA CĂ REZULTATELE AU FOST FALSIFICATE. Forțele polițienești au intervenit, împărșind pe demonstranți cu alături gazelor lacrimogene. 250 de oameni au fost arestați.

WASHINGTON. — ÎN URMA DEFECTĂRII UNOR INSTRUMENTE AFLATE LA BORDUL SATELITULUI „OGO-2”, LANSAT VINERI ÎN STATELE UNITE, specialiștii americani au fost nevoiți să abandoneze temporar unele din experiențele și urmau să fie realizate cu ajutorul satelitelui. Una din consecințele defectării aparatelor constă în părăsirea de către „Ogo-2” a poziției stabilite.

ALGER. — ÎNȚRE 14 ȘI 15 OCTOMBRIE LA ALGER S-A DESFĂȘURAT CEA DE-A 9-A SESIUNE A COMITETULUI PERMANENT DE PREGĂTIRE A CELEI DE-A DOUA CONFERENCE AFRO-ASIATICE LA NIVEL ÎNALT.

În cadrul lucrărilor, delegația algeriană a prezentat un raport asupra pregătirii materiale și a condițiilor în care urmează să se țină conferința prevăzută pentru 5 noiembrie.

SAIGON. — CENZORII GUVERNULUI DE LA SAIGON AU CONFISCAT EDIȚIA ÎN LIMBA ENGLEZĂ A ZIARULUI SAIGON DAILY NEWS. Cenzorii au luat această măsură, deoarece ziarul conținea un articol al cunoscutului comentator Walter Lippmann în care critica războiul din Vietnam și arăta că trupele guvernului de la Saigon sînt „sătute de război” și „lipsite de morală”. Același articol a apărut și în ziarul „New York Herald Tribune”.

TOKIO. — AUTORITĂȚILE PORTULUI YOKOHAMA AU HOTĂRIT SĂ ARUNCE ÎN MARE O CANTITATE DE 60. DE TONE DE CARNE DE CAL IMPORTATĂ DIN ARGENTINA. La o inspecție s-a descoperit că această carne era contaminată cu microbii de febră tifoidă. O altă cantitate de circa 800 tone carne de cal, importată în tot din Argentina și care se află depozitată în întreprinderile frigorifice din portul Tokio încă din luna august, va fi de asemenea aruncată în mare, ca urmare a inspecției sanitare făcute.

Vietnam:

Mesaj de protest împotriva noilor raiduri ale aviației americane

Aproximativ 5000 de militari americani scoși din luptă de către forțele patriotice

Referindu-se la statisticele întocmite de Frontul Național de

Eliberare din Vietnamul de sud, agenția VNA anunță că în perioada martie — sîrșitul lunii septembrie, forțele patriotice au scos din luptă aproximativ 5000 de militari americani. Numai în regiunile centrale ale Vietnamului de sud pierderile suferite de trupele americane s-au cifrat la 3709 soldați și ofițeri inclusiv șase companii și un pluton de infanteriști marini.

Referindu-se la statisticele întocmite de Frontul Național de

Eliberare din Vietnamul de sud, agenția VNA anunță că în perioada martie — sîrșitul lunii septembrie, forțele patriotice au scos din luptă aproximativ 5000 de militari americani. Numai în regiunile centrale ale Vietnamului de sud pierderile suferite de trupele americane s-au cifrat la 3709 soldați și ofițeri inclusiv șase companii și un pluton de infanteriști marini.

Referindu-se la statisticele întocmite de Frontul Național de

Eliberare din Vietnamul de sud, agenția VNA anunță că în perioada martie — sîrșitul lunii septembrie, forțele patriotice au scos din luptă aproximativ 5000 de militari americani. Numai în regiunile centrale ale Vietnamului de sud pierderile suferite de trupele americane s-au cifrat la 3709 soldați și ofițeri inclusiv șase companii și un pluton de infanteriști marini.

Referindu-se la statisticele întocmite de Frontul Național de

Eliberare din Vietnamul de sud, agenția VNA anunță că în perioada martie — sîrșitul lunii septembrie, forțele patriotice au scos din luptă aproximativ 5000 de militari americani. Numai în regiunile centrale ale Vietnamului de sud pierderile suferite de trupele americane s-au cifrat la 3709 soldați și ofițeri inclusiv șase companii și un pluton de infanteriști marini.

Referindu-se la statisticele întocmite de Frontul Național de

Eliberare din Vietnamul de sud, agenția VNA anunță că în perioada martie — sîrșitul lunii septembrie, forțele patriotice au scos din luptă aproximativ 5000 de militari americani. Numai în regiunile centrale ale Vietnamului de sud pierderile suferite de trupele americane s-au cifrat la 3709 soldați și ofițeri inclusiv șase companii și un pluton de infanteriști marini.

Referindu-se la statisticele întocmite de Frontul Național de

Eliberare din Vietnamul de sud, agenția VNA anunță că în perioada martie — sîrșitul lunii septembrie, forțele patriotice au scos din luptă aproximativ 5000 de militari americani. Numai în regiunile centrale ale Vietnamului de sud pierderile suferite de trupele americane s-au cifrat la 3709 soldați și ofițeri inclusiv șase companii și un pluton de infanteriști marini.

Referindu-se la statisticele întocmite de Frontul Național de

Eliberare din Vietnamul de sud, agenția VNA anunță că în perioada martie — sîrșitul lunii septembrie, forțele patriotice au scos din luptă aproximativ 5000 de militari americani. Numai în regiunile centrale ale Vietnamului de sud pierderile suferite de trupele americane s-au cifrat la 3709 soldați și ofițeri inclusiv șase companii și un pluton de infanteriști marini.



La Amsterdam au avut loc de curînd acțiuni ale studenților pentru îmbunătățirea condițiilor de cazare. ÎN FOTOGRAFIE: Aspect din timpul unei astfel de manifestații.

Conferința anuală a Partidului conservator britanic

BRIGHTON 16 (Agerpres). — Vineri au continuat la Brighton lucrările Conferinței anuale o Partidului conservator britanic. În încheierea dezbaterilor privind problemele de politică internă, liderul adjunct al Partidului conservator, Reginald Maudling, a reafirmat intenția partidului de a renova o politică a „inițiativelor particulare”.

Au urmat apoi dezbaterile de politică externă în cursul cărora majoritatea vorbitorilor, în special fostul lider al Partidului conservator, Alec Douglas Home s-au pronunțat pentru aderarea Angliei la Piața comună. „Destinul Marii Britanii, a declarat Douglas Home, va fi hotărît în Europa”. Fostul prim-ministru care, după opinia observatorilor politici, a accentuat tendința oro-europeană manifestată de liderii conservatori în timpul conferinței, a subliniat necesitatea ca Anglia „să-și ocupe

locul într-o Europă unită”.

Conferința a discutat apoi problema declarării unilaterale a Independenței de către Rhodesia de sud. În ciuda eforturilor lui Selwyn Lloyd și ale lui Douglas Home, lordul Salisbury, a prezentat un amendament la rezoluția Comitetului Executiv privind Rhodestia.

Rezoluția exprimă speranța că independența Rhodestiei nu va fi proclamată în mod unilateral și că o soluție va fi găsită de calea negocierilor pe baza constituției din 1961. Amendamentul lordului Salisbury invita Conferința „să doilingă profund recurgerea eventuală la sancțiuni economice sau militare. În cazul cînd Rhodestia ar declara unilateral independența”. Cu o majoritate importantă, însă, conferința a hotărît să nu ia în considerare amendamentul lordului Salisbury, aprobînd rezoluția Comitetului Executiv.

CRONICA EVENIMENTELOR INTERNAȚIONALE

In comitetele Adunării Generale a ONU

În primele patru săptămîni, Adunarea Generală a ONU și-a consacrat aproape în exclusivitate activitatea, unul singur — dar important — punct de pe ordinea de zi și anume dezbaterilor generale.

Paralel, au început lucrările celor șapte comitete ale Adunării Generale, care au repartizat 80 din cele peste 100 de puncte înscrise pe ordinea de zi a sesiunii.

Comitetul politic și Comitetul politic special se află abia în fața de început a lucrărilor. Acesta se datorește faptului că, din cauza importanței problemelor de rezolvat (de exemplu problema dezarmării, convocarea conferinței mondiale pentru dezarmare, inadmisibilitatea intervenției în afacerile interne ale statelor, problema așa-numitelor operațiuni de menținere a păcii), a fost nevoie să se amîne începerea lucrărilor pentru ca, la dezbaterile de fond să poată participa șefii și alți membri proeminenți ai delegațiilor, reținuli pînă în prezent în Adunarea Generală.

Pe de altă parte, într-un stadiu avansat se află lucrările Comitetului pentru probleme social-

umanitare. Au fost discutate, de exemplu, măsurile ce trebuie luate pentru îndeplinirea declarației cu privire la eliminarea tuturor formelor de discriminare rasială, s-a adoptat și o rezoluție în care se cere tuturor statelor să asigure — în special prin măsuri de ordin legislativ — publicarea urgentă a declarației. Tot aici au fost discutate măsurile ce se impun pentru asigurarea respectării cît mai grabnice a drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, ajutorul ce trebuie acordat statelor în cazul unor calamități naturale etc.

În Comitetul pentru teritoriile de sub tutelă și neautonome, a fost adoptată o rezoluție cu caracter urgent (care a fost aprobată și de Adunarea Generală) în legătură cu măsurile ce trebuie luate pentru a împiedica realizarea intenției grupului minoritar din Rhodestia de sud condus de Ian Smith, de a proclama în mod unilateral independența.

În Comitetul pentru problemele economice au loc deocamdată expunerile pozițiilor de principiu față de activitatea ONU în acest

domeniu. Majoritatea delegațiilor care au luat cuvîntul pînă acum au arătat că obiectivele programului de dezvoltare economică lansat în urmă cu cinci ani de ONU nu au fost atinse, iar decalajul dintre țările dezvoltate din punct de vedere economic și cele în curs de dezvoltare nu a scăzut, ci dimpotrivă, a continuat să crească. Această constatare poate fi găsită, de altfel, și în raportul secretarului general U Thant pe această temă. Comitetul are, de asemenea, pe agenda sa discutarea raportului conferinței pentru comerț și dezvoltare, problema alecării în scopuri pasnice a resurselor eliberate prin dezarmare, problema suveranității permanente asupra resurselor naturale etc.

Dezbatînd probleme de strictă specialitate, Comitetul pentru problemele administrative și bugetare a desfășurat pînă acum o intensă activitate, adoplînd o serie de documente privitoare la bugetul ONU. În discuții s-au adus critice politicii bugetare a ONU referitoare, printre altele, la tendința de expansiune bugetară necontrolată, la includerea în buget a unor cheltuieli „neconforme” cu Carta ONU etc.

Comitetul pentru problemele juridice a dezbătut în această perioadă un raport al Comisiei de drept internațional. Documentul

care a fost adoptat include și un amendament prezentat de delegația țării noastre privind continuarea tradiției organizării unor seminarii de drept internațional la care să participe cît mai mulți reprezentanți ai țărilor în curs de dezvoltare.

Deschiderea campaniei prezidențiale în Franța

Deși pînă la alegerile prezidențiale din Franța mai sînt aproximativ două luni, la 14 octombrie, o dată cu discursul radio-televizat al primului ministru al Franței, Georges Pompidou, campania electorală oficială a fost deschisă. Campania electorală începe așa dar cu o lună mai devreme de cît termenul prevăzut anterior, 19 noiembrie. Devansarea acestei date este interpretată de unii comentatori de presă ca fiind consecință a faptului că partidele de opoziție s-au și angajat în mare măsură, cu mult înainte, în campania electorală. Discursul primului ministru francez este considerat de observatorii politici din capitala Franței drept „un prelude” la anunțul pe care îl va face generalul de Gaulle personal în fața televiziunii franceze la 25

Reprezentanții Republicii Socialiste România au desfășurat o activitate intensă și constructivă în lucrările Comitetelor. Intervenții pentru a elucida problemele puse. În discuție și prezentînd diverse amendamente.

Aceste cîteva date, adăugate la dezbaterile din Adunarea Generală, arată că activitatea ONU la acest început de sesiune este intensă.

NICOLAE IONESCU, trimisul special Agerpres la ONU

Deschiderea campaniei prezidențiale în Franța

Referindu-se la înțrzierea prezentării candidaturii președintelui de Gaulle pînă în prezent, ziarul guvernamental „La Nation” o consideră ca pe o hotărîtă. Ziarul arată că ea se datorește dorinței președintelui de Gaulle de a re-duce la minimum perioada în care va figura — mai cu seamă în fața strînzării — în calitate de candidat. De fapt, întregul discurs al premerului francez a fost consacrat apărării actualului regim din Franța, chemînd pe alegători să voteze la 5 decembrie pentru „continuitatea actualiei politicii și pentru stabilitate”.

Potrivit hotărîrii referendumului, lui din 28 octombrie 1962, care a reînnoit constituția din 1958, alegerea președintelui Franței se va face prin sufragiu universal și di-

rect. În baza articolului 7 din constituție la cel de-al doilea tur de scrutin prevăzut pentru 19 decembrie, în caz de balotaj, vor participa numai cei doi candidați care au obținut cel mai mare număr de voturi la primul tur de scrutin. La 16 noiembrie expră termenul pentru depunerea candidaturilor la Consiliul constituțional. Pînă acum au fost prezentate în mod oficial, următoarele candidaturi: Tixier Vignancourt, avocat, reprezentînd extrema dreaptă; senatorul Pierre Marchay, care se bucură de sprijinul anumitor cercuri de dreapta, grupate în cadrul „Convenției liberale”; Paul Antier, fost ministru al agriculturii în timpul celei de-a patra republici, care este sprijinit de „Comitetul democrat jărănesc” de nuanță democratică și Francois Mitterrand, deputat de Nièvre, liderul Uniunii Democratice și Socialiste și Rezistenței UDSR sprijinit de Partidul Socialist Francez (SFIO), PC Francez și Partidul radical. În ce privește „Comitetul democraților” care reunește partidul MRP și Centrul național al independenților, sprijinit de aripa dreaptă a partidului radical, se află încă în căutarea unui candidat după ce Antoine Pinay a respins categoric propunerile ce i s-au făcut. Presa de joi dimineața consideră posibilă candidatura lui Jean Lecanuet, președintele MRP.

Asadar, practic, înfruntarea în cadrul alegerilor de la 5 decembrie va avea loc în mod cert între candidatul UNR și cel al forțelor de stînga, Francois Mitterrand, Directorul lui Antoine Pinay de pe lista candidaților probabil excluși și posibilitatea, vînturată zilele trecute de Guy Mollet, ca socialistul să-i acorde lui Pinay sprijinul lor. În ce-l privește, Mitterrand, care se bucură de aderențele tuturor forțelor de stînga jără excepție, el este partizanul sistemului democratic care dorește revizuirea actualiei constituții. În special a articolelor care consacră putea personală. El preconizează restabilirea unor libertăți cum sînt: responsabilitatea guvernului în fața parlamentului, libertățile sindicale și în deosebi dreptul la grevă, precum și o mai largă autonomie locală. Mitterrand este un adversar declarat al forței de stînga franceze și propune trecerea de la producția de război la producția de pace a industriei atomice. Pronunțîndu-se în favoarea Pieței comune și a NATO, Mitterrand preconizează în același timp, o politică de coexistență pasnică și rezolvarea problemei germane printr-un tratat de pace.

Intrucît nici candidatul, nici programul UNR nu s-au anunțat, este hazardat să se facă în momentul de față un pronostic în legătură cu marea confruntare politică a alegerilor prezidențiale din Franța. În orice caz, cărțile sînt acum distribuite iar partida a fost angajată.

N. BADEA