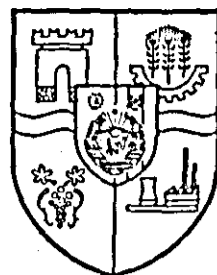




Dragă țara roșie

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRIILE, UNIȚ-VĂ!

JUDEȚUL ARAD



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXVIII

Nr. 10799

4 pagini 30 bani

Duminică

15 februarie 1981

Imperativul acestor zile în agricultură: pregătirea temeinică a campaniei de primăvară

Toate utilajele să fie gata de start!

Gospodarul vrednic își pregătește uneltele din timp. Sub această deviză mecanizatorii de la S.M.A. Șiria întâmpină apropiata campanie agricolă de primăvară înclt să fie gata de a o declanșa în cele mai bune condițiuni.

— În cinstea Congresului al II-lea al consiliilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni, colectivului de muncă al S.M.A. Șiria, ne spune tovarășul Ioan Marton, șeful sectorului de reparații, ne-am luat angajamentul de a încheia înainte de termen reparațiile necesare utilajelor din campania de primăvară. Ne ținem de cuvânt. Sînt gata de start 150 tractoare din cele 168 existente, cele 18 care au rămas vor fi puse în stare de funcționare pînă cel tîrziu luni, deoarece n-au nevoie decît de revizii sau reparații curente de gradul întâi. Se cuvine a evidenția la lucrări pe mecanicii Eugen Crișan, Teodor Grosău, Augustin Uncruș și alții. Ne-am interesat apoi și de

stadiul în care se află celelalte utilaje. Astfel, mașinile de semănat SPC 6 și SPC 8 sînt puse la punct. De asemenea, toate cultivatorele, mașinile de aplicat îngrășăminte chimice și combinatoarele sînt gata pentru a fi atașate la tractoare. Sînt secții de mecanizare ca acelea din Măderat, condusă de Cornel Păcurar, din Gașca, condusă de Stelian Mermezan care au încheiat complet reparațiile la utilaje. Secțiile din Șiria („Șiriana” și „Podgoria”), conduse de Ioan Grosan și Ioan Grecu, avînd un volum mai mare de reparații, se străduiesc să recupereze rămînea în urmă la tractoare ca pînă la data anunțată totul să fie pregătit.

Unele probleme de soluționat au mai rămas, însă, cu grapele disc și cu mașinile de aplicat îngrășăminte naturale. La primele, necesare tractoarelor de mare capacitate, la 4 discuri lipsesc piese ca: disc bombat și axe patrate. Pentru a nu sta cu mîinile în sîn pînă ce baza de aprovizionare le

va livra, mecanizatorii s-au apucat de confecționat axe patrate, înclt în aceste zile 10 axe vor fi terminate. La celelalte utilaje, la care la fel lipsesc piese au fost trimiși delegații să le aducă de la diverse baze din țară și de la uzina producătoare.

Așadar, mecanizatorii, specialiștii de la S.M.A. nu așteaptă totul de-a gata cînd dau de greutăți. În schimb, unii manifestă delăsare. Numai așa se explică faptul că în loc să trimită mașinile fitosanitare pînă la începutul lunii decembrie, aici la Șiria unde e centrul pentru reparații lor, le expediază cu multă întârziere. Astfel de la Gurahonț, o mașină a sosit abia în ziua de 10 februarie. Pe bună dreptate asemenea „interes” din partea celor de la această stațiune nu are decît darul de a produce încurcături...

O activitate căreia anul acesta i s-a acordat o mare atenție a fost cea privind recondiționarea de repere. Cum ne spunea maestrul Ioan Marton, au fost recondiționate peste 40 de repere altii la tractoare cît și la diverse mașini, în valoare de peste 200.000 lei. Echipele de recondiționări lucrează în două schimburi, evidențiindu-se pentru calitatea muncii prestată strungarul Cornel Ponta, sudorul Mihai Engelhardt și literarul Mihai Szabo.

A. HARSANI

IN ZIARUL DE AZI

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”: Revărsare de voieșie și tinerețe a pionierilor și elevilor



I.M.A.I.A. Șeful de echipă Traian Branc reglează cu precizie mașinile de rectificat roți dințate.

Cu vorba bună ajungi mai departe...

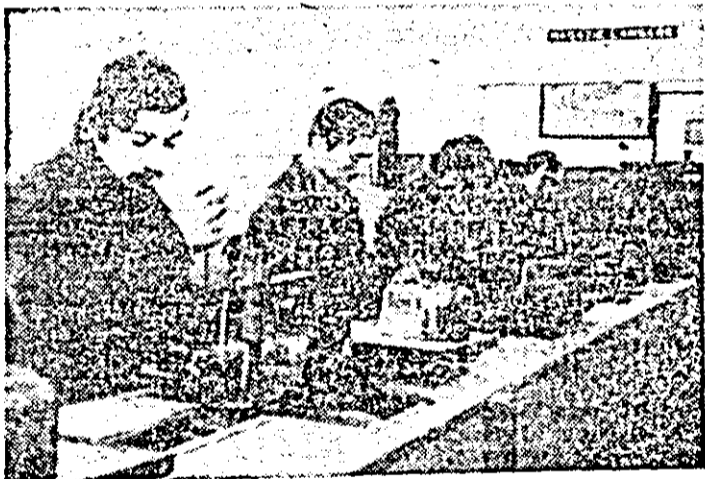
Am citit undeva că o anumită educatoare își supraveghea copiii stînd pe scaun. Se așeza într-un scaun rotativ și, învîrtindu-se, strîga la prichindei. La început, aceștia se culcimerau de frică. Cu timpul s-au obișnuit însă în așa măsură încît nici nu mai băgau în seamă strîgătele educatoarelor. Și atunci

perindai atunci pe la pupitrul de la care vorbeau participanții la ședință. A lăsat convingerea că a pătruns esența ultimelor documente de partid, a cuvîntărilor secretarului general al partidului în care se accentuează necesitatea economisirii combustibilului, Arăta omul cum au procedat cei 115 comunistii din organizație de au

reușit să reducă locașile și cum, picătura cu picătura, au economisit anul trecut 14 tone de combustibil. Acum însă, cînd trebuie să utilizeze doar acea parte din parcul de mașini care merge pe motorină, e mult mai greu să satisfacă cerințele secțiilor de producție. Dar, zicea el, print-o organizare mai bună, prin evitarea mersului în gol, print-o disciplină fermă vom reuși să ne îndeplim

I. BORȘAN

(Cont în pag. a III-a)



Secvență de muncă în atelierul de reparat echipamente electrice al S.M.A. Chișineu Criș. Foto: V. JIREGHIE

Una în vorbe, alta în fapte

După săptămîni și chiar luni de așteptare, începînd de zilele trecute arăturile restante din toamnă, se puteau face în multe unități economice din agricultură. În scopul unei organizări cît mai bune a acestor activități a fost găndită și ședința operativă cu șefii de secții S.M.A. care a avut loc miercuri la sediul C.U.A.S.C. Sîntana. S-a hotărît acolo ca arăturile să se facă noaptea, începînd de la ora două, cînd solul este înghețat la suprafață, continuîndu-se și ziua cît va fi posibil. Au fost făcute precizări clare și în privința folosirii combustibilului, a intrajutorării și altele.

— Cînd credeți că puteți începe aratul? mă interesez.

— Curînd! Am tot sondat dar, parcă nu merge... Se lasă greu convîns și șeful secției de mecanizare.

— Il consultăm și pe șeful secției de mecanizare Robert Tentzer.

— O să mai încercăm. De altfel, să știți că și dacă se putea ara n-am fi avut cu ce. N-aveam motorină. Acum însă am primit.

După rețineri și parlamentări șeful secției consimte să aducă un tractor cu plug să ne convingem dacă se poate ara. Concluzia șefului de secție a fost clară.

— Da, se poate ara! Dacă acum la ora 12 merge, noaptea dacă îngheață puțin, va merge excelent.

Acolo pe hotar s-a convenit să se înceapă aratul, cu toate forțele, noaptea la ora două. Inginerul șef a stabilit tarlăua în care se va lu-

R. POPESCU

(Cont în pag. a III-a)

Activitatea la I.J.G.C.L. să se ridice pe o treaptă calitativ superioară

În viața social-economică a municipiului și a multor localități ale județului, întreprinderea județeană de gospodărie comunală și locală deține un loc de seamă. Iată de ce reprezentanții oamenilor muncii din această întreprindere, întruniți în adunarea generală, au analizat cu răspundere comunistă realizările, dar mai cu seamă neajunsurile și deficiențele din anul care a trecut, adoptînd măsuri care să asigure ridicarea pe o treaptă calitativ superioară a întregii activități. În conformitate cu hotărîrile celui de al XII-lea Congres al partidului. Așa cum a reieșit din darea de seamă prezentată, pe total întreprindere indicatorii de plan pe 1980 au fost realizați și depășiiți: 105,29 la sută la producția globală, 105,75 la producția marfă și 122,56 la producția netă.

Evidențiind aceste realizări, darea de seamă, precum și numeroșii vorbitori — Gheorghe Ionescu, Dumitru Comloșan, Gheorghe Julian, Traian Golic, Romulus Mercea, Adrian Cri-

șan, Ioan Zomonită, Ioan Moț, Ștefan Strășnel, Traian Gabor — au arătat că rezultatele sînt departe de a fi mulțumitoare, că în activitatea exploatareilor și-au făcut loc numeroase lipsuri, dintre care unele se perpetuează de la an la an. La Exploatarea construcțiilor-repara-

Adunări generale ale oamenilor muncii

și și administrare locuințe, bunăoară, șantierul construcții a realizat doar 85 la sută din volumul de construcții-montaj și 35 la sută din prestările în construcții către populație prevăzute în plan. Multe neajunsuri s-au manifestat în ce privește repararea locuințelor, cererile chirieșilor nefiind rezolvate operativ. A fost frecventă apoi recepționarea unor blocuri de locuințe netermina-

te, pentru care se pretindeau chirieșii locatarilor, fără ca a-
ceștia să se fi mutat încă în ele. Multe neajunsuri s-au manifestat și la Exploatarea apă-canal, începînd cu nerealizarea volumului de producție la uzinele de apă din județ și terminând cu indisciplina unor lucrători, cu absențele nemotivate, părăsirea locului de muncă, consum de alcool în timpul serviciului. Ca să nu mai vorbim de Exploatarea prestării serviciilor care nu și-a realizat nici planul producției globale, nici pe cel al producției marfă. Mari neajunsuri există la sectorul colectiv și transportat gunoi. „În municipiu — spunea tovarășul Octavian Pop, vicepreședintele Consiliului popular — lucrătorii I.J.G.C.L. nu și-au făcut întru totul datoria, rămînduși corigenți față de nevoile populației. Nu sînt întreținute în bune condițiuni nici canalele municipiului, din care cauză, la ploii mai abundente, acestea

PETRE TODUȚA

(Cont în pag. a III-a)

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

Revărsare de voioșie și tinerețe a pionierilor și elevilor

Prezentăm astăzi câteva secvențe din desfășurarea întrecerii formațiilor artistice amatoare ale pionierilor și elevilor în cadrul etapei județene a Festivalului național „Cîntarea României”, care a avut loc în zilele de 7-8 februarie a.c. Prin faptul că la ele au participat un număr foarte mare de pionieri și școlari, întrecerile s-au constituit ca una din cele mai cuprinzătoare manifestări ale celei de a III-a ediții a festivalului în județul nostru, drept cea mai amplă manifestare de până acum închinată apropo aniversării a șase decenii de la crearea Partidului Comunist Român.

„Cel peste 4000 de artiști amatori pionieri și elevi din școlile și liceele județului Arad, constituiți în 228 formații artistice, practice toate genurile cuprinse în regulamentul-cadru al Festivalului național „Cîntarea României” — ne spunea tovarășul George Teculescu, Inspector general școlar la Inspectoratul școlar județean — au dovedit pe parcursul celor două zile de concurs o înaltă

interpretativă înaltă, un puternic mesaj patriotic și revoluționar transmis prin diferitele programe prezentate. În acest sens, se poate vorbi în termeni de apreciere despre răspunderea și seriozitatea cu care consiliile de conducere ale școlilor, organizațiile de pionieri și de U.T.C. din școli au abordat participarea elevilor lor la marea manifestare a muncii și creației care este Festivalul național „Cîntarea României”. Cu nimic mai prejos au fost calitatea și efortul organizatoric al Consiliului județean al Organizației pionierilor, al Comitetului județean U.T.C. Arad, care s-au străduit să ofere condiții optime bunei desfășurări a întrecerii sub toate aspectele. Jurile prezente au ales de-acum pe cei mai buni dintre cei buni. Cel 950 de artiști amatori laureați ai premiilor I care vor reprezenta județul nostru la Jaza pe țară vor trebui în continuare să dea o atenție deosebită pregătirii lor, afirmării și pe această cale a talentului lor, a elanului și pasiunii lor artistice”.



Pe scenă — brigada Școlii generale nr. 11 Arad.

Faza județeană a festivalului, muncii și creației libere a adus pe scenele municipiului o nesfârșită revărsare de entuziasm și tinerețe. Peste 170 de formații pionieresti și-au exprimat, prin formele specifice artelor populare și culte, dragostea fierbinte față de patrie și partid, față de secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai mare și iubit prieten al tinerei generații.

În sala mare a Teatrului de stat, unde au evoluat formațiile folclorice, am putut să remarcăm vitalitatea cu care dansul popular trăiește în neînrinatele lui variante dintre Mureș și Criș în școlile arădene. Pentru modul excepțional în care au evoluat, evidențiem formațiile de dansuri populare și ansamblurile folclorice ale pionierilor din Apatcu, Beliu, Boșig, Șicula și Birciș, care ne-au redovedit perenitatea folclorului din microzonele reprezentate. Alături de aceste formații cotegrafice o impresie frumoasă au lăsat și dansurile moderne ale școlilor generale din Hălmăgel și Galsă, precum și jocurile muzicale prezentate de pionierii Liceului pedagogic din Arad.

În sala mare a Teatrului de stat, unde au evoluat formațiile folclorice, am putut să remarcăm vitalitatea cu care dansul popular trăiește în neînrinatele lui variante dintre Mureș și Criș în școlile arădene. Pentru modul excepțional în care au evoluat, evidențiem formațiile de dansuri populare și ansamblurile folclorice ale pionierilor din Apatcu, Beliu, Boșig, Șicula și Birciș, care ne-au redovedit perenitatea folclorului din microzonele reprezentate. Alături de aceste formații cotegrafice o impresie frumoasă au lăsat și dansurile moderne ale școlilor generale din Hălmăgel și Galsă, precum și jocurile muzicale prezentate de pionierii Liceului pedagogic din Arad.

Înaltă vibrație patriotică

În sala mare a Teatrului de stat, unde au evoluat formațiile folclorice, am putut să remarcăm vitalitatea cu care dansul popular trăiește în neînrinatele lui variante dintre Mureș și Criș în școlile arădene. Pentru modul excepțional în care au evoluat, evidențiem formațiile de dansuri populare și ansamblurile folclorice ale pionierilor din Apatcu, Beliu, Boșig, Șicula și Birciș, care ne-au redovedit perenitatea folclorului din microzonele reprezentate. Alături de aceste formații cotegrafice o impresie frumoasă au lăsat și dansurile moderne ale școlilor generale din Hălmăgel și Galsă, precum și jocurile muzicale prezentate de pionierii Liceului pedagogic din Arad.

În sala mare a Teatrului de stat, unde au evoluat formațiile folclorice, am putut să remarcăm vitalitatea cu care dansul popular trăiește în neînrinatele lui variante dintre Mureș și Criș în școlile arădene. Pentru modul excepțional în care au evoluat, evidențiem formațiile de dansuri populare și ansamblurile folclorice ale pionierilor din Apatcu, Beliu, Boșig, Șicula și Birciș, care ne-au redovedit perenitatea folclorului din microzonele reprezentate. Alături de aceste formații cotegrafice o impresie frumoasă au lăsat și dansurile moderne ale școlilor generale din Hălmăgel și Galsă, precum și jocurile muzicale prezentate de pionierii Liceului pedagogic din Arad.

În sala mare a Teatrului de stat, unde au evoluat formațiile folclorice, am putut să remarcăm vitalitatea cu care dansul popular trăiește în neînrinatele lui variante dintre Mureș și Criș în școlile arădene. Pentru modul excepțional în care au evoluat, evidențiem formațiile de dansuri populare și ansamblurile folclorice ale pionierilor din Apatcu, Beliu, Boșig, Șicula și Birciș, care ne-au redovedit perenitatea folclorului din microzonele reprezentate. Alături de aceste formații cotegrafice o impresie frumoasă au lăsat și dansurile moderne ale școlilor generale din Hălmăgel și Galsă, precum și jocurile muzicale prezentate de pionierii Liceului pedagogic din Arad.

Diferențe valorice pe scena elevilor

E ceva să asști o zi întreagă la un adevărat toront de formații artistice ale elevilor desfășurându-și programul de întrecere pe trei scene: două la Teatrul de stat, una la Palatul cultural. Ei bine, tocmai de aceea vom și începe cu unul din momentele de vîrf atinse în acea zi de duminică: sceneta „Critică de Jos” după o lucrare a Ninei Cassian, interpretată pe scena sălii „Studio” de un colectiv de elevi al Liceului economic și de drept administrativ Arad instruit de prof. Florian Didilescu.

Nu, nu ne vom stîi să folosim în acest caz superlativul. Începînd cu textul, cu interpretarea, cu regia, cu scenografia, cu costumația, totul, absolut totul ni s-a părut de cel mai bun nivel. Desigur, sînt de consensat totuși și alte reușite certe pe această scenă: montajul literar-muzical susținut de Liceul industrial „30 Decembrie” Arad, recitalul poetic cu versuri de Marin Sorescu al elevei Dana Tomus, de la Liceul „Miron Constantinescu”, recitarea Rodică Turcuș (Liceul industrial „30 Decembrie”) sau monologul

eleului Marius Bălărețu (Liceul economic și de drept administrativ Arad). În legătură cu recitățile se impune totuși o remarcă: poeziile prezentate au fost în general cunoscute, desîntîlnite (numai N. Labis a figurat cu una și aceeași poezie de 3-4 ori) ceea ce te duce cu gîndul că profesorii de limba și literatură română din licee n-au prea contribuit la selectarea poeziilor, la asigurarea diversității stilistice și artistice, alt de evidentă în poezia română actuală!

În ceea ce privește valorificarea folclorului, scena mare a Teatrului de stat a reprezentat o adevărată explozie de culoare, ritm și melodie. Sub aspectul acurateții interpretative și al înaltului nivel artistic se pare că nota dominantă au avut-o două licee: Liceul pedagogic și Liceul industrial nr. 7 Arad. Ambele au adus pe scena concursului formații foarte bine instruite, interpreți talentați și un repertoriu de valoare. Taraful Liceului industrial nr. 7 și ansamblul artistic al Liceului pedagogic, dansurile populare in-

terpretate de elevii de la Liceul industrial Ineu, industrial nr. 10 Arad (dans popular german) au fost mult aplaudate.

La capitolul soliștilor vocali de muzică populară, destul de distincți interpreți ca Mariana Sas (Liceul industrial Ineu), Georgeta Stoian (Liceul industrial Lipova) și alții, au fost și interpreți nepregătiți ca, de exemplu, cei de la Grupul școlar Șicula care au făcut notă disonantă în ansamblul întrecerilor. Distincție și lirism au adus pe scenă și câteva din formațiile corale: grupul coral cameral de la Liceul pedagogic și grupul vocal folcloric al Liceului industrial din Chișineu Criș, în rest rezultatele fiind modeste. În această privință se poate spune chiar că e nevoie de mai mare atenție, de o emulație mai mare în cadrul fiecărei școli, de o instruire și o participare mai bună la nivelul fiecărei formații. Mai încep corective și eforturi de făcut și în ceea ce privește muzica ușoară și cea tină, unde participările au fost și destul de puțin numeroase și destul de neconvingătoare.

Formații clasificate pe locul I la etapa județeană

Cor de voci egale: Liceul industrial Lipova (cl. V-VIII), Școala generală nr. 19 Arad. Cor de cameră: Liceul industrial Chișineu Criș (cl. V-VIII). Grup coral cameral: Liceul pedagogic. Fanfără: Casa pionierilor și șoimilor patriei Arad. Solist instrumental de muzică cultă: Mirela Cămăraș, Liceul „Miron Constantinescu” — pian; Huhu Csaba — Școala generală nr. 1 — pian; Lucian Petriță — vioară; Georgiana Ciobanu — vioară; Bertold Trubler — pian, Școala generală nr. 19 Arad; Adrian Bîc, Liceul pedagogic — trombon. Taral: Casa pionierilor și șoimilor patriei Pecica; Liceul industrial nr. 7 Arad. Formații de diferite instrumente populare: Școala generală nr. 2 Arad — mandolină; Școala generală Zerind — țiter; Școala generală nr. 5 Arad — fluiere; Casa pionierilor și șoimilor patriei Vința — acordeoane. Grup vocal folcloric: Școala generală Șicula; Școala generală Sintana; Liceul industrial Chișineu Criș. Solist vocal de muzică populară — Aurelia Ciupe — Școala generală Mișca; Susana Șipoș — Școala generală Pecica 2; Radu Buhaj — Casa pionierilor și șoimilor patriei Pecica; Cornelia Căprară — Școala generală nr. 19 Arad; Mariana Sas — Liceul in-

dustrial Ineu; Georgeta Stoian — Liceul industrial Lipova. Solist instrumental de muzică populară: Mihai Gănescu — Școala generală Ineu — muzică; Arșă Rachici — Liceul industrial nr. 7 Arad — taragot. Ansamblu artistic: Școala generală Birciș; Liceul pedagogic Arad. Dansuri populare mixte: Școala generală Apatcu; Școala generală Zăbrani (german); Școala generală Pecica 2 (maghiar); Casa pionierilor și șoimilor patriei Sebiș; Liceul industrial nr. 10 Arad (german). Dansuri populare țete: Școala generală Beliu. Dansuri populare băieți: Școala generală Beliu. Solist de dans popular: Ioan Botaș — Școala generală Apatcu; Lilișana Burda și Leontin Tașcă — Casa pionierilor și șoimilor patriei Șiria. Teatru: Școala generală Gurahont; Școala generală Zerind (maghiar); Casa pionierilor și șoimilor patriei Arad; Liceul economic Arad. Teatru de păpuși: Școala generală nr. 13 Arad. Recitator: Liana Boldor — Liceul pedagogic Arad; Ilie Blaj — Școala generală Beliu; Simona Roman — Casa pionierilor și șoimilor patriei Arad; Rodica Turcuș — Liceul „30 Decembrie” Arad. Monolog: Marius Bălărețu — Liceul economic Arad. Montaje li-

terar-muzicale: „Liceul industrial Lipova, (cl. V-VIII); Liceul industrial „30 Decembrie” Arad. Recital de poezie: Dana Tomus — Liceul „Miron Constantinescu” — Arad. Dans nou cu temă: Școala generală Hălmăgel; Liceul industrial Nădlac. Dans clasic: Liceul pedagogic Arad. Dans de societate: Liceul industrial Chișineu Criș. Orchestră de muzică ușoară: Școala generală nr. 19 Arad. Formații instrumentale de muzică ușoară: Casa pionierilor și șoimilor patriei Chișineu Criș; Liceul industrial nr. 8 Arad. Grup vocal instrumental de muzică tină: Școala generală Șiria; Grupul școlar nr. 11 Arad. Solist vocal de muzică ușoară și tină: Camelia Burghelleanu — Școala generală nr. 4 Arad — muzică ușoară; Anișoara Roman — Grupul școlar nr. 11 Arad — muzică ușoară; Lia Grădinaru — Liceul industrial nr. 1 Arad — muzică tină. Brigadă artistică: Școala generală nr. 11 Arad; Liceul economic Arad. Jocuri muzicale: Liceul pedagogic (cl. I-IV). Rapsod popular: Emil Blaj — Școala generală Ineu.

Pagină realizată de: CATALIN IONUȚAȘ, EMIL ȘIMĂNDAN. Foto: GH. PUTERITY.



Pionierii Școlii generale din satul Avram Iancu (comuna Virfurile) prezentînd obiceiul folcloric „Dubășii”.

Expoziție de pictură
Luni, 16 febr. a.c., ora 18, la Căminul din Arad, organizația Comitetului județean de cultură și activități sociale și Filiala U.A.P. va avea vernisajul expoziției personale de pictură a lui Tudor.

Cinematoc
Duminică, 15 februarie
DACIA: Măsurată. Orele: 9.30, 11.14, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Căminul. Orele: 10.12, 14.18, 20.14, 16.18, 20.14.
TINERETUL: Șaua de argint. Orele: 14.16, 18.20.
PROGRESUL: Jmal. Orele: 11, 15, 17. Titanic. Ora 19.
SOLIDARITATE: Elixirul tinereții. Orele: 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Documentare. C 103. Deznodământ frontiera. Orele: 15, 19.
Luni, 16 februarie
DACIA: Prui petrolului și ardeleni. Orele: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Lăcrucia marilor furturi. Orele: 10, 12, 14, 16, 20.
MUREȘUL: Arsul la metoda. Scrieri și II. Orele: 10, 13, 19.
TINERETUL: Bobby Deerfield. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Caută vîntul. Orele: 17, 19.
SOLIDARITATE: Fața de pe lac. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Gerajul „Stadion”. Orele: 17, 19.
IN JUDEȚ
LIPOVA: Tot pentru un cîntec. INFU: Studentul, comerțul și cartofii. CHIȘINEU: Criș: Cuscii. NĂDLAC: Mizerabilii. PINCEA: Moartea unui greier. CURTICI: Tiptum. SEBIȘ: Ziu... visată.

Teatre
TEATRUL DE STAT ARAD: Întîlniri, 15 februarie, 15 EXAMENUL de liberă alegere, la ora 19.30. SE NEU-MEAU: PATRU BEATLES. (cu mare liberă).
TEATRUL MARIO-NEȚE ARAD: Întîlniri azi, 15 febr., 1981, ora 11, pe la pe lafă „Borș” și zmeul”, de Nicolae Drăghia. Regia: Mircea Petre Suciu. Scenografia: Zoe Eisele Szűcs. Muzica: Constantin Irăvon.

concerte
Azi, 15 februarie, ora 11 și luni, 16 februarie, ora 20, va avea loc în sala Palatului cultural un concert vocal-simfonic. Dirijor MĂDĂLIN Ș. U. În program: G. Enescu — Rapsodie van Beethoven pentru orchestră. S. ALEN-TIN GI... corulul: DC... BAN. Simfonia...

Pe o treaptă calitativ superioară

(Urmare din pag. 1)

nu pot evacua apa de pe străzi. Și la această exploatare există un număr prea mare de absențe nemotivate, de abateri de la disciplina municipală.

În încheierea dezbaterilor adunării generale, tovarășul Cornel Pacoș, prim-vicepreședinte al Consiliului popular județean a subliniat necesitatea sporirii eforturilor întregului colectiv pentru îndeplinirea

sarcinilor deosebite ce le revin în buna gospodărire a municipiului și localităților județului. Trebuie acordată atenție, înainte de toate, activităților specifice întreprinderii, găsirii tuturor căilor de economisire a energiei, apei, combustibilului, de valorificare superioară a tuturor resurselor. Să se stabilească asemenea măsuri care să ducă la o îmbunătățire radicală a activității întreprinderii.

Una în vorbe, alta în fapte

(Urmare din pag. 1)

era, șeful secției a promis că vor fi luate toate măsurile iar „reporterul” a promis că noaptea la ora două va fi prezent pe câmp.

Iată-mă înainte de ora două la primărie. Primul întâlnit, primarul Cornel Munteanu. Dacă primarul e prezent, mă gândeam, și restul oamenilor vor fi la datorie. Linșteala nopții însă mă contrazice. Dinspre secția de mecanizare nu se aude nici un zgomot. Ajungem la secție și rămânem dezamăgiți. Nici șipene de om. Tractorarele așteptau mecanizatorii. E drept, majoritatea aveau plugurile prinse. În jurul ora două și jumătate apar și primii mecanizatori. Pornesc motoarele și pleacă. Pe la ora patru fără un sfert îl întâlnesc prin fața primăriei și pe șeful secției. N-are timp de autocritică, e grăbit. Rămân chiar mirat că m-am trezit așa de dimineață. Cam la aceeași oră se îndreapă spre secție și inginerul șef, iar pe președintele cooperativei îl găseam așteptând tractorarele unde, pe șosea în apropierea parcelei stabil-

ite. Căruind asistăm la altă scenă. Două tractoare s-au împotmolit și după părerea specialiștilor șansele sînt mici de a mai fi „solvate” pînă la ziua. Cert este că fiecare mecanizator a ajuns la locul stabilit pe unde a nimerit. Dacă a nimerit. Trei sau patru tractoare erau. La un A 1800 încă nu se terminase reglarea iar noi făceam bilanțul acestei organizări de pomină. Deci să concluzionăm: Nici vorbă de disciplină în respectarea orei stabilite. Nici șeful secției n-a dovedit acest lucru; toate tractorarele echipate cu pluguri puteau fi de cu seară nu în secție ci la marginea tarlalei unde urma să lucreze; șeful secției putea, cu experiența pe care o are, să stabilească un singur traseu de deplasare, evitându-se incidente, datorită proastei organizări s-au pierdut ore prețioase bune de lucru.

În zilele următoare însă, printr-o mobilizare exemplară, printr-o mai bună organizare și seriozitate din partea tuturor factorilor, considerăm că se poate intra în ritm normal de lucru.

U.T.A. — învingătoare în Austria

În cadrul turneului pe care îl întreprinde în Austria, U.T.A. a susținut miercuri un nou meci avînd drept adversar formația de Liga a II-a Sigesdorf de care a dispus cu

categoria scor de 5-0. Au marcat: Marcu (de trei ori), Mușat și Tisa. Textilistii au mai susținut vineri încă o partidă amicală ai cărei rezultat nu ne-a parvenit încă.

Cu vorba bună ajungi mai departe...

(Urmare din pag. 1)

nim sarcinile. Nu ne vom lăsa copleșiți de greutate. Avem însă rugămînta ca și secțiile să ne înțeleagă, să descurce cât mai repede mașinile, ca să le putem folosi la alte transporturi.

Cu asta, credeam că a terminat. Omul privea însă peste sală și reluă: „Cred apoi că e timpul să ne ocupăm mai mult de educarea oamenilor, să-i învățăm să se comporte, să vorbească frumos. Vin la serviciul nostru unii oameni din secții, după mijloace de transport. Într-o vreme a fost și la noi așa că cine a strigat mai tare, acela a câștigat. Ca să scăpăm de gălăgioși, le satisfacem,

cum puteam cerea. Acum orice mijloc de transport trebuie judicios programat și nu le putem repartiza după cât de tare strigă unul și altul. Unii nu vor să înțeleagă acest lucru și, zicînd că reprezintă „interesele secției”, strigă tot mai tare, ne fac în lei și chip, de parcă noi am avea alte interese decît ale producției. Ca să nu-i auzi trebuie să-i astupi urechile, ori să le întorești spatele și să dispari din fața lor. E datoră noastră de comuniști să le arătăm că „metoda” nu e bună. Să-i învățăm să vorbească frumos, fiindcă cu vorba bună ajungi mai departe...”

Asta a spus Vasile Tudra și am avut înțepesia că tovarășii săi l-au înțeles.

Deocamdată, Viorel "meditează"!

Viorel Petre, din Cuvin, are 22 de ani și este unul dintre cei opt copii pe care tatăl său l-a crescut cu trudă și muncă cinstită. Se pare însă că tinărul nu-i seamănă întru totul tatălui, fiindcă îi place mai mult trîndăveala decît munca. A fost încadrat în vreo patru locuri și a obținut nu mai puțin de trei calificări, dar n-a făcut prea mulți purici pe nicăieri. După câteva luni își lua tălpășița și venea la tata, să-l întâlnească. În prezent, de pe la începutul lunii decembrie, taie iarăși frunze la cîini, imposibil deopotrivă la ocară ori vorbă bună. Stă și „meditează” mult, „chiar prea mult, zice tatăl său, în-cît mi-e frică să nu se apuce de prostii. Șiții bine că din tagma paraziților se trag

mai toți infractorii și n-are vrea ca lumea să ridă de casa mea. Și așa mi-e rușine cînd mă întrebă cine unul: „Unde lucrează Viorel al tău, măi Mihai?”

Viorel este însă cam îndărătnic și nu vrea să se lase convins că singura modalitate de a trîi cinstit este să muncească în rînd cu toți oamenii. Nu se gîndește nici la viltor și nici la tatăl său care, dintr-un venit de aproximativ 2.000 lei, întreține cinci persoane, el fiind al șaselea. Creдем că, după altă amar de „meditație” a sosit vremea ca Viorel Petre să se apuce să lucreze. Pînă nu-i prea tîrziu și pînă nu are de-a face cu rigurile legii. Deci, hai la muncă, Viorel!

NOTĂ

O. PANA

radio timișoara

Luni, 16 februarie
20 Informațiile zilei. 20,10

Actualitatea în Industrie. 20,20
Muzică distractivă. 20,30
Inscripții pe columna țării. 20,45
Cîntece muncitorești. 21—21,30
Festivalul național „Cîntarea României”.

Trei redactori ai ziarului nostru — consumatori în unități de alimentație publică

Zilele trecute, trei redactori ai ziarului nostru au fost clienți ai unor localități publice pentru a constata în ce măsură se respectă normele privind diversificarea gamei sortimentale a preparatelor culinare în vederea asigurării unei alimentații rașionale a populației.

Minus la comportare, plus la nota de plată

Intrăm la „Macul roșu”. Este ora prînzului și restaurantul e plin „ochi”. Cu greu găsim un loc și ne așezăm. Nu așteptăm prea mult și se prezintă o tovarășă ospătară. „Ce putem mîncă la dumneavoastră?” „Ciorbă de burtaș, pește, pul, colțet” — ne răspunde dinsă sec. Cum nu ni se precizează ce sortimente de pui ori pește se servesc, cum dumneai era vădit grăbită, alegem un colțet. Apoi, într-un firziu, solicităm nota de plată. „Așa... Ați avut un colțet, o garnitură, o salată și o felie de pine — total 29,85 lei”. Plătim și o întrebăm: „De ce, altcîtuși nota de plată pe firiuțici?”. „Dacă vrei să faci una pe bonier și să puni și ștampilă”. „Dacă vrem noi sau așa prevede legea?”. Pleacă, ofensată și se întoarce cu bonierul; reface nota de plată care iese la fix: 29,85 lei. „Poțtim. Nu vă fie frică”, nu vă înșel, fiindcă — nu risc pentru cîtiva bani”. Solicităm, totuși, o discuție cu șeful de unitate, Vasile Gergely. Refacem împreună nota și, stupoare!, colțetul costă în realitate 11,50 și nu

18. Deci, Alexandra Bibarț (că așa o cheamă am aflat ulterior deoarece nu purta ecuson) ne-a înșelat cu 6,50 lei. Ea susține însă că nu este așa. Urmăreză scene penibile, în care ascunde adevărul fără jenă. Apoi recunoaște: „Am greșit. Vă rog să mă lertați. Nu scrieți în ziar, că nu mai fac”. De fapt, n-am fost singurii cărora nota de plată li s-a înlocuit pe firiuțici, numai că unul acceptă (de ce?) să fie furat. Și totuși, pînă la urmă, nici nu l-a trecut prin cap să ne restituie banii cu care ne-a furat la nota de plată! În rest, totul ar fi fost excelent. Unitatea este primitoare, mîncarea bună și diversificată — chiar dacă în acea zi, 13 februarie, puteai găsi doar pește oceanic — lucruri consemnate în condița de sugestii de numeroși consumatori, mai ales dintre cei aflați la Arad în trecere.

Sărăcie prin bucatărie

În restaurantul „Vînătorul” din Lipova e lume multă. Ne așezăm la o masă mai izolată și pînă să vină ospătară de serviciu, Mariana Ienășescu, constatăm că fața de masă e îmbibată cu băutura.

— Am putea mîncă ceva gălît? o rugăm pe ospătară.

Trei redactori ai ziarului nostru — consumatori în

— Ciorbă de vacuță, porc la tavă, tocăniță de porc ori friptură de pasăre.

— Mai aveți și altceva?

— Nu, azi n-avem mai mult.

Ne declinăm apoi identitatea și scopul vizitei și abia atunci aflăm că a mai fost gătită și ciorbă de perșoare.

— Ce cantitate de legume ați predat azi la bucatărie pentru gălît? I-am întrebat pe șeful unității Iosif Balint.

— După ce face calculele necesare, aflăm că este vorba de 8 kg varză murată, 8,25 kg cartofi și 3 kg mazăre.

— De ce așa puține legume?

— Problema e mai complicată: interesul nostru e să vindem cît mai multă mîncare, dar clienții nu o solicită. Ei preferă să bea.

Opinia șefului de unitate nu reprezintă o noutate în materie de comerț, în schimb suferă de un viciu de fond: cum să fie solicitată mîncarea din moment ce oalele și cratițele înșirate pe marginea unei plite încinse erau mai mult goale decît pline?

pie ospătară Maria Pirvu.

— Poțtim, vă rog.

— Am dori să mîncăm ceva...

— Da. Avem ciorbă cu carne, antricot de porc și pui la tavă, tocăniță de porc...

— Altceva?

— Alt.

Rămînem surprinși că nu ni se oferă lista de meniuri, dar, după cum ne spune în continuare M. Pirvu, „la ce să mai vedeți lista, din moment ce astea sînt mîncăturile ce vi le putem oferi...”.

Într-adevăr, nu sînt prea multe sortimente, cu toate că diversificarea meniurilor constituie un obiectiv prioritar al sectorului de alimentație publică. Și atunci, cum se explică penuria sortimentală de la „Lido”?

Încercăm să aflăm un prim răspuns la această întrebare, apelînd la bucatăreasa Aurora Pașca. Aceasta ne prezintă un registru voluminos în care sînt trecute toate preparatele culinare pe care restaurantul „Lido” ar trebui să le ofere consumatorilor. Lista lor este destul de lungă — numărăm vreo 11 feluri de ciorbe și supe, circa 20 de mîncături preparate, pe bază de carne de porc, vîlă, pui, 7 feluri de garnituri. Teoretic meniurile sînt foarte diversificate, asigurînd deci satisfacerea într-o mare măsură a gusturilor consumatorilor. Numai că, între teorie și practică există o cale... lungă.

Abundență... teoretică

Ne aflăm la restaurantul „Lido”, dornici să servim masa de prînz. Pînă la sosirea ospătarei, avem timp să aruncăm o privire în jurul nostru. Ambianța, deși cam... glacială, este plăcută, localul arată bine după renovare. Cu toate că este ora mesei, marea majoritate a celor prezenți aici consumă doar băutura. În fine, de masa noastră se apro-

TRISTAN MIHUȚA
AL. TABUȚIA
IOAN ALECU

DE COLO

Revenire, la lumea copilăriei...

Iosif Tîrnăveanu din Curtici, deși are peste 40 de ani, a vrut să mai fie măcar o dată copil. În r-o noapte a acestui februarie, s-a strecurat în Casa pionierilor și școlilor patriei din oraș, rămînînd fascinat de tot ce a văzut în această lume de basm a copilăriei. Era nespus de fericit, dar, cînd să plece, o mîină i s-a lîngat spre diverse bunuri ce constituiau bucurii ale copiilor curțeleni. Revenise la lumea copilăriei, dar n-a reușit decît să dovedească încă o dată că a rămas cu restanțe serioase încă din primii șapte ani ai vieții. El e un hoț recidivist.

Pescuind în ape tulburi

Zice-se că la cooperativa „Tehnometalica” s-au încurcat itele cam demultisor, dar în ultima vreme apele s-au tulburat și mai și, mediu prielnic pentru cei puși pe căpătulală. Printre acestea „pescuța” și Rozalia Toma. Deținînd funcția de șefă de secție, ea a pontat ca fiind la lucru oameni care n-au existat niciodată, sau poate se vor naște peste un secol. Ea a ridicat și retribuția pentru aceștia, cam 125.000 lei, trecînd această sumă în „contul propriu”. Urmăreză decontarea...

Trei clobănel...

O variantă a „Mioriței” la Sîntana? Să vedeți: doi clobăneli, Vasile Stranco și Alexandru Ichim, primul dobrogean, al doilea bănățean, la apus de soare s-au pus să-l omoare pe Voinea Luță, cloban la oile cetățenilor din Sîntana. Cauza e veche și nu știm dacă la moartea lui Voinea a căzut vreo stea, dar știm că cel bănățean și cel dobrogean tare și zic cu foc că n-au avut noroc, iar în ușa stînil le urlă acum cîinii...

Avertisment!

Multe cludașeni se întimplă în lume, iar între acestea se poate număra și următoarea, care poate fi luată și ca avertisment: Alexandru Hallal, om de 47 de ani, băștinăș din Varlaș, adept devotat al lui Bachus, după ce și-a „lăcut pînul”, s-a culcat lîngă linia de tramvai din Arad și a adormit legănat de glasul șineilor sau, mai bine spus, amorțit de băutura. Cînd s-a trezit, nu mai avea degetele de la mîna dreaptă. I le tăfăse tramvalul...

Revenire la revenire

Revenim asupra acestei probleme pentru că nu este drag Aradul și nu vrem să-l vedem fața pălăi, pentru că în această privință există lege și unde-i lege nu-i tocmeală. Atunci de ce nu există mai multă fermitate în păstrarea igienii străzii? Întrebăm fiindcă din primele zile înșorite au reapărut cerșetorii pe artera principală, acei indivizi care apelează la mila publică iar seara sînt văzuți prin restaurante. S-au înmulțit și bișnițarii de la Piața Romană, care-și oferă marfa cu nerușinare, ziua în amiază mare: „la kentu”, la guma, la vegeta...” Am mai scris și revenim asupra acestor aspecte nedorite, care trebuie stîrpite.

I. BORȘAN

DE COLO

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

DELEGAȚIA PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, care participă la lucrările Congresului al XIX-lea al Partidului Comunist din Israel, a fost primită de tovarășul Meir Vilner, secretar general al C.C. al partidului.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, au fost transmise tovarășului Meir Vilner un mesaj de salut, precum și urări de succes deplin lucrărilor Congresului partidului, de către tovarășul Mihail Ghere, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Mulțumim pentru mesajul primit, tovarășul Meir Vilner a rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu un bald salut tovarășesc, împreună cu cele mai bune urări de succes în activitatea sa neobosită consacrată edificării socialismului și comunismului în

România, păcii, înțelegerii și colaborării internaționale. În cadrul întâlnirii au fost abordate aspecte ale relațiilor dintre cele două partide și s-a exprimat dorința reciprocă de dezvoltare a acestora pe mai departe, în interesul partidelor și popoarelor noastre.

VIZITĂ. Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, care a sosit vineri într-o vizită de trei zile la Katmandu, a conferit cu regele Nepalului, Birendra, și cu primul ministru nepalez, Surya Bahadur Thapa. Au fost abordate probleme legate de Conferința ministerială a țărilor nealiniate, care s-a desfășurat la Delhi, și aspecte ale situației din Asia.

INTREVEDERE. La Beijing a avut loc, sâmbătă, o nouă întrevedere a secretarului general al C.C. al P.C. Chinei, Hu Yaobang, cu delegația P.S. Francez, condusă de Francois

Mitterrand, care a efectuat o vizită în R.P. Chineză.

În aceeași zi, delegația P.S. Francez a părăsit Beijingul plecând spre Phenian, pentru o vizită în R.P.D. Coreeană.

ATITUDINEA DANEMARCEI față de arma nucleară rămâne neschimbată — guvernul danez respinge amplasarea armelor nucleare pe teritoriul țării, se arată într-o declarație a ministrului afacerilor externe al Danemarcei, Kjeld Olesen, difuzată de agenția de presă Ritzhaus Bureau.

DECLARAȚIE. Primul ministru japonez, Zenko Suzuki, a declarat în Dietă că, deși are un însemnat potențial economic, țara sa nu va încerca niciodată să devină și o putere militară. „Japonia — a subliniat el — va contribui la pacea și prosperitatea mondială prin intermediul asistenței economice și tehnice”, relatează agenția de presă Kyodo.

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 16 februarie, ora 17, cursul: Țări, popoare, civilizații. Peru și Panama, vechi civilizații latino-americane. Prezintă prof. Filip Manoliu. Marți, 17 februarie, ora 17, conferința: Problematika socială în programele și activitatea P.C.R. Prezintă prof. dr. Augustin Toda. Miercuri, 18 februarie, ora 17, cursul: Marile epoci creatoare din istoria muzicii și creatorii

lor. Maeștri ai clasicismului muzical. I. Haydn și W. A. Mozart. Prezintă prof. Paul Paradenco Adameștii. Joi, 19 februarie, ora 17, cursul: Bolile cardiovasculare — problemă de sănătate publică. Cum se pot combate factorii de risc coronarian. Vineri, 20 februarie, ora 17, Cercul cultural Ion Rusu Știrleanu: Note și imagini dintr-o călătorie în Italia. Prezintă prof. Dan Lăzărescu.

televiziune

Duminică, 15 februarie

8,30 Tot înaintea 9,05 Soimii patriei. 9,15 Film serial pentru copii: „Contele de Monte Cristo”. 9,35 Omul și sănătatea. 10 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii. 12,30 De străji patriei. 13 Telex. 13,05 Album duminical. 15,45 Șah. 16 Telesport. 17,30 „Visul unei nopți de iarnă” după Tudor Mușatescu. 18,40 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telejurnal. 19,25 Călătoriile prin țara mea. 19,50 Portativul varietăților. 21 Film artistic: „Cul îl pasă de magazin?”. Producție a studiourilor americane. 22,20 Telejurnal.

Luni, 16 februarie

16 Emisiune în limba maghiară. 18,30 — 1001 de seri. 19 Telejurnal. 19,25 Actualitatea economică. 19,45 Documentar științific. Anatomia unui vulcan. 20,35 Roman folcloric. Trecea un călăreț. Episodul 10. 21,30 Cadran mondial. 21,55 Sub cerul păcii, senin. Program realizat cu concursul unor formații artistice de amatori ale feroviarilor din București, Brașov și Iași. 22,10 Telejurnal.

mica publicitate

VIND mașină de cusut electrică, marca Podolskaia cu 24 laze, un stabilizator. Str. A. Poporul nr. 8, ap. 1. (1153)
VIND apartament ocupabil două camere, cartierul Calea Romanilor. Informații telefon 30905, între orele 16—20. (1154)
VIND radiocasetofon stereo, nou. Telefon 42688. (1152)
VIND două apartamente compuse din 1 cameră, dependințe. Unul ocupabil sau

schimb pe autoturism Dacia 1300. Informații telefon 32091. (1000)

VIND casă mică, scroafă gestantă, porci grași. Str. Aprodul Purice 40. (1117)

VIND aspirator Ural, pompă submersibilă, Kama 5 și Biseptol. Telefon 12479. (1126)

VIND hol Corina nou și frigider Fram. Str. Gh. Dimitrov nr. 51, ap. 1. (1127)

VIND Dacia 1300, stare perfectă. Arad, str. Porumbului nr. 31. (1133)

VIND apartament cu 4 camere, ocupabil. Str. Trandafirilor nr. 2. Informații telefon 14864, între orele 14—18. (1131)

VIND radiocasetofon nou. Vlaicu, bloc Y 9 B, sc. A, ap. 21. (1132)

VIND butelie dublă. Informații după ora 17. Telefon 41876, Arad. (1131)

VIND sau schimb casă familială 3 camere, grădină mare, diferite anexe, cu apartament bloc. Informații Gai, str. Nouă nr. 23, după ora 16. (1135)

VIND 2 aparate auditive pentru surzi, tipuri diferite, import. Informații, zilnic orele 8—14, telefon 33236. Fluoras. (1136)

VIND mașină de tricelat, uși, ferestre. Crucești nr. 12. (1139)

VIND I.M.S. 461 în stare de funcționare. Telefon 12027. (1140)

VIND casă mică în str. Slnziene nr. 15/B. (1142)

VIND casă 2 camere, bucătărie, grădină cu pomi și diferite anexe. Informații, str. Anton Pan nr. 42 sau 76, Gal. (1149)

SCHIMB apartament 3 camere, proprietate, A. Vlaicu, doresc 2 camere central. Telefon 37771. (1155)

VIND sălaș pe drumul Turnului, prima la dreapta. Infor-

mații Pincota, str. Spiru Haret nr. 10. (1145)

VIND covor de lută nelolosit 3,10x2,30 m. Str. E. Murgu 36. (1144)

VIND calorifer din fontă, cărucior sport import, candelabru antic, boiler, masă cu 6 scaune din fier forjat, coș pentru copii. Mărășești nr. 23, ap. 3 A, zilnic 10—18. (926)

CUMPĂR casă, termocăldură, grădină pentru una, două familii, în cartierul Calea Romanilor, Daciei, 9 Mal, Eroul necunoscut. Telefon 40152. (1061)

CUMPĂR urgent Fasiqim sau Simplotal. Str. Miorișei, bloc 230, ap. 38, Micălaca I sud. Dr. Popescu. (1125)

CUMPĂR casă ocupabilă sau apartament central cu încălzire și toate dependențele. Ofer în schimb apartament central spațios cu posibilități de extindere. Telefon 74347. (1088)

CUMPĂR mașină șlefuit parchet. Informații str. Imasului, bloc 123, sc. A, ap. 23, Micălaca. (1147)

SCHIMB apartament bloc Oradea cu similar Arad. Informații Arad, str. Grigore Alexandrescu nr. 9, ap. 8. (1043)

SCHIMB locuință proprietate personală 3 camere, confort I. Oradea cu Arad 2 camere, confort I sau II. Telefon 53359. (1)

CAUT femeie mai în vârstă pentru menaj. Asigur locuință. Str. Malakovski 1, după ora 16. (634)

FAMILIE serioasă căutăm bătrâni pentru întreținere. Telefon 31050. (1121)

MEDITEZ chimie și fizică orice nivel. Telefon 48940. (1129)

VIND radiocasetofon Asaki, nou, telefon 39725. (1168)

VIND nutril adult și tineret, str. Renașterii nr. 40. (1165)

PIERDUT carnet de student eliberat de Universitatea Timișoara pe numele Florica Varqa. Îl declar nul. (1118)

PIERDUT dovadă de porumb nr. 4531 pentru 1050 kg porumb eliberată de IRIC Lipova pe numele Lazăr Stancu din comuna Păuliș, sat Sîmbăteni 499. O declar nulă. (1119)

PIERDUT căciulă astrahan brumărie în stajia de tramaval UTA, linia 4 spre obor. Rog găsitorul s-o prezinte contra recompensă. Dănilă Constantin, str. Poetului 61/c, bl. Z 7, sc. A, ap. 2, telefon 42053. (1160)

Pun la dispoziție, pe bază de schimb, 2 locuințe, fiecare compusă din 3 camere și dependințe, situate zonă ultracentrală și bloc Micălaca

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE GOS-
PODĂRIRE COMUNALĂ ȘI LOCATIVĂ

Arad, str. Bucura nr. 2—4, telefon 3.47.90

incadrează urgent:

- trei electricieni de întreținere pentru sectorul apă din Sintana,
- doi electricieni de întreținere pentru uzina de apă din Arad,
- trei electricieni bobinatori,
- trei fochiști,
- un automacaragiu pentru sectorul Ghioroc—Lipova,
- 10 lăcătuși pentru confecții metalice,
- cinci lăcătuși pentru întreținere,
- cinci rutieriști pentru trailer.

Informații suplimentare la serviciul personal al întreprinderii.

(153)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE GOS-
PODĂRIRE COMUNALĂ ȘI LOCATIVĂ
ARAD

execută cu materialul unității, prin șantierele și loturile de construcții în municipiul Arad, comunele suburbane, orașele din județ și în alte localități din județ, următoarele lucrări:

- zugrăveli, parchetări,
- bransamente de apă,
- adăugiri la clădiri, reparații clădiri și anexe,
- instalații sanitare și de termoficare, interioare la clădiri,
- antene colective,
- izolații terase,
- construcții de sobe de teracotă.

(152)

SUCURSALA JUDEȚEANĂ A.D.A.S.

Arad, str. N. Grigorescu nr. 1—3

incadrează agenți de asigurare pentru punctul operativ de lucru A.D.A.S. Lipova, de preferință cu domiciliul în orașul Lipova sau în comunele Ghioroc, Păuliș, Bîrzava, Săvirșin, Vărădia și Birchiș.

Informații suplimentare la sucursala A.D.A.S., telefon 3.60.12 și la P.O.L. Lipova, telefon 6.15.34.

(154)

sud, etaj 2, confort I. Dorese apartament bloc cu 3 camere, zonă centrală, de asemenea nivelele I și II. Telefon 11649, după ora 16. (1180)

Aducem mulțumiri colegilor de la „Hanul de la Răscrucă”, care în clipele de adîncă durere au fost alături de noi, însoțind-o pe ultimul drum, pe fosta lor colegă ANA BRAD RUS, în vîrstă de 31 ani. Familia din Sebiș, îndoliată. (1113)

Cu adîncă tristețe, mulțumim locatarilor din cartierul Aurei Vlaicu, Arad, care prin coroane și jerbe de flori au condus-o pe treversabilul drum pe aceea care ne-a fost flică, ANA BRAD RUS, în vîrstă de 31 ani. Părinții Irina și Teodor Sandru, Sebiș. (1114)

Mulțumim prietenilor, vecinilor, rudelor, tuturor celor care au participat la funerals scumpel noastre flice ANA BRAD RUS, în vîrstă de 31 ani, decedată în urma unui tragic accident și au depus coroane și jerbe de flori. Familia îndoliată: Irina, Teodor, Ionela, Nicoleta, Sebiș. (1115)

Cu respect adresăm calde mulțumiri doctorului Teodor Cămeșă eminent chirurg și

om de suflet pentru îngrijirea acordată mamei. Familia Pistruț. (1137)

Mulțumim călduros și pe această cale colegilor și tuturor celor care prin prezență și flori au adus un ultim omagiu celui care a fost maior (r.) MIRCEA JANCA. Fratele și întreaga familie îndoliată.

Mulțumim din inimă rudelor, prietenilor, colegilor, cunoscuților și tuturor celor care l-au condus pe ultimul său drum pe cel care a fost tată și soț, inginer GHEORGHE ALBU. Familia îndoliată. (1138)

Mulțumim din suflet tuturor celor care prin prezență, flori și telegrame au fost alături de noi la marea durere pricinuită de moartea scumpel noastre mame ECATERINA SZANTO. Familie îndoliată Mutu, Watz, Nürnberg. (1147)

Mulțumim tuturor celor care au condus pe ultimul drum pe cea mai iubitoare mamă, bunică, soră și cumnată, ECATERINA LUNGU. Familia îndoliată. (1074)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorcel Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Darie, Aurel Horșonț, Terentie Petruț, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrație și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad