



## Vemuritoarea cauză a Comunei din Paris

Se împlinesc astăzi 90 de ani și cînd, cu armele în mîini, populația muncitoare din capitala românească, în frunte cu proletariatul, a proclamat și instaurat Comuna din Paris. Acestea au fost de eroice, cînd muncitorii parțieni au dat asaltul cerului, au luptat la „lupta cea mare”, săzîind mașina de stat burgeză. Instaurând pentru prima oară în lume o guvernare a proletariatului, Astfel, poporul Franței înrăsturnă pe răbăgoi vremii prima oară că proletariatul, gropărul Capitalismului, își împărtășește adine în întîlnirea lopata cu care săpă moralul vechii ordinuri.

Pentru apărarea Comunei au luptat — animați de sentimentul er比tă al Internaționalismului proletar — revoluționari veniți în toate ţările Europei. În succesiunea acestor oameni răsunău în ideile Internaționaliste ale muncitorilor proletariatului de pretutindeni în luptă pentru eliberarea și sub jugul exploatařilor.

Comuna din Paris vestea elocuitor revoluționar al epocii răsăritării Capitalismului și a eliberării proletariatului, epoca ce avea să fie inaugurate de Mareea Revoluție Socialistă din Octombrie. „Parisul muncitorilor, cu Comuna lui — scria Marx — va fi în veci sărbătorit ca vestitorul glorios al unui societății noi. Martirii lui sunt închiși în mare înjurație a clasei muncitoare”.

Dar Comuna din Paris nu era decât 72 de zile, 72 zile de lăoșă existență. Acum 90 de ani nu erau încă coapte condiționale necesare menținării și consolidării unei forme de stat atât de avansată. Pe atunci proletariatul francez nu avea un partid al său propriu și să conduce în revoluție. Lipsa unui asemenea partid împiedică să se dezvoltă și a socotăi o nouă formă de stat atât de avansată. Pe atunci proletariatul francez nu avea un partid al său propriu și să conduce în revoluție.

Lipsa unui asemenea partid împiedică să se dezvoltă și a socotăi o nouă formă de stat atât de avansată. Pe atunci proletariatul francez nu avea un partid al său propriu și să conduce în revoluție.

După 72 de zile de existență Comuna înlăptuită de maselor muncitorești ale Parisului a fost învinăță. Burgheria trădătoare a săzîbută crunt. În mal putin de 2 zile, din ordinul lui Thiers, — „partidul monstru” — care pentru înlăptuirea primăverăi a celor împăriști și pentru a căpăta sprijinul săuților prusaci ale cărui trupele extorsorile de curînd pătrîntuți Franței, cedase Prusiei Alsacia și Lorena, plus 5 miliarde de franci, — au fost massacrați 40.000 de oameni. În cîmpia Pără-Lachaise, velejii comuniști au căzut sub gloanze cînd „Internacionala”.

Stură existență a Comunei a

## Creșterea animalelor în gospodăria noastră colectivă

(Urmare din pag. I-a)

bilul de conducere a ajuns la concluzia că la sfîrșitul anului efectivul să fie mărit la 60 porcii și să fie pus la îngrișat.

Planul de creștere a efectivelor de animale prevede și sporirea numărului de ovine care va ajunge la 1443 capete. Un accent major se pune mai ales pe procurarea de animale cu lîmă fină și semisfină.

Sectorul de păsări va cunoaște și el o dezvoltare în gospodăria noastră. În acest scop s-a construit o puernică având capacitate de 2000 pui și se vor procură de la incubatorul efectivul respectiv după ce o zi.

O atenție mare se va acorda și asigurării unei baze surajere cît mai bogate. Vom îngriji cît mai bine cele 170 ha de lîneje naturale. În acest an vom cultiva pe orobumul siloz pe 50 de hectare,

mai mult cu 20 ha ca în anul trecut. Pe cele 60 ha de iucărnică veche și 80 ha de trîfot vechi vom asigura lucrări de buna calitate în scopul obținerii unui suraj cît mai bun. În această primăvară său mai însăzinăm în cînd 100 ha de trîfot și 25 ha de lîneje.

În urma aplicării cu grăja a regulilor zootehnice, gospodăria colectivă va reuși să obțină producții mari de lîpte, carne și alte produse animale. Pentru realizarea de venituri cît mai mari în acest an, gospodăria colectivă a contractat cu statul 700 hl lîpe de vacă, 100 porci grăzi, 1700 kg lîmă fină și semisfină, 3200 kg brânză de osie, etc.

Organizația și bine munca, trăind în viață sarcinile trasale de partid, colectivistii din Fîrteaz vor contribui la întărirea și consolidarea gospodăriei colective, la îmbunătățirea continuă a nivelului lor de trai.

(Urmare din pag. I-a)

și preventirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Reducerea imobilizărilor — importantă sursă de producție

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Se preocupă de sporirea bazelor surajere

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Colectivul — obiectiv principal al muncii politice de masă

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Viața de partid

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Roadele învățămîntului de partid

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Rolul dirigintelui în evitarea supraîncarcării elevilor

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Recomandări din PROGRAMUL de RADIODRAMA

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Concertul de la Teatrul de Stat din Arad

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Concertul de la Teatrul de Marionete din Arad

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Concertul de la Teatrul de Marionete din Arad

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Concertul de la Teatrul de Marionete din Arad

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Concertul de la Teatrul de Marionete din Arad

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Concertul de la Teatrul de Marionete din Arad

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Concertul de la Teatrul de Marionete din Arad

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Concertul de la Teatrul de Marionete din Arad

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiștilor amatori. În ambele zile spectacolele încep la ora 17 (matinal) și 20.

♦♦♦♦♦

## Concertul de la Teatrul de Marionete din Arad

(Urmare din pag. I-a)

si prevenirea formării de noi slăgori.

In acest scop conducerea administrativă a întreprinderilor, îndrumări de organele de partid, este obligată să ia măsuri, asigurând funcționarea perfectă a controlului preventiv. Înțerea la zi și consultarea graficului de concurs al VI-lea concurs republikan al artiș





IN CLIŞEU: Membrii brigăzii UTM de la grădina Statului popular orăşenesc au lăsat să se fotografieze împreună cu grădinarul şef, losif Ianoş.

## Florile primăverii

In stînga drumului care duce spre adător se află suprafața înfășată a grădinării Statului popular orășenesc. Cele 21 serii alcătuite într-o ordine perfectă, adăpostesc zeci de mii de flori de toate culorile și nuanțele.

Sint florile primăverii, care în curând vor înfrumuseța parcurile și aleile din orașul nostru. Însoțitorul grădinării șef, losif Ianoş, am vizitat cîteva sere. Totul parea ca un covor multicolor, Iesut cu deosebită măiestrușă. Acest covor de flori naturale este rodul muncii colectivului de acți, format în majoritate din tineri, care se ocupă cu multă dragoste și pasune de însămîntarea, înmulțirea și îngrădirea florilor.

Odată cu florile cresc și oamenii. De acest lucru te convingi făcînd cunoștință cu el. Pe Marieta Toderăs am întîlnit-o îndeleptindu-se cu îngrădirea ticanierelor. E o fată frumoasă și brunetă, să tot aibă 24 de ani. Lucrările să le facă în grădinărie. În acest timp ea a fost trimisă și la o scolo de tehnici de mașini horticole, pe care a absolvit-o cu succes. Acum lucrează ca tehniciană și este mult apreciată pentru strălucita și pricinerea sa. Iști trebuie să fie meseria și plac nespus de multă florilă.

O altă muncitoare harnică este și Etelca Gall, o fată de 19 ani. Pe lîngă faptul că se

numără printre cele mai strălucitoare muncitoare, e și elevă la cursurile serale ale Școlii medie nr. 3, unde obține note deosebite.

Atât Marieta Toderăs, cit și Etelca Gall lucrează în brigada UTM grădinăriei. Printre florile primăverii, care în curând vor înfrumuseța parcurile și aleile din orașul nostru.

Însoțitorul grădinării șef, losif Ianoş, am vizitat cîteva sere.

Totul parea ca un covor multicolor, Iesut cu deosebită măiestrușă. Acest covor de flori naturale este rodul muncii colectivului de acți, format în majoritate din tineri, care se ocupă cu multă dragoste și pasune de însămîntarea, înmulțirea și îngrădirea florilor.

Odată cu florile cresc și oamenii. De acest lucru te convingi făcînd cunoștință cu el. Pe Marieta Toderăs am întîlnit-o îndeleptindu-se cu îngrădirea ticanierelor. E o fată frumoasă și brunetă, să tot aibă 24 de ani. Lucrările să le facă în grădinărie. În acest timp ea a fost trimisă și la o scolo de tehnici de mașini horticole, pe care a absolvit-o cu succes. Acum lucrează ca tehniciană și este mult apreciată pentru strălucita și pricinerea sa. Iști trebuie să fie meseria și plac nespus de multă florilă.

O altă muncitoare harnică este și Etelca Gall, o fată de 19 ani. Pe lîngă faptul că se

ST. IACOB

IN CLIŞEU: Tehniciana Marieta Toderăs și muncitoarea Etelca Gall, admînd florile, rezultatul muncii lor.



## O fabrică dirijată de un singur om...

Nu de mult pe una din străzile localității Krasnoe Selo (regiunea Leningrad) a apărut o clădire mare, luminosă, ce se deosebește de casele învecinate prin ferestrelor ei mari, care acoperă toată fațada și prin acoperișul plat. Dar numeroși vizitatori sint altări nu de aspectul clădirii — aici a început să funcționeze prima fabrică automată din Uniunea Sovietică pentru prelucrarea laptei.

„Autocisterna unui sovhoz” s-a oprit sub un mită sopron. După cîteva minute laptele a și ajuns printre următorii în rezervorul de recepție. Aici, un contor special înregistrează cantitatea recepționată, iar un „laborant” electronic stabilește într-o clipă gradul de aciditate a laptei.

Începe apoi prelucrarea lui — sint distrusi microbii dăunători, se elimină impuriile și se stabilisce un conținut unic de grăsimi. Laptele pasteurizat și răcit este debătut într-o cisternă rezervă de unde ajunge la consu-

matatorii. În cîteva minute apoi se eliberează un singur om.

## Din ace de conifere

La întreprinderea pentru industrializarea lemnului din Strenci (R.S.S. Letonă) a intrat în funcționare o mare secție pen-

tru producția pastei de clorofilă și carotină din ace de conifere. Noua secție va produce zece tone din acest preparat medicamentos. Pasta de clorofilă și carotină se folosește la tratarea arsurilor ulcerului și a diferitelor bolii de piele.

Care este secretul acestor mașini?

### Discurile care... memoriază

Toate aceste mecanisme, adevarătoare roboști, lucrează în baza unui program stabilit de om. Să ne oprim la funcționarea unei singure mașini, un strung automat cu comandă-program. Îlăud, rînd pe rînd, și exact în cîteva potrivită, intră în funcționare diversele lui cutite. Unul prelucrează partea frontală a pleset, altul rînd apoi fețele sau se înfinge în interiorul pleset formînd gâturile necesare etc.

Oare mașina ține minte programul, adică ordinea operațiilor?

Da, mașina are o „memorie”, formată dintr-o sumedinte de discuri metalice cu forme variate numite came. Acestea sint

## NAVE-TANC FLEXIBILE

În cîteva luni, apote Caspică vor fi brăzdate de nave-tanc flexible transportând apă potabilă din Baku în Krasnovodsk. În viitor navele-tanc vor fi folosite și pentru transportul fierului.

Flexibile la aceste nave-tanc este învelișul și ele se remorchiază doar și salupă cu motor sau doar o altă navă. Acest tip de petrolier se „modelează” după valuri, fîind extrem de rezistent la vînturi și furtuni.

Biroul central de proiectări și construcții al naftăgășiei de pe Caspică a început proiectarea primei nave-tanc flexibile cu o capacitate de 3.000 tone.

Noul hotel se construiește pe malul rîului Morcovă nu de-

parte de Kremlin.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— SISTEMUL MUSCULAR al nouului născut începe să se dezvolte mai întîi la mușchii gâtului și trunchiului, iar apoi la mușchii extremităților. Pentru aceste motive sugarul începe primele mișcări la 2-3 luni, prin ridicarea capului. La 7-8 luni săde, la 7-9 luni se poate ține pe picioare, iar la 10-12 luni începe să meargă, la început „în patru labe” iar mai tîrziu în două picioare.

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-

RĂ este cota, care reprezintă

lungimea de la cot pînă la extremitatea degetului mijlociu, aproximativ 45 cm. Sint indicat după care „cotul” este folosit pentru măsurarea înălțimii copacilor încă în mileniul al saptelei i.e.n.

— ♦♦♦

— CEA MAI VECHE MASU-