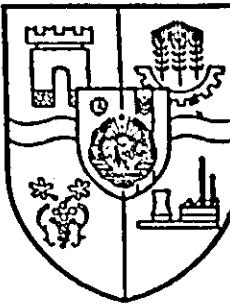




*Colegio
aici*

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNITI-VĂ!



Arad, anul XXXV

Nr. 10105

4 pagini 30 bani

Duminică

19 noiembrie 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Inteligenta tehnică și economisirea materialelor

Zilele acestea, turnătoria întreprinderilor mecanice și agriculturii și industrial alimentare a trăit încă o premieră: turnarea din oțel a primelor bătuți-cap de antrenare — pentru instalațile de evacuare a dejectilor. Un nou reper, între multe altele fapt obișnuit aici în turnătorie. Să totuși el are o semnificație aparte: reprezintă încă un pas spre o calitate superioară.

— Adică ce lăceam plină acum? — explică ing. Gh. Tolon, șeful secției I. Luam frumușul tablă și o „măruntăm”, debătând-o în zeci de bucăți și bucătele pe care le teameam apoi, asamblindu-le prin sudură. Așa era soluția construcțivă a vechiului batău. Era bine! Să vedem: oricât de rational ar fi fost combinată crioarea tablelor, deșeurii tot rămâneau; se consumau apoi și alte materiale, energie electrică la sudură și să adăugăm volumul mare do manoperă cheltuită cu toate acestea. Cu bogata lor experiență acumulată din practică, muncitorii noștri au sesizat toate acestea. Să, cu logica cea mai simplă, s-au întrebă: adică de ce să mărunțim ca apoi tot nol să avem ce reunis? De ce să nu le turnăm de la început dintr-o bucată? Economisim și muncă și materiale, ba mai puțin folos și deșeurile rămase de la alte reperete. Era o idee. A fost studiată, pusă la punct și lăsată finalizată. Avantajele? Se deduc din cele ce

v-am spus. Calitatea e incomparabilă superioară, productivitatea la fel, ca și economiile serioase de metal. De acum mergem în serie...

— În această privință, ne spunea și maistrul Géza Horvath, secretar adjunct al comitetului de partid. Ideile, propunerile lăcute

Fiecare om al muncii — un bun proprietar și producător socialist

de muncitorii sănătății un adevărat tezaur. Un exemplu dacă vrei: modelul în care este organizată acum fabrica. Anterior sistemul nu era dintre cele mai bune. Fiecare echipă lăcea oțătoare, azi una, milioane altele. Într-adevăr de partid, oamenii au reușit să se studieze problema, să facă propuneri, studii. Așa s-a ajuns la actuala organizare, mult mai eficientă și mai ratională, pe cinci linii tehnologice, cu un față grad de specializare, pe familiile de produse. Realizăm o productivitate mult sporită, o bună ritmicitate, decădă cu decădă, calitatea imbinătățindu-se considerabil.

— Nu-i mai văd prin curte, tovarășe Horvath, pe acest „misiunator” de cabluri pentru instalații de alimentare a halelor...

— Nici n-o să-l mai vedet. Era prea-greaoare operația (să derulezi sunte de metri de cablu de pe bo-

binele masive, să-l măsozi cu metru, să-l tai la lungime...) ocupă multe oameni, mult spațiu... Maistrul Iosif Kovacs, împreună cu o echipă de muncitori au conceput și realizat cu mijloace proprii un dispozitiv original peștru derulat și măsurat cablu, dozește de eficiență. Ocupă un spațiu foarte redus, totul se face mecanizat, de către un singur om, cu simple apăsări pe butoane.

A gândi, a căuta măreu soluții noi, a face „risipă” de inteligență tehnică tocmai pentru a economisi resursele materiale. Însămnă a face munca mai sporică. Aici își au obișnuia și dispozitivul de galvanizat, dinamic, după o nouă metodă — conceput și realizat de ing. Gh. Tolon, împreună cu lăcătul Gh. Munteanu și László Nagy — de aici și ideea de reciclare a poanoaselor de la matrice, economisindu-se mari cantități de oteluri speciale, de aici alte și alte semnificative idei creațoare, pasi spre ceea ce tovarășul Nicolae Ceaușescu a definit ca fiind de atracție necesită o calitate nouă, superioră în întregă activitate productivă. Aceste se materializează în producția suplimentară realizată (planul pe primele 11 luni este depășit cu multă bine de 11 milioane de lei la producția globală și cu 14 milioane lei la producția marfă). În sutele de tone de metal economisit, în modul exemplar în care sunt lădeștiute sarcinile.

A. DARIE

Tovarășului Nicolae Ceaușescu,

secretar general al Partidului Comunist Român,
președintele Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Mult sănătate tovarășe Nicolae Ceaușescu.

Oamenii muncii de pe meleagurile arădene — încrezători de istorie și vibrații puternice de ritmul trepidant al dezvoltării prezente și viitoare — au viață interesă vizită de prietenie efectuată de dumneavoastră în Republică Socialistă Federativă Iugoslavia și vă adreseză cele mai vii mulțumiri pentru noastră bună vecinătate pe care ați întreprins-o, pentru modul strălucit în care reprezentăți interesele țării, ale socialismului, păcii și progresului în întreaga lume.

Comuniștii și ceilalți cetățeni ai județului nostru, asemenea întregului popor român, să-și convinsă încă o dată de justitia politică parțială, de caracterul său realist, profund simțitistic, de legătura indestricabilă dintre politica internă și cea externă, de înseptiunea ce stă la baza elaborării politicii românești, de dinamismul și consecvența cu care arează politica este tradusă în viață.

Sintem mindri și pe deplin sănătății, stimând tovarășul secretar general, având convingerea fermă că poziția actuală a României în viață internațională, prestigiul incontestabil și influența sa politică sint nemijlocit legate de gândirea și acțiunea revoluționară a celui mai lăut și stimulat fiu al poporului nostru de hotărârea nestrănută cu care întreaga națiune participă la lărgirea societății sociale multilateral dezvoltate pe pământul patriei, la edificarea unei bune și mai bune pe planetă noastră.

Vă asigurăm cu cea mai deplină responsabilitate, mult sănătate tovarășe Nicolae Ceaușescu, că loșii ei ce muncesc și trăiesc în județul Arad — români, maghiari, germani și de alte naționalități — sint mobilizați plenar la înălțarea exemplară a surinimilor pe acest an și la pregătirea temeinică a realizărilor anului viitor, conștienți sănătății că numai astfel își aduc contribuția la traducerea în viață a hotărârilor Congresului al XI-lea și ale Conferinței Naționale ale partidului, la ridicarea neconțință a României sociale în rindul celor mai avansate țări ale lumii contemporane.

COMITETUL JUDEȚEAN ARAD AL PCR
CONSIGLIUL POPULAR JUDEȚEAN

Sfătul omeniei

Tinăra fesătoare Marta Irimie de la întreprinderea textilă, sectorul II, a lipsit nemotivat de la serviciu mai multe zile. Conform Codului muncii pentru o asemenea abatere gravă și s-a putut desface contractul de muncă. Să din punct de vedere strict legal așa ar fi trebuit să se întâmple. Cu toate acestea, oamenii din secție n-au procedat așa. De ce? Pentru că tovarășul ei de muncă au privit nu doar legea, ci mai ales omul. S-au adunat într-un

stat al omeniei membrii comisiei de disciplină a schimbului. A schimb din care face parte și M. Irimie. Oameni cu experiență însemnată căruncite și mai tineri colegi de muncă și-au rupt din timpul lor cîteva minute nu neapărat pentru a o juđea pe Marta, ei mai bine să-l vină în ajutor. So întrebe așa, ca de la om la om, ce probleme, ce necazuri au determinat să-și ultimeze obligațiile de serviciu. I-au ascultat păsul oameni cu multă

vechiime. În întreprindere, oameni din mină cărora au ieșit zeclii și zeclii de tineri muncitori. Au înțeles-o că are greutăți, că a crescut în o casă de copii și acum a fost în județul Bihor, zicea ea, să-si vadă mama. Apoi, cu toată înțelegerea, oamenii i-au spus răspică că sciole de indisciplină nu pot fi tolerate. „Nu vrem să-l lăsăm fără posibilitatea de a-si clăsi cîndva existența, spunea inginerul Ioan Șicolovan, șeful secției, dar trebuie să înțeleagă și Irimie că întreprinderea nu-i cufenea, să fie întărit și ieșă cînd vînă”. „Cu lacrimi nu te faci curat”, spunea și Maria Sanda, ajutor de maistru — să dovedească nimănupă că respectă cele înțelegeri.

„Căci una lipsește, celelalte trebuie să muncească și în locul ei și asta nu e drept”, adăuga Mihăilă Vaida, maistru. A vorbit și fostă coloagă de la școală profesională, Matia Bota, secretară comitatu-lui U.T.C. pe secție: „Cred că dindu-i acum un avertizment, va înțelege că i-am întins o mână deosebită și că lăsă să intre în întreprindere”.

„Am părăsit întreprinderea cu convingerea că o tinărtă a fost numă judecată, nu sancționată și cîndva săptămînă, nu înțeleg că i-am întors la locul său, în proprietatea sa, într-o casă de copii și să se debaraseze de autorul unor însăși fără capătă. În cîte se pare că a intrat și să-si vadă cu răspundere de obligațiile profesionale.

Am părăsit întreprinderea cu convingerea că o tinărtă a fost numă judecată, nu sancționată și cîndva săptămînă, nu înțeleg că i-am întors la locul său, în proprietatea sa, într-o casă de copii și să se debaraseze de autorul unor însăși fără capătă. În cîte se pare că a intrat și să-si vadă cu răspundere de obligațiile profesionale.

STEFAN TABUJA

P.S. Ne-am interesaț după un timp ce mal face M. Irimie și omul său să nu mai lipsește, nu înțeleg că își realizează cîntării și cîlciușii sarcinile, dovedind că statul colectivul să a fost de învățătură...

Nobila înfrățire...

De foarte mult timp Pecica este cunoscută pentru renumita și gustoasa ei pline, a cărei aromă să răspândită în toată țara. Dar întînsa și mănoasa cîmpie pecicănd contribuie la grănarul țării nu numai cu pline, ci cu multe alte roade ale pămîntului. Această se reflectă și în înaltele distincții acordate în ultimii ani unităților agricole pentru deosebitele realizări în sportiva producției agricole. Rămînd la pline, nu putem să nu scoatem în evidență faptul că nu mai puțin de cinci unități agricole din Pecica au fost distinse, pentru producția mare de grău realizată în anul trecut, astfel un exemplu poate fi unic pe lângă. Întrupătirea agricolă de stat a primit înaltul titlu de Erou al Muncii Socialiste și Medalia de aur „Secera și Ciocanul”. Prețiosul metal al medaliei concentrață nu numai coralele aurului spicelor cu rod bogat, ci și strălucirea nobilă a prețierii și frăției a oamenilor, indiferent cărei naționalități arătau. De veacuri trăiesc pe aceste meleaguri români și maghiari. Să desați astăzi muncuții împreună altă lăure este și în vremurile de restrînte, cînd ca cunoscut deopotrivă nedreapta a suprize socială din partea celor avuți. Înălțarea dintre ei a cunoscut o înălțare fără precedent nu-

Carnet de reporter

Indreptate spre creșterea producției agricole, reședințele mai ale și înălțările președintă, pe care le înălță și cîmpie pecicănd, să aibă să se deputat în Marea Adunare Națională. Erou Muncii Socialiste Anton Kőtő mives. Te înțelegă să compărtășești. Indreptate spre creșterea producției agricole, reședințele mai ale și înălțările președintă, pe care le înălță și cîmpie pecicănd, să aibă să se deputat în Marea Adunare Națională. Să discuteră de la început de la cîteva lăuri de la grădină din Turnu, unde sănătății și educații copiii din acest sat să aparținător comunei Pecica. În limba lor maternă — română, maghiară și sărbă — astăzi fiind prezentă și cîteva naționalități — români și maghiari, și cîteva locuri, printre care și cîteva dragoste la ferestre și a tuturor pecicanilor pentru partid, pentru Tara dragă, România socialistă, marea bandă a tuturor săilor săi.

LIVIU POPA

O VIVAȚIA CULTURALĂ

AL. POPESCU: „Croitorii cei mari din Valahia”

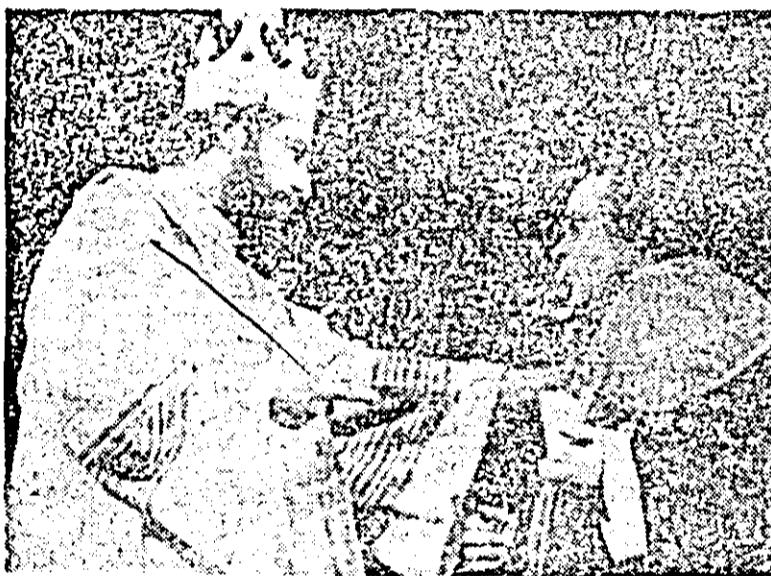
Dacă suntem de acord cu acest teoretician al actului scenic care susține că teatrul actualității nu înseamnă teatrul reproducției actualității, el teatrul idealor actualității, el spiritualitatea contemporană, el esențele vîrstăi prezente, chiar și atunci cînd este vorba de creația de inspirație istorică, nu putem decât să felicităm colectivul Teatrului de stat din Arad pentru opțiunea de-a deschide ce-a de-a XXX-a stagiu la sediu, cu premiera piesei „Croitorii cei mari din Valahia” de Al. Popescu. Cînd astăzi acest lucru avem în vedere o sumă de argumente. De mai bine de un secol drama istorică s-a menținut săracă întrupere în ceea ceală plină actualitate, accentuind permanent conținuturi și valențe noi. Istoria literaturii și teatrului românesc nu oferă o adevarată sursă de tablouri care înfățișează în mod sistematic nu numai epoci și fapte memorabile, ci deopotrivă și idei, sensuri, finalități umane. Luptele voievodilor români purtate pentru libertate au găsit în creația de inspirație istorică adăvărate puncte de sprijin, iar de-a marcea majoritatea a creaților teatrale intrate în marea registru al culturii românești sunt remarcabile drame sau poeme istorice, nu mai puțin și adăvărate și fapte istorice din ultimii ani pentru relevarea anumitor epoci istorice este complementară cu introspecții mai adincă, mai filozofice, autorilor dramatici cîntând să surprindă însăși esența fenomenului românesc în scurgețea neîntreruptă a evenimentelor de cultură și civilizație. Un exemplu în acest sens îl constituie și lucrarea dramatică „Croitorii cei mari din Valahia” de Al. Popescu, care, aşa după cum precizează chiar autorul, este „o istorie apocrifă”. În cinci părți și un epilog (avem în vedere textul publicat în revista „Teatru”), reprezentând o metaforă cu-profundă înțeleasută în haină de comedie. Iată de ce am considerat, încă de la început, că alegeră unel astfel de lucrări dramatice pentru sărbătorirea a 30 de ani de activitate a teatrului arădean constituite un autentic act de cultură. Din păcate bucuria noastră și a spectatorilor nu a fost decât parțială, deoarece în seara premierelor publicul s-a dovedit foarte zgârcit cu aplauzele. Nu stim cit de mulțumit a fost Al. Popescu, autorul piesei, de spectacolul arădean. Dar, poate dintr-un gest de politețe față de teatru și oamenii săi, a lăsat să ne mărturisească, după premieră, că desigur directorul de scenă, din motive de el cunoscute, a „forfecat” din text, desigur unul din interpreți a primit rolul cu mult în urma celorlalți actori, a lesit un spectacol „frumusel”. Pornind doar această apreciere de circumstanță po care autorul o acordă generos spectacolul arădean, orice am încerca să susținem maniera în care regizorul ne prezintă scenele acest text, orice am căuta să elogiem strădania colectivului artistic de a da viață personajelor interprete, obiectivitatea actului critic ne obune reverență.

Cronica dramatică

torul să asocieze esențe. După ce derulează săse secole de istorie, prin viața personajelor pe care le „urcă” în bătăla luminii reflectoarelor prezentului, cauță situații dîncă în cele mai contradicțorii. În cîndul acestă percepție artistică devine dialectică. În calea răutăților de tot felul, la hoțat, de lumi, la confluențe de epoci și mentalități, poporul român și-a trăit istoria cu demnitate, în poziția tuturor vicislitudinilor. Croitor de vremi, mai totdeauna înaintea vremurilor, el a deschis de-a lungul istoriei, lumeni unor valori universale, dar din cauza întunecimii în care tră-

tă de noi, întreaga plesă structurală se transformă într-o inedită parabolă dramatică, pe un fundal istoric concret, relațind drumul ascendent parcurs de poporul nostru de-a lungul istoriei sale.

Din păcate lipsa unei unități clare de stil a făcut ca directorul de scenă Iosif Maria Bâta să scape spectacolul din înțeță, în anumite momente el desfășurindu-se la volă întimplări. Evident nici scenografia lui Vasile Răduțu, deosebită de încărcată, cu multe elemente de balast, nu l-a ajutat pe regizor, dimpotrivă, am avut permanent impresia că acțiunea se petrece pe ruinele unei cetăți antice și nu într-un loc unde se pun temelii unei țări. Din aceste deficiențe fundamentale decurg apoi cele de interpretare, la care se adaugă necunoașterea perfectă a rolului de către Vasile Grădinariu (Părintele Capelan), care la rîndul lui îl va încurca pe Dan Antoci (Poetul). Cuplul domnesc, interpretat de Larisa Stase Mureșan (Doamna Fleur) și Ion Ștefan-Bordu (Voievodul Basarab), este agreat mai mult de spectator, col. doar reprezentând două lumi diferențiate, din care tri-



fost dat să trăiască astăzi la poartă. Orientalul, genoul lui a rămas necunoscut. Ideea majoră care se desprinde conduce implicit la relevarea vocației creațioare a poporului român, vocație compară cu alti mal paradoxala capelanului cu cătăraș și plină de gropti ce se adîncesc de trei generații, gropti de care nimeni nu se sincrisește, decât voievodul Basarab, care are ambiiția, ca întemeietor de țară, să stirpească toate retele care se văd mai mult sau mai puțin. Cu toate momentele grave sau de adinc lirism, formula aleasă de autor a comediei mixte impune în lăță spectacolului, în mod fantezist, o serie de accente comice și satirice, printre care am doar să subliniem parada model din final, oferită curții domestiști de Marele Croitor, ce se dovedește a fi cu săse secole înaintea vremii sale (moda sfînd cea a anului 1978). Desigur, registrul pamphletic și idealistic nu a fost epuizat, el este mult mai bogat decât cel prezen-

ță de cel cu dragoste adăvărată de țară, primul Basarab. În celealte roluri am reînăudit pe Liviu Martinuș (Sculptorul), Alex. Hierascu (Marele Croitor), George Sofie (Marele Spătar), Teodor Vușcan (Vîstierul), Julian Copacean (Sfîntul Gheorghe), Elisabeta Vancea (conful de casă).

Așadar, un spectacol de la care se aștepta incomparabil mai mult, înțînd seama de bogata experiență a directorului de scenă.

E. ȘIMANDAN

Cîntec pentru orașul meu

Iată,
Ca un suviu viu,
Umăr lingă umăr
Si grai lingă grai,
Cu înima cît țara
Ii aducem o pădure de flori,
Orașul meu, meleag de frumusețe,
Cetate de piatră și de lubră...
Sună veacurile din tulnic,
Peste zăvoaie vremii,
Înălțindu-ți fruntea,
Din demult către noințe
Si noi fiți tăi, stînd aici, dintotdeauna,
Imbrăcati în miresme de pînă și de tel,
Ca un steag de purpură,
Ii aducem susțelul pe brațe,
Orașul meu,
Ostrov necuprinz de visare,
Poartă de fier și de crini,
Deschisă larg,
Spre cringuri viitoare.

LIGIA TOMSA'

In căutarea Penelopei

In ultima sa carte, intitulată „In căutarea Penelopei”, apărută recent la editura „Albatros”, Valentina Dima face o incursiune îndîrziească în problematica umană și morală a femeii. Olacea cu talent și prietenie și - as zice - cu pasiunea scriitorului cunoșteator al vieții, ancorează în realitățile societății noastre socialiste. Pornind de la un motiv simbol, Valentina Dima pleacă în căutarea Penelopei. Cum lesne și de înțeleș, nu pleacă nicăieri în Grecia antică și nici într-o altă țară, ci se deplasează prin fabrici și uzine, prin orașe și sate din vestul României socialiste, inclusiv în Arad. Stă de vorbă că oamenii săi de la ei o sumedenie de lăpte și întimplări, se bucură și se întrețină împreună cu el, iar în cele din urmă constată că satisfacția că a găsit nu una, ci numeroase Penelope, că femeile noastre posedă - pe lîngă virtutile antice eroine - numeroase alte virtuti generale de viață nouă pe care o trăim.

Nu stiu dacă se poate afirma că reportajele care alcătuiesc cartea Valentiniei Dima își neapărat de domenul liceului. De altfel, chiar autoarea precizează că oamenii de care vorbeste există cu adevărat, doar

că nu îl numit cu numele lor real. Procedeul se justifică, mai că seamă în cazul reportajului care dă și titlu lucrării „In căutarea Penelopei”, un titru mos și cald omagiu adus femeii - ca soție și mamă - chiar de către soțul celei omagiate. Interlocutorul autoarei a acceptat să vorbească despre soția sa, punând însă condiția că numele lui să nu apară în carte. Si într-un fel avea dreptate pentru că se puneau în discuție sentimente personale, întime, probleme de familie, pe care omul nu le dă publicității cu altă usurință. Oricum, reportajul amintit este o rezolvare certă remarcându-se în mod deosebit prin firesc și sinceritatea narativă, prin scrieră lui deosebită. Iată un mic „argument” în spînălui alăturat: „Pentru mine Penelopa e similară cu sutelelui casei. Cu însăși credință. Nu trebuie să rătăcești pe mări ca Ulise, pentru a și căi de bine să ai constelația lățăului că găsești un loc unde să te întorci, un colț mic de lume, al tău. Că întorcindu-te așa că așteptă cineva - ori ce să-ri întimplă! - și atunci te simți bine și, pe cît e omenesc posibil, fericit”.

Evident, soțul nu ne permite să zăbovim și asupra altor

creații reușite din volum (Ioana sau profesia ca artă, Aurora sau viața ca muncă, Lina sau încrederea în viitor, Renate sau înțîmplinirea prin urmări), dar merită să evidențiem în mod deosebit „Orice casă!“ - un amplu reportaj de investigație într-un cămin de fete al unei întreprinderi textile. Scrisoarea a intrat aici - pe parcursul mai multor săptămâni - la diferite ore ale zilei, căci întră în surprindă pulsula cotidiană a acestui liceu destinat tinerelor fetițe, lînește având caracter și împereamalele dilelerile, cu preoții pătri mulțumit, după orele de producție lățind ușile treburii doborodărești, căci o carte, asuprind o muzică bună, reflectând cu seriozitate la propriul viitor, - sau dimpotrivă, unele irosindu-și timpul îndată nici o chibzuială.

Toate acestea le alcătuiesc paginile lucrării „In căutarea Penelopei“, o carte care - îndărătă și lipsită de sederei flenide și spre o anumită faciliitate (înțeleșă, de exemplu), cuprinde aspecte deosebit de interesante din amplul fenomen caracteristic societății noastre, - acela al altămată plenare a femeii.

C. BONTA

Întimplare lirică de intii Decembrie

Ningea peste Alba, Lina mișoasă a turmelor (a primilor miei) din munți cobora pufoasă, suavă peste iarbă galbenă, iluminată. Atunci oameni trupurile aprinse de singele ei, a mamei bătrâne, de căteva sute de ani înăcrimate.

Obrajii ne ardeau precum coaja pe carne dulce de măr. Buzete sărătătoare, invocață, invocă două silabe latine, Tară; glasul nostru străbatea ca ninsoreacă în păr de sunete pure, atunci cînd rosteam numele-i ioră.

Din veciile cărți ardeleniști purtate în desagi de Sîncrai, dintr-un sat blind resfirat pe-un deal, împreună altul, lumina limbii, ca pe o comoară păzită de vecini romano-daci, în cerul gurii noastre o purtă acum „tot notul”.

Auzul se încărca de sens, de muzica unei singure respirații, cînd toți cei de-a fire și-un singur să fie făcut unit în fibra aleasă a aceleiasi suave noici în care (în făgărele silabelor sole) carne mea s-a topit.

VASILE DAN

Orizonturi cultural-științifice arădene

Tradiția unor buni ani de activitate cultural-educativă a întemeiat multor arădeni de felură vîrstă, gestul reflex al opritii și căutării din priviri a oțilului - la catedră profesoarei Doru Bogdan, Victor Cațărei și Invitaților „Serile arădene” - profesorii Nicolae Roșu și Lucian Emilian - sănătățile spirituale pentru memoria trecută și prezentă a locului. Cursurile de „Astroenciclopedie” - profesorul Mihai Matekovits - și „Mica encyclopédie” (în limba maghiară) - profesor Eugen Glück - fac incursiuni științifice pe măsură, iar „Medicina în slujba sănătății”, prin temele supuse atenției creează interesante dialoguri în care răspund medicii Paraschiv Chirijă și Radu Ciobanu. „Orientări și tendințe în filosofia și sociologia contemporană” - profesor Augustin Toda, satisfacă dorința celor ce vreau să cunoască cît mai bine dezbatările de idei din lumea zilelor noastre, în timp ce „Magazin istoric”, profesorii Eduard Ivanoff și Mircea Barbu, „Teme celebre în muzică” - Voichita Cîmpan-Fatyl, cenușa literar artistică - profesorii Emil Simiondan și Iulian Negrilă, cabinetul de consultații juridice - Pavel Neamțu și alții, deschid și desfășoară tot atât de perspective spirituale pentru cei dornici de împliniri culturale.

Dacă avem în vedere și cursurile organizate de către aceeași universitate în întreprinderile mușcătilor, ne putem întregi imaginea asupra unui proces cultural-educativ care se imbogățește an de an în dimensiuni colitive și în număr de cursanți. IOAN BIRIS

„In căutarea Penelopei”

creații reușite din volum (Ioana sau profesia ca artă, Aurora sau viața ca muncă, Lina sau încrederea în viitor, Renate sau înțîmplinirea prin urmări), dar merită să evidențiem în mod deosebit „Orice casă!“ - un amplu reportaj de investigație într-un cămin de fete al unei întreprinderi textile. Scrisoarea a intrat aici - pe parcursul mai multor săptămâni - la diferite ore ale zilei, căci întră în surprindă pulsula cotidiană a acestui liceu destinat tinerelor fetițe, lînește având caracter și împereamalele dilelerile, cu preoții pătri mulțumit, după orele de producție lățind ușile treburii doborodărești, căci o carte, asuprind o muzică bună, reflectând cu seriozitate la propriul viitor, - sau dimpotrivă, unele irosindu-și timpul îndată nici o chibzuială.

Toate acestea le alcătuiesc paginile lucrării „In căutarea Penelopei“, o carte care - îndărătă și lipsită de sederei flenide și spre o anumită facilitate (înțeleșă, de exemplu), cuprinde aspecte deosebit de interesante din amplul fenomen caracteristic societății noastre, - acela al altămată plenare a femeii.

C. BONTA

342.4
T368

Cu gîndul la trenuri, la călători...

Colectivul secției L. 8 Arad — dedicindu-șă totă puterea de muncă și pricinere pentru a asigura, pe raza sa de activitate, o cole sigură trenurilor, obține rezultate tot mai bune.

Siguranța, rapiditatea și regularitatea comandanțe majorale ale circulației pe calea ferată, sunt pentru noi nu numai sarcini de prim ordin, ci însăși răslunea noastră de a fi, ne spune tovarășul ing. Nicolae Bazili, șeful secției. În această idee facem tot ce ne stă în putință pentru că cei peste 400 km de cale ferată ce ne sunt dată în grija să se prezinte, permanent, pe orice vreme, într-o stare de cea mai bună calitate. Că așa este o demonstrație nu numai depășirile de plan realizate pînă acum — circa 3 la sută la producția globală, 2 la sută peste plan la productivitatea muncii, peste 100.000 lei economii la costurile de producție, peste 11 la sută mai multe lucrări de reparatii și întreținere realizate pe seama creșterii productivității muncii și altele — și și modul cum se actionă în vederea asigurării calității optime a linilor.

Vorbesc despre toate acestea multe lăpti. Bunăoară, aplicându-se o inovație inițiată de secția secției s-a realizat înlocuirea principalei metodă nouă, mult mai eficientă, a strelor în curbe, pe o lungime de peste 1,5 km consolidându-se serios aceste portiuni intens solicitate. Lucrarea, executată peste plan, a însemnat în același timp și serioase economii de materiale — din metalul atât de prețios — întrucât prin noua metodă „viata” strelor respective se dubleză. În același timp, munitorii din atelierul construcțional, condus de comunismul Stefan Ratiu, și-au îndeplinit în

IOAN SAVU

De la Exploatarea transport în comun

Se atrage atenția călătoritorilor cu trenul electric Arad — Podușoara care coboară la noul cap de județ de la Combinatul de îngrășăminte chimice și folosește continuare autobuzele transportului în comun pînă în municipiu, să poată călătorescă numai cu bilete și abonamente libere pentru „autobuze” și pentru tramvaie, odată cu darea acestora în folosință.

Tarifele aplicate pentru noile mijloace de transport sunt:

Municipiul Arad (Fortuna și Plaja Romană) la Autoservice

mod exemplar sarcinile care le-șu revenit executând un mare volum de lucrări pregătitoare în vederea sezonului recu. Peste plan ei au executat diverse lucrări cum sunt cele de canalizare în stația Curtici, construirea cabinelor de acasă la posturile de reavizare nou înființate la Nadăș și Clodova, completarea imprejurimilor în stația Arad și multe altele.

Există deci în cadrul secției o continuă preocupare pentru călătorie și aceasta nu numai sub aspectul siguranței circulației, dar și pentru frumosul oferit călătorului în stații și de-a lungul întregii zone. Acestui aspect își dedică toate preocupările sectorul parcuri și amenajarea zonei condate de Vasile Griniaschi. Strădania acestui colectiv se materializează an de an în covoare de flori și verdeță, în pomu și arbuști ornamentali — o suprafață de mai bine de 12 hectare — ce incintă ochiul. Să ne gîndim doar la faptul că în acest an s-au produs în sera și pepliniera sectorului peste 81.000 de plante ornamentale, sute și sute de mii de flori din diverse specii, că s-au pregătit pentru plantare alături 75.000 de arbuști și trandafiri, alături 20.000 plante de apartament, care își vor adăuga frumusețea celor de pînă acum. Pe orice vreme, în stații, canticane sau de-a lungul căii ferate, în sera și pepliniera Maria Popa, Sabina Hedes, Ilona Marinescu, Ioan Dril și toți ceilalți din cele două brigăzi ale sectorului, ca și întregul colectiv al secției își consacra toate preocupările pentru a asigura trenurilor calea sigură, să facă zona pe care o deservesc tot mai frumoasă.

IOAN SAVU

CONVOCARE

Consiliul popular al județului Arad se convoacă în ceea de a XIII-a sesiune ordinară din cadrul celei de a II-a legislaturi, pe data de 20 noiembrie 1978 ora 15.45, în sala festivă a Comitetului județean Arad al P.C.R., din B-dul Republicii nr. 75.

ORDINEA DE ZI:

1. Raportul comitetului executiv al Consiliului popular al județului Arad cu privire la e-

PREȘEDINTE
Andrei Cervencovici

xecutarea lucrărilor de investiții în domeniul gospodăririi apelor, în perioada 1976—1978.

Măsurile ce se impun și luate pentru realizarea sarcinilor pînă în 1980.

2. Informarea comitetului executiv al Consiliului popular al județului Arad privind aplicarea Legii nr. 1/1978, referitoare la activitatea de rezolvare a propunerilor, sesizărilor, reclamațiilor și cererilor oamenilor municii.

SECRETAR,
Vasile Ignat

Trenuri care nu mai circulă

Agenția C.F.R. Arad face cunoscut publicului călător că începe din data de 20 noiembrie a.c. se anulează și trenul rapid nr. 28 pe distanța Arad — Teluș, cu plecare din Stația Arad la ora 13.10.

Paradă la estradă

Consiliul Județean și municipal al sindicatelor Arad prezintă „Paradă la estradă”, spectacol sportiv-muzical-umoristic în 20 de tablouri. Gimnastică modernă și acrobatică, prezenta de echipa campioană de gimnastică a R.S.R. pe anul 1978, în frunte cu Adina Fărcaș, campioană absolută de jumătate, Piramide și forent acrobatic, Pasaje comice, Cintă Emilia Dobindă și Tatiana Panaiot, prezintă Aurel Cohan. A-

companiază cunoscută formație „Carusel”. Direcția muzicală Virgil Iuga. Regia artistică G. Didilescu.

Biletele sunt puse în vinzare prin întreprinderi, școli, la Consiliul Județean al sindicatelor, comisia sport-turism, iar în ziua spectacolului la casa teatrului. Spectacolele au loc în sala teatrului, luni 20 noiembrie, orele 17 și 19.30, și miercuri, 22 noiembrie orele 17 și 19.30.

TA: Beethoven — file de viață.
SEBIS: O sută de zile după copilarie.

televiziune

Azi, 19 noiembrie, ora 15.30: COPACII MOR IN PICIOARE (vinzare liberă și abonamente). La ora 19.30: CROITORII CEI MARI DIN VALAHIA, abonament litera F (Direcția sanității, UAMMBA, UTA și abonații restanți, precum și vinzare liberă).

Mart. 21 noiembrie, ora 19.30: CROITORII CEI MARI DIN VALAHIA, abonament seria "G" (Direcția sanității, I.C.S. produsse industriale).

Se recomintează abonaților din stațiunea trecută că abonamentele neconsumate sunt valabile, cu retinere prealabilă de locuri la casierile de bilete a teatrului.

TEATRUL DE MARIONETE prezintă azi, ora 11: „VREA SA FIU MARE”, de Sapghir și Tifrov.

Duminică, 19 noiembrie
8 Gimnastică la domiciliu. 8.15 Tot înainte! 9.10 Șoimii patriei.

televiziune

Duminică, 19 noiembrie
8 Gimnastică la domiciliu. 8.15 Tot înainte! 9.10 Șoimii patriei.

9.20 Film serial pentru copii — Cărțile junglei — episodul 13. 9.45 Pentru cănulin dumneavoasnei 10. Viata satului. 11.55 Bucuriile muzicii — Viata instrumentelor (ultimo episod). 12.30 De străjă patriei. 13 Telex. 13.05 Album dumneacă — ora veselă. 14 Woody, clochînitoarea bucurească — desene animate. 15 Fotbal: Chimia Rimnicu Vilcea — Dinamo București (repriza a II-a). Transmisune directă de la Rimnicu Vilcea. 15.50 Reportaj de scriitor, Anghel Dumbrăveanu. 16.15 Pe gheăză, și pe zăpadă. 17 Film serial —. Linie maritimă Onediu — episodul 65. 17.50 Cufărătorii spre visitor. 19 Telejurnal. 19.20 Antologii artistice — Gala muzicilor tinere (II). 20.40 Film artistic — Piesă nevernămată pentru pianista mecanică. Premieră TV — producție a studiourilor sovietice. 22.35 Telejurnal — Sport.

Luni, 20 noiembrie
16.30 Telex. 16.35 Emissiune în limba maghiară. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 19.45 Vizita de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Socialistă Federală Iugoslavia. 20.25 Roman-toiletton — Putere lăță glorie — episodul 13. 21.15 Orizont tehnico-scientific. 21.45 Anii de aur. 22 Cadran mondial. 22.20 Tejurnal.

VIND convenabil plan vienez Privilegium Patent, placă bronz, Comuna Birzava nr. 147, cod 2884, telefon 55. (7163)

CAUT garsonieră sau apartament 2 camere de închiriat. Adresa la redacție, camera 7. (7120)

CAUT garaj pentru închiriat. Adresați: str. Dornel nr. 19/A. (7159)

EXECUT lucrări de zugrăvit. Telefon 3.95.98. (7140)

In 19 noiembrie 1978 se împlinesc 2 ani de când a încheiat din viață ADELIA TEAHĂ în vîrstă de 26 ani. O singură mame, sora, nepoata. Fam. Teahă și Istrate. (7157)

Cu adincă durere anunțăm în călătoare din viață după o lungă suferință, în vîrstă de 53 ani, și scumpel noastră mame, bunica și cunună, MARIA PINTER. Înmormântarea va avea loc duminică, ora 15.30 din str. Lăcrămoarelor nr. 24. Familia îndoliată. (7170)

La 15 noiembrie să se împlină un an de când ne-a părăsit jubilul nostru soț, tată, soțru și bunic, MIHAI SZATMÁRI. Un gînd plios și o lacrimă în amintirea lui. Familia îndurerată. (7174)

Colectivul de muncă de la întreprinderea de bunuri metalice Arad anunță cu adincă durere în călătoare din viață, după o grea suferință, a fostului contabil-sel Nicolae CHIȘ. Înmormântarea va avea loc în 19 noiembrie 1978, ora 14.30, în cimitirul din Calea Sagului — Timișoara. (7166)

Risipă de fantezie

Doi oameni au venit să ne arate ce anume au găsit în telefoanele publice, atunci cind leau desfăcut pentru a le repara; șâbe, rotițe, monede, găuri și legate cu ajă, ploneze — o cutie de ascunzătoare obiecte. Unele dintre acestea au fost lăsată la strung, altele stânțate, presate, găurate, turțite etc. etc. Toate pentru a înzela un aparat telefonic, pentru a-l bloca, a-l strica în ultima instanță. Muncă și iantărie care să-pătește cheltui pentru o cauză mal bună.

O mică datorie

Povestea e cam de multă vîrstă, de prin luna august a.c. Atunci, Mărioara Giura din Arad, str. Crișului nr. 33, poșind la Oficiul poștal nr. 2 din Stația C.F.R. Arad, ce a tăcut, ce nu, dar a spărat siliciul de pe unul din birourile puse la dispoziția publicului pentru completarea diverselor formulare. Și-a recunoscut vîna, a dat o declarație prin care s-a angajat că va pune o altă silică în loc și... De atunci dirigintele oficiului î-a trimis două invitații să se prezinte pentru a înlocui silică spărată, dar ea se face că nu știe nimic. Astăzi a treia și, sperăm, ultima.

Amăruie...

— Vă rog un kilogram de porțocală.

— Vindem numai la pună, adică, precum vedeți, patru porțocale, o ciocolată, cîteva bomboane... Un mic cadou dulce...

— Dar eu vreau să duc porțocale unui bolnav, care nu are voie să consume dulciuri.

— Nu-i nimic, ciocolata e minciu dumneavoastră!

— Mie nu-mi place.

— O dați copiilor, nepoților.

— Nu am așa ceva.

— Atunci nu lăsați nici porțocale...

— Și omul, după ce a pălit în cîteva locuri la fel, a venit la redacție să ne spună de ce e ciocolata amăruie...

Ciudătenii

— Sună telefonul.

— Alo, sună înțingherul Pișu, am fost la oficiul poștal de pe Bulevardul Republicii să mă abonez, pe tot anul viitor, la programul de radio și televiziune și mi s-a spus că nu se poate, deoarece n-am fost abonat și anul trecut. Ce fel de explicație e asta? Păi se poate așa ceva?

— Să întrebăm la dituzarea presei...

— Ne-a susțin o scrisoare de la Nicolae Costea, strada Giorghi nr. 35 Arad. Spune că are 85 de ani și e de multă vîrstă abonat la ziarul „Scînteia”. Cădă la altă adresa, poșta îl-a promis solemn că nu-l mai abonează pe 1979 la „Scînteia”. „Păi se poate?” — întrebă omul. Să întrebăm la dituzarea presei...

Atenție, auto!

Acolo unde mijloacele autoturism curte și au de traversat trotuari, există un semn „Atenție, auto!” un avertisment pentru pietoni, dar și pentru cei de la volan care au obligația de a leși „la pas”, adică cu viteză redusă și după ce se asigură că nu e nimic pe trotuar. Iată însemnul să colțierul autoturismelor 31-AR-2245 a leșit din curtea cooperativelor de consum din Sebiș cu viteză mare și a dat peste un cetelean care venea în lugă. Nu s-a întâmplat nimic grav, dar putea să se întâmple. Atenție deci la „Atenție, auto!”.

Rubrică realizată
I. BORSAN
cu sprijinul corespondenților
noștri voluntari

cinematograf

Duminică, 19 noiembrie
DACIA: Prințul dominoului. Orele: 9.30, 11.45, 14. 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: Mark polițistul. La Genova. Orele: 10, 12, 14, 16, 18.

STUDIO: Un băd prea independent. Serile I și II. Orele: 13, 16, 19. De la ora 9.30 filmul Răscăciu.

TINERETULUI: Răscăciu. Orele: 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: În dăruiesc un candelabru. Orele: 10, 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Desene animale. Ore: 11. Rîul care urează.

GRĂDISTE: Mica ondină. Orele: 10, 15. Operațiunea „Petro”.

ÎN JUDEȚ: Lipova: Mă voi întoarce la Ermio. INEU: Nicholas Nikley.

CHIȘINEU CRIS: Urmărire periculoasă. NADLAC: Scăldatul minor.

CURTICI: Epidemia. PINCO-

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Întîlniri ale delegației F.U.S. aflate într-o vizită în Grecia

ATENA 18 (Agerpres). — Delegația Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, condusă de Iosif Banc, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., secretar al Consiliului Național al F.U.S., aflată într-o vizită în Grecia, a avut o întîlnire cu Constantin Stephanopoulos, ministrul Președinția Consiliului de Miniștri, membru al Consiliului de conducere al Partidului Nouă Democrație, și cu Ahileas Gherokostopoulos, vicepreședinte al partidului. S-a procedat la o informare reciprocă asupra preocupărilor actuale ale F.U.S. și ale Partidului Nouă Democrație, de guvernământ, asupra contribuției acestora la dezvoltarea pe multiple planuri a relațiilor de prietenie și colaborare dintre România și Grecia.

Conducătorul delegației F.U.S.

O.N.U.: Dezbateri privind dezarmarea

NATIUNILE UNITE 18 (Agerpres). — Trecerea de urgență la măsuri practice de încetare a curselor înarmărilor și, în primul rând, a înarmărilor nucleare a constituit factorul comun al tuturor interventiilor reprezentanților statelor care au luat cuvîntul vineri, în cadrul Comitetului pentru problemele politice și de securitate al Adunării Generale a O.N.U. Dezbaterile din acest comitet asupra ansamblului celor 15 teme din domeniul dezarmării se desfășoară în paralel cu prezentarea proiectelor de rezoluție asupra diferitelor aspecte ale problematicei dezarmării. Pînă în prezent au fost întocmită deja 23 asemenea documente, care privesc printre altele, închelarea unui tratat referitor la încetarea

să întîlnit cu Gheorghios Rallis, ministru afacerilor externe al Greciei. În cursul discuției ce a avut loc să se exprimă satisfacția pentru evoluția ascendentă a relațiilor româno-elenne pe multiple planuri și hotărîrea celor două țări să popoare de-a-să intensifice eforturile pentru transpunere în practică a obiectivelor convenite cu prilejul întîlnirilor dintre președintele Nicolae Ceaușescu și primul ministru Constantin Karanilis.

Tovarășul Iosif Banc s-a întîlnit, de asemenea, cu Emmanuel Kafeloyannis, ministru marinelor comerciale, și Nicolaos Zardinaldes, ministru lucrărilor publice, cu care a făcut un schimb de opiniî asupra posibilităților de largire a cooperării româno-elenne în domenii respective.

La întîlnire a fost prezent Ion Brad, ambasadorul României la Atena.

completă a experiențelor cu armele nucleare, reducerea bugetelor militare, declararea Oceanului Indian zonă a păcii, măsuri pentru creșterea încrederei între state. La o serie dintre aceste proiecte lara noastră este coautoare, sublinindu-se, astfel, odată mai mult interesul României pentru declansarea mecanismului de negocieri în vederea ajunderii la măsuri practice de dezarmare, și în primul rînd, de dezarmare nucleară.

Vineri un grup de nouă state, printre care și România, a prezentat un proiect de rezoluție privind declararea anilor '80 „Deceanu al dezarmării“. Un alt proiect de rezoluție, înaintat vineri, se referă la noile arme de distrugere în masă și a fost prezentat de un grup de opt state.

* Dacă omenirea va continua să consumă din ce în ce mai mult petrol, gaze naturale și cărbune clima planetului nostru s-ar putea încălzî treptat, astfel încât să provoace topirea calotelor polare de gheață, ceea ce ar duce la ridicarea nivelului oceanului planetar cu trei sau patru metri, susține John Mercer, profesor la Universitatea din Ohio. Intr-un raport prezentat Consiliului american pentru promovarea stîntei. Potrivit opiniei sale, arderea combustibililor fossili va duce la dublarea cantității de bolid de carbon din straturile joase ale atmosferei în aproximativ 50 de ani, ceea ce va avea drept rezultat o creștere a temperaturii medii a globului, întrucît bloxoul de carbon absorbe radiatiile calorice fără să permită eliberarea lor în atmosferă, provocînd un efect similar celui din solear. El a cerut supravegherea atentă a evoluțiilor calotelor polare.

* Blroul francez de geologie și minerală a dat publicității rezultatele unor cercetări speciale, întreprinse în legătură cu erupția vulcanilor din regiunea lacului Assal din Djibouti, care a avut loc în noaptea de 7 spre 8 noiembrie. Oamenii de știință au stabilit cu prilejul acestor cercetări că Peninsula Arabică s-a deparțat de Africa cu aproape un metru, aceasta fiind cea mai importantă deplasare din cîte au fost cunoscute pînă în prezent, astfel de deplasări fiind, obișnuit, de numai cîțiva centimetri pe an.

* Zonele centrale și sudice ale Statelor Unite sunt afectate de o secetă gravă, care ar putea provoca pagube importante recoltei de cereale, a anunțat Ministerul Agriculturii de la Washington. Condițiile climatice din acest an sunt mai nefavorabile decît în 1977.

Din partea Secției de distribuție a energiei electrice Arad

Din motive obiective, între orele 9—13 se va întrerupe furnizarea energiei electrice după cum urmează:

20 noiembrie: Buteni, Livada, Chisindia, Borindia, Jola Mare, Pălușeni, Revetis, Dicci, Crocna, Almas, Cil, Rădesti, Bontesti, Feleș, Pescari, Valea Mare, Gușahont, Mustești, Bîrsa, C.A.P. Sebiș, Hodis, Cușed, Iercoșeni, Cărand, Prunisor, Nermis, Archis, Comănești, Bellu, Boșig, Tămand, Hășmas, Aqrîșul Mic, Botel, Cili, Urviș de Bellu, Tăqădău, Bochiș, Benesti, Lunca Teuzului, Avram Iancu de Bellu, Chislaica, Ierma, Moroda, Moarea, Satu Mic, Silișdia, Luqășu, Camna, Taut, Mîntosi, Nadăș, Minis de Sus, Gaisa, Șirfa, Covășniț, Cuvîn. În municipiul Arad, cartierele Poltura și Bujac.

21 noiembrie: Mîșca, Zerindu Mic, Vinători, Apateu, Berechîu, Moșiori, Somosches, Cermel, Suag, Tălmaci, Ucuriș, Coroi, Crâva, Slăd, Rogoz de Bellu, Stolneni, Clunesti, Mărăș, Secaci.

cartierul Pădureni din Chisinau Cris, Nădab, Cîntel, Sîntea Mică, Zărind, Olari, Caporoiu, Alexa, Sîmion, Socodor, Sîclău Grăniceri, Pilu, Vîrsend, Sînmartin, Macea, Zerind, Ierma Neagră. În municipiul Arad, cartierele Poltura și Bujac.

22 noiembrie: Soltin, Nădlac, Pececa, Peregu Mare, Peregu Mic, Secusigiu, Satu Mare, Sînpetru German, Munar. În municipiul Arad cartierele Șeja, Bujac și Cădas.

23 noiembrie: Sîvîrsin, Căpitanas, Valea Mare, Hălăls, Vărădila de Mures, Temesosî Troas, Guras, Căprioara Ilteu, Seliște, Petris, Corbești, Rosia Nouă, Obîrșia, Birchis, Vîrlismort, Ostrov, Băcul de Mîlloc, Tela, Bata, Bulei, Julița, Stejarul N. Bălcescu, Iunestii, Pirnesti, Bala, Slatina de Mures, Grosii Nol, Dumbrăvita, Băluța, Cîpruta, Lalășint, Monostori, Bîrzava, C.A.P. Lipova, cartierele Soimos, Ursuș, Dorogos, Zahală, Bruznic, Pătris Odvor, Mîlova, Conop, Chelmac, Belotinț,

Manifestări culturale dedicate țării noastre

CIUDAD DE MEXICO 18 (Agerpres). — În cadrul acțiunilor consacrate împlinirii a 60 de ani de la formarea statului național unitar român, la școală secundară „Republika Socialistă România“ din Ciudad de Mexico a fost prezentată o gală de filme documentare.

In numele cursanților și al cadrelor didactice, directorarea Angelina Campos del Castillo a arătat că elevii scoli ce poartă numele României urmăresc cu viață tîrziul istoric, cît și realizările României contemporane.

Despre semnificăția evenimentului a vorbit ambasadorul țării noastre în Mexic, Dumitru Mihail.

PARIS 18 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor organizate în Franța pentru marcarea împlinirii a 60 de ani de la constituirea statului național unitar român, la Muzeul municipal din orașul Le Mans a avut loc inaugurarea unei expoziții de artă populară română.

Publicarea listei nouului guvern portughez

LISABONA 18 (Agerpres). — Sîmbătă a fost dată publicității la Lisabona lista oficială a nouului guvern portughez presidat de Carlos Alberto Mota Pinto. Prințul membru nouului cabinet, sînt Manuel Jacinto Nunes, viceprim-ministru însărcinat cu afacerile economice și ministru al finanțelor și planului, K. col. Jose Lourenço dos Santos, ministru apărării, Alvaro Monjardino, ministru adjunct pe lîngă primul ministru, Prelatul de Cruz, ministru afacerilor externe, col. Antonio Gonçalves Ribeiro, ministru de Interni.

Caleidoscop

În zonele respective a școlă răvașită cea mai puternică societă din ultimele decenii din SUA.

* Un purtător de cuvînt al guvernului suedez a făcut cunoscut, în Stockholm că Victor Hasselblad, inventatorul camerei de lucu vederi cu același nume, care a decedat în vara acestui an, a destinat o parte din avereia sa instituții unui premiu similar cu Premiul Nobel, în valoare de aproximativ 3.000.000 coroane suedeze, pentru realizări deosebite în domeniul științelor naturale. Premiul va fi acordat anual de fundația „Erna și Victor Hasselblad“.

* Cea mai mare parte a teritoriului columbian are de suferit rigorele unei ierni deosebit de grele. 19 persoane și-au pierdut viața și șase au fost date dispărute ca urmare a inundațiilor și alunecările de teren.

zona Lipova alimentată din L.E.A. 20 kW Zăbrani, Zăbrani, Chesin, Neudorf, băile Lipova, Șistarovă, Cuvedia, Vînga, Măndăstur, Malat, în municipiul Arad cartierul Aradul Nou.

24 noiembrie: Sîntana, Sîneanu, Livada, Horla, Zîmanduz, Zîmându Nou, Andrei Saqua, Varlașu Mare, Turnu Varlașu Mic, Iratoșu, Dorobanți. În municipiul Arad cartierele Mureșel și Sînicolașu Mic.

25 noiembrie: Fântânele, Frumușeni, Aluniș, Tisa Nouă, Cruceni, Hunedoara Timișană, Șagu, Leacă, Lestioara, Tisa, Hălmăgel, Tîrnăvîre, Ionești, Hălmăgel, Tîrnăvîre, Tobesti, Poenari, Bodesti, Cristești, Bănești, Brusturi, Sirbi, Lunesoara, Măgulicea, Vîrfuliile, Vidra, Lazuri, Grosi, Tălașu, Avram Iancu Aciula, Pleșca, Poiana, Zimbru, Dumbrava, Cura Vâlă, Rostoci, Honișor, Brăzi, Iacobini, Bucava, Soinos, Mădrîgesti, Secas. În municipiul Arad cartierele Grădiște și Gal.

Baza județeană de aprovizionare tehnico-materială

Arad, Calea 6 Vinători nr. 3

organizează un concurs în ziua de 25 noiembrie 1978, ora 8, pentru ocuparea următoarelor posturi:

— un șef de depozit, să aibă studii superioare sau medii.

Remunerarea între 2895—3640 lei,

— un technician principal T.C.M. Remunerarea între 2020—2640 lei,

— conducători auto cu carnet de conducere categoriile B, C, E,

— muncitori necalificați.

(924)

Întreprinderea de preindustrializare și achiziții

ARAD, Calea Bodrogului nr. 4

anunță populația municipiului Arad, orașele și comunele din cuprinsul județului, că achiziționează deșeurile de hîrtie și textile vechi, la următoarele centre de colectare:

In municipiul Arad:

— Calea Bodrogului nr. 4,

— Gheretele din piețele Filimon Sîrbu și Mihai Viteazul,

— cartierul Gării,

— Piața U.T.A.,

— cartierul Aurel Vlaicu, prin ghereta amplasată lîngă complexul comercial „Fortuna“.

— In Aradul Nou — la subsecția de lîngă pod. Plata deșeurilor se face pe loc de către achizițori.

In cuprinsul județului — la centrele din Chișineu Criș, Ineu și Lipova, precum și la achizițorii comunali.

(922)

Trustul de construcții industriale Timișoara

GRUPUL DE ȘANTIÈRE ARAD

Str. Ocsko Terezia nr. 96

angajează urgent:

— dulgheri,

— zidari,

— fierari-betonisti,

— tinichigii ventilație,

pentru platforma agro-industrială din nord-vestul municipiului Arad și sectorul de sere Arad, cu posibilități de a începe la lucrări în străinătate prin ARCOM.

— muncitori necalificați, cu posibilități de calificare în meserii: zidari, dulgheri, fierari betoniști, instalatori sanitari, instalatori incălzire și electricieni.

Remunerarea se face în acord global.

Informații suplimentare la biroul P.I.R. al grupului. Se asigură spații de cazare.

(925)

Casa pionierilor

Arad, B-dul Republicii nr. 69

organizează un concurs pentru ocuparea postului de administrator III.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 3.75.08.

(923)